

کتاب مفردات قانون

I

برقشماره: ۱۰۰۰۰۰۰۰ (الجمد) وفات: ۱۰۰۰۰۰۰۰

٢٨٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى الله وبعد بحمد الله والثناء عليه والصلوة على
 نبيه وآله الطيبين الطاهرين الذين هم في الدنيا والآخرة في حكم الكعبة من الطهارة والثاني
 منها هو هذا الكتاب المجموع في الأدوية المفردة وقسمنا هذا الكتاب إلى قسمين الأول منها
 في القوانين الطبيعية التي يجب أن تعرف من أفعال الأدوية المستعملة في علم الطب والثانية
 منها في معرفة قوى الأدوية لجزئيه . أما الجملة الأولى فقسمناها إلى ستة مقالات

المقالة الأولى

في تعرف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثانية

في تعرف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثالثة

في تعرف الأدوية المفردة بالتحجيرة

المقالة الرابعة

في تعرف أفعال الأدوية المفردة بالقياس في النفاذ الأدوية وإذا خازها

وأما الجملة الثانية فقسمناها إلى عدة أوج وإلى قاعدة

فالقوى الأولى

من هذه الجملة لوح الأفعال الخواص

والثاني

في الآلات المفصيل

والثالث

في أعضاء الرأس

والرابع

في أعضاء العين

والخامس

في أعضاء الصدر

والسادس

في أعضاء البطن

والسابع

في أعضاء الفم

والثامن

في أعضاء السرة

والعاشر

في أعضاء السرة

والحادي عشر

في الحشوات

والثاني عشر

في الشموخ

أما القاعدة فقسمناها قسمين القسم الأول في المقدمة

القسم الثاني في المقدمة

المقالة الأولى

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثانية

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثالثة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الرابعة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الخامسة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة السادسة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة السابعة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثامنة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة التاسعة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة العاشرة

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الحادية عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثانية عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الثالثة عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الرابعة عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة الخامسة عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

المقالة السادسة عشر

في تعريف أفعال قوى الأدوية المفردة

عند فعل طبيعي فيه وتيزايل بعضها عن بعض تكون مختلفة القوى فيفعل بعضها ففلا ويفعل
 الآخر منه فاذا قال الاميلان دواكد قوتية مركبة من قوى متضادة فلا يجب ان يفروا هم
 انفسهم وانك عنهم ان جزوا وليجدا حمل جزاة وترودة يفعل كل واحد منهما بانفرادهما كالمميزين
 فان ذلك لا يمكن بل هما في جزين منه مختلفين هو مركبة منهما وايضا لا يجب ان تظن ان غير ذلك الجنب
 من الادوية ليس مركبا من قوى متضادة فان جميع الادوية مركبة من قوى متضادة او بقى قوة
 من الفعل لان فيه لجزء مختلف لم يفعل بعضها في بعض فلو انما يحمل كل من شابه القوة تشابها تاما
 ولا لازمت واتحدت حتى لا يحصل بعضها في جزء من مظهر ان يحصل الآخر معه لانه ان كانت
 متشابهة القوة لم يختلف فعلها في البدن البتة وان كانت ملازمة الاجزاء المختلفة القوى جاز ان
 يختلف ايضا تأثيرها في البدن بل كان اذا حصل جزء من بسطه في عضو اخر فافقه ما يلازمة من البسيط الآخر
 يحصل منها الفعل والامر الذي يؤدي اليه فظاهرا في جميع اجزاء ذلك العضو على السواء اكل واحد من
 الجزاء معه عاين عن لم يفعله متمكن منه الفهم الا ان يكون جزء من مظهر بالامر البسيط دون
 الاجزاء والطبيعة تستعمل اجزاء وترفض الآخر فقد يكون هذا كثيرا وليس كالمنا في هذا بل هو في
 النفس الذي هو مختلف التاثير لا من في نفسه لا امر في نفسه وذلك الامر هو ان بنايطه امتزاجها
 بحيث يقبل التميز بتاثير جزاءتها فالادوية المفردة التي تذكر ان لها قوى متضادة من هذا التي ليس
 فيها ذلك الامتزاج الكلي فلهذا ما هو قوى متزاجا فلا يقدر الطبع والفعل على التفريق بين قواها
 مثل البانوج الذي فيه قوة مختلفة وقوة قابضة واذا طبع في العضادات لم تفرقة القوتان ومنها
 ما يقدر الطبع على التفريق بينهما مثل الكرف فان جوهره يخرج من مادة ارضية قابضة ومن مادة
 لطيفة جلاءة بورقية فاذا طبع في الماء تحلل الجوهر البورقي الجالي منه في الماء وبقي الجوهر الارضي
 القابض فصار زماوة مشهلا وجزءه قابضا وكذلك العنس وكذلك التجاج وكذلك الثور فان فيه
 قوة جلاءة محترقة وزطوبة ثقيلة والطبع يفرق بينهما وكذلك البصل والفجل وغير ذلك ولذلك
 قيل ان الفجل يهضم ولا يهضم لاجتماع لجزائره بل الجوهر اللطيف الذي فيه فاذا تحلل ذلك عنه بقي
 الجوهر الكثيف الذي فيه عاصيا على القوة الهاضمة لاجتماع ذلك الجوهر الآخر يقطع اللزوجة
 ومن هذا الباب ما يقدر الفسل على التفريق بين بنايطه مثل الهند باوكثير من القول فان جزاءها
 مركب من مادة ارضية مائية باردة كثيرة ومن مادة قليلة فيكون تاثير تزيدها بالمادة الاولى
 ونفيتها الشدخ وتنفيتها اكثر بالمادة الاخرى ويكون جل هذه المادة اللطيفة منبسطة على
 سطحها وقد تصعدت اليه وانفردت عليه فاذا غلبت تجللت في الماء ولم يبق منها شيء يستدبر
 فلهذا نرى غشها شربا وطينا وهذا السبب كثير من الادوية اذا شاءا وكما الانسان تزد تزيدها شديدا
 واذا انقصد بها حمل مثلا كالكرنب فانها اذا شئت استد تزيدها واذا انقصد بها حملت مثل

قوله ما هو يشره الفجر
 به اول كحديث

اختاريز

اختاريز وخمسون مخلوطة بالشوي وذلك لانها مركبة من جوهر ارضي ما يثدي التبريد
 ومن جوهر لطيف يحمل فاذا شئت اقبل الجزاء الغريزية فخلت عنها الجوهر اللطيف ولم تكن ك
 المقدار فيوثر في المزاج اثرا بل بعدت ونفذت وبقي الجوهر المتبرد منه غاية في التبريد واما اذا اخذ
 بها فيشبه ان يكون الجوهر الارضي المتبرد شيئا من الجوهر البارد يقع في المزاج وقهر الجزاء
 منغاية في التبريد لا ينفذ في المشارة ولا يفعل فيها اثر البتة والجوهر اللطيف الناري ينفذها وينفع
 فان اشجبت شيئا من الجوهر البارد يقع في المزاج وقهر الجزاء الغريزية وهذا قريب مما بيناه في
 الكتاب الاول من اجزاء البصل فهاذا والاشامة عنه مطعوما حقا ومن الادوية ما يشبه ان يكون
 فيه جوهران مختلفان في الطبع من غير امتزاج البتة فمن ذلك ما هو ظاهر للجرح كجزاء الاترج فيه
 ما هو اخفى فان بمر قطونا يشبه ان يكون قشره وما على قشره قوى التبريد والرفق الذي فيه
 يعين النخيل حتى يكاد ان يكون ذو الحمر او مقزجا وقشره كالحجاب الجاذب بينهما فان شرب
 غير مذقوا لم تكن صلاية حلا من ان تنفذ قوة رقيقة وباطنه الخارج بل فعل ظاهره ولما بينه
 ان يكون فيجتر المذقون منه للخرجات ويخرج الصحيح منه اياما وزدعه لما هذا السبب وهذا المقدار
 كما في اعطائنا هذا الكل

المقالة الثانية في تعرف قوى منجدة الادوية بالتجربة

الادوية تتعرف قواها من طريقين احدهما طريق القياس والآخر طريق التجربة ولتقدم الكلام
 في التجربة فلهذا التجزئة انما هي على معرفة قوة الدواء بالصفة بعد مراعاة شرائط احكامها
 ان يكون الدواء الجالي عن كيفية مكتسبة وجزاءه عارضه او برودة عارضه او كيفية غرضتها
 باستحالة في جوهرها او مقارنته لغيرها فان الماء وان كان باردا بالطبع فاذا سخن سخن ما واما اذا سخن
 لا الاخرين وان كان حارا بالطبع فاذا ابرد بردها ما واما النار وان كان الى الاخذ الطيما
 فاذا ادخ سخن بقوة ونجم الشمك وان كان باردا فاذا ادخ سخن بقوة والثاني ان يكون الجرح عليه
 علة مفردة فانها ان كانت علة مركبة وفيها امران يقضيان علاجه متضادا من فخر علهما
 الذي يقع لم يدر السر في ذلك بالحقيقة مثلا اذا كان الانسان حرا فاجبة فقياسه الغاريقون
 فرائد جاء لم يجبان يحكم ان الغاريقون بارد لانه نفع من علة حارة وهو الجحى بل عنى انما نفع الجليله
 للمادة الباقية واشتغل لاه اياه فلما نفذت المادة زالت الحارة وهذا بالحقيقة نفع بالذات مخلوط
 بنفع بالعرض اما بالذات في القياس في المادة واما بالعرض في القياس في الجحى والثالث ان يكون
 الدوا قد جرب على المتضادة حتى ان كان ينفع منها جميعا لم يحكم انه متضاد المزاج لمزاج احدها
 وزجما كان نفعه من لجهما بالذات ومن الاخر بالعرض كالشويين والجزء بناء على مرضين زج لم
 يبعدان ينفع وي سخن واذا جرب بناء على مرضين جاز كجحى لغيت لم يبعدان ينفع بانسفرج الصقرا

فإذا كان كذلك لم نعلمنا التجربة نفعه بحسب رتبة أو برودة إلا بعد أن يعلم أنه فعل جيد لا منتهى
بالذات وفعل آخر بالعرض والزواج أن يكون القوة في الدوام مقابلة لما يشاء فيها من قوة
العلية فإن بعض الأدوية تقصر جزاً من القوى بزيادة علية ما فلا يؤثر فيها البتة فيجب أن يجذب
أولاً على الاستعانة بتدريج يسيراً حتى يعلم قبح الدواء ولا يشك في الحكمة من أن يراعى الزمان
الذي يظهر فيه اثره وفعله فإن كان مع أول استعماله اقنع أنه يفعل ذلك بالذات وإن كان في أول
الاستعمال يظهر منه فعل ثم في الآخر يظهر منه فعل فهو موضع اشتباه والحكمة التي يكون قد
فعل ما فعل العرض مكانه فعل فلا فعلاً خفيفاً يتبعه بالعرض هذا الفعل الأخير الظاهر وهذا
الاشتباه الاشتباه والتشكك في قوة الدواء ليس أن فعله إنما كان بالعرض لقد يقوى إذا كان
الفعل إنما ظهر منه بعد مقارنته ملاقة التعريف فأنه لو كان يفعل بذاته لفعل وهو ملاقي ولا يحتاج
أن يقصر وهو ملاقي ويفعل وهو مقارن وهذا هو حكم الكثرى متعق ورتبنا التقى أن يكون بعض
الأجسام يفعل فعله الذي بالذات بعد فعله الذي بالعرض وذلك إذا كانت اكتسبت قوة غريبة
تغلب الطبيعية مثل الماء الحار فإنه في الحال ينضج وأما من اليوم الثاني والوقت الثاني الذي
يزول فيه تأثير العرض فإنه يحدث في البدن برداً لا محالة لا محالة الأجزاء المنشفة منه إلى
الحالة الطبيعية من البرد الذي له والشاهد من أن يراعى استمرار فعله على الدوام وعلى الأكثر
فإن لم يكن كذلك فسد وبالفعل عند العرض لأن الأمور الطبيعية يندثر من مداها إذا دامت
وأما الكثرة الأكثر والشايع أن تكون التجربة على بدن الإنسان فإنه إن جرب عليه بدن غير
الإنسان جاز أن يختلف من وجهين أحدهما أنه قد يجوز أن يكون الدواء بالقياس إلى بدن الإنسان حاراً
وبالقياس إلى بدن الأسد والغريز يزداد إذا كان الدواء من الإنسان وبرد من الأسد والغريز
ويشبهه فيما اظن أن يكون الزوائد شديدة البرد بالقياس إلى الغريز وهو القياس إلى الإنسان حار
والثاني أنه قد يجوز أن يكون له بالقياس إلى الجمل البدن خاصية ليست بالقياس إلى البدن الثاني
مثل البعوض فإن له بالقياس إلى بدن الإنسان خاصية التهيبة وليست له بالقياس إلى بدن الزنار
فهذه القوانين التي يجب أن تراعى في استخراج قوى الأدوية من طريق التجربة

المقالة الثالثة في تعريف امزجة الأدوية المقردة بالقياس

أما تعريف قوى الأدوية من طريق القياس فالقوانين فيه بعضها مأخوذة من مشرعة
استجالاتها إلى النار والشمس ومن بطوائجها لها ومن شرعة وجودها وبقول وجودها وبعضها مأخوذة
من الزواجر وبعضها مأخوذة من الظهور وقد توخى من الألوان وقد توخى من أفعال قوى معلومة
يكتسب منها دلائل واضحة على قوى مجهولة أمسا الطريق الأول فإن الأشياء المتناوئة

لا

في قوام الجوهري أعني في الخلط والكتايف أي قبل النخوة استرع فهو سخن وإثما قبل البرد
استرع فهو بارد ومن أخذ الأسباب في ذلك فإن الشيء قد ينسخ استرع من الآخر والفعل واحد
لأنه في نفس الشيء من الآخر وإنما كان البرد العارض بزره فلما وافاه الجازم من خارج وواظا
الفرق الحار الطبيعي فيه شأوى الآخر في السبب الخارج وفصل عليه بالقوة التي فيه فصار
سخن وعلى هذا فاعترف بحال الذي يبرد استرع وبعد ذلك ففي قليله كلام طويل بقوله
التكليف في أصول الطبقات غير الطبيب وأما إذا كان لها شدة تسمى تخطأ أو الآخر
اشد تكافاً فإن الذي هو أشد تخطأ وإن كان في مثل برد الآخر وجوه فأنه يفعل استرع
لضعف جسميه ولأننا إنما نقول الشيء أنه يبرد وسخن بالقياس إلى تأثير الحرارة الغريزية
التي فيها فيه فإذا كان هذا البعد من الجوده واسترع إلى الاشتغال تصديقاً أنه في الشارح غرض
الغريزيه بذلك الصفة وهذه الأصول يترتب عليها ما ينبغي في العلم الطبيعي وأما إذا
اختلف شأن في الخلط والكتايف فوجدنا كتايف منها اشتد شاعلاً وأبداً جوداً فاما
لا محالة أنه سخن جوهراً وكذلك إن وجدت الخلط أبداً شاعلاً وأبداً جوداً فاجم لا محالة
أنه سخن جوهراً وكذلك إن وجدت الخلط أبداً شاعلاً لا فاعلم أنه أشد برداً وأما إن وجدت
الخلط منها استرع شاعلاً فليس لك أن تجزم القضية فجعله بعد السبب شديداً
فإنما كان الخلط هو السبب في شرعة اشتغاله كما أنك إن وجدت الخلط منها استرع
جوداً فليس لك أن تجزم القضية فجعله بعد السبب شديداً فإذ كان الخلط هو
السبب في شرعة جوده لضعف جسميه وشرعة اشتغاله مثل الخمر فإنه وإن كان سخن
من دهن لقرع فإنه يجحد استرع من جود ذلك الدهن بل ذلك الدهن قد يجحد ولا يجحد
والفراغ يجحد فإن من الأشياء ما يجحد من غير خشورة ومن الأشياء ما يجحد من غير جوده
ومعرفة هذا في العلم الطبيعي وأما الأشياء القابلة للخشورة إذا تساوت في قوام الجوهري
فأقبلها للخشورة من البرد هو البرد لها وكثير من الأشياء التي جحد بالبرد كلها تجحد
بالحر والجزء الجسد بالتخفيف والبرد يجحد بالترطيب على رأي جالينوس ورأي الفيلسوف
الأول قد يخالف في شيء يسير واستقصاء ذلك في علم آخر وإذا كانت الأدوية بعضها
سخن لكتنه أغلظ أمكن أن يكون قبوله للجود لقبول الذي هو البرد منه لغلظه
وإذا كان بعضها يبرد لكتنه أرق أمكن أن يكون قبوله للاشتغال مثل قبول الذي
هو سخن منه لرقته والخشورة والاضطراب يعقاد لا بد على زيادة في الحرارة ولا زيادة
البرودة فإنها قد تخسر الأشياء الأرضية التي فيها والكثرة ولكن في الحقيقة
الما بينة والهيأة فيها إذا تخطأ وكثيراً ما يعرض على الهيأة أن يبرد فتسجل

تنا

اولا مرارة حار ووجبة ثم ياخذ فيها الى الصراقة واد الخناط العفص المزكان جالغ قبض ويصلح
لادمالا القزح التي فيها رطل قليل ويصلح لكل اطلاق سبعة ويصلح ينفع الطحال والقولنج
ان كانت المرارة ليست فيها بغير عظمه ويجمع ما بينه الصفة فانه نافع للمعدة والكبد فان المرارة
المطلق الحار يفسد المطلق البارد بالاحتشاء فان وافقها القطن نفع فاما الميزان فها هو بها
من القطن تحفظ قوة الاحتشاء وقد يكون في القابض المرارة في القابض الذي لا تملكه فيه كثير مرارة
قوة سهل الصغرة والمائية بالعصر ولا يكون فيه قوة منه له للبلغم اللزج خصوصا ان كان القطن
اقوى من المرارة وهذا لا يقتضين وكل جلوبق قبض فهو جليل الى الاحتشاء ايضا لانه للزبد ومقوى
ينفع الحشونة وكل يحفف لعقوصته او قبضه اذا كانت فيه دشومة او ثقله او خللها وبالحيلة
ما يجمع اللزج فهو منبسط للحر فان كان قبض مع حرارة او مرارة وهو المترك من جوهه نازي وان
فهو يصلح للقزح التي فيها رطوبة رحيمة ويصلح جدا للادمالا قد يترك قوى هذه يجب ترك
قوى موادها وطعمها على القياس الذي شرطناه قبل فهذا ما نقوله في العلوم وما يلزم على
اضولهم واما الكلام المحقق في هذه الامور فللعلم الطيب والكيفية هذا المقدر ما هوذا
منهم واما الزوايح فانها تحدث عن حرارة وتحدث عن برودة ولكن مشهورا ومشتقها في الحرارة
في اكثر الامور لان العلة الاكثرية في تركيب الارواح الى القوي الشاقة هو جوهر الطيب بخاري
وان كان قد يجوز ان يكون على شئيل استحالة الهوام من غير تحلل شيء من العناصر الا ان الاول هو
الاكثر في جميع الزوايح التي يحش منها اللزج او تمل اليه جنبه الحلاوة والقيحس كما سمعته
وكرحيته بذهابه وكما باردة والطيب اكثر محار الاما تعجبه نذريه وتكثن من الزوايح والنفس
كالقزح واللبفور فان اجسامها لا تخلو من جوهر مبرد يجب الزاوية الى اللزج وكل طيب حار
وكذلك جميع الاقارنية وهي لذلك مضدعة واما الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها تختلف في
الكثر الامور وليست كالألوان لكثرها قد يحد في معنى لينة هداية اكثرية وهو ان النوع الواحد اذا
اختلفا متساوية وكان بعضه الى لياض وبعضه الى الصبغ الاخضر والاسود فلك الصاير الى الياض
ان كان الطبع في النوع الى الياض بارد هو بارد والصاير الى الاخضرين اقل برودة وان كان الطبع الى
الحر فالأمر بالعكس وقد يختلف هذا في شيئا لكن لاكثر هو الذي قلناه فلتقل الان في افعال قوى

الادوية المفردة
المقالة الرابعة في تعرف افعال قوى الادوية المفردة

نقول ان الادوية افعال كليتها وافعال اجزئيتها وافعال اشبه كليتها والافعال الكلية
مثل التبخين والتبريد والتجفيف والاذابة وما اشبه هذه والافعال الجزئية مثل
المنفعة في اليرقان وما اشبه ذلك والافعال التي تشبه الكلية فمثل الاذابة والادراز

والمنفعة في اليرقان
والمنفعة في اليرقان

وما اشبه

وما اشبه ذلك فانه وان كانت جزيئية لانها افعال اجزاء مخصوصة والآت بمخصوصة فانها
تشبه الكلية لانها افعال اجزاء مؤثرين بغيرها مع انه يفعل عنها البدن كله لا بالجزءين
ونحن امانا ذكرها هنا افعال الكلية والاشبه بالكلية فاما الافعال الكلية فيها ما هو اول
ومنها ما هو ثان والا واول في الافعال لاربعة التي هي التبريد والتبخين والترطيب والتجفيف واما
الثان فمما هي هذه الافعال بعينها مقدرة او مقاييسه بحجة زيادة او نقصان مثل الاذابة ومثل
التبريد ومثل الاجازة والنهارة فانها بعينها تخينات وتبريدات لكنها مقدرة او مقاييسه ومما
ما هي افعال اخرى وتكثها صادرة عن هذه مثل التجفيف والحتم والجذب والاذابة والتفجيج والتبريد
وما اشبه ذلك واما الشبيهة بالكليات فمثل الاذابة والادراز والتبريد وقبل ان نتكلم في
افعالها فنسلك في مبادئها في انفسها فنقول ان الصفات التي للادوية في انفسها بعضها هي الكليات
الاربع المعلومة وبعضها الزوايح والالوان وبعضها صفات اخرى المشهورة منها هي هذه اللطافة والكثافة
واللزوجة والمساكنة والجودة والسيولة واللغابية والذهنية والتشفت والحفة والشغل والذابة
اللطيف هو الذي من شأنه ان يفعل من القوة الطبيعية التي فيها ان لا ينقسم في ابداننا الى اجزاء صغيرة
جدا مثل الزعفران والدارسينق وهذا الدواء النفع في جميع تاثيراته حتى ان تجفيفه وان لم يكن فيه
لذع يبلغ تخفيفا لشئ القوي للاذع وبقي بالكيف ما ليس في ذلك من شأنه مثل القزح والجبن في بعض
باللذع كل واحد من شأنه بالفعل او بالقوي التي فعلها عند تاثير الجاز الغريزي فيه ان يقبل الامتداد
معلقا فلا ينقطع كما يند وهو الذي بد الزمر طر فاه جتمين يتحرك كان الى المباحة امكن ان يتحرك كما
من غير ان يفصل ما بينه ما مثل العسل والحش هو الذي الذي يتجزأ اجزاء صغيرة بعضها ينقسم
وجودة مثل الصبر الجيد والجامد هو الذي من شأنه ان يصير بحيث ان يتحرك اجزاء
الى الانقسام عن اي شئ فرض الا انه بالفعل ثابت على شكله ووضعيه بسبب بارز جدا مثل الشفع
وبالحيلة هو الذي من شأنه ان يشيل الا انه غير سايل بالفعل والدواء السائل هو الذي لا يثبت
على شكله ووضعيه اذا افر على جرم صلب بل يتحرك اجزاه العليا الى السفلى في اجزاهات الكبر
سلوكها مثل المايعات كلها والدواء اللغابي هو الذي من شأنه ان يقع في الماء او في جسم ما يميز
منه اجزاه تلك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منهما الى اللزوجة مثل يزر القطن والحيلة
والبروز واللغابية تسهل بالاذابة الان تشوي فتصير لغابيتها مغرية فنجبن والدهن
هو الدواء اللطيف الذي في جوهرة شئ من الدهن مثل الجيوب والتشفت هو الذي يابن بالفعل
الارضى الذي من شأنه اذا الاقاء الماء الرطوبات لشيالة ان يعوض الماء فيه وينفذ في منافذ منه
خفيفة حتى لا يرى مثل النورة الغير المطفاة واما الخفيف والشغل فالأمر فيها ظاهر واما
افعال الادوية فيجب ان تعد المشهورات على الشرايط المذكورة منها عدا ثم ننبهها بالمشهور

الادوية المفردة
المقالة الخامسة في تعرف افعال قوى الادوية المفردة

نقول ان الادوية افعال كليتها وافعال اجزئيتها وافعال اشبه كليتها والافعال الكلية
مثل التبخين والتبريد والتجفيف والاذابة وما اشبه هذه والافعال الجزئية مثل
المنفعة في اليرقان وما اشبه ذلك والافعال التي تشبه الكلية فمثل الاذابة والادراز

والشروع لاسمائها طبقه ولحمه فيقال واستحق من لطفه **مخلط** **جال** **مخشن** **مفنج** **مترج** **منضج**
جاذب **مقطع** **هاضم** **كاسير** **الزجاج** **محتر** **محلل** **مقترج** **كأن** **محرق** **لاذع** **مفتل** **معتق** **كأو**
مفتش **وطبقه** **لخرى** **مترج** **مقو** **زادع** **مغلط** **مفنج** **مخدر** **وطبقه** **لخرى** **مترطب** **منفج**
عشال **موشح** **للشروع** **مترق** **ملمس** **وطبقه** **لخرى** **محقق** **عاصير** **قابس** **مد** **مستد** **مفتل**
مبدل **منبت** **للم** **خاتمة** **وجش** **لخرى** **منصفات** **لاذوية** **يحسب** **فعالها** **قابل** **تم** **تزيق** **بأذن**
وايضاً **مستهل** **مدر** **مغزق** **ونحن** **نصفه** **كل** **وليد** **من** **هذه** **الافعال** **برسمه** **فالملطف** **هو** **الذو**
الذي **من** **شايه** **ان** **يجعل** **قوام** **المخلط** **ازرق** **بحراة** **معتدلة** **مثل** **الزرقا** **والحاشا** **والباونج** **والمجلل**
فهو **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يفرق** **المخلط** **بتخيزه** **ايه** **واخرجه** **عن** **موضعه** **الذي** **شئت** **فيه**
جزوا **بعد** **جزوه** **حتى** **انه** **بدوا** **مفعله** **بقوة** **ما** **بقوة** **جذراته** **مثل** **المجند** **يد** **استتر** **والمجالي** **هو**
الذو **الذي** **من** **شايه** **ان** **يحرك** **الرطوبة** **اللزجة** **والجامدة** **عن** **قواها** **المسماة** **في** **شطح** **العضو**
حتى **بعد** **ها** **عنه** **مثلما** **العسل** **وكل** **ذو** **الجال** **فانه** **بجلايه** **يلين** **الطبيعة** **وان** **لم** **يكن** **فيه** **قوة** **استحقا**
وكل **مترجان** **والمخشن** **هو** **الذو** **الذي** **يجعل** **شطح** **العضو** **مختلف** **الاجزاء** **في** **الارتفاع** **والانخفاض**
امان **شدة** **بقيصته** **مع** **كثافة** **جوهره** **على** **ما** **سلف** **واما** **الشدة** **جذراته** **مع** **لطافة** **جوهره** **فيقطع**
ويبطل **الاستواء** **واما** **بجلايه** **عن** **شطح** **خشن** **في** **الاصل** **المسماة** **لعضو** **فانه** **اذ** **اجل** **العضو** **مستين**
القوام **شطحه** **خشن** **مختلف** **وضبع** **الاجزاء** **رطوبة** **لزوجته** **سالت** **عليه** **واحد** **شطحها** **غريبا** **المسماة**
خزجة **المخشونة** **الاصليته** **وبزرت** **وهذا** **الذو** **امثل** **كل** **الملك** **واكثر** **ظهوره** **في** **العضو** **في** **التخشين**
امما **هو** **في** **العظام** **والعضائر** **نيفة** **واقلة** **في** **الجلد** **والمفنج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **انه** **يحرك** **المادة**
الواقعة **في** **الجل** **تجفيفا** **لما** **قد** **اذا** **خارج** **لنفي** **الحار** **في** **فتوحته** **وهذا** **اقوى** **من** **الحال** **مثل** **طراسا** **ايو**
واما **يفعل** **هذا** **لانه** **لطيف** **ومخلط** **ولانه** **لطيف** **ومقطع** **وسنعمل** **معنى** **المقطع** **بعد** **اولا** **لانه** **لطيف**
وعشال **سنعلم** **معنى** **العشال** **بعد** **وجل** **جزييف** **مفنج** **وكل** **مترطب** **مفنج** **وكل** **لطيف** **شباب** **مفنج** **وهذا**
كان **الى** **الحراة** **او** **معتدلة** **او** **كل** **لطيف** **جامض** **مفنج** **والمترج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يجعل** **قوام**
الاعضا **للمكثفة** **لما** **سما** **الين** **بحراة** **ورطوبة** **فيغرض** **من** **ذلك** **ان** **يصير** **المسما** **ارواح** **والتي**
ما **فيها** **من** **الفضول** **سهل** **مثل** **ماد** **الشفت** **وبزير** **الكثان** **والمفنج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه**
ان **يفيد** **المخلط** **فجدا** **لانه** **مخشن** **باعتدال** **وفيه** **قوة** **قابضة** **تجيش** **المخلط** **الى** **ان** **ينضج** **ولا** **يحلل**
فيفرق **رطوبته** **من** **بايشه** **وهو** **الاختراق** **والمهاضم** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يفيد** **الاعضا**
مضما **وقد** **عرفته** **فيما** **سلفه** **وكاسير** **الزجاج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يجعل** **قوام** **الزجاج** **رقيقا**
هو **ايضا** **بحراة** **وتجفيفه** **فيحلل** **ينفض** **جما** **يحلل** **فيه** **مثل** **بزر** **الشذاب** **عذيره** **والمقطع** **هو**
الذو **الذي** **من** **شايه** **ان** **يفيد** **بلطافه** **فيما** **ينشطح** **المخلط** **اللزج** **والشطح** **الذي** **الزرق** **فيبزيه**

عنه وكذا

عنه وكذلك يحدث لأجزائه سطوحا متباينة للفعل تقتضيها أياها فيسهل اندفاعها من
الموضع المتشعب مثل الخردل التكحيلي والمقطع بآلة الزنج الملزق كما ان المجلل بآلة الغليظ
والملطف بآلة السكف وتعدك منها الذي قرب به في الذكر وليس من شرط المقطع ان يفعل في قوام
المخلط شيئا بل في انشائه فزما فزقة لجزا وكل واحد منها على مثل القوام الاول **والمجاذب** **هو** **الذو**
الذي **من** **شايه** **ان** **يحرك** **الرطوبة** **الى** **الموضع** **الذي** **يلاقيه** **وذلك** **للبطافه** **وجذراته** **مثل**
المجند **بيد** **استتر** **والذو** **الشد** **يد** **الجذب** **هو** **الذي** **يجذب** **من** **الغنى** **نافع** **جدا** **لغنى** **النساء** **واوجاع**
المفاصل **المغايضة** **ضماد** **اعدا** **الشفيه** **وبها** **يزع** **الشوك** **التي** **من** **مجايشها** **والملاذع** **هو** **الذو** **الذي**
له **كيفية** **نفاذ** **جدا** **لطيفة** **تحدث** **في** **النساء** **تفرقا** **كثيرا** **العدس** **منفاز** **رب** **لوضع** **منغير** **المقدار** **فلا** **يجش**
كل **وليد** **بانفراجه** **ويجش** **الحيلة** **كالوجع** **الوحيد** **مثل** **ضماد** **الخردل** **الحل** **لحل** **نفسه** **والمجتر** **هو** **الذو**
الذي **من** **شايه** **ان** **يشحن** **العضو** **الذي** **لاقيه** **تخينا** **قوت** **ليجش** **جذب** **الدم** **اليه** **جدا** **قوت** **يلغ** **ظاهرة**
فيحيرة **وهذا** **الذو** **امثل** **الخردل** **الذي** **الذين** **الفودج** **والاذوية** **المجتر** **يفعل** **فعلا** **مما** **لا** **يكن** **والمجيك**
هو **الذو** **الذي** **من** **شايه** **يجدته** **وتخينه** **ان** **يجذب** **الى** **المسما** **اخلاط** **الداعة** **ولا** **يلغ** **ان** **يقترج** **وربما**
اعانه **شوك** **نعينة** **ضلاب** **لا** **جزا** **من** **مخسوسه** **كالسكج** **والمفترج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان**
يفيد **ويحلل** **الرطوبة** **لواصلة** **من** **جزا** **الجلد** **ويجذب** **المسما** **الزردية** **اليه** **حتى** **يصير** **قرحة** **مثل**
البلاذع **والمجترق** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يحلل** **الطيف** **لاخلاط** **والاعضا** **وبقي** **ما** **ديتها** **مثل**
الغريون **والأكال** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **يلغ** **من** **مخليل** **ان** **ينقص** **من** **جوهره** **الجم** **مثل** **الزنجار**
والمفتت **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **اذا** **ضاد** **في** **مخلط** **يختر** **اصفر** **لجزاوه** **وربما** **مثل** **مفتت** **الحساة**
من **جزا** **اليهود** **وعذره** **والمفتن** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يقصد** **مزالج** **العضو** **ومزالج** **الزجاج** **الصا**
الى **العضو** **ومزالج** **رطوبته** **بالمخليل** **حتى** **لا** **يصلح** **ان** **يكون** **جزا** **ذلك** **العضو** **ولا** **يلغ** **ان** **يجزقه** **او** **اكله**
ويحلل **رطوبته** **بشيء** **فيه** **رطوبة** **فاسدة** **يقول** **فيها** **غير** **الحراة** **الغريزية** **وبعض** **هذا** **مثل** **الزنج** **الش**
وعذره **والمكوي** **هو** **الذو** **الذي** **يحرق** **الجلد** **بحرا** **فالحق** **يصلبه** **ويجعله** **كالجم** **فيصير** **جوهره**
ذلك **الجلد** **شد** **المجزي** **خلط** **ما** **يل** **لوقام** **في** **وجهه** **ومني** **خشنة** **وبسبب** **في** **جيش** **الدم** **من** **الجلد**
وغوها **مثل** **الزجاج** **وقلقطان** **والمقاسش** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **لغزط** **جلالته** **ان** **يحلل** **اجزا** **الجلد**
العاسية **مثل** **العسما** **والزراوند** **وكل** **ما** **ينفع** **البهق** **والكلف** **ونحوها** **والمبترج** **معزوف** **وانت**
تخترط **تعريف** **ذلك** **والمفتو** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **ان** **يقصد** **قوام** **العضو** **ومزالجه** **حتى** **يصلح**
من **قبول** **الفضول** **لمصيبة** **اليه** **والافات** **امسا** **الحاصية** **فيه** **مثل** **الطن** **المخوم** **والزجاج** **واما**
لا **اعتدال** **مزالجه** **فيبرجما** **هو** **المخن** **والمخن** **ما** **هو** **اثر** **عليه** **ما** **يزا** **خاليون** **في** **ذهن** **الورد** **والذو**
والمزاج **هو** **مضاد** **للمزاج** **هو** **الذو** **الذي** **من** **شايه** **لبرجوه** **ان** **يحدث** **في** **العضو** **بزا** **فيكثفه**

به ويضيق مشامته ويكثر حرارته الحادة ويكثر الشايل اليه ويكثر فيمنعه عن السيلان
 الى العضو ويمنع العضو عن قبوله مثل غلب الشايل في الاورام **واللغظ** وهو مضاد لللطيف وهو
 الدوا الذي يشانه ان يصير قوام الرطوبة غلظا اما بالجماد او بالبخار والما للما الطيبه
والنج وهو مضاد الفانيم والمضيق هو الدوا الذي يشانه ان يبطل لبرديه فعل الحار الغريزي
 والغريزي ايضا في الغذاء والخلط حتى يغير منهنهم ولا ينفع **والخفيف** هو الدوا البارد الذي يطلع
 من تبريد العضو الى ان يحيل جوهر الزوج الحاملة اليه قوة الحركه والجنس يار في مزاجه غلظا
 في جوهره فلا تستعمله القوى النفسانية ويحيل مزاج العضو كذا فلا يقبل تاثير القوى النفسانية
 مثل الايون والنج **والمرطب** هو الدوا المغروق **والمنقح** هو الدوا الذي في جوهره رطوبة غريزة
 غليظة اذا قل فيها الحار الغريزي لم يحلل بشرته بل اشكال رجا مثل اللوتيا ويجمع ما فيه نفع فهو
 نفع مضيق منار العين ولكن من الادوية والاذوية ما يحيل العضو الاول رطوبته الى الزج فيكون
 نفعه من المعده والجلال نفعه فيها وفي الامعاء ومنه ما تكون الرطوبة الفضلية التي فيه وهي سادة
 النج لا يفعل من المعده شيئا الى ان يرد الغروق او لا يفعل بكتلتها في المعده بل يعصها ويبقى منها اما
 ينفع في الغروق ومنها ما ينفع بكتلتها في المعده ويحيل رجا ولكن لا يحلل رجا في المعده بل ينفذ
 الى الغروق ويحسبه باقية فيه وبالجملة كل دوا فيه رطوبة فضلية غريزة عما يحلطة فعد نفع
 مثل الرجيليل ومثل نذر الحرجير وكل دوا له نفع في الغروق فانه منقطع **والعشال** وهو كل دوا
 يشانه ان يجلو الاقوة فاعلة فيه يابق ونفعه بعينه الحركه اعني القوة المنفعلة الرطوبة والما
 بالحركة السيلان فان الشايل اللطيف اذا جرى على فوهات الغروق الى ان برطوبة الفضول ازالتها
 شيلا من مثل الشخير والماء القراح وغيره كذا **والموخ** **واللقروح** هو الدوا المرطب الذي يخالط
 رطوبات القروح فيصيرها اكثر ويمنع الجفيف والادمان **والمرلي** هو الدوا الذي يسلط على سطح
 ملاقي مجرى مجرى فيدعي يبرده عنده ويصير لجزاه اقل للسيلان لئلا يستفاد لها لطيه
 ثم يفرغ عن موقفها بنقلها الطبيعي او بالقوة الدافعة كالاخاض وغيره فيشاهيه **والملس** هو
 الدوا اللزج الذي يشانه ان يسط على سطح عضو خشن انشطا اسلس السطح ويصير طاهرا وذلك
 الجسيم امس شتور الخشونة او تسيل اليه رطوبة تنسبط هذا الانسباط **والمحقق** هو الدوا
 الذي يغني الرطوبات بتحليله ولطفه **والقابض** هو الدوا الذي يحدث في العضو فرط حركه اجزا
 الى الاجتفاع لينكاثف في وضعها ويقتصد الجازي **والعائير** هو الدوا الذي يطلع من تقصيصه
 وجعه الاجزاء الى ان يضطر الرطوبات الرقيقة اللقيحة فيخلها الى الانسباط والاقصا
والمشد هو الدوا اليابس الذي يحدث لكثافته وينوسية في المنافذ فيحدث فيها الشدة
والمقرئ هو الدوا اليابس الذي فيه رطوبة يسيروا رجا يلصق بقاع الفوهات فيشد

اول الغريزة

فمن السائل

فيجب من الشايل وكل راج شتال من لى او اقل فيه الفان من غريزة اجابة **والمنقل**
 هو الدوا الذي يحقق ويكثف الرطوبة الواقعة بين سطح الجراحة المتجاورين حتى يمين
 الى الغريزة والزوجة فيلصق اجزاءها بالآخر مثل دوا اخوين والصبر **والمنبت** **الحجم**
 وهو الدوا الذي يشانه ان يحيل الدم الوارد على الجراحة كما يفعل من رجا وعقده
 اياه بالجفيف **والمقتدة** هو الدوا الذي لا طعم له ولا يفعل افعالا اجيدة **والخار** هو
 الدوا المحقق الذي يحقق سطح الجراحة حتى يصير خشك ريشة عليه يكثف من الافايل
 انه ينفذ الجدا الطيب وهو كل دوا معتدل في الفاعلين محقق بلا نفع **والدوا القائل**
 هو الدوا يحيل المزاج الى اقراط مفسدة كالا فريون والافون **والسقم** هو الدوا الذي ينفذ
 المزاج لا بالمضادة فقط بل بخاصية فيه كالبنش **والنرياق** **والقادر** هو الدوا
 دوا يشانه ان يحفظ على الزوج قوته وصحته ليدفع بها ضرر الشتم عن نفسه وكان اسم
 النرياق بالمسوعات ولي واسم القادر زهر بالمسوعات الواقعة عن الطبيعة وفيه ان
 يكون النبايات من المطبوعات اجق باسم النرياق والمعدنيات باسم القادر زهر ويشبه
 ايضا ان يكون بينهما كثير فرق واما المشمل والمذبر والمغروق فاشاهم مغروقة وكل دوا
 يجمع فيه الاسهل مع القيق في الشورجان فانه نافع في اوجاع المفاصل لان القوة السهلة
 تبادر فحذاب المادة والقوة القابضة تبادر فتصيق بحز المادة فلا يرجع اليها المادة ولا
 يحلها اخرى وكل دوا يحلل وفيه قبض فانه معتدل ينفع اشترقا المفاصل لشجها والادوية
 البليغية والقبض في التحليل كل واحد منهما يمين في الجفيف واذا اجتمع القبض والتحليل
 اشدد اليق والادوية المسهلة والمذبر في اكثر الامور متفاداة الافعال فان المذبر في
 اكثر الامور خفيف لثقل والادوية التي يجمع فيها قوة منجدة وقوة مبردة فاشاهما
 للاورام الحارة في تصيدها وفي نهائها لانها بما يقبض تدفع وما تنخن تحلل الادوية
 التي يجمع فيها النرياقية مع البرد ينفع من الدق منفعلة شديدا والتي يجمع فيها
 النرياقية مع الحرارة ينفع من برودة القلب اكثر من غيرها واما القوة التي تقسيم
 فتضع كل مزاج بازا مستحقة حتى لا تنفع للقوة المحللة في جانب في جانب المادة التي
 تنصبت الى العضو ولا المبردة في جانب المادة المنصبة عنده فهي الطبيعة الملائمة
 بتخييل البارز

المقالة الخامسة في احكام تعرض الادوية من خارج

فقول الادوية قد تعرض لها احكام بسبب الاجوال التي تعرض لها بالصناعة وذلك
 مثل الطبخ والحقن والاشراق بالنار والامجاد في البرد والموضع في جوار ادوية اخرى فابن
 الادوية ما يعرض احكامها بما تعرض لها من الاجوال وتغير احكامها بما راجعها بادوية اخرى

والدوا الذي يشانه ان يبطل لبرديه فعل الحار الغريزي والغريزي ايضا في الغذاء والخلط حتى يغير منهنهم ولا ينفع

والدوا الذي يشانه ان يبطل لبرديه فعل الحار الغريزي والغريزي ايضا في الغذاء والخلط حتى يغير منهنهم ولا ينفع

والدوا الذي يشانه ان يبطل لبرديه فعل الحار الغريزي والغريزي ايضا في الغذاء والخلط حتى يغير منهنهم ولا ينفع

البازخة المرموقة من الحيات الخاططة من العتب من الحزوة من المطبقة من الزنج من النفا
 من الوابضة من الذق من خبات يومية من الحجة المقيمة من طر العتب من الشافعي
واللوح الثاني عشر في التكملة فويلق فاذنهم يقبل الهواء بطول الهواء ثم ووا
 من البيش من قرون الشبل من مرارة الافعا من الطوكران من الايون من البج من الحركة
 من المالك من العطر من الذرايح من حائق القز من حائق الذيب من الارنب الجيزي يقبل الفات
 من لبع الحيات من الافق من العقرب من الرتيلا والعقرب من الجرازة من قلة التيز
 من عضة الكلب من عضة الانسان الكلب الكلب الشين الجيزي الزعرن موغان من النفا
 المشومة من السهام الارمينية من الهلاهل من برز قلوها المذوق فهدا ما اردنا من
 في الالواح الذي قدنا وقدنا وحيانا لنا ان تذكر القاعدة المذكورة
اقبل القاعدة فستمنها قمتين **القسمة الاولى** في تذكر الواجبة اخرى
 فاعلم اني قد جعلت الادوية الحزوية المفردة المشتعلة في صناعة الطيبة فيها الواجبا
 مضبوغة باصنافها وجعلت ذلك قانونا ودرستور ليكون اسهل على طلبة هذه الصناعة الفقا
 منافع الادوية المفردة في كل معن من الاعضاء ظاهرة وباطنة وما يضرب ذلك فجعلت
اللوحة الاولى لاسماء الادوية المفردة وتعرف ما هياتها **والثاني** لاختيار الجيد منها
والثالث لذكر كيفياتها وطبائعها **والرابع** لخواصها وطبائعها والاعمال الكلية
 مثل الجليل ومثل الانفاج والتقية وما اشبه ذلك من الاعمال التي ذكرناها في
 الجلة الاولى وخواص اخرى ان كانت لها وجعلت لكل واحد منها كتابا يشرح حق شبل النفا
والخامس في افعالها التي تعلق بالزينة اما في الجلد نحو ازالة البهق واليزع والثايل وفي
 الشعر نحو جفلة وقطوبله وتبويده وما يدخل في الزينة واعلمت على كل شيء يقع في الجلد او
 الشعر او اعضاء اخرى بعلامه مبنية ينهل بذلك طلبة في الجدا ولحق بلفظ جميع الادوية
 المفردة التي فيها يشترع **والسادس** في افعالها في الازهر والبثور وتجد ايضا كل صنف
 متكون فيه باصناف يخص كل واحد منها **والسابع** كذلك للقرح والجرادات والكتور
 مضبوغة باصنافها **والثامن** لامراض المفاصل والاعصاب مضبوغة كذلك **والثاني**
 لامراض اعضاء الراس كلها مضبوغة ايضا **والعاشر** لامراض اعضاء العين **والحادي عشر**
 لامراض اعضاء النفس المضبوغة ايضا **والثاني عشر** لامراض اعضاء اليد المضبوغة
 ايضا **والثالث عشر** لامراض اعضاء النفس مضبوغة ايضا **والرابع عشر** في الحيات
 وما يتعلق بذلك **والخامس عشر** في نسبة الادوية الى التكملة **والسادس عشر** في الجدا
 حيث لم يوجد ما هو المقصود من الادوية فرعا اجتماع في جوار وليد جميع الالواح وربما لم يوجد
 في بعضها الا بعض الالواح وقد اردنا في صدر كتابنا هذا ان يجمع ذلك

القسمة الثانية

القسمة الاولى

القسمة الثانية في بيان الادوية المفردة على ترتيب جيد

فاقول في الذكر في هذا القسم اسما الادوية على ترتيب جزوي الجمل ليشتغل على المشتغل به
 الصناعة الشفا منافع كل ادوية ما يختص بمعضو عضو للذكورة في الالواح الالوية بذلك العفر
 وجعلت هذا القسم على ثمانية وعشرون فصلا وكل فصل يشمل على عدة اسما الادوية مفردة
 عند اخر كل فصل لما فرقت من ذكر الجدا وله الفضول لدالة على قوى الادوية عند الحاجة
 الثانية ومثالك فثبت هذا الكتاب

الفصل الاول في جيزف الالف

الكليل المللك

الماهية هو مزينات بنى اللون هلا في الشكل فيه مع تحمله صلابه ما وقد يكون منه ايضاً قد
 يكون منه اصفر قال ويوسفوزيد من الناس من يسميهم اسقفون وهو شمس
 كثير الاعضاء ذوات اربع زوايا الى البيضاء ما يذله ورق شبيه بورق التفجل لكنه الى الط
 مايل وهو خش خشونة يشبه وله زغب ولونه الى البيضاء فثبت في وابع خشه **الاحتيا**
 ابعده فلو اصلك ولونه الى البيضاء قليلا وطفه امرؤ راحته اظهر قال ويوسفوزيد ومن
 ابعده ما فيه زعفرانية لون وهو اذكى راحته وان كانت راحته نوعه في الاصل ضعيفة وان كان
 في لونه لوت الجلية **الطبع** ياتي في الاول يابس فيها وحالها الجلة مذكى وحزارة الملح من
 يرويه قال ويوسفوزيد ومن هو معتدل في الحزارة والبرد **الافعال والخواص** في بعض
 ينزح تحليل ولبث في الكيف قال ويوسفوزيد ومن هو معتدل في الفصول فالواضحة
 مع صبيح فيمكن الالواح وهو جليل لطيف مقوى للاعضاء **الاورام والبثور** يقع من الاورام
 الحارة والصليبه ونحوه من المصنوع ايضا مخلوطا بياض البيض ودقيق الحلبه وبرز الكتان
 والخشاش فيجرب الموضع **الحزج والقرح** يقع من القرح الرطبة خصوصا من شهديه
 يطلى بالبا اومع شئ من الحففات يقرن به مثل القطن الطين الجفيف والغرس **الزاسن**
 يقع من اورام الاذن ووجعها غدا بالبيص وسار ما قيل وقطونا فيها من مضارته ونفحة
 من الوجع الجبل يخدمه الطول فيمكن الصداق **اعضا العين** يقع من اورام العين
 مناد بالبيص وبما قيل **اعضا النفس** يقع من اورامها المصقة والسيف مناد بالبيص وبما
 قيل معه مطبوخا بالشراب وما طبع قضبانه ورقه اذا شرب يذلل البول ويكسر
 ويذلل الطث ويخرج الامنة ويشجع ماء طيبه ويكسر الحكة والغازسة
 بالخصيتين

القسمة الاولى
 قال يحيى بن عمار
 وزيد بن عمار
 من الناس من يسميهم
 اسقفون وهو شمس
 كثير الاعضاء
 ذوات اربع زوايا
 الى البيضاء ما يذله
 ورق شبيه بورق
 التفجل لكنه الى الط
 مايل وهو خش خشونة
 يشبه وله زغب
 ولونه الى البيضاء
 فثبت في وابع خشه
 ابعده فلو اصلك
 ولونه الى البيضاء
 قليلا وطفه امرؤ
 راحته اظهر قال
 ويوسفوزيد ومن
 ابعده ما فيه زعفرانية
 لون وهو اذكى راحته
 وان كانت راحته نوعه
 في الاصل ضعيفة
 وان كان في لونه لوت
 الجلية

الكليل المللك
 من الناس من يسميهم
 اسقفون وهو شمس
 كثير الاعضاء
 ذوات اربع زوايا
 الى البيضاء ما يذله
 ورق شبيه بورق
 التفجل لكنه الى الط
 مايل وهو خش خشونة
 يشبه وله زغب
 ولونه الى البيضاء
 فثبت في وابع خشه
 ابعده فلو اصلك
 ولونه الى البيضاء
 قليلا وطفه امرؤ
 راحته اظهر قال
 ويوسفوزيد ومن
 ابعده ما فيه زعفرانية
 لون وهو اذكى راحته
 وان كانت راحته نوعه
 في الاصل ضعيفة
 وان كان في لونه لوت
 الجلية

وَمِنْ مَفْرُزَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

احکام الملک



سنة

امامنا من كتاب الكافي في شرح الحديث
 مؤيد الزايع الترمذي والمصري
 والبغدادي
 امامنا من كتاب مؤيد الزايع الترمذي
 وفي خلاصة وسراقة مؤيد
 مؤيد من النبطي وابو الرومي
 ايتنون

1990



وَمِنْ فِعَالِهَا أَنْ يَجْعَلَ فِيهَا كُتُبًا
مَدَائِيْمًا لِمَنْ يَلْفُظُ لَهَا لَأَتَذَكَّرَ
أَنْ أَعْبُدَ إِلَهِهَا وَيُنذِرَ آلَ إِدْرِيسَ
أَنَّ هُوَ الْغَوِيُّ
الْعَلَامُ
وَمِنْ فِعَالِهَا أَنْ يَجْعَلَ فِيهَا كُتُبًا
مَدَائِيْمًا لِمَنْ يَلْفُظُ لَهَا لَأَتَذَكَّرَ
أَنْ أَعْبُدَ إِلَهِهَا وَيُنذِرَ آلَ إِدْرِيسَ
أَنَّ هُوَ الْغَوِيُّ
الْعَلَامُ

هذا البيت هو البيت
الذي جاء في
الكتاب
من قوله تعالى
فَتَنَّا فِي مَدْيَنَ وَفِرْعَانَ
وَبَنِي إِسْرَءِيلَ وَجَعَلْنَا
رُؤُوسَهُمْ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ
وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ
أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

و من فوائد ابن البطارق خنزق
 من الاقنصين بعض التبريم
 الاصل من سماج البياض
 وفي الصفرة وفيه تشبه
 وروى وطرسوس وسويك
 من اصناف السمك والاسماك
 الطرسوس الرابعية

الاقنصين

لما حيت جشيشة تشبه ورق الشفتر وفيه مرازة وقص وخرافة والحنين لاقنصين اخرج
 منه خرافان مشرق ومجلوب من جبل لكاه وشوي وطرسوس قال غيره من المفسرين انهما قد
 حسة الطرسوس الشوي والنبيل الحرافان والزوي وفي النجيل طرية وباجله فقيه جوهرا
 ارضي بعض جوهرا لطيف به يشعل بفتح وهو ايضا من اصناف الشج وبذلك يستفاد بعض الحكماء
 الزوي عبارة اقوى من ورقه وهو في قياس عبارة الاقنصين **الاقنصين** العروة الشوي
 والقرشوي زهر اللون صبر على الزاوية عند الفرك **الطلع** جاز في الاذن يابن في التالكة ومصاراة
 اجزءا كالمشيم يابن في القاطعة فيه وهو كالاج **الافعال الخواص** بفتح قابض وقصه اقوى
 من مرازته والنيل اشد قضا واخل مرازة فله ذلك لا سهل البلم ولو في المعية ولا ينفع به في ذلك
 وفيه تجليل ايكا ومن خواصه انه يمنع الثياب عن الشوي وفناء المولم ويمنع المدايح عن القصر
 والكاهين القرش **الزيت** يحسن اللون وينفع من التهاب العين والحيية ويزيل الاثار البشجية تحت
 العين وفي غيره **الاجزاء والفروج** ينفع من الصلايات الباطنة ضارة او مشروبا **اعصار الزايت**
 يحفظ الزايت وعصارته يصنع اكل اذ ذلك لمعنته للمعة وجرار طيبه ينفع من جمع الاذن واذا اثر
 قبل الشرب ينفع من الحمار واذا امتد به داخل الحنك ينفع من الحنك الباطن وينفع من اوزار خلف
 الاذن وينفع من جمع الاذن ومن سيلان وطوبى الاذن وينفع من السكة شربا بالصل **العين**
 ينفع من الزميد العتيق خصوصا النبط اذ امتد به ما تحت العين ومن الشاوة وان اتخذ منه ضادا
 بالمضغ تكن من ارباب العين وورقه وينفع من الورقة فيها **اعصار النفس** شربة ينفع من القنة
 تحت الشرايف **اعصار الفدا** يزد الشهور وهو دواء جيد عجيب له اذا شرب طيبه وعصارته عشرة ايام
 كل يوم ثلث قولوناب وشربة يقوى المعية ويفعل الاصل الاخرى وينفع من الترياق خصوصا
 ان شرب عصارته عشرة ايام كل يوم ثلث اوق وينفع من الاستسقا وكذلك منادامع النير والظن
 ودفن الشلم وهو مناد الطال ايضا وقد يفقد لها به مع الثين ووقى الشومس ونظرون ويقتل
 الذيدان خصوصا اذا طبع مع عدن وازر وعصارته ودية المعية وحشيشه ايضا حار لقم المعية خاصة
 للموخة ما حيل النبط اذ اخلط بالشميل يقع من جمع المعية وينفع به الكبد والمعدة والحامضة وينفع من
 وجعها الكبد والحامضة فيدهن الجنازة وطيا والمعدة فيدهن الورق او مخلوطا بالورد وينفع من صلابها
اعصار النفس من البول والطحن قوي لا سيما حولا مع ما العسل ويشبه الصفرة ولا ينفع به في البلم
 ولا الواف في المعاد الشربة منقوعا او مطبوخا من حشيشة ذراهم الى سبعة وبجالة الى زهرين وشرب
 شربة ايضا ينفع من البواسير والشقاق في المقعدة واذا طبع وحده او بالازر وشرب بالعسل قتل
 الذيدان مع استمال اللبن حشيشة وكذلك اذا طبع بالعسل وشربة يفعل جميع ذلك وينفع العروق
 من الحظ المرازبي والماء ويذكر **الحشيات** ينفع من الضيقة خصوصا عصارته بمصاراة الغاف

الخنزق

و من فوائد ابن البطارق خنزق
 من الاقنصين بعض التبريم
 الاصل من سماج البياض
 وفي الصفرة وفيه تشبه
 وروى وطرسوس وسويك
 من اصناف السمك والاسماك
 الطرسوس الرابعية

الخنزق ينفع من قش الشين البحري والمقرب وحشة موعاب ومن الشوك بان الشرايف من
 حنق العطر خصوصا اذا شرب بالخل ورشه ينع البق والاولى بما به اللداه لم يقرب من الهارة الكتاب
الابزال بدله مثله جنة لوشج ارضي وفيه قوة المعية مثله لشارون مع نصف وزنه هليلج



و من فوائد ابن البطارق خنزق
 من الاقنصين بعض التبريم
 الاصل من سماج البياض
 وفي الصفرة وفيه تشبه
 وروى وطرسوس وسويك
 من اصناف السمك والاسماك
 الطرسوس الرابعية

و من فوائد ابن البطارق خنزق
 من الاقنصين بعض التبريم
 الاصل من سماج البياض
 وفي الصفرة وفيه تشبه
 وروى وطرسوس وسويك
 من اصناف السمك والاسماك
 الطرسوس الرابعية

افسنين



افسنين

—



لما هي من الكتاب المشجرا فستبين له شاق قايما فيفرغ منه انعمان كثيرة وعلى الاعيان
اوزاق كثيرة متكاثره بيض الالوان تشبه الاشنة في تحطيطها ولها زواجر اجواني صغيرة
ابيض في وسطه صفرة ويخلفه رؤوس صفراء فيها بزر دقيق وفي طوله قبض ومرة واجوده
الزوي من اللطس وله منه صنف يعرف بمصر بالدسيمة



الخزواني ويسمى بالفارسية مزدا شفر مرانته كلام الهمي والثالث الاصفر وهو موجود في اللون
 الاول الذي هو الاصفر لانها ممتدة زرقه اصفر وهذا الفاسد مثل النبات المسمى بالازريون
 هو انما زعم قوم انه اصل الان فاما النوع الثالث فالزنجار الطيب الزلحة ثم الشمر وهو الزرب
 ثم الاصفر لنفسه من غير غله هذا من كلام ابن وحشية في كتاب الفلاحة النبطية ولم يذكر كيف



يزرع ولا كيف يفرش والظاهر انما العمل ذلك لانه ينبت من غير افلاح من حيث الذي ينبت
 بزمن في الارض وكذا لم يجد له ذكر في الفلاحة ان يقال وان لم يذكره فانه ينفع من اصوله ويغرس
 كتائر الفتوح **فصل** وينبت بازمن صغر في مكان مخصوص يسمى عن شمس نبات يشبه الانس في
 شجره وقصبا انه الا ان صورة وزرق الانس كها قرينة الشبه باسمه البكان وتسميه اهل مصر
 البشم وهذا النبات لا يزرع وانما ينقل شتلا وله دهن طيب الزاينة من الطيب الاذهان اليخ
 واشدها قوة وهو دهن اللون يحمي من قصبته وكيفية العناية بهذا النبات الى ان يتخرج منه
 اذا كان الثاني والعشرين من طوبه تكرم شجرته تكريمه اوله ثم فاعلم ما يقوله الكرم ويدل **الانس**
 عليها



عليها بالثقي الى لغز امشيت ويزيل الجمل والحفاش لان مزاج الشجرة جاز فالحزير يسقا والبرد يفتلها
 والمادة ان يخرجها وصفة الحوط ان يترك مقدار اربع اصابع من راس الفصن ويحرق ما بقي منه ويدل
 هذا التقليم والحوط في كل سنة الثلاث عشر سنة مزروعة فيفسد جينيد الارض بالفلفل
 وصفه ويحلا للفتش ^{بقلب} يترك سنة ثم يفرق فيها الشتل الجديد ويستخرج دهنه من اول يوم من ثوب
 الى آخره ثم يروجه الغلافية ان تشترط الاعمان بمشراط الخدم من حجر الجرع ويجمع ما يخرج منها
 بالظفر في الاصداف او في القوارير ومن غلة تفران مشروطا من عروق النهار الى ثلاث ساعات منه

واخره ولهم في معاناة هذا الدهر حتى يتم الانتفاع به تديين بطول ترجمه وليت من شرط كتابنا
 هذا ذكر وهو من يغفل في جميع الفطر والطيب والدخ والمعاين الرطبه والخاصية



الموجوده فيه انما هي من الماء الذي يتفرق وقطامه من عيون ان الخاصية التي في الماء من اعطاء السيد
 المسيح في البس

الاسماعيليه

الماضية من كتابنا المشجر الاس شجرة معروفة قال صاحب كتاب الفلاحه اذا ازودت غرس الارض
 فاجعل في جوفها شيا من الزمل وازرع جوفها من الشعير فان الشعير يقوي الارض

اوله وباعه الوفى قال الشيخ الامام والميراثم المعلم الثالث والبر الذي في اعلى الغرس في الارض الغرس
 رحمه الله تعالى في ترجمه لمزوات الفون في حرف الباء حين ذكر اللسان ما صورته اطم ان لغة اللسان في
 على نائين احد ما يتصل باسم اللسان وبيت كيرا با من الحجاز ولحمب ونحوه وجهها المستعمل في الراج فيفرا
 وثانيها انما بيت في ضا بنا وما يترب منه في بيتا ن بزمير شرف بعين شمس وتما ايضا بالمطيرة وهو الغرس في
 المروقة بالمعارة من بلاد مصر وهذا النوع لا بيت له وهو اللسان هو المختار من هذا النوع واما النوع الاول
 الثاني في لغة وداعجه واما المختار منه وهو كان يكون المختار من النوع الثاني لوليس في ارضه في ذلك وهذا
 النوع الثاني وهو الذي بيت بين شمس قد كان في القديم بيت في غرس اشجار وما يترب منه وكان افضله اللسان
 ذكره في معتقد يدوس ثم بعد ذلك نقل الى ابن مصر فاد بيت في المصنفين معا كما قاله في لغته ثم بعد ذلك رجع
 عند الفارسي ان السيد المسيح اغتسل في بزمير شمس وذلك هو البئر الذي يترب منه اللسان هناك وان هذا البئر
 حصل فيه مادة شفا بالبركة الحاصلة من السيد المسيح وان هذا البركة تبقى في ما ذلك البئر ابد وما بيت هناك
 من اللسان ويشرب من ذلك البئر فيصنع تلك البركة ومنه يستخرج من اللسان فيكون ذلك من اللسان هو من تلك
 البركة والنوع الثالث من السيد المسيح او اي شئ منه ذلك الدهن فانه لا يتصل من نار جهنم فلذلك كان الصالح
 يعطون هذا الدهن ويقولون ان من ادعى ولو باليسيرة فانه يامن من نار جهنم ولذلك كانت ملك الصالح
 يطلبون هذا الدهن ويأخذون في غرسه فامتنظر صاحب ميراث ذلك الى سبع غرس هذا النبات في حين بلاده بلدا
 يوجد منه ويبيع للنصارى على انه من هذا اللسان المستخرج من هذا البئر فلذلك ما هذا النوع المستخرج
 لسان ليس يوجد غير اللسان المذكور المعروف بين شمس ولو غرس في غير ذلك البستان لبيت وكان كالكذب
 في ذلك البستان ولما صار هذا النبات بعد مثله معطرا عند الناس وقع عند كثير منهم ان هذا النوع ظم
 لحمل زيادة شفه وان شفه انما هو مجرد ان يترك ذلك يظن كثيرا من الهام ان هذا الدهن منطرا لحرارة
 وانه يحلل جميع الامواج والامراض المزمنة والى الامر كما ظنوه واما تعليمه لزيادة شفه وشره كما يترصده
 للثنا وذلك البركة الحاصلة من السيد المسيح واجب تقبله للامر الذي انشأنا اليه امير كلام القوي

قال في قول في ترجمه

أقاقيا

المائية هو عصارة القرط يحفظ ثم يقرض وفيه لقع يزول بالخل لأنه مركب من جوهر أرضي قابض وجوهر لطيف منه للذمة ويبطل الخل ويجعله يقرض يزرع قاله يوشقريه ومن جوهر الأفاقيا ثلثت بمخبر وغير معتزلات شوك وشوكها غير قائمة وكذلك غصانها ولها زهر أبيض ثم مثل القرمش أبيض غلف ويجمع الأفاقيا وتعمل عصارتها بان يدق ورقه مع ثمره وتخرج عصارتها ومن الثاير من يحيل ان ينقي الماء ويصبع عنه الذي يطفوا ولا يزال عليه يفعل ذلك حتى يظهر الماء نقيا ثم انه يجعله اقراصا ويؤخذ في الادوية **الاخضار** اجوده الطيب الرائحة الاخضر الصاربن الى الشواء الرزقن الصليب **الطلع** المخلو له منه بارد مجفف في الثانية وغير المخلول بارد في الاولى ويصنع جذود الثالثة **الافعال** الخواص قابض منع سيلان الدم **الزينة** يشهد الشعر ويحسن اللون وينفع من الشقاق العارض من البرد **الأورام** والبثور ينفع من جميع ما ذكره لانه ينفع من الدخان ومع بياض البيض على خرق النار والأورام الحارة **الآت** المفاضل منع اشتداد المغاميل **عصا** **الزينة** ينفع من قروح الفم **عصا** **العين** يقوى البصر ويلطفه ولا يصنع للعين منه الا البصري ويتكن الزباد ايضا والجوزة تقوى لها فاما ويصلح في ادوية الطفرة **عصا** **النفس** يعقل الطبيعة مشددا وجعته ومما اذا وينفع من النجس والاسهال اللغوي ويقطع سيلان الزهر وينفع من الاسترخاء

قال ابن جبر في مرآة البصر
تصفى وتورده كذا في بعض نسخ
الى رب والحق ان من يشاكره
كاجوده وصراة الحمرى
وتأخره قول يعقود وسر
الاولى في ذكر افاقيا
وقد ثبت في الادوية ان قال لها
قايما وقوا في الادوية لها
ينطق افاقيا الوشية بالاقاقيا
تقت عصاره افسنة بغير اخضر
منه وهو على شكل كاسه افسنى
ولورق شبيه بوردق السداب
ويبرز في الطرف ثمرات خضراء ودية
كل خلاف ذو طلاء اسام او ارجية
وزن اصغر من العنبر وعلوان
فصل ان يسلخ في ادوية العنبر



ومرارة

المائية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو زرب القرط وهو ثمرة الشوك للصنعة لاجلته وعظم البع
والعصا او شجر اللبث بقائمة وتنسب عصارة الشوك واجود جيلهم منه وهو في الورقة قليل الزباد
من متاع الدكان هو زرب القرط **المائية** من شرباج **البيات** **اقاقيا** هو عصارة القرط وفيه
لقع يزول بالخل اذ كان كاسي كما من جوهر من ارضي قابض ولطيف لذع واجوده الطيب الرائحة



المهية من مخرج الكلى
وهو بصل العنصل وهو خريف قوي
والقار وهو خريف قوي
وهو خريف قوي
وهو خريف قوي

الاستقيل

المهية هو بصل القار يسمى بذلك لانه يقبل القار وهو خريف قوي قال قوم هو العنصل الشوي والطح
ليكثر قوته وضوؤه مشووه مشووه قديم الخوخ ولونه اصفر الى البياض منه جنس قوي قال طين بعضهم انه
اليوم من الادنى علامة وجها وقد اخطا **الاخيار** جنس قوي اللون ذو برقي في طعمه حلاوة مع الحما
والمرارة **الطبع** حار في الثالثة يابس في جذوة الثانية **الافعال** الخواص يجل جذاب للدم **الخواص**
والفصول يحرق مفرج ملطف جيد الكيموسيات لقليلة مقطع بقوة فوق قوة تخينه وحله
يقوي ليدك الضعيف وفيه الصحة **الزينة** يقطع النائل جلا ومع الزيت والزيتاج وينبت الشجر
في العلب ود الحية طلاء وود لو كان شقاق العقب خصوصا وسطانية وحله يخشن اللون **الحنج**
والقروح يخفف القروح الخارجة ويضرب قروح الاجسام اكله لا ويخرج ذلك **الات** **المفاضل** يعبر
العصب السليم ينير اعم نفعه من افعال العصب **المفاضل** الفالج وعرق الشخامة وكذلك حله
وشراية **اعضا** **الزاس** ينفع من الصرع والمأخوليا وينشد حله الشدة وينبت الانسان المجزلة ويدفع
اعضا **العين** اكله يحل البصر ويمنع النزول **اعضا** **الفقر** **الصد** ينفع من الزبوح ومن الشعال
العنيق وخشونة الصوت وينقي منه ثلث تولوشات يعقل ويقوي الحلق حله ويصلبه وينفعه
اعضا **الغدا** ينفع من صلاية الطحال يقوي المعدة والمخضر وينفع من طغوى الطعام وكذلك حله وسلافة
ليشرب للطحال بعين يوما وقيل انه ان علق احد فاربين يوما على صاير الطحال ذاب طحاله وينفع
الاستسقا واليرقان **اعضا** **الفقر** يدر البول بقاء وكذلك حله وشراية وينفع من عسر البول يدر
الطش حتى ينقطع ايضا وكذلك حله وشراية وينفع من اختناق الرئيم وكذلك حله ويسهل الاخلاط
القليظة لا سيما المشوي منه يجمع مع شدة امثاله ملح والشرية ينحارني على الزيت وكذلك المسلوب
منه وبزره ينعم دقة ويجعل في انية يابسة ويخلط بيشل ويوك فليلت الطبيعة وينفع من وجع المقعد
والزجر وينفع من المغص **الحجيات** ينفع حله من النافض المزمن **الشموم** اذا علق على الابواب
فيما يقال منع الموم عنها وهو ثرياق الموم يقبل القار **الابدال** بدله مثله قرومانا ومثله وثلاثة وج
وثلاثة جاما

قوله وخلفه معق المهد الضعيف والسند
سب ذلك ما في هذا الكلام فتقوية المهد الضعيف
ويذكر ذلك تقوية المهد الضعيف على المهد
جودة اختار ذلك في هذا المقام
عنه ان البصل ينبت في ان ترعه اذا
ضد به من خارج واد الطحال من ذلك
لا لا عفا الى هذا هو البصل من ذلك
لا لا عفا حارة من منه اذا اورد الى
داخل البدن ياتي به فخرج فذلك يخرج
ما كرا ايضا ويخفف للزوجة الكراهة
لا سيما في ان يكون مفرج للاعضاء الخارجة
وسبب هذا البصير هو شدة تحليله في
هذا الموضع من افان الرطوبات
وذلك يدره الحار في ان لم ينزل ذلك
في الرطوبة الباطنة لان واردة تقصو
في باطن البدن عن ذلك فتنبه

المهية من مخرج البياض استقيل هو بصل العنصل وهو بصل القار يسمى بذلك لانه يقبل
القار ويكس له ايضا عنصل وورقه كورق التوس الانما جوفي وله دهن الى السواد والجودة
القرني اللون ذو برقي وفي طعمه حلاوة مع مرارة واحدة ويكون برقا وعز بري والبرق احد

استقيل



هذا النبات هو استقيل وهو بصل القار يسمى بذلك لانه يقبل القار وهو خريف قوي قال قوم هو العنصل الشوي والطح
ليكثر قوته وضوؤه مشووه مشووه قديم الخوخ ولونه اصفر الى البياض منه جنس قوي قال طين بعضهم انه
اليوم من الادنى علامة وجها وقد اخطا **الاخيار** جنس قوي اللون ذو برقي في طعمه حلاوة مع الحما
والمرارة **الطبع** حار في الثالثة يابس في جذوة الثانية **الافعال** الخواص يجل جذاب للدم **الخواص**
والفصول يحرق مفرج ملطف جيد الكيموسيات لقليلة مقطع بقوة فوق قوة تخينه وحله
يقوي ليدك الضعيف وفيه الصحة **الزينة** يقطع النائل جلا ومع الزيت والزيتاج وينبت الشجر
في العلب ود الحية طلاء وود لو كان شقاق العقب خصوصا وسطانية وحله يخشن اللون **الحنج**
والقروح يخفف القروح الخارجة ويضرب قروح الاجسام اكله لا ويخرج ذلك **الات** **المفاضل** يعبر
العصب السليم ينير اعم نفعه من افعال العصب **المفاضل** الفالج وعرق الشخامة وكذلك حله
وشراية **اعضا** **الزاس** ينفع من الصرع والمأخوليا وينشد حله الشدة وينبت الانسان المجزلة ويدفع
اعضا **العين** اكله يحل البصر ويمنع النزول **اعضا** **الفقر** **الصد** ينفع من الزبوح ومن الشعال
العنيق وخشونة الصوت وينقي منه ثلث تولوشات يعقل ويقوي الحلق حله ويصلبه وينفعه
اعضا **الغدا** ينفع من صلاية الطحال يقوي المعدة والمخضر وينفع من طغوى الطعام وكذلك حله وسلافة
ليشرب للطحال بعين يوما وقيل انه ان علق احد فاربين يوما على صاير الطحال ذاب طحاله وينفع
الاستسقا واليرقان **اعضا** **الفقر** يدر البول بقاء وكذلك حله وشراية وينفع من عسر البول يدر
الطش حتى ينقطع ايضا وكذلك حله وشراية وينفع من اختناق الرئيم وكذلك حله ويسهل الاخلاط
القليظة لا سيما المشوي منه يجمع مع شدة امثاله ملح والشرية ينحارني على الزيت وكذلك المسلوب
منه وبزره ينعم دقة ويجعل في انية يابسة ويخلط بيشل ويوك فليلت الطبيعة وينفع من وجع المقعد
والزجر وينفع من المغص **الحجيات** ينفع حله من النافض المزمن **الشموم** اذا علق على الابواب
فيما يقال منع الموم عنها وهو ثرياق الموم يقبل القار **الابدال** بدله مثله قرومانا ومثله وثلاثة وج
وثلاثة جاما

لا الهية من مناجيات البيات
ادخل من خلل الما موف منه
اعرابي طيب الرائحة ومنه
الرائحة ومنه دقيق طيب
منه نوح لا شيء سودا
الاحمر الا في الاذن والقلب
الطيب الرائحة لا ياتي
الاذن الا في الاذن والقلب
الاذن الا في الاذن والقلب

الآخر

الماءية منه اعزاني طيب الرائحة ومنه اجامى هو دقيق وهو اصلب وعليط وهو ارنى وهو لا رائحة له
 قال الحكميم دياشفور يذوب من ان الاذخر نوعان احدهما الاشترله والاخر له فتر اسود **الاحشاء** لخواصه اعز
 الاجز الا ترى رائحة وما فقا حة الى الحوة فاذا الشق صار فرقا ورا هو دقيق شبيهه في طيب رائحته رائحة
 الموز اذا فنت وذلك باليد واكثر منفعة في مزه وفي الفقا واصله وقعا به ويلنج اللسان ويحركه
الطع في الاجامى قوة الى منيرة وعند ابن حريز كله بارد واصله اشد قسا وقعا حة لخير نيرا وقصته
 اقل من شجايه ويكاد ان يكون الاعزاني وما في طبعة جازا يابا في الثانية **الافعال الحوائص** فيه فليس كذلك
 ينفع فقا حة من نزول الدم حيث كان وفي هنيه تحليل وقصن واصله اقوى في ذلك يقبض الطبيعة فيه
 اضلاع وتلين وينفع اقواء العروق ويهيئ ليكن الاوجاع الباطنة وخصوصا في الارحام ويحلل
 الرياح **الحزج والقرنوج** ومنه ينفع من اكله حق في البهائم **الاورام والبثور** ينفع من الاورام
 الحارة طبعه ومن الصلابات الباطنة شربا وضمادا وعلجا ومن الاورام الباردة في الاخصا **الات**
المفاصل ينفع العضل وينفع الشج اذا شرب منه ربع مثقال بقلل حبة يدعبل اعيان **اعضا**
الزاس يغلل الزاس خصوصا الاجامى منه لكن الاق منها يصنع والاعلاظ يتومر بزره ويخنة وجميعه
 يقوي العوز وينشف رطوباتها وقعا حة نافع من نقث الدم **اعضا الغدا** اصله يقوي المعدة وينفع
 واصله ايضا ليكن الغشا منه مثقال خصوصا مع وزيه لقلل وقعا حة ليكن اوجاع المعدة وينفع
 من اورام المعدة واورام الكبد **اعضا النقص** نفع من اوجاع الزجر خاصة للفقود في طبعه لا ورا لدم
 الحارة وكذلك اذا قطر فيه وانجز من مائه ويذرها ويقت الحماة ويعقل الطبيعة خصوصا الاجامى
 منه ويقطعان نزول النساء وقعا حة ينفع من اوجاع اليك ونزول الدم منها ومن اصله مقدار مثقال
 مع الفلفل نفع من الاستسقا وقعا حة ينفع من اورام المغدة **الثوم** النوع الغليظ اذا انعمم بوزقير
 العض الذي يلي اصله يكون نافعا من لسع **المسوم**

قوله سئل اراسي الخ
الذي يظهر اواس العلم ان لا بد من سئل اراسي
اذا سئل من خارج الدين ومنه الخ
اذا سئل من خارج ذلك وان يكون صادرا عن
وحي ظاهر في سبيله فلو كان في سبيل
يعتد سئل اراسي ومنه الخ الذي يصح منه انه
يعتد في ذلك باس غير من ذلك فلو كان في سبيل
يعتد منه الخ تصحيح واما اذا سئل اراسي
منه اهل فانه انما يصح منه لو كان في سبيل
منه ان اراسي من اراسي في سبيل منه وذلك
في سبيل لطافه فيكون ذلك في سبيل منه ان
واحد اراسي

ادختر
وَمُفَرِّدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَانِ

ان خضر ابو جنيبة له اصل من دقان وقضبان دقان وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه
اعرض واصفر كعوب اوله ثم كانها مكاشح القصب الا انها دق واصفر طحن في الطيب وقلما
نبت الا ذرة مفردة متى رأت واجله ثم نظرت وحبت غيرها وزيد استجالت الارض منه



وهو نيت في الشغل والخير واذا
خفا بعض الحق عزان ما يتبينه
ما يجازوه هو كبري وما يتبينه تقصه
وسجل اذ يقيد فهو اذاه البلاد التي قال
في الاول منه ما يكون في البلاد اليه
لما لينوي منه ما يكون في البلاد اليه
يقال لما انطاليا وهو اخوها وبعض الناس
ما كان من بلاد القديس يسمونه طرسطين
البايلي وبعضهم يسمونه طرسطين
واما الذي من لينوي فليس يقع به
فاخرته ما كان حيا وقد جرد كثير
فاخرته واذا اشق كان في لونه وفريه
الزهر واذا شدي احمر شي شينه نباحية
دقيقا في طين ما لا يدى بالذع اللسان
الورد واذا اذ لك بالاميدى بالذع اللسان
ويجدي حيدوا ينشروا النعمة في الزور
وقصب الاصول **وصنه تيزمك** هو
الاخذ

ومن اخياري ان ايدعي يقال له خلاصا بنوني ويا (استرايغا) له شجر ميت و تيزمكه و الفاري
كوز كما ومنه نيزمكه هو الاخير

۱۰۰

المأهية من كتاب الكافي في شرح المعجز
طبعة الراية

٨
أَسْبَارُون
المَاهِيَّة خَشِيَّة يُوقِيهِ مِنْ مِلَادِ الصَّيْفِ أَتِ بَزْرُكَ كَثِيرَةٌ عَقْدُ الْأَصُولِ مُعْجِزَةٌ تَشْبِهُ
الْبَيْتَ طَبِيعَةُ الرَّايِحَةِ لَذَاعَةُ النَّسَانِ وَلَهَا زَهْرَانِ لَوْرَقٌ عِنْدَ أَصُولِهَا الْوَنَافِيزُ شَبِيهَةٌ
الْبَيْجِ وَأَصُولُهَا انْفَعُ مَا فِيهَا وَقُوَّتُهَا قُوَّةُ الْوَجِّ وَهِيَ قُوَّةُ **الْأَخْيَارِ** أَجْوَدُ الزَّرِّيِّ الرَّايِحَةِ
الطَّبَعِ حَارٌّ يَنْبُتُ فِي الثَّالِثَةِ وَقِيلَ شَبِيهَةٌ أَقْلُ مِنْ جَزَرِ **الْأَفْعَالِ الْخَوَاصِ** يَنْفَعُ وَيَسْتَكِلُ الْأَوْجَاعُ
لِبَاطِنِهِ كَمَا خُصَّصَ نَفِيعُهُ الَّذِي تَذَكَّرْنَا فِي بَابِ الْأَسْتِشْقَا وَيُلَطِّفُ فِي حَلِّهِ وَيُخَفِّضُ الْأَعْضَاءَ الْبَازِرَةَ وَيَجْلُو
الْأَتِ الْمَفَاصِلَ يَنْفَعُ مِنْ عَرِّ قَالِ التَّسَاوُجِ وَالْوَرَكَيْنِ الْمُنْقَادِمِ خُصُوصًا نَفِيعُهُ الْمَذْكُورُ فِي
بَابِ الْأَسْتِشْقَا **أَعْضَاءُ الْعَيْنِ** يَنْفَعُ مِنْ غَلَا الْقَرْنِيَّةِ **أَعْضَاءُ الْفَمِّ** يَنْفَعُ مِنْ شَدِيدِ الْكِبِدِ جَدًّا
مِنْ صَلَابَتِهَا وَيَنْفَعُ مِنَ الْبَرَقَانِ وَمِنْ الْأَسْتِشْقَا نَفِيعٌ ثَلَاثَةٌ مُشَابِقَةٌ لَهُ فِي تَوَعُّدِ عَشْرِ قُطُوبِ عَصِيرٍ
قَدِيرٍ وَرَقُهُ شَهْرِيٌّ وَنَفِيعُهُ لِلْحُمَّى **الْكَلْبِيَّةِ** يَنْفَعُ مِنْ صَلَابَةِ الْعِجَالِ جَدًّا **أَعْضَاءُ الْقَبْضِ** يَذَرُّهَا وَيَقْوِي الْمَشَا
الْكَلْبِيَّةَ وَيَسَهِّلُ الْخَرْقَ الْأَبْيَضَ فِي شَفِيفَةِ الْبَطْنِ وَالشَّرْبَةُ سَبْعَةٌ مُشَابِقَاتُهَا الْعُشَارُ وَبَدَنُهَا فِي الْبَلَدِ



اشعارون

المَاهِيَّةُ مَقَاتِبُ الْكَافِي فِي شَرْحِ الْوَجِزِ هُوَ أَصْلُهَا وَاتِّ
 الْمَاهِيَّةُ مِنْ مَنَاجِ الدَّكَّانِ اتَّارُونَ بَرَى هُوَ النَّارِ دِينَ



انزروت

٩
أَنْزَوَات
 النَّاهِيَّةُ مَعَ شَحْوَةٍ شَائِكَةٍ فِي بِلَادِ فَارِسَ وَفِيهِ مَرَارَةُ **الْإخْشَارِ** حَيْثُ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ وَ
 اللَّيْثَانِ **الطَّلَعُ** قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ جَارِي فِي الثَّانِيَةِ يَأْتِي فِي الْأَوَّلَى قَالَ ابْنُ جُرَيْجٍ وَتَكُونُ بَغَارِسُ اللَّوْزِ جَانِ
 وَهُوَ جَارِحٌ **الْأَفْعَالُ الْخَوَاصُ** مَعْرِفَةُ الْأَلْعِ فَذَلِكَ يُدَلُّ عَلَيْهِ وَيَسْتَعْلَى فِي الْمَرَامِ فَقِيهِ تَقِي لِيَجِدَ مُنْذَرَةً
 وَآخَرَى مَرَّةً وَكَذَلِكَ فِيهِ انْفِجَاجٌ أَيْضًا وَتَحْيِيلٌ **الزَّيْنَةُ** يُصْلِحُ شَرَفُهَا الْمَتَوَاتِرَ وَخُفُوصًا **الْمُشَافِحُ الْأَوَّلُ**
وَالثَّوَرُ يَسْكُنُ الْأَوْرَامَ كُلَّهَا مَادَّةُ **الْمَجْرَاحِ** وَ**الْقُرُوحِ** يَأْكُلُ اللَّحْمَ الْمَيْتَ وَيُبْدِلُ الْحَرَامَاتِ الطَّيْرَ بِهِيَ وَبِحَبْرِ
 الْوَشِّ وَيَسْتَعْلَى مَحَلَّهُ وَيَحْيِلُ أَصْلَهُ الْمُجْفَفَ لِذَلِكَ **أَعْضَاءُ السَّرَاسِ** أَنْ تَحْذُقِيْلَهُ يَقْضِلُ وَلَوْشَتْ فِي الْأَتْرَقِ
 الْمَخْجُوقِ وَيَدْخُلُ فِي وَبَرِي فِي أَيَّامِ **أَعْضَاءِ الْعَيْنِ** يَنْفَعُ مِنَ الرَّمَدِ وَالرُّمُصِ خَاصَّةً وَمِنْ نَوَارِلِ الْعَيْنِ
 وَخُفُوصًا الْمَرْفُوعِ بِلَيْنِ لِأَنَّ وَتُخْرِجُ الْقَذَائِلَ الْعَيْنِ **أَعْضَاءُ النَّفْصِ** يَسِيلُ الْخَامَ وَالْبِلَسْمَ
 الْغَالِظَ وَخُفُوصًا مِنَ الْوَرَكِ
 وَمِنْ الْمَفَاصِلِ

ومن مقلات ابن البطار
انزروت دس قوزيدون في
الثالثه موعن شجرة نبت في بلاد
العز من شجرة بال كندر صفيير
الحصافي طبعه منارة ابن نيا موعن
شجرة شايكه ومن اخيار ان البطار
موعن الشوك وقال العزروت
وعزروت و البطار في كوز
الماهية من قبال الكاف في شرح الموز
صنع لونه يضرب الى البهجة والصفرة
الماهية من تهاج الكمان انزروت
يعرف بكلمة فارس ومنه سرفات
هو الانزروت والعزروت

مؤلفه من مؤلفه
هو طبع في سنة ١٢٠٠
بجبال قازين و الكردستان وله
الامير الصادق الى الصفوة والبر
النفس الشريفة المكنى الخويجي

العلم بالدين
 من غير فائده ان يحكى الما
 على حق هو الحق
 وان يحكى اعين الحق
 الباطل والحق والحق والحق
 الحق والحق

١٠. اَبْنُ هَشِيمٍ

[illegible]

تحت

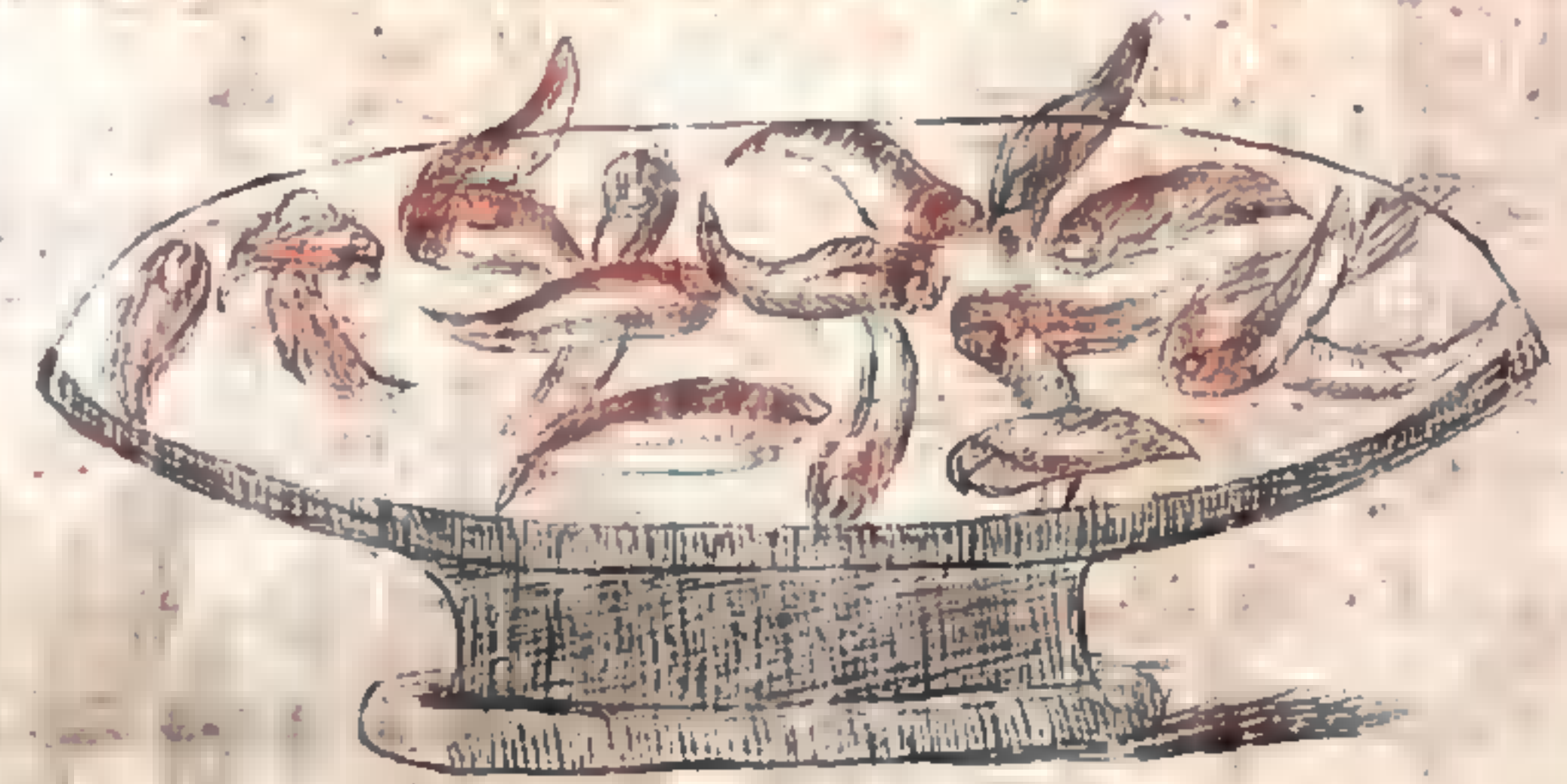
۱۱
اشنه

العجوز و
 الحبيبة ما كان
 وكان حليته وبقاها ما يوجد
 العجوز ولحم من فاهها ما كان
 زاحيه وكان أيضا وما كان
 لونها الأسود ما صوفانها ازده
 ما ليون في السابعة فوته قفا
 ما عند الود والفا نده لست ما
 ما هو قوت من الفورة وقد مع هذا
 قف على ملينه وخاصة فيما يوجد
 على شج الصنوبر
 ومن شجرات البهاجي
 العجوز تطلع على شج الصنوبر والعجوز
 والبوط ومنه
 الاشنة

اعضوا النقص يفتح شدة الرخم وادخله في ماء ينقع من وجع الرخم ويندر الطيب
 الابدال بدله وزنه قرومانا
 التي في يوي لمعة ويرين محملا لاسيما النبعة في سواب قايين ويسع من ج
 والبو
 الاشنة
 التي ان هذا الدواء اوله ولا هو من
 من ذلك على حلا وعادة ليس
 بقومة

ومن مفردات ابن البيطار
الافطار الطيب الخليل بن أحمد
شبيه ما الطفر يحل في اللحم ولا
يفرد منه الا الطفر استود
وحدث في الطيب ان من صوان
كثرة منها ما يكون في الافطار
وما يكون في غير اللحم
وما يكون في غير البصر ومنها
من جد ومنها ما يكون في اللحم
والطيب ومن اخيارات البديع الطيار

المهية هي قطع عظم الاطراف طيبة الرائحة عطرية يستعمل في الدخن قال
دياسقوريدوس هي من عشب اجراف الصندف يؤخذ من جذيرة في بحر الهند حيث يكون
فيه السنبل ومنه قلعزي ومنه بابلي اسود صغير وكذا الرائحة جيدة واطن ان القلزم هي
التي تسمى القرسية منها ويقال لها يكون ملزق اللحم والجلد وتربا وقع شي الى عباد اذ كثير
منه مكي ويحب من حبه وهذا تعالج فيه وينطبخ **الاخيار** اجوده الصاربا الى البياض والوع
الى القلزم والى الهنن المجزئ واما البابلي فاسود صغير جدا قال القطارون حيرة المجزئ ثم
الملكي الجدي وتربا وقع شي منها الى عباد ان **الطبع** حارة يابسة في الثانية وبينها يكاو
يقاربها لثاينة **الاقفال** و**الخواص** ملطفا **اعضا الرأس** يرفع دخانه من الصرع **اغصا**
القض نخور هائبة من بها اغشاق الزخم واذا شرب بالحل جرث البطن اي نزع كان شدة



الماهية الانافع كثيرة وسند ذكر كل نفع في باب كراحيوان الذي له الاختيار الجودها في النوع النفع الاثر
 الطبع كلها جارة يابسة نارية الانواع الخواص محل كل جاميد من دم ولبن يتجن وعطو عليه ويحمد
 كل ايب كلها مقطعة ومنع كل سيلان وتر في النساء كلها ملطف لاشك انه مع ذلك يخفف فانها لن تنو
 لا يستعمل الجاد من الانافع في موضع يحتاج فيه الى قبض اعضاء الراس ينفع كلها اذا شرب من الصبر وخصوصا
 النفع القوي اعضاء النفس الصدر يحلل الدم الجامد في الرية اعضاء الغذاء يحلل اللبن المجبن في
 المعدة اذا شرب بالخل ويحلل الدم الجامد في المعدة وهي رية القعدة اعضاء النفس اذا احملت بعد الشهر
 الطهر اعات على الحمل وان شرب بعد الطهر ينفع الحمل وينفع من لقنات الزجر وخصوصا النفع
 القوي وتصلح لاجل الرخيم وينفع قروح الامعاء وخصوصا النفع المهر الشموع كلها فاذ زهر وينفع من
 الشوكران واولفها لهذا النفع الجيد والخشب والجوار والحروف ويشقى من الشموع والاذرع كلها
 تلك اولوشات والشرية دون عشرة قران يطا بالطلا والنفع الجيد فاذ زهر الغريون

فمفردات ابن البيطار
انفحة جاليتوش في العاشق
الانامخ في كل جارة لطيفة
في قوتها العجب يا بسمة
البدني في
الماهية من خيالها في شرح الموز
انفحة صرورية في الانامخ حار
الماهية من سراج البين
الانامخ كثيرة واجود ما اليابسة
التي قد زالت عنار طرية البين

الماهية مغرووف ومزياه اصغف من الميلاج المزوق في طريقيه واذا نفا في اللبن شي شرامج الطبع عند
 اليهود حار وعند كثير منهم بارد في الثاني وعند شرك الهند في فيه تخمين ولعل الحق انه يابس قليل
 البرد الافعال اخواص يطف جزاره الدم الزينة يقوى اصل الشعر وينود الشعر الات لمفاصل ينفع
 الغصبي جدا اعضا العين مقو للعين اعضا النفس الصدر يقوى لقلبك يه كيه ويزيد الفهم اعضا
 الغذاء يقوى المعدة ويدبغها ويتكثن لعاطش والقي ويشفي الطعام اعضا النفس يقوى المعدة ويهيج الباه
 وعند قوم يهقل البطن ولكن مزياه يلين البطن من غير غنا وينفع من البواسير



المج اسحق ابن عمران في ثمرة سودا تشبه عيون البقر لها نوى مد ورجاء الطافين فاذا اترعت
عنه فثمرة تشقق النوى على ثلاث قطع المستعمل منه ثمرة التي على نواه وطعمه مر عصفور يده من
الهند ومن اخيار رات البديعي يقال له املة

الماءية منه ابيض ومنه اشقر والابيض اقوي في قصبان دقيقة عليها من ابيض الورق شيعة بزر من الد
 ماء والرجلة والعظم قاله يا سقور يد من الناس من يحميه اما زيون ولغزون قورين بون ولغزون او قنول
 ورق يشبه ورق الكزبرة وزهره ابيض مستدير ووسطه اصفر وله رائحة فيها ثقل في طوبه مرارة **الطبع** حار في
 الثالثة ياتي في **الثانية** **الافعال الخواص** سخن منخ يفتح السد وفي الاخر منه قنر ومنع لانواع السيلان
 فيه من الجليل لمن قنبه تحفيفه وهو يد العرق كذلك دهنه مسوجا وينفع انواع العروق لجلل لطيف
لعضا الزاس مسبت واذا تم ربطه يوم ودهنه نافع من اوجاع **الاص** **الآت** **المفاصل** ينفع من التواء العصب اذا
 بلطخه بصوفه ووضع عليه **الاورام** **البثور** يجلل الورم الحار في المعدة والدم الحامد فيها وينفع من **الاورام**
الباردة **الجراح** **والقروح** ينفع من البواسير ويقشر الحشك يشات والقروح الحبيسة وينفع من جراحات
العصب **عضا النفس** **الصدرة** ينفع من الزواجر ينفع بها بالسكين المالح كالتدبير **الافيتون** **عضا**
الغدار **دي** **الم** **المعدة** **الان** **عجل** **محفف** **ملي** **عليا** **لها** **ويجلل** **الدم** **الحامد** **فيها** **عضا** **النفث** **يد** **يقو** **و**
الدم **الحامد** **في** **الثانة** **بما** **العسل** **ويقن** **الحا** **مصة** **اذا** **اشرب** **مع** **زهره** **وقاخذ** **في** **الشرايط** **الطيات** **والبول**
وكذلك **احتماك** **هذه** **فانه** **يدبر** **يقو** **ولحم** **الدهن** **هذه** **ايضا** **يجل** **صلابة** **الزخم** **وينفع** **الزخم** **ويشرب** **باب** **سافي**
السكين **كالافيتون** **ويشهل** **سواد** **البلغم** **وينفع** **من** **اورام** **المعدة** **الحارة** **وينفع** **البواسير** **وهو** **دهن** **شفع**

[illegible]

الآن في البرزخ المعلوم لا يوجد إلا أن ترجية نفعي الذي وترتبع المعاش والسيحاج الكبريا صلاحي في هذا الوجه لأنه إذا علق بأدنى أرض محيها ولم أنزله أصل جسده فنيته لمن
 يتوهم رزقه أن يعمل في عمله في شأنا البرزخ إلا أن لا يوجد أن يرفع كما يرفع المختبري

[illegible]

في انواع الاجوان ومن مفرقات ابن السطار
 كثير من الاجوان ومن اجوان جامعة من التراجمة
 التي منافع الاجوان في الحقيقة في هذا
 انواعه وعنده في الحقيقة في هذا

ومن مفرقات ابن السطار

الماهي من مناج البان
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه
 منة ابن ومنه امير والابن في

الاجوان عند العرب هو البانوخ المعروف بمصير الكركاش وهو انواع فبعض شجاري
 الاندلس جعل الاجوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش زعم انه المزاديه تحس هذه الترجمة في
 الامركا زعم لان الدعاء المذكور تحس هذه الترجمة وهو المسمى اليونانية قرايون ليس من انواع
 الكركاش وانما هو على الحقيقة النيلة المعروفة اليوم بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة
 منيرة ويعرف باقريقته واعمالها بالكافور ومنها بمدينة الموصل شي كثير من زرع ويعرف
 بالموصل بشجرة الكافور وهي نوعان جليليه من الحبال البارزة جدا ومن زرع في البساتين
 في البيوت في المراكب **ومن اخيارات البدعي اجدان المرعي**



كانه زرع في الصغار اذ ابيشت
 في جزون الارض وينبت في ماكن وعرة
 البهار هذا الاجوان الاصفر عتيد
 بعض الناس والماء في عورة وبالبزربة
 املان وعامتا ببلاد الاندلس نية
 حيز الغراب

ومن اخيارات البدعي نهار حور
 الاجوان

الماهي من كتاب الكافي في شرح الموجز هو البانوخ في الشكل والنور وهو يطوارة
 وزرع اوائل اوائل وورق دقيق شبيه بوزن الكزبرة وورق مستدي وعنده على خواله
 او اوراق قاق بيض ووسطه يكون اصفر واحمر في زرع والبانوخ له رائحة طيبة واكثر منه طولا

من مفرقات ابن السطار
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

الماهي من مناج البان
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

ومن مفرقات ابن السطار

الاجوان عند العرب هو البانوخ المعروف بمصير الكركاش وهو انواع فبعض شجاري
 الاندلس جعل الاجوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش زعم انه المزاديه تحس هذه الترجمة في
 الامركا زعم لان الدعاء المذكور تحس هذه الترجمة وهو المسمى اليونانية قرايون ليس من انواع
 الكركاش وانما هو على الحقيقة النيلة المعروفة اليوم بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة
 منيرة ويعرف باقريقته واعمالها بالكافور ومنها بمدينة الموصل شي كثير من زرع ويعرف
 بالموصل بشجرة الكافور وهي نوعان جليليه من الحبال البارزة جدا ومن زرع في البساتين
 في البيوت في المراكب **ومن اخيارات البدعي اجدان المرعي**



اصطرك

الماهي من مناج البان
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

ومن مفرقات ابن السطار

اصطرك قيل انها الميعة اليابسة وسند الميعة اليابسة والشيالة **ومن اخيارات البدعي صفه بلون**
 وهو من مناج البان
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

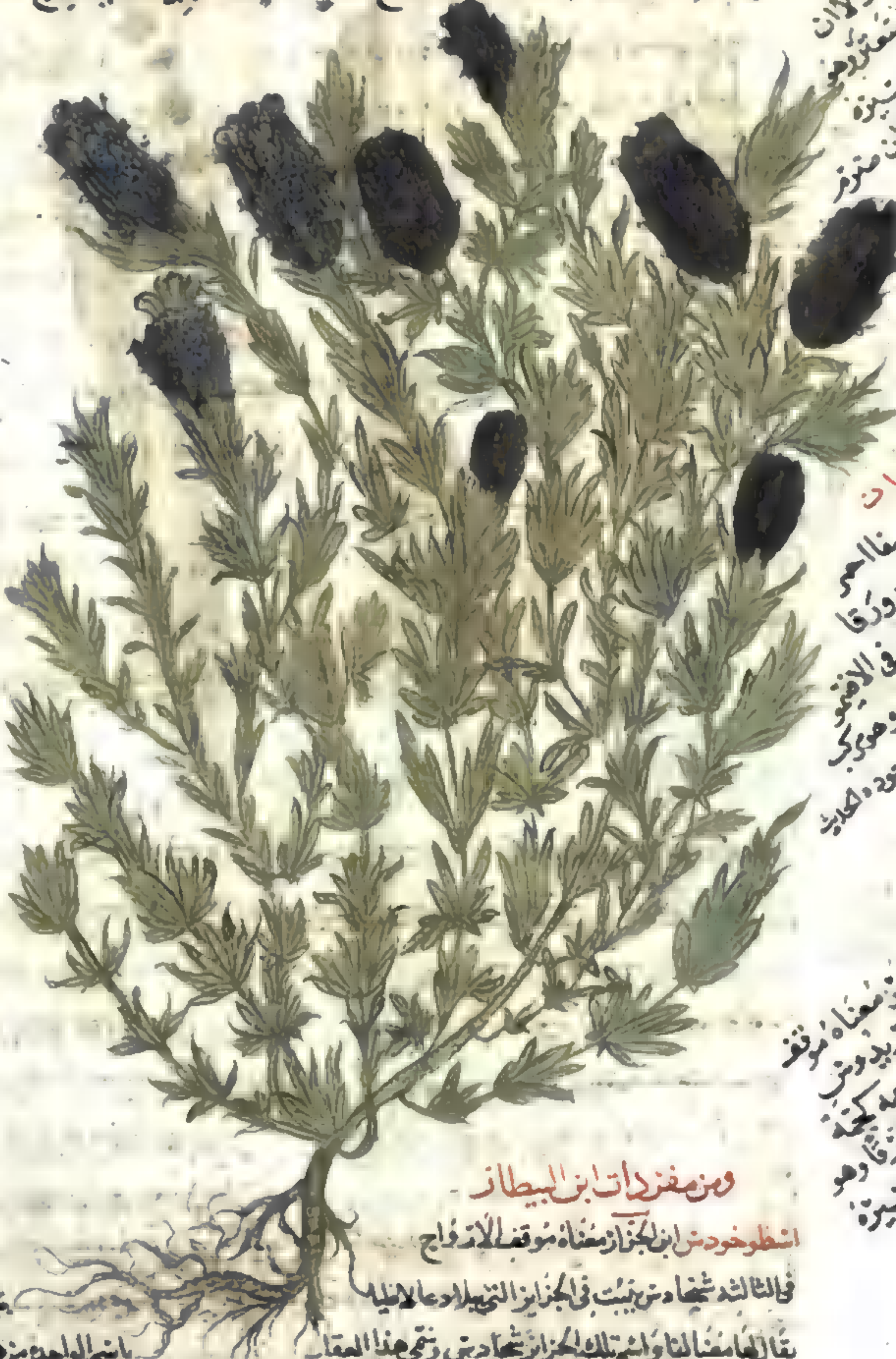
من مفرقات ابن السطار
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

الماهي من مناج البان
 منة ابن ومنه امير والابن في
 وهو قصبان وقاق على ارضه في ارضه

ثبات اسما و کسبه بنده غلبه بر این
 خیر و بر این و این است علی الاطلاق
 علی الاطلاق لا یستثنی من احد
 الظاهر و لکن ما را از این کسبه
 خوف علی هذا التخصیص انما خوف و
 ذکر در این باب در این الصالحات
 بیشتر است و تبیین که باشد
 فی کتب الاطباء فی این باب و این
 و در این کتب علی الاطلاق لا یستثنی
 الا علی و معاذ الله عما یتمایز
 و الله اعلم

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح
الموجز معناه باليونانية موقوف
الارواح وهو نبات دقيق اللون
الثمرة له حبة كحبة الصغرة لان
جزء الطول من مزارع يسيرة
هو الاطول من مزارع يسيرة

من البذر **اعضا الزاس** تنفع من المايقوليا والعنبر **اعضا الغذاء** الذي يغلب على مزاجهم الصغرة
ويقتنيه وهو ما ينطش **اعضا النفس** يقوي آلات القول وينهل البلغم والشود اوله يدكن
جاليوس بهذا الشرية منه اشاعر كشونامع شراب صافيا وسكجيين ونجى من بلع



الماهيّة من مخرج البيلان
اسطوخودس هو نبات له سفا حمر
كسفا الشهور وهو الطول من ورقا
وهو قصبان غير كما يكون في الاقنوق
من جوهري ارضي وناري واجوده الحار
لا غير اللون القوي الودق

الماهيّة من كتاب المشجور معناه موقوف
الارواح قال ديشقوريدوس
هو نبات دقيق الثمرة له حبة كحبة
الصغرة لان الطول من مزارع يسيرة
جزء الطول من مزارع يسيرة

ومن مفرقات ابن البيطار

اسطوخودس ابن الجزار معناه موقوف الارواح
والثالثه شجيرة من نبات في الجزائر التي بلاد الاندلس
يقال لها معناتها واسم تلك الجزائر شجيرة وهي هذا العقار
نبات دقيق الثمرة له حبة كحبة الصغرة لان هذا الطول من مزارع يسيرة وهو خفيف الطعم مع مزارع يسيرة

ومن اخيارات البديعي اسطوخودس

نور

من مفرقات ابن البيطار

اشق

الماهيّة هو مخرج الطرثوث وزمانه لراق الذهب لان كواقد الكواضيس تذهب به **الطلع**
جانيه اخرا الثانية يارث في الاول **الافعال** **الكواض** تحليلة وبخفة قوي وليس لذيقه يقوي
وينفع من نفخة الى ان يبيل الدم من اقوام العروق وينفع في امراض المسحلات وفيه ليلين وجد
الاورام والبثور يطلى بضمه به بالخل والطرثوث وينفع من الحزازير والصلابات والشلج **الحرج**
والقروج نافع للجزعوات الرديئة وياكل اللحم الخبيث وينفع الجيد **الان** **المفاصل** تنفع من وجع
عرق النساء والخاصرة والمفاصل سقيا بعسل او بماء الشعير وادامد بالعسل والزفت حلال
يجوز المفاصل اذا خلط بخل وبورق ودهن الحنا تفع من الاعيا **اعضا العين** يليل خشونة الا
والجرب ويحلوا البياض وينفع رطوبات العين **اعضا النفس** **الصدر** تنفع من الرطوبة وعشو
والنفسابه اذا الق بعسل او بماء الشعير وينقي قروح الحجاب وينفع من الكواضيق التي من البلغم والمدة
الشود **اعضا الغذاء** اذا شرب منه دزجي نفع من صلابه الطحال حلاية الكبد وكذلك اذا
وينفع من الاستسقا **اعضا النفس** يذرا البول حتى يتوال الدم ويقلل القرح وينهل عجر
الجثث حيث كان او ميتا ويذرا الجحيم يطلع بالخل على صلابه الاثنيين فليتها **الشود** شربه
بالطلا والمركان باذنه لشم الذي يقال له طلعون واذا دهن به طرد الهوام واذا خلط
بريت وشهد وقرب من الهوام فلها **الابدال** بدله ونج خلية الحقل

الجدران

الماهيّة منه ابيض اسود وهذا الاسود لا يدخل في الاغذية واصله قريب الطعم من الاسود
وطبيعته هوائي ولا شتر غاز بطي المعتم وليس قد في منزلية وان كان في المعتم ايضا جدا واما
الجثث وهو صفة فقردة بابا اخر ولان يستعمل طيخة او حلة اول من حزمه **الطلع**
جاري يارث في الثالثة **الافعال** **الكواض** هو ملطف واصله منفع واذا دلك البذب بالجدران
وخضوصا يلينه جذب لمواد الى خارج **الزينة** يغير ربح البذب وازنعه به مع الزيت
ابراهيّة الدم تحل العين جدا **الاورام** والبثور تنفع من الزيلات الباطنة واذا خلط
هو واصله بالمزاج نفع من الحزازير **الات** **المفاصل** اذا خلط بعسل يارثا او دهن الحنا تفع
من اوجاع المفاصل خاصة **اعضا الغذاء** اصله بحشي يعقل البطن وهو بطي المعتم وهيضم
وينفع المعدة ويقويها ويقوي الشرى **اعضا النفس** اذا طبخ مع قشر الزمان يحل ابرا
البواسير المتعدية ويذره وينش زاجية البراز والقسا وهو ينش بالمثانة **الشود**
باذنه السموم صكها مشروبا

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح
الموجز معناه باليونانية موقوف
الارواح وهو نبات دقيق اللون
الثمرة له حبة كحبة الصغرة لان
جزء الطول من مزارع يسيرة
هو الاطول من مزارع يسيرة

الماهيّة من كتاب المشجور معناه موقوف
الارواح قال ديشقوريدوس
هو نبات دقيق الثمرة له حبة كحبة
الصغرة لان الطول من مزارع يسيرة
جزء الطول من مزارع يسيرة

٢٩
 ومن يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار
 من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار



من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار
 من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار

اشتراغ غار

٣٤
 الماهية هو قمر من الاجندان في طبعه و ازدامته و الامنوي اشتغال غله
 الطبع جاز تا ينسج لخر الثالثه اعصاب الغد خله جيد لعة ينقيها و يقويها
 ويفتح الشهوة و يخرمه في يتي لبة في المتعة و هضمه فيها الحيات خاصيته
 النفع في حيات الربيع

اشتراغ غار
 من يفر من ان ابن البطاز

من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار
 من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار



انتريا و قيس

٣٥
 الماهية هو الزر شك و عينة مدد زاجر شها في اسود و مشطيل زلي و جيلي هو اقوي
 الطبع بازديا ينسج لخر الثالثه الخواص هو نافع للصفرا جدا اشترا الاوزام و البثور
 من خايتيه للنقعة من الاوزام الحارة فماذا اعطى الغدا يقوي لعة و الكد و يقسط
 الطشر جدا اعصاب النقص تقوي نفع من السج و شربه ينفع من الرطوبات لسيله من الزهر
 شيلا تا من زما و قد يقال ان المرأة اذا شرب بطنها باصل هذه الخيرة ثلاث مرات او اذا طبخ
 به اشقطك بجنين و ينفع من خيلان الدم من اشقل

من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار
 من يفر من ان ابن البطاز
 اشتراغ غار تا و ليه بالغاز شية
 شوك الكمال ديتقوزيدوش في
 الثالثه و قد يكون اصل تا بالبلاد
 و هو خريف و هو و انزل
 اشتراغ غار



ومن ههنا ان ابن البطاطار
 امير يارزين هو الذي يارزين ايضا والذين
 بالفاارشة ومنه الذي يارزين غارتي
 وزو من جبل يارزين وجبل
 بملك وهو من اجود من الذي عند
 باعة الفطير من الذي عند
 في خوخة النائم الفلاحية
 الى السواد وتحت الفلاحية
 ومن اجين ان الذي يارزين

ومن ههنا ان ابن البطاطار
 وهو الامير يارزين



الماهي من قاي الكافي في شرح
 امير يارزين وهو الذي يارزين
 الماهية من ههنا الكان امير
 يارزين هو الذي يارزين وهو الذي يارزين



من ههنا ان ابن البطاطار
 والملك هو الذي يارزين
 الى السواد وتحت الفلاحية
 الماهية من ههنا الكان امير
 هو الذي يارزين وهو الذي يارزين
 مدور احمر سهل ومنه اسود
 رملي او جبلي وهو اقوا



اششان ابو جنيقه اخن ان الاشنان
كثير وكلمه من الحرف والاشنان هو الحرف
وهو الذي يغسل به الثياب والاشنان
الذي يغسل به الثياب وهو الغاسول
اششان ثياب لا يغسل به الثياب بل يغسل
اششان ثياب لا يغسل به الثياب بل يغسل
اششان ثياب لا يغسل به الثياب بل يغسل

الماهية من الكتاب المشجر هو المعروف بكنه من لم له شاق
 من نفع دقيق زهرة فرير من أصله إلى اعلاه وله اصل في قدة
 كلف طفل رضيع في شكله
 ذو حشيش لطيف غلوه رطوبية وبنانة
 الرمل وقرب شاطئ البحر ولونه
 اصفر وقيل صفرة غيا الطياريان
 الماهية من شجر البيل اصابع صمغ
 هو اصل بان شكله كالذي البق من صمغ
 ويأخذ من صلب في يد من حلقه
 ونده اصفر مع بياض في يديان

ومن الغشيان أن البدعي أم غيلان هي
شجرة معروفة
الماضي بن موه
أوتغ

الماهييه من مناهج البيان الاداري
و في الاشراف لخدمته بل يستعمل في
الاغلية بعد تعديله بما يكسبه
حداثة

ومن منفرد ان ابن البيطار
ازاد درخت معناه بالعار يشبه خراج الحارث
يخون الازاد ودرخت السمو والوحده
غير انه قد يستعمل في علاج الطاعن واداة
الامراض كما يستعمل تاييز السمو واحد ابن
خالد الازاد ودرخت شجر عليم الحب كثير
الزهر وعمره يشبه عمر الزعرور في لون
وعقله ويكون في عقيد
عقله ونواه ايضا يشبه نوح
الزعرور ما شجر جوده اما
الذي يشبه السندوخا
الكل قتل **شجر حامي**
ومن احسان ابن الديلمي
شجر يشبه شجر جوزوف في طرستان
يقال له صاغت وفي شتران يقال له
شجر طبعك وبالعار تنمي شجر طو
اول الزهر او الكليمه الدواب على
وعصارته تنفع لدفع السموم والقولج
ومنه **شجر حرمي**
الماجل

الما حديد رخش
 اداد رخش من سحاح الجوز
 البق رخش
 وهو من كاد الثمر وورقه يقر
 البهايم وحشبه وثماره يقر
 البستاني الذي يفرج الى السواد

آدابِ راقی

المهمية هذا واحد لا يشرب حديدية بل يستعمل طلا بعد كسر حديدية الطبع خارجة الأفعال الحما
يبدد الحراج الذي البازة المزاج جيد ولا يجتر عليه الاطلا الزينة في الكف الاوزامو البشور
يقع من البشور البنية الحراج والقروح يقع من الحزب المنقح ومن القواب الالب المغاضل يقع
مفاد من عرق النسا

از آذین رخسار

المائية شجرة الاراد رخت مفروقة لها ثمرة تشبه النبق ويصنونه بالدم شجرة الاحليل وكان
 ويظهر سنان طاحيك وفي شجرة كبيرة من كبار الشجر **الطبع** فقاخه جاز في الثالثة يابس في اخر الاوراق
الافعال والمخاض فقاخه منفع للشدة **الزيتية** ما ورقه يقبل القمل ويعيل الشعر وخامسة
 عذوقه اذا استعمل مع الخمر **اعضا** **الزائس** فقاخه يفتح شدة الدماغ **اعضا** **النفس** ثمرة تضارة للصد
 جدا قاله **اعضا** **الغدا** ثمرة روية للعدا مكرمة **الحبيبات** قيل ان طبع حايه مع الشاهنرج والمهليلج
 مؤثر فيفع من الحيات الباغية **جدا** **النمور** عصارة اطرافه مع العسل تقاوم السموم كلها وثمرته
 ربما قتل **الابدال** بدله في يطول الشعر وورق الشهداخ وورق الابن والسديف



منه عيسى بن
محمد بن أبي خازم
سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠
في سنة ١٠٠٠

اُمّالی

الماء فيه هود من حار جدا تخثر كالعسل والخمر منه يغلب من اشجار شجرة تدعى
جلوه ويخمر منه دهن نان يخلط به دهن هندي ياتي او مائي ودهن العسل الاخضر
اجوده ما كان اصفر واخضر واقدام الطبع حار رطب وحرارة اكثر من رطوبته
الجزاج والقرع ينفع من الجرب المنقرح طلا وضمادا الآت المفاضل ينفع
او جاع للمفاضل اعضا الرأس فيه اسباب وتكثر اعضا العين صالح لظلمة العين
اذا كحل به اعضا النقص تسهل لثمة او اق منه مع تسع او اق من المارة اخلاطا
نية ويكحل ويرخي فلا يبالذ منه ولا يروغن من يشهد به فانه نافع مع ما يظهر سليم
بل يجب ان لا يامر على ذلك البتة فيما يقال

اغالوجي

الماهية خشب هندي وأعرابي عطر موشى جلدة يدخل في العطر وقص مع مرارة
 يثيره أعضاء الرأس المفضضة بطيخه تطيب النكهة أعضاء النفس الصدر ينفع
 من وجع الحنجرة أعضاء الغذاء ينفع من وجع الكبد والمشاو له منه ينفع من لزوجة المعدة
 وضعفها أعضاء النفس إذا شرب بالماء ينفع من قروح المعاء والمغص الحار

امغیلات

المَاهِيَةِ شَجَرَةٌ مِنْ غَضَاءِ الْبَادِيَةِ مَعْرُوفَةٌ الطَّبْعِ بَارِدِيَّةٌ لَا فَعَالٍ الْخَوَاصِ قَابِلٌ
يَمْتَصُّ الدَّمَ وَأَصْنَافَ السَّيْلَانِ أَعْضَاءُ النَّفْسِ يَمْتَصُّ مِنْ نَفْسِ الدَّمَ أَعْضَاءُ النَّفْسِ يَمْتَصُّ مِنْ
الزَّيْجِ

وَمِنْ مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

امغيلان ابو العباس الباقي اسم السمر عنيد اهل الصحرا وذكر ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح
امغيلان فقلت والحمد للعالية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر والكثرا يعظم بالادوة
ابن سينا امغيلان هي شجرة من غصاه البادية معروفة

ايرسا

٣٥

المامة هو اصل الشوشن الاثنا جوني وهو من الخيل يفتح انتا لشوق فقلبه وهو مختلف مركبة من
 اللون من ابيض وسفرة واسما جونية وفرضية وهذا يسمى ايرسا اي قوش فرج وهذه الاشكال عديده
 وورقه دقاق واذا غلى شوشن قال يا شقور يذوق من لونه ورق الايرسا يشبه ورق شوشن ليرغبانه
 الطول اكثر منه وله شاق عليه زهر قوازي بعضهما بعضا وهو مختلف الالوان منها ما هو ابيض وبعضه
 الصفرة ارجوانيا ويغري بالون السما ومن اجل اختلاف لونه شيعة بالارضا وتسمى وله امول
 صلبة من عقد طيبة الرائحة ويبيع الى اذا قطع ان يحلف في القل ينظم وحيط الكتاب **الاشيا**
 الجيده منه هو الصلبي الكيف المذرا الصغير الى الحرة طيب الرائحة ليشتم منه رائحة الفرو ويكون
 يجتهد اللسان ويجزك لطاس بقوة **الطع** حار رايين في لونه القاتية **الافعال الخواص** تنفع
 شلطة منفع مفتح جلا شوق وعينه جلال ما العسل في البلم الطيط ويخرج منه **الزينة** من مثله
 خريق يقي الكلف والفش ويقطع الك فوجه **الاورام والشوشن** المصلوق منه يلين الصلابات
 والاورام القليظة والكنازير والشوشن اللين **الخروج** والقرح يفتح من القروح الوحمة وينظم
 في التواشير ولود رورا ويكمن العظام كحاجية **الكات** **الناسيل** وهو يجل الاميا واذا ضرب جلا او
 يشرب نفع من الشفح ويترك العسل وحقنه ينفع من فرك انشا **اعضا** **التراس** ينوم وينزل
 الصلح المزمع قد يخلط به دهن لوزد وفل صنع الصلح ويطلق المضغده بطيخة تشك جلا لانا
 ويترك فيه مع الخل دوي لادن وطبخه ايضا وينفع التلات المزمنة وهذه يذهب ش الحظري طيخة
 ايضال نفع من الفرع **اعضا العين** يجلب الدفوع **اعضا النفس** **السدر** يشك وجع الحبة وينفع من
 الشعال الانما عن طوبة غليظة وذات الزية ومنش النفس الحساوي ويدفع ما يشتره فحة من
 الفصول الخشبة في الصدر بتلطيفه الباع مع التفحج ويشرب في حال الصدغ بالمصنع والمضغده
 ينفع الهاء **اعضا القذا** يشك وجع الكبد والطحال ليا زدي او اشرب بالخل وخامه الطحال وينفع من
 الانشقاق شربا وطلا **اعضا النفس** يفتح اموات التواشير وينزل المنع زيل الامدا وكثير الاحلام ويذ
 العلت بالشراب ويجلس في طيخة لصلابة الزحم واوجاعه البارقه واستعمال القرحة يشك
 ينقط ودهنه نافع للزحم وينهل الماء الاستفر والمرة والبلم اذا شق من عتيقه المنقش العسل
 والشربة نصفه وقية الى شبع درخيات **الحجيات** وهو يزيل البزور والناسيل **الشمور** اذا اشرب
 بالخل ينفع من التقرح

الزينة

ومن مفرجات ابن البيطار

استأمر الشوشن الاجوي ولم يذكر الفاضل جالشوشن فربما يطله البته وافتح به ذيقوريد
 اول المقالة الاولى قال زرقه يشبه ورق كسفيون غير انه اعظم منه واعرض من الزخ وله عشا
 عليه زهر مجنى فيه الوان مراري بعضها البعض وهي مختلفة فيها ابيض وصفرة وفقرته ولونه
 السما ومن اجل اختلاف الالوان فيه شبه بالاييرس وهو قوش فرج وله امول ذات عقد طيبة
 الزليحة



المامة من مخرج الدكان هو اصل الشوشن وينسب هذا الاسم لان نفس زوش فرج اي لون هذا النبات
 يشبه قوش فرج لمائة من الالوان المختلفة

وهو اصل الشوشن الاجوي
 زهر مجنى فيه الوان مراري
 بعضها البعض وهي مختلفة
 فيها ابيض وصفرة وفقرته
 ولونه السما ومن اجل
 اختلاف الالوان فيه
 شبه بالاييرس وهو قوش
 فرج وله امول ذات عقد
 طيبة الزليحة

المامة من مخرج الدكان هو اصل الشوشن وينسب هذا الاسم لان نفس زوش فرج اي لون هذا النبات
 يشبه قوش فرج لمائة من الالوان المختلفة

الماهية من القاب المجزأ يرتأ هو التوشن الا تاجخوفي **٦** **ل** ويتقو زيدوش نباته شاق
وعليه زهر فيه الوان قوازي بعضها بعض فيها يتا من صفرة وفرفرية ولون الشيا ولاجل ذلك شق
ايرت من فوق قرح وله اصل ضلب ذات عقد طيننا الزاحية



ايرت

ايرت



يقال لها الخزة
ومن جنسها الذي يسمى بنار الله
يقال له الخزة
ومن جنسها الذي يسمى بنار الله
ومن جنسها الذي يسمى بنار الله

الخزة

٣٦

الما حبة لون برز يشبه لون برز الكراث لانه اصفر وليس في طوله ويلدع ما يلاقه حتى لا
الا السبع الاخضر وبرزه حار في اول الشتاء يابسان في الثانيه والبرزات شمانية الافعال
والخواص حار فخرج محلا بقوة يحرق ومنهم من قال ليس له حارة بقوى فيه قوة منقحة وفيه جلا
شديد وليس فيه تلذيع للقرح واذ ابلحت بالحرارة الاخضره وافعالها الا ورام والبنور ضادة
مع الحار يفسد الذبيلات وينفع منها وينفع من الصلابات وينفع برز من الشرطان ضادا وكذلك
ضادة الجراج والقرح ضادة مع الملح ينفع القرع التي تحدث من عض الكلاب في القرع الخبيث
والشرطانات الات لمفاصل ضادة مع الملح ينفع من التواء العصب الزايق رقة المدقوق
يقطع الزعانف برز ينفع من اوزام خلف الاذن وهو جلا اعضا النفس اذ يشق بها الشعير نقي
الصدر واطيح وثرقة في ما الشعير اخرج ما في البطن الصدر من الاخلاط الغليظة وبرزه اقوى من
يزيل البرز ونفس الانصباب والبارد من فوات الجنب اعضا النفس منج الباء لانتها برز مع الطلا
وينفع من الرخيف فيقبل المني كذلك ان اكل يصل فيبيض واذ الخجل مع المذاق الطيب وفتح الرخيم
وكذلك ان شرب يطبخ بالمر الطري يدغم الرخيم الثانية ضادة او ينهل لبنم والحام يحلاليه لافق
منسبه فيه وذهنه اكثر انشائها من القرطم ويطبخ وثرقة مع الصدف يلين الطبيعة وان اردت
ان يكون انشاله رقيقا اخذت لب حبه ونخفته مع شوي وطرحته في شراب وشربته
ويحتاج ان يشرب شازيه بعده شيئا من هذا الورق ليلا يحرق حلقه وقد يخذ منه شيئا مع
عسل فحتمل وينهل اخلاطا رديده



الخزة

ومن مغزلات ابن البيطار

الخزة هو القرص الجري ايضا وهو مغزوف سليمان بن حسان له ورقة خشنا وزهرة صفراء وك
دقيق يتبوعنه البصر فان شاة عضو من البدن جرحه والله وجره وهو نوعان كبير وصغير
فالكبير كثير الورق اصفر اللون له برز كالعدس وهو المستعمل في



صناعة الطب لما في الخزة على الحقيقة ثلاثة اصناف منها هذا المذكور قبل واكثرها برزا
وهو برز كالعدس في قدر وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في زرع مدورة خشنه لها معاليق
زقاو طول والثاني هو الكثير الورق من الصنفين الذي ذكرها ديتوزيدوس وشاق حزال
الشواد ورقة كورق الشمبر لانه اكثر واخضر وهو اكثر الثلاثة وزقاوا شدا خشونة وبرزه
في قدر الحرد لا يفسد ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو اضعفها قوة وادقها برزا
ديتوزيدوس في الرابعه وهو صنفان احدهما اخضر من الاخر واشد شوادا واعرض وزقاوله

الخزة

لون برز يشبه لون برز الكراث لانه اصفر
ورق وليس له طول ويشق الزرع ويجود
الذين المائل الى السوداء

المائة من نبات الكافي في شجر العود
من نبات الكافي في شجر العود
من نبات الكافي في شجر العود

أفيون

٣٧

المائة غصاة الخشخاش الأسود للصرى شمسنة ولا تروى شمسنة على اثنين وقد يتخذ من الخشخاش
البري أفيون أيضا وهو معتد ضعيف في الأفيون لا يتكامل حتى يحيا فيجوز **الأخضر** الخشخاش منه هو
الوزن الجاد الزاوية المش النمل الاخلا في الماء لا يتعقد في الذوب ويحل في الشمس ولا يظلم
الشراب اذا شتمل منه والاصفر الصانع لما الخشخاش الضعيف الزاوية الصافي اللون مفسوش
وهذا هو المفسوش بالماء مشا وقد يشرب لبن الخشخاش البري وهو ضعيف الزاوية ويشرب القمع فيكون
بزاقا صافيا جيدا **الطبع** بارد يابس في الزاوية **الأفعال** وخواصه يحد من شدة كل شئ
كان مشددا او طلالا وشره منه مقدار عذته كبد **الأورام** والبثور يمنع الاورام الحما
الجراح والقروح فيه تخفيف القروح **الات** لمفاسيل يخلط بصفرة بيضه مشوية ويحل
به القروح فيسكن الوجع وضوضا باللبن **اعضا** الراس منوم ولو احما لا يقبله او غير قليلة
وتيسر اذا اضطر مدققة بعض في جفن الورق في الاذن لالمه مع المرو والزعفران وينسكن الصداع
المزمن فيزج وهو ما يطل الفهم والذهن **اعضا** العين ينسكن الوجع والرمم واورامها بالبن
النساء وكان كثير من القدماء لا يشعلونه في الرمد لمصيره بالبصر **اعضا** النفس الصدغ
يسكن السعال المخف وكثيرا ما سكن به المبرج منه **اعضا** المعدة زما اندفع بها واجتمع
وذالك اذا كان مشددا من حر ووطوبه وفي اغلب الاجوال اذا شرب وجدا من غير جديدي
ابطل الحضم او نقصه جيدا **اعضا** النفس يحسن الاشغال ينفع من السج وقروح لها **الشموم**
يفضل باجاده الى القوي تزياده الجديدي شدة **الابدال** بدلة ثلاثة اصنافه بزرا البع وضعفه
بزرا القفاج

الأتج

٣٨

المائة الأتج معزوف ودهنه المتخذ من قشره قوي المتخذ من قشوره اصنف في كل باب **الطبع**
قشر الأتج حار في الاولى يابس في اخر الثانية بحمة حار في الاولى رطب وفيها قال قوم هو
بارد رطب في الاولى وبارد اكثر خامسة بارد يابس في الثالثة وبارد حار في الاولى يصفى في الشا
الات الخواص بحمة نفع وورقه يسكن النج وقشوره الطف من فلك وخامسة قابض كاشب
الصفراء ويزره وقشره محال فاذا جعل قشره في الشا منع التسوس في رايحة تفسد فتاد الهواء
والوبا الزينة خامسة يخلو اللون ويذهب بالكلف وجراثة قشره طلاء جيد للبصر وطبخه
يطيب الكحة وهو مشتم وقشره يطيب الكحة ايضا ايشا كافي الفم **الأورام** والبثور يخامسه
نافع من القوبا طلالا **الات** لمفاسيل دهنه نافع للاسترخا في العصب فانما يتخذ من قشره وينفع من
الفالج وخامسة زدي للعصب **اعضا** الراس شفع من القوه وطبخ الأتج يطيب الكحة جيدا **اعضا**



بزره يشبه بزر الشدايح الا انه اصفر منه والاخر يقى البرز ووزقه لين خشونة ورق الصنف
الاول
المائة من كتابه حاج الدكان الجزء هو القريض وعين الجراد الذكر ومنه حب الشقاق هو القريض
المائة من الكتاب المنجز الجزء هو القريض معزوف

أفيون

وهو من نبات الكافي في شجر العود
من نبات الكافي في شجر العود
من نبات الكافي في شجر العود

الماء من كتاب الكافي في شجرة
الموخر وهو معروف بنجد في
البلاد من ثلاث جوارف خلفه
اخلاقا طاهرا وهو حار حار وجيد
الماء من كتاب الكافي في شجرة
الاشج

الدين يكحل حماسه فيزيل يقان العين **عصا النفس والصدرة** خاصته يشكن الحفنان الحيار
والمزني جيد الحلق والريية لكن حماسه زدي للصدرة وليا لانج اذا طبخ بالخل وشق منه نصف
استرجه فقل العلق المبلوعة واخرجها **عصا الغدا** حجة زدي البعة منع بقل المضمحج ان يوكل
بالمزني وكذلك المزني العسل اسلم وابل المضمحج لان يكثر بكون رقة مقول للعد والاحشا وبعد
فقاخه وقشره اذا جعل في الاطعمة كالا باريا مان على المضمحج ونفس قشره لا ينهضم لصلابته
وطيخة يشكن البقي ورتبه وهو زب الحار من ابع البعة واما حماسه نافع من البرقان ويشكن القوي
الصفراوي ويشق ويحب ان يوكل لانج مفرد لا يخلط بطعام بعده او قبله **عصا النقص**
لحجة يوزن بالقولج وحماسه يحبس البطن وينفع من الاشغال الصفراوي ويزن وينفع من ابواب
وفي زوز قى مسهله وعصارة حماسه تشكن غلة النساء **الشموم** يزوز وزن درهمين بالشراب
والطلا والمالحار يقاوم الشموم كلها وخصوصا شم العقرب شرابا وطلا وقشره قريب من ذلك
وعصارة قشره ينفع من فسل الانا في شرابا وقشره ضمادا



قال ابن سينا في كتابه
في شجرة القز الاربع وخمسة
بوت اودهن لوز والطبخ
اجه حاشد بيا اسي
اول رتبه الحار من الشراب
قاب ان
جم طين قنطرة ذه
وكت فيه ربع ركب
له لمن شدة واصف
لوز نجدي حبوب

المفرد
المضمحج ان يمزج بالزيت
ويشوي على النار والاعمال
لحم الكوز وادم واحد
الحار والاشج والاشج
محم وشجرة فاصدق
دم وجده دهن اسف

الماء من كتاب الكافي في شجرة
الموخر وهو معروف بنجد في
البلاد من ثلاث جوارف خلفه
اخلاقا طاهرا وهو حار حار وجيد
الماء من كتاب الكافي في شجرة
الاشج

الماء من كتاب الكافي في شجرة
الموخر وهو معروف بنجد في
البلاد من ثلاث جوارف خلفه
اخلاقا طاهرا وهو حار حار وجيد
الماء من كتاب الكافي في شجرة
الاشج



اذ جعلت اذ جعلت رما دجيرة اليقطين تحت شجرة الانج لم تسقط ثمرها واذا كانت شجرة الانج ضعيفة
فاما شتر يزوز اليقطين ليقوها ويدفع عنها اذى البرد **قال** ايضا من اذا ان يكبر جرم الانج ويكثر ولا
ينقص شيئا فليناخذ شام من شجرة اليقطين ويخلط بالدم ويجعله تحت شجرة الانج ومن اذا ان ينقص الانج
على شجرة فاولا تسقط فليطها بالحمص فاما تنقي طول السنة غصنه وترتبه ومن اذا ان يحترقها فليطها

زيت

الماء من كتاب الكافي في شجرة
الموخر وهو معروف بنجد في
البلاد من ثلاث جوارف خلفه
اخلاقا طاهرا وهو حار حار وجيد
الماء من كتاب الكافي في شجرة
الاشج

به شعوب الفرساد او الزمان ومن ذوق الانرجه في الشعير فاما سبقي نأنا الانفق ومن مضغ ورقه طابت نكته وقطع زاحية الثوم والبصل



وَمِنْ تَقَابِ الْعُلَا حَتَّى فِي أَفْلَاحِ شَجَرِ الْبَيْتِ
قَالَ ابْنُ حَبِشَةَ وَهَذَا بَابُ
تَوْافِقِهِ مِنْ لَانِ
الَّتِي

کتابخانه

قال ابن جنيته وهذا باب من بابي
ثوابه من لان مني الامور التي
التي فيها اذ لم لو فيه والحمد لله
والنعمه ومن خاصته انه اذا
تخلو لي في بيته يات والعلاني
فما يوافقه وعنده كما العلي في النازح
القطر يعني ان النازح في البيت
وخطا يترى وزقه

وَمِنْهُمْ رِازِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

[illegible]

ان فيه فضل عظيم
اصناف كثيرة في اللون والعدد
واقلام الجمع واجيد



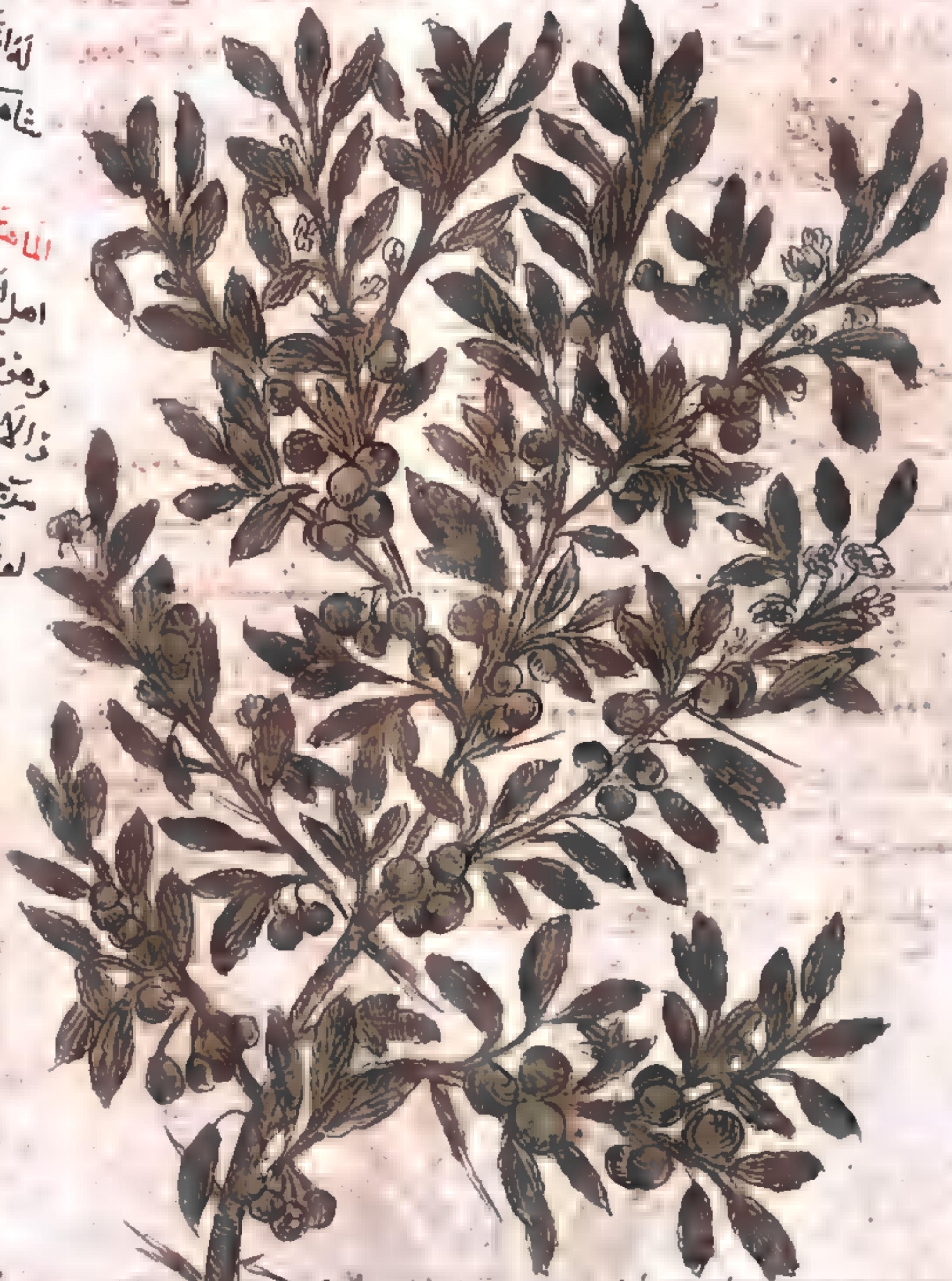
الماءية من كتاب الكافي في شرح الموجز لهذا الاندلس يسمونه عين البحر وهو صفان اسود وهو الاجا
مطلقا والابيض الضارب الى الصفرة وهو الشاه منج وهاهنا صنف اخر صغير الحجم لونه اصفر

جملہ دفعہ اول

51

أَجَاصُ أَهْلُ الْأَنْدَلُسِ يَتِيمُونَ الْأَجَاصُ عَيُونُ الْبَقَرِ أَتَى قُتَيْبَةُ بْنُ سَلِيمَانَ الْأَجَاصُ صِنْفَانِ أَشْوَدَ وَابْيَضَ
فَالْأَشْوَدُ هُوَ الْأَجَاصُ عَلَى الْحَقِيقَةِ وَالْأَبْيَضُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِالشَّاهِلُوحِ جَالِيئُونَ فِي غَدَتَيْهِ وَاجِدُوا الْأَجَاصَ
الْكَبِيرَ الزُّخْرُفَ الْقَلِيلَ الْعَفْوَصَةَ وَازْدَادَ الصَّغِيرَ الصَّبْلَ الشَّدِيدَ الْعَفْوَصَةَ الْبَصْرَ حَاجِدُوا الْأَجَاصَ مَا
جَلِبَتْ قَوْمُ

اجا صی بری



ومنهم من اهلونا وشاهلنج هو الاجاص الابيض في العلاج الشاهلنج اجاص كبير فاشيد
وامتله اجاص قديم منينه واستحل الالبصقوة
الماهية من الكتاب المشرق صاحب العلاج اذا نقيت شجرة الاجاص بزدي الشراب يطيبه
طعم عرقها فوقها كات واد اطلت بمزاة البقر لم يولد فيها دود ولا في ثمرها وثمرها تنكح

عنك البطل اذا جف
المقدور هو اليقين والاشوة والا حياض الدمشقي جيد للعدو
طريا كما انه شاعرة قطف قال ابن البيطار هو عيون
عصير حرق قنوة وطين زائده فانه يشفى مني اخضر وجدا
الاجاص زمانا طويلا فاجعله في دوي صبيغ عليه
المنطق في حارة الصقرا او اذا زدت ازيد

ويعرف من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في

اسفيداج
 المسمى هو ضد الرصاص والاك والاكى اشد عليه الجزع صارا سرجا واستفاد
 من لطافته وقد اتخذ الاسفيداجات جميعها بالجل وقد اتخذت الاملاح وقد اتخذت من وجود شي على عا
 في كتاب هذا الشأن الطبع بارز يابن في الثانية **الافعال الخواص** المتخذ بالجل شديد التلطيف
 والقوى ليس في الاخر شديد التلطيف وهو مفرود خصوصا الاسترخ **الاورام والبثور** يلين الاورام
 الباردة والصلبة **الجروح والقروح** يدخل في المزاج فيبلا القروح وينبت فيها اللحم ويكمل وخصوصا
 الاسترخ للجر الزدي والاسترخ ايضا اشد في ابات اللحم **اعضا العين** ينفع من شوز العين **اعضا**
النفس هو من دوية شقاق المقعدة وينفع جدا **النموم** هو من النموم وكر شجرة في باب النموم

ابنوس
 المسمى الابنوس معروف وهو خشبي من شجر جبل من لزع وعنده دياشقور يدور من جبل من الجبشة
 وهو اسود يحضر ليس فيه طبقات يشبه في ملاس فيه قرنا محقوتا وقيل مخروطا واذا استر كان كسره
 كيتا يلدع اللسان **الاخيار** له دية المستوي الذي ليس فيه خطوط ويشبه في كسره القرص
 المخروط وهو مستقيم في مذاقه ليع اذا وضع على الجرح فاحث منه راحة طيبة مثل ما يوضع
 من العطر **الطبع** جاز يابن في الثانية وزعم قوم انه مع حرارته يعطى حرارة الدم **الافعال الخواص**
 يجعل في الماكا لكثير من الاجاز وهو ملطف وجلا **اعضا العين** يحلو الفشاوة واليباض ويخفف
 من حكا كيه شاف ويخفف منه المشد لادوية العين لشد موافقة واذا حرقت نثارته على
 كاهن ثم غسكت نفع القروح المزمنة في العين وينفع من الرمذ اليابس جرب العين والشيلا
 المزمن **عشا النفس** قالت الجوز انه يفتل جصاة الكحل وقيل ان فيه تحليلا لنفع البطن



ابنوس من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في

اذان الفار

المسمى خشب قوتها عند النور قوتية من قوة الجبشة التي جعل بها الزجاج وهذا الاسم منطلق
 على خشبين احدهما ذكرها النور بنوع منها راحة الجبازي والاشارة لها والآخرى ما ذكر
 دياشقور يدور من حوائث قد رهم ان هذه الجبشة تشبه اللباب الا انها صغيرة النور والقبيا
 اليها وهي خشبية تنشط على جبه الارض رقة القصبان يستانية طيبة بلا راحة ولا طعم
 قوي لان وزدي الزهر يشبه بزر الكزبرة والخطا طيبة قرى منه وهي حادة وخضوصا ما ليس
 منبته بقربا لما قال شيخ ان منقعة منقعة الامتنين وهو شى غير متوقع من التثنية معا
القص المعروفة منها عند النور من ازره رطبه في الذرجه الاولى اما الاخرى فهي من حيلة
 الادوية الحارة **الافعال الخواص** الاولى لا تعرف في الاخرى بمحقة محرو **الجروح والقروح**
 الذي ذكره دياشقور يدور من شجر الشوك والتالى يلزق الجرحات وينقى القروح **الاسف**
الاسف ينفع من الصرع شقيا ومن اللقوة شعوطا نفع شديدا وينقى شعوطه الدماغ



ويعرف من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 من مفرود ان من الجيد ان يزرع في

اذان الفار
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في
 المسمى من مفرود ان من الجيد ان يزرع في

ومن مفردات ابن البيطار

اذان الفاز البستاني يسقو زبد من في الزاوية البستاني ومن الناب من شجاء مووس او طار معنى



مووس او طار في اليونانية اذان الفاز واما في هذا الاسم لان ورقها يشبه اذان الفاز ومعنى البستاني البستاني واما في هذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظليلة ومن البستاني زهره يشبه الفسفي لانه اقصر من الفسفي واصفر وزقا وليس عليه زغب اذ اذ لك فاجت زاحته كزاحته القنا

الماهية من الكتاب الشجر اذان الفاز جشيشة صغيرة الورق دقيقة القضاة شجيرة على الارض يريها الخطا طيف لها من اصفر وقد يكون اشجارا جوفيا ولا زوردي الماهية من منهاج البيان اذان الفاز وهو انا على وهو خشب ويقع هذا الاسم ايضا على حشيشة حادة الطبع صغيرة الورق تنبسط على وجه الارض دقيقة القضاة رعاها الخطا طيف ومها ما زهرته صفرا ومنعها ما جونه واجودها ما كان ورده لازورديا حادشا

ومن خيرات ابن البيطار يقال له ابا غلر وشقيق وزخان داود وشيف عيشوب وعقروم وروزي وجوش وبالفاز في مرزوقتي وباليوناني مرزوقتي

الزنب البري والجري

الزنب البري والجري

الماهية هما حيوانان اما الجري يسا في جنادي وهو حيوان صدي في جنادي الى الحرة ما هو بين اجزائه اشيا يشبه ورق الاشنان والخاصة القحة البري تفعل جميع ما ذكرنا الا القحة الطف والحسن له زوايا فعال الزينة ومه ينق الكلف زماذ راسه دوا جيد لدا السلبت وخصوصا الجري واذ الخد بطن الارنب كما هو احشائه ولحرق قليلا على مقل كان دوا منقيا للشعر على الراس اذ انحوت واستولى يذعن الورق قال يسقو زبد من اشجار الجري فاذا تقدم به وجد اومع قوص حلق الشعر الات المفاضل ماعه مشويا ينفع من الزعشة الجدا عقيب المرض اعضا الراس اذ امزج بخور الصبيان اشنع بخامصة فيه نبات الاشنان وسفل بلا وجع وذلك بخامصة فيه وكذلك اذ اخل بمن اوزيدا وعسل اذ اشربت القحة بحل نفعت من القصرغ اعضا النفس القحة البري اذ اشربت ثلثة ايام بالحل بعد الطهر منع الجبل ونقت الرطوبة الشايه من الزجر دم الارنب الجهر البري قتلوا ينفع من الشج وقرم الامعا والاسهال المزمن السحوم القحة الارنب البري على تريق فاذا زهره للسحوم ودم الارنب مقلو نافع من تم السهام الارمنية



الماهية هو حيوان صدي في جنادي ما هو بين اجزائه اشيا يشبه ورق الاشنان الزينة ومنه جازي الكلف والبهق نراشه جري قايشت الشعر في موضع شج الذب الحية جدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا



ومن مفردات ابن البيطار الزنب البري ويسقو زبد من في الثانية اذ اشوي في كل ماعه من الاثنا عشر العاشر من من مرض ومن مفردات ابن البيطار الزنب البري ويسقو زبد من في الثانية اذ اشوي في كل ماعه من الاثنا عشر العاشر من من مرض

الماهية هو حيوان صدي في جنادي ما هو بين اجزائه اشيا يشبه ورق الاشنان الزينة ومنه جازي الكلف والبهق نراشه جري قايشت الشعر في موضع شج الذب الحية جدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا واذ انقذه بالخوج حلق الشعر اعضا الجدا

ومن مفردات ابن البيطار الزنب البري ويسقو زبد من في الثانية اذ اشوي في كل ماعه من الاثنا عشر العاشر من من مرض ومن مفردات ابن البيطار الزنب البري ويسقو زبد من في الثانية اذ اشوي في كل ماعه من الاثنا عشر العاشر من من مرض

ابوجلستا

الماهي قال قوم ان ابوجلستا هو خشن الحمار ونبته ايضا شجيرة وسيفار وهو زغباني شايك خشن
 اعود كثير الورق غلا اصل الاصق به واصله في غلظ اصبع اخضر اللون جدا يصنع اذا امس في
 الصقيع منه صنف اصفر الورق واخضر اللون واصنافه اربعة ابوجلستا ابيسا ويونس وجالستو
 اكشوفانين **الاخضر** اقوى الجيع الصنفان الاولان **الطبع** قال جالستو ان ابوجلستا منه ما هو
 حار يابس والاخر بخلافه **الافعال** الخواص المنفعة ابوجلستا ملطف مع قبض لذلك فهو غفير
 والقبض في البوابي اظهر واما الصنفان الاخران فهما اخضر من الاولين واغنى جزارة والاصل
 اقوى من الورق **الزينة** اذا اظلم بالخل يقع بل برا البهق وهو يقشر الجلد وورقه اصعب من
الاوراق والبشور يمنع اصل ابوجلستا منه مع دقيق الكشك الحمر وكذلك اصل ابوجلستو
 وهو يحلل الحمار اذا وضع بالشحم عليها **الخراج والقروح** يوضع مع الشمع على القروح كلها وجرح
 النار خاصة **اعضا الغدا** اصل ابوجلستا اربع للعدا وطبخه بما القراطين ينفع من اليرقان ووجع
 الطحال **عسا النفس** طبخه بما القراطين او ما القراطين ينفع من وجع الكلى والحصى في الكلى واذا
 احملت المرأة اصلها انقطعت ورقة مقلتا يشرب يعقل البطن لكن ابوجلستا يحلل الاغلاط المر
 واصل الاصفر الورق منه بالزوق او الخردل يفتل الدندان ويخرجها وكذلك الشجيرة المطلق
 اصفره وغيره لكن الاصفر اقوى في ذلك **الحجيات** طبع اصل هذا النبات بما القراطين نافع من الحجيات
 المزمنة **الشحوم** واذا امضغ ثمر الاصفر الورق الاحمر وشغل على الهامة فلها والصنفان الاخر
 ينفعان من غش الاقي شربا وطلا وفضريا

ومن مفردات ابن البيطار

ابوجلستا هو الشجيرة وسندكم في حرف الشين

الماهي من مناج البيان **ابوجلستا** هو خشن الحمار وهو شجار وهو فيلوس
 واصله في غلظ الاصبع احمر اللون جدا يصنع البياض امتن في الصيف ويصنع الارض
 وهو انواع وورقه منه اصفر ومنه اسود واجوده الاسود الكبير الورق الغليظ

ومن اخضران البديوي شجار هو
 ابوجلستا

ابوجلستا



ابوجلستا

بیبی



بوجن

الماهي من مناج الدخان الجوز
 الشايع من مناج الدخان
 الماهي من مناج الدخان

الملاس

الماهي قيل ان الاصوبان يدكر في باب الميم الا انا وزنا ذكر في هذا الباب ليكون اعرف
 واشهر الطبع قال قوم انه بارد يابس قال اخرون انه حار يابس بقوة **الخواص** الانفعال شديدا
 الجلا وعنده ينقور يدوس مجرق معقن **الزينة** يجلو الاشنان جدا **اعضا الزاين** قال قوم انه
 اذا امسك في الفم كسر الاشنان قالوا الماهي صيته واما لان سم الافاي يكثر في الموضع الذي
 وهذا كلام من جاز وعجافه كثيرة ولا يعرف ان ستر الافاي اذا كان مجوجا الى خارج لا يمتلئ
 هذا الفعل خصوصا اذا اتى عليه مدة **اعضا النقص** قال قوم انه اذا الصق منه حبه بطن الزا
 ملتصقا بالعلك الرومي وان دخل المشاة فثا الحشاء وهذا ما استتبعه **السموم** هو سم ثقيل

ومن مناج الدخان
 الزمال يوجنا الزمان في الازمال
 وهو يبيد في شدة قرفة القرنفل المصرا
 خشبيته قرفة القرنفل المصرا
 يجلب من القرفة طيب الزينة
 عيدان شدة الطير وهو نبات له
 سمعت ان الزمان في النبات الزاوي
 يخدم منه الحفوف قال مرة اخرى قد
 لا وجله الفم
 ومن خضار الدخان
 مثل القرفة وفي راحة القرفة
 الماهي من مناج الدخان الجوز

ازمك

الماهي الازمك خشبة يابسه عطرية تشبه القرفة في اللون **الزينة** تظلي لثة الاوزا
 والبتور ينفع من الاوزام الحارة مناد **الجزاج** والقروج ينفع لانتشار القروح ومنه ما وجد
 يابسه لطيف فيه بلا ذوق وينفع ثمن **اعضا الزاين** يقوي الدماغ ويشد الغور
 وتوافق امراض الفم **اعضا العين** الاكل بها ينفع من الرمد **اعضا النقص** في الصدق يقوي القلب
 والاشكالها **اعضا النقص** تعقل الطبيعة كلها

اللج

الماهي يقال انه الشدة اقول جى لا يكون هذا هو اللج او يكون من حبه ان يدكر في باب اللام
 وهو من صغار الشجر نقل الى المصير فتغير هناك طوة قاله يستقور يدوس من هذه شجرة تكون
 بمصر ولها ثمر يوكل وثرما وجد في هذه الشجرة صنفا من الزيتا وخاصة ما كان منه
 بناجية الصبيد وقد نزع قوم ان هذه الشجرة كانت تظلي في بلاد القريش فبعد ان نقلت
 الى مصر تغير طبعها وطعمها فصارت توكل ولا تنضج **الخواص** يمنع
 النزف اذا زوق هذه الشجرة على المواضع التي يسيل منها الدم او وضع على
 العضو

الماهي من مناج الدخان الجوز
 ان كان في بلد فلان يظلي لا مبرر ان
 معتزلة



مناج الدخان
 الماهي من مناج الدخان
 الشايع من مناج الدخان
 الماهي من مناج الدخان

الماهي من مناج الدخان الجوز

٤٩ **انساف**
 الزينه قيل ان مني الانسان يتجلى بهنق وكذلك يلج بول الصبيان المتخذ في النجا
 ويحلوا الكلف وزيله ينفع الوضع **الاورام والبثور** عكز بول الانسان يسكن الجرم على
 ما يفاك كذلك زيله حار ورماد شعره يبرئ لبثور واذا خلط بالسن منع الاورام
 الشاعية **الجراج والقروح** بوله يخلو الجرب المنقرح والجحشدة وينفع سوي الجيصة والقوبا
 مخصوصا سنية نافع من القوبا **الآفات المفاصل** قيل ان دم الحنظل يسكن وجع النفوس وكذلك
 مني الانسان ولبنه مع الالبون مع شمع وزيت **الآفات المفاصل** **اعضا الزان** خراقة
 شعره بدفن لوزد يقطر في الاذن والسن الوجعة فيسكن فيما ادعي لغالب الصيام يخرج الدم
 من الاذن وعظم الانسان محرقا يسوي للصرع وشح اذن الانسان ينفع من الشفيفة **اعضا العين**
 بوله اذا لم يمتدح غسل في انما غس جلايا من العين ينفع من الطرفة وخراقة شعره مع سرك
 ينفع الجرب الحكمة في العين **اعضا النفس** **الصدر** قيل ان بول الصبيان اذا شرب مع
 النفس في انصابه وينفع العلاج ولبن المرأة نافع جدا في السعال وعلاج **الآفات الجري** **اعضا الفم**
 قالوا ان لبن الانسان ينكز في الحدة وان استخرجته من بوله مع السكين من غير ان يتسلم
 الشارب ينفع اليرقان ومخصوصا مع ما الصل وما الحمص وكذلك زيله **اعضا النفس** **لبن الانسان**
 ينثر البول قيل ان اجتماع لبن الحنظل مع لبن الانسان ينفع قروح الزنيم وخراقاها انطولا
 وجمولا وبول الانسان قيل انه يقطع الانساك ينقي الزنيم قدر ثلثي نخل اطنو كما يكثر **الحيات**
 الزبل اليابس مع غسل او خراشا في **الحيات** الدابة منع ادوارها **السموم** **لبن المرأة** وزياد الار
 الجري وانشان الانسان تيجو ويذرع على نفس الاقوي تنفع من ذلك وزيله يذرع على عنة الانسان
 وزيقه على الزنيم يقل العقارب **الحيات** واذا غص الانسان انسانا على الزنيم يخرج عضو المعصو

الماءية هو الخيز وهو من المغزجات القلبية الطبع حاز في الأول ما يرس فيها الاختيار افضل
 الخامة وقد يستعمل المطبوخ اذا التمكن قد يصنع والمقرز اول من الحرق **الافعال الخواص**
 فيه لليلطف ونشف بغير حية خاصة فيه **اعضا الغذاء** ينفع لصلاية البرية بمزازه وتبسيغه
 وذلك للطينفة ونشفه من غير ذرع وينوشته المعتدلة وليس يخلص منه نزع **اعضا البعر**
 اذا اتخذ منه كالأفع ومنع الذمعة ونشف القروح الذخ العين لما سبقت في تيمينه ويعدل
 البعس من حية اعتد المزاجه وانه من اذوية بقوة الزوج والمعد على تصرف الغذاء وهذا بلاو



وَمِنْ خَلْقِ الْإِنْسَانِ فِي خَلْقِهِ
إِذَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَإِذَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ
وَإِذَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

فما الذي دون كله بغيره في هذا الكتاب
دون الخرج من حاله إلى حاله في هذا الكتاب
الذي هو الكتاب الذي لا يشك فيه

ومن مفضل ان البطار
قيد الشر وجبل العقاب وهذا
وفاك انك في اركان الشوق والعتقان
وهو الجبل هذا الايمان من ابن
فنان ويعتقد اقل من عجب
الامانة ايضا
الاصيد
من ناسج اليان
الكل
خشب من الادوية الهندية
افعال الطاويا وقيل انه اهدى

المَاهِيَةُ ذُوَاهِنْدِي يَفْعَلُ فَعْلَ الْفَاوِنِيَا **اعْصَا الزَّائِرِ** يُطْلِي مُصْعَدَ الْخَارِ فَيَنْفَعُ الصَّرْعَ

المهمة معروفة القطع بازدرطب في آخر الأولى لا فعال الحواس ملين وغذاء لجود من غذا الشتر
اكثر فيه قوة جاليد غشاله ويقع الضفازر زماقرت المعد عزوقه فيروق ويوكل اعضا
النفس الضفازر نافع من الضفازر الزرية الحارة اكلا وطلا الا ان المفاضيل شفع اوجاج القطر الدمويه
العضا النفس ملين للبطن

وسمى **مفرد** **ابن** **السلطان**
 سمى **مفرد** في تمام المنهاج وقد غلط
 فلا يقول عليه في الولادة **ولم يولد**
 وهذا غير صحيح ايضا **لكن** **مفرد**
 العقاب **ابن** **البدوي** **لكن** **مفرد**
وسمى **مفرد** **ابن** **السلطان**
 ما جيل المنهاج انه غريب الصنف
 انه البنق العبدى وهو الاصل
 وهذا الاقوال التي ما جيل المنهاج
 وهو خطأ ما جيل العقاب **لكن** **مفرد**
 المعتز انه جيل العقاب **لكن** **مفرد**
 ونحى الولادة وبالعنف **لكن** **مفرد**
 وهو الشارة **لكن** **مفرد**

من القفر في الادوية القليلة هو
وقد يستعمل الطبقية والقوية وافضلها حامض
الحامض وهو جازان من خصوصاً اذا
نقطع ونشف وفيه من الاول
عاجية ونفخ القلبي قوية وبعين
في ذلك للطبقية والقوية وبعين
ويستعمل الطبقية والقوية وبعين
وليس في هذه القوة وبعين
دون ذلك في القوة وبعين
في القوة وبعين

المسامية من كتاب الكافي في شرح الوحي اسفاناخ بقلعة معروفة



اسفاناخ

اسفاناخ ومن مفرقات ابن البطار

اسفاناخ الفلجية هي بقلعة معروفة وتعلو شبرا ولها ورق وشعب ليس لها اسفاناخ
كما لسان البقول ولا يولد بلغا وهي اقل البقول غايه ومن الاسفاناخ بري وهو شبيه
البستاني غير انه الطف منه وادق اكثر تشريفا ودخولاه في ورقه واكل ازرقا
من الارض

ومن اسفاناخ البديهي
اسفاناخ



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح الاسفاناخ وهو بقلة تنبت في ارضها يزرع بقطا ويرى في حفاير لطان ومقدار ما يزرع منه ما يحمله اصبعان او ثلاث ويزرع نثرًا على الماء الواقف فينبت فيحتاج الى طرح ٥٥ السرقين في اصطوله اذا صار على مقدار ثلاث اصابع من الارض ووقت زراعته في النصف الثاني من الجول والى اخر تشرين الثاني ومن اذا جودته فليحول به بعد زرع فانه يقوى



وينبغي ان يزرع والقرز ايد الصقوف ووافقه اكثر الارضين الا المالحه والتره والفرقه والصلبه

اسفاناخ

اسفاناخ



المأهية من الكتاب المشجر اسفاناخ قال في الفلاحة هي بقلة معروفة تعلو شبرا ولها ورق ذو شعب ليس لها فجاج كسائر البقول ومنه يربي اذ قمنه واقل ارتفاعا من الارض

الماهيّة من مناج البين **البل**
دوا جري و يشبه ايضا الجند قوت في كبر
الرج و يشبه ايضا الجند قوت في كبر
الغضبان بزر كبر جبر

البل ٥٣

الماهيّة ذولي جري يشبه للقت ينبت في الربيع ويشبه ايضا الجند قوت في كبر
الجوز الطبع حار اعضاء الغدا ينفع من الجوارح جدا **الغضا** ينفع يدر البول

الماهيّة من مناج البين
دوا جري و يشبه ايضا الجند قوت في كبر
الرج و يشبه ايضا الجند قوت في كبر
الغضبان بزر كبر جبر

السفاني ٥٤

الماهيّة ينقل انة زعي لا بد اعضاء النقص ينفي الكليتين جدا **السمو** شديدة النفع من حضة الكلب
الكلب



البل



الوسن

الماهية هي حبشية تشبه الترسية لذلك ترمس الطبع جارة يابسه في الأولى الأفعال
والخواص خفيفا عند الإيجال الزينة تنفع من الكلف ويحلل ذلك منه باعندال السقموم قال
جاليقوس هو نافع بالخاصية من عضة الكلب لكذلك قد انجماعة ولذلك يشبه باليونانية الوسن

ومن مفرقات ابن البيطار

السن اسم يوناني وله الفان الأولى منها مونة معدودة والثانية هواية ولا موصو
ثمنين ملة مفتوحة بعدها نون وهو الذوا المعزوف اليوم بالشام حبشية اللحاء
الشحفاء ديسقوريدوس في الثالثة هو دوايسنعل في وقود النار وهو في المجرى الحسنة
ما هو دوايساق ولجدة وله في أصوله لوزق ثمر في شكل الترس وطبقين فيه برزالي العزض صاهر
وينبت في أماكن جبلية ومواقع وعم وإذا شرب طيخه سكن البرد إذا كان بلا حتى وإذا شرب
باليدا وتطرا إليه فعل ذلك أيضا والسن المذكور هو المايح الذي ذكره ابن سينا في فصل الميم
في هذا الكتاب



اطراطيقوس

اطراطيقوس

الماهية هو الذوا المعزوف بلحاظ الطبع فيه اذ في برزيد وليس فيه يقض الأفعال الخواص قوته
مخللة مع البرزيد لا وزام والبتوز نافع من لوز ام الحبال صماد او صليكا

ومن مفرقات ابن البيطار

اسطرطيقوس ديسقوريدوس من الزابعة ومن الناس من يسميه يونيون وهو نبات له شاق صلب
خشنة على اطرافها وهو اصفر شبيه بزر البانوج وبعضه ما يضرب لونه الى اللون الغريزيه وله



الماهية من منهاج البيان في الطب
هونيات يعرف بالحبلى يستعمل في
له خاصية في شفاورام الحبال صماد او صليكا

مرصعوش

زورن مشقه ووزق في شكله شبيه بالسكاك لما الوزق الذي على الشاق فانه الى الطول
ما هو عليه زغب جالينوس من الساده وهذا النبات تنفي اليونانيه يرونون وهو انتم شق
من اسرار الحبال انه ذواقه في الناس منه بانه يشفى الوزم الحادث في الحبال اذ وضع عليه كالضماد

الحبال الى الحلقه



مرصعوش

المرصعوش



الماهيه من الكتاب المشجر قال ديقوزيدوس له شاما من ضلله غشه على طرقاتها زهر
اصفر شبيه بزه البابونج وبعده فرغري وزورنه مشقه ووزق شبيه بالكرالكب
وعليه زغب

الماهية نبات يشبه القرع يقول الجورانه معروف هذا الاسم الجراج والقروح يقال انه انفع شئ
والجورانيان الطرية يمتها ويلجها حين ما وضع عليها



السيوش

60

٦٠ **اسيوس**
ماحيه فوايحز الذي يولد عليه الخ المستوي من اسيوس في شبه ان يكون تكونه من داء البحر
 وظله الذي ينقطع عليه **لافعال الخواص** قوته وقوة من منفعه ملحه مفعنه يتيراند وبالحجم
 المنقش من غير لون **الاوزام** والبثور غل الخ ليات عمادا يجمع البطراذ الرقت **الخزاج** والعرة
 نافع من القروح العنبره والعنيفة **والعطيفة** **والهنيقة** **الات المفاصل** يبقون الشعير على
 الفرس اذ اقبلوا اطراهم في طيحه ينفعهم **اعضا النفس الصدر** ان يلقوا العسل تنفع قروح الرية
اعضا الغذاء ينفع اذ اظلم بالكلن والجل على الطحال

اعضای غذا نیغ ادا نیغ با کلسن الخ علی الطال
 علی و شمس ان یکنون من
 نذرة الخ و شمس ان یکنون من
 علی و شمس ان یکنون من
 علی و شمس ان یکنون من

من مفرق الى مفرق
من مفرق الى مفرق
من مفرق الى مفرق
من مفرق الى مفرق

ومن مفرات ان ابي ليطران
 من مفرات
 ابا مفرات
 بالبارود و يتقو ريوس في خامسه
 وهو يبعث الحجاز و يبعث في خامسه
 ما كان لونه شبيه بالون القينوس
 و هو اخضرها نزع النفت و يفرق
 غايته صفرو اما من هذا الحجز هو
 ملح يتكون عليه و يوق منه ما
 لونه ابيض منه ما لونه شبيه بالون
 القينوس ما باليلا الصفرة و اذا
 قوسن الانسان لونه لزاما سيرا
 من اختلاجات البدني
 ملح صيني
 من مفرات
 هو جبر اسير و هو جبر اسير
 البدني لور و هو جبر اسير
 منه في مفرات
 من الاسير

المأهية شجرة مثل الكبرجادة الرائحة جدا تقيها لها ثم في غلاف **الطلع** قال الرازي انها اقوى في طبعها من عشب الثعلب الكالج **الاوزار** و**الشوز** ينفع الاوزار الباطنة في قول الرازي و**الشربة** منه او فيشيت ويطلى على الاوزار الحارة الخارجة فيكون عجيب جدا حيث كان الوزر **السنوم** اذا طلى على لسع الزنا يبرأ في الوقت



اقفرا سفون

لما هب دوا فاذن في قتال له الذمعة والحزم **عصا الزاس** جيد الحفظ والذهن الذكيز

بوتلیوں

أطبوط

الطبع حار في الثانية زيت في الأولى خواص له جلاء الزينه يحلو بالمعوية

أفسون

الماهية دوا كرمالي وفارسي الطبع حار لطيف

أناغلس

الماهية صغريان أحدهما زهرته صفراء والآخرى شامخونيه الجراح والقروح يصلحان للجراحات وينفعان تورمها ويخمدان الحكة ويمنعان الفسار القروح اعضا الزاس ان تغرغ بمائها او تنقط به لعدة بلغم كثير من الزاس تكون مع القروح الذي يلبس لك الشق اعضا القفص اذا شرب بالشرب نفع وجع العكالية وشم قوراث الارز والعبوة يدغم المقعدة الثانية ولا جسر الزهريند هانوا السندم اذا شرب بالشرب نفع من فحش الافوس

الماهية من متاج الدكان اناغلس زهرته
كبر و صغري يعرف بالقيس قالوا له
وانا جينه وهو مفرج جدا اذا قل
احضر خوخ من ثماره لينة لذي
موصفة على يدى قورجها



انغلس

ومن مفردات ابن البيطار

أناغلس ينقور يدور في الثانية هونيات ذو صغري مختلفان في زهرهما الأول زهر



لا زوردي ويقال له الانثى والاحمر الجوقان ويقال له الذكر وهما شجرتان شيطان
على الارض لها ورق صغير الى الاستدانة شبيه بورق النبات الذي يقال له العنق
قصبان ترعبه وشم مستدير ومنه اناكبر هو اناغلس السيليه من حقيق

الماهية من اقطاب المتفردات
وينقور يدور في الثانية هونيات
ذو صغري مختلفان في زهرهما الأول
زهره لا زوردي ويقال له الانثى
والاحمر الجوقان ويقال له الذكر
وهما شجرتان شيطان على الارض
لها ورق الى الاستدانة شبيه بورق
قصبان ترعبه وشم مستدير
الماهية من متاج البهات
هو اوان العار وقد قدم ذكر

٦٤ **أبرق** الماهية دوا فارسي أعضا الزاين جيتد للعقل والجحفا

٦٥ **أوسند** الماهية صرغ من الينوق الهندى الطبع قال ابن سار جويه خازيايش

من ابن البطارق
الرازي هو صوب من البيلوف
الهندي اسجد من كتاب
اختيارات البيهقي هو نوع
من البيلوف الهندي



ومن مفردات ابن البطارق
ازيد بن الرازي دوا فارسي جيل من خجستان
يشبه البصل الشفوف نافع من البول اذا
طلى عليها
ومن اختارات البيهقي ازيد بن دوا
يشبه البصل الشفوف يطلى به البول اذا

٦٦ **ازيد بنيد** الماهية دوا البصل الشفوف

٦٧ **أفيوس** الماهية أفيوس الحديق شى يشبه الحديقة الطبع قال الجالينوس يزد في الثانية يحقق في الأول ثمرة حارة قابض في أول الأول يحققه في الثانية الأفعال الخواص يحفظ عانة الصبيان فلا يفت عليها الشفوة أعضا الغذاء ثمرة تنفع من البرقان



ومفردات ابن البطار

أفيوس ديتقوز يدور في آخر الزاينة ومن الناس من يسميه اشخاص منهم من يسميه خا ومنهم من يسميه زاباش اغرا ومناه فجل يزي وهو نبات يخرج من الارض مؤد من او ثلاثة شبة ببيد ان الاذخود قافى مرتفعه على الارض ارتفاعا يشبه اوله وزق شبيه بوزق الشاذل اخضر وثمرته صغيرة وله اصل شبيه بامتل النبات المنقي خشي الا انه اشدا شدة منه مايل الى شكل الكمبري ملان مزد مة وله قشور سود وداخله ابيض



الماهيّة من الكتاب المشجور هو الفجل البرّي وهو نبات يخرج من الأرض غودين أو ثلثة شبيهة
بصيدان الأذخر وقاماً مرتفعة على الأرض زرقاً شديداً وله ورق شبيه بورق السذاب
أخضر وثمرته صغيرة وله أصل يميل إلى الكثرة ملآن من معة وله قشر أسود وداخله
أبيض

اندرونيلون

اندرونيلون

الماهيّة هو الغذاء اللين فانه ان له حذان كاللغاس **الطبع** هو حار الطبع وفيه حرارة وعطو
الانفعال والخواص يفتح شدة الاحشاء **الانفعال** ينفع من وجع المفاصل



اندرونیلون



اندرونیلون

ومن مفردات ابن البيطار
اصابع من قوتاج الشوزجان
وهو التليد وينتج ذكره
من اختيارات البدني هو قوتاج
الشوزجان

اصابع هرقس

الماهيّة هو قوتاج الشوزجان وقوته قوة الشوزجان

الماهيّة من قوتاج الشوزجان
وهو التليد وينتج ذكره
من اختيارات البدني هو قوتاج
الشوزجان

ومن مفردات ابن البيطار
اطماط وطوطا وطوطا هو
البندق الحدي الموزون الزينة
وهو من نغم انه القوقل ليس
بمجموع وانما هو جوز الزينة كما قلنا
خرفا بال

ومن اختيارات البدني اطماط وطوطا
قال طوطا والكاه البندق الحدي
وقال الصالح المصنف ان ذلك هو القوقل
الحدي وقال بعضهم انه القوقل
وهو من نغم انه القوقل ليس
بمجموع وانما هو جوز الزينة كما قلنا
خرفا بال

ومن مفردات ابن البيطار
ارز ونبور يدون في الثانية هو
منقش الطوب التي عليها الخرز
الحقايض الطوب وطيطه وهو قوتاج
ومن اختيارات البدني ارز يقال
له الفارسي بزر



اطماط

الطا

ارز

الماهيّة جثع عروق الطبع جاز يابس بيضه اظهر من غيره ولكن قوما قالوا انه لغير من الجثع الا فعال
وغواص الارز يغند اغذاضها الى ليس ما هو فاذ الطبع باللين ومن اللون غدا اكثر وجودة وينقطع
تجفيفه وعلقه وخصوصا اذا نفع ليله في ما الخاله وهو ما يزد ويظرو فيه جلا اعضا النفس
مطبوخة بالما يمتل الى جذو المطبوخ باللين في المني لا يمتل الا ان يزيد لعليه في قشره ويجهد
في ابطال المايّة لبته وخصوصا النفع في الخاله المبطّل نيك بوشيه

الماهيّة من قوتاج الشوزجان
في قوقل البوزيدان

ارز

بزر ونبور يدون في الثانية هو
منقش الطوب التي عليها الخرز
الحقايض الطوب وطيطه وهو قوتاج
ومن اختيارات البدني ارز يقال
له الفارسي بزر



ارز

الماهيّة من الكتاب المشهور ارز هو الثبات المشهور

ومن مفردات ابن البيطار
ارز ونبور يدون في الثانية هو
منقش الطوب التي عليها الخرز
الحقايض الطوب وطيطه وهو قوتاج
ومن اختيارات البدني ارز يقال
له الفارسي بزر

الماهيّة من قوتاج الشوزجان
في قوقل البوزيدان

ومن معزونات ابن البيطار
أطرية ابن سينا كما في التورخ

من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
بحرقه في الماء ويطبخ ويؤخذ
جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
مفرطه في الماء ويطبخ ويؤخذ
لافا في الماء ويطبخ ويؤخذ

ومن اختيار ابن البيطار
وفي الطيور
الماهي

من معزونات ابن البيطار
أطرية ابن سينا كما في التورخ
من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
بحرقه في الماء ويطبخ ويؤخذ
جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
مفرطه في الماء ويطبخ ويؤخذ
لافا في الماء ويطبخ ويؤخذ

أطرية

الماهي نوع من الطيور ويتبع في بلادنا ريشه في السور ويؤخذ من الجوز ويطبخ في الماء ويؤخذ
الطبع في جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
العدة لأنها طير غير خيزر والمطبوخ في الجوز ويطبخ في الماء ويؤخذ
خلطتها فلفل ودهن اللوز ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
ومن الشمال ونفق الدم خصوصاً إذا لم يبق يبق له الحقا **أعضاء النفس** هي مليئة للطبيعة

أندس

الماهي نوع من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
العدة لأنها طير غير خيزر والمطبوخ في الجوز ويطبخ في الماء ويؤخذ
خلطتها فلفل ودهن اللوز ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
ومن الشمال ونفق الدم خصوصاً إذا لم يبق يبق له الحقا **أعضاء النفس** هي مليئة للطبيعة

أخيلش

وذي يمين شدة ينطق قال الجالينوس فواقض من شدة يبيض **أعضاء النفس** يقطع الفجاءة الدم وتزوج
الأعضاء الترف العارض للنشا

أوفاريقون

الماهي نفسية هذا أنه الدادي لزوي **أعضاء النفس** يقطع الفجاءة الدم وتزوج
الأعضاء الترف العارض للنشا

أيتديون

الأفعال الخواس أنه يترد بتركيب شديد مع رطوبة مائية **أعضاء النفس** يقطع الفجاءة الدم وتزوج
الأعضاء الترف العارض للنشا

الفصل الثاني من حروف الباء

بان

الماهي جنة أكبر من الجوز الياس من افرد له لب لين **الطبع** حار في الثالثة يابس في الثانية
الأفعال الخواس يتوخم صلبه يقطع الغليظة ويقع مع الخلف الماء شدة الأحياء في غيره مزاراة
أكثره بعض شيب ذلك فيه قوة كآوية وقشره قابض أكثره لا يخلو دهنه من قشره في جميعه جلا لا يطبخ

ومن معزونات ابن البيطار
أطرية ابن سينا كما في التورخ
من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
بحرقه في الماء ويطبخ ويؤخذ
جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
مفرطه في الماء ويطبخ ويؤخذ
لافا في الماء ويطبخ ويؤخذ

ومن اختيار ابن البيطار
وفي الطيور
الماهي

من معزونات ابن البيطار
أطرية ابن سينا كما في التورخ
من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
بحرقه في الماء ويطبخ ويؤخذ
جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
مفرطه في الماء ويطبخ ويؤخذ
لافا في الماء ويطبخ ويؤخذ

الزينة جنة ينفع من البرش والشر الكلف البق آثار القروح وكذلك دهنه **لا يزال** ينفع
الأوزام الصلبة كلها إذا وقع في المزارم والثايل **أجزاء** **والقروح** ينفع بالخل من القشر والحزب
والمنفوخ منه والبثور البنية وينفع من الشدة **الآلات المفاجئ** ينفع المصنف يلبس السخ وصلاحات
العصب خصوصاً دهنه **أعضاء الرأس** يقطع الرغاف بصفه ودهنه يوافق مع الأذن والدوي فيه
وخصوصاً مع شحم البط ويطبخ أسنله ينفع من مع الأسنان مصفحة **أعضاء الفم** ينفع من صلابه الكبد وصلاح
الطحال إذا شرب خل عروق وزون من زيت فيه وكذا ينفع بالخيزرود يوق الشحم ولما القطن أو دقت
الكركسة أو دقت الشونيز ينفع به الجبال فورد في البقرة ينفع من شرب الحصى من عصاره متفقا
وأجده شل يابسة وأشهر كذلك ثمرة **أسنا النفس** المتغال من فيه ينفع بلقاعاً إذا شرب
بالعسل وكذلك دهنه وكذلك إذا احتل فيه مغموسة فيه **الاببال** بدله وزنه قوة ونصفه زنه قشور
الشحمة وعشرون زنه بانوخ



من معزونات ابن البيطار
أطرية ابن سينا كما في التورخ
من الطيور ويطبخ في الماء ويؤخذ
بحرقه في الماء ويطبخ ويؤخذ
جازه ويطبخ في الماء ويطبخ ويؤخذ
مفرطه في الماء ويطبخ ويؤخذ
لافا في الماء ويطبخ ويؤخذ

من خواص البوم هو
عجز البان

ومن مفرات ابن البيطار

شرح من خواص البان

المامية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو شجر شبيه بالاشجار لها ثمر شبيه بالثمار...
يقطع ويخرج منزلة وهو نادر في بلاد الهند...
لكنه نادر...
منه الدهن...
من خواص البوم هو عجز البان

البحر

بابونج

المامية جشيشة ذات اللون منه اصفر الزهر ومنه ابيض منه قزوينية وهو معزوف وحقا...
وترقة وزهره بان يحل اقرصا واصلا يحقق ويحفظ قال جالينوس هو قزوين القوة من الورد...
في الطاقة لكنه حار وحرارة كحرارة الزيت ملائمة ويثبت في اماكن خشنة وبالقرب من...
الطرق ويقطع في الزرع ويجمع **الفصل** حار يابس في الاول **الامام** الحواس مفتوح ملطف الشكاف...
مترج محل مع قلة جذب بل من غير جذب في خواصه من بين الادوية **الاورام** والسرور...
الاورام الحارة بار خالية وتحليله ويلين الصلابات التي ليست بشديدة جدا ويشرب لاورام...
الاحشا الملتصقة **الات** **المقابل** رجي التمدد ويقوى لافضا العصبية كلها وهو نافع الادوية...
للانفيا اكثر من غيره لان حرارته غريبة بحرارة الحيوان **اعضا** **الرأس** مقو للدماغ نافع من...
الصداع البارد والاشقراق مواد الراس لا تحلل ولا جذب في خواصه ويصلح العلاج...
اعضا **العين** يبري القرنية بالبخار ضادا وكذلك ينفع الرمد والكثرة البثور والحكة والوجع...
والجرب ضادا **اعضا** **الصدر** يبري التفت **اعضا** **الغذاء** يبري **اعضا** **النفس** يبري البول...
ويخرج الحصى وخصوصا القزوينية الزهر منه والبابونج تكديبه المشاة للاوجاع الباردة والحارة...
ويبري الطشت شربا وجلوتا في سائيه ويخرج الحصى المشيمة وينفع من الاورام **الجنات** يخرج بد...
في الجنات لدايره ويشرب للجنات العتيقة في اخرها وينفع كل حق غير شديدة الحدة لاورام...
حار فيه للاحشا ان كان قد استحكم النفع وربما نفع الزميمة اذ التمكن حار وكانت نسيجة...
الانزال بيلة في قزوينية الدماغ والمنفعة من الصداع وربما شفي هو القيسوم

ومن مفرات ابن البيطار

بابونج ذيقوزيد ورس في الثالثة هو ثلاثة اصناف والفرق بينهما انما هو في لون الزهر...
فقط وله اعقان طولها نحو من شبر شبيه باعقان النيش وفيها شعير في صغار...
دقاو ورس صغار مستديرة في باطن بعضها زهر ابيض في بعضها زهر لونه الى لون...
الذهب وفي الذي يظهر من الزهر على الدوحين يظهر باسنداره جولها ولونه يكون...
ابيض او اصفر او قزويني وهو في قدر زهر السداب يثبت في اماكن خشنة وبالقرب...
من الطريق وتقطع في الزرع **ومنه** نفاج الارض هو البابونج **ومنه** جبق البوم هو البابونج...
ومنه خاما ميلن تاويله باليونانية فجاج الارض وهو البابونج

المامية من كتاب الشجر منه من قال
هو الكركاش وقيل الاطبان والذي
تذكره هو النفع منه النسخ باليدوق
وهو العطر من اضافته

من اخيازات البوم
بابونج ومنه نفاج الارض هو البابونج
ومنه جبق البوم هو البابونج
خاما ميلن بابونج

ومن خضار ان البونج اريان مزيج
المجروفه قول النجف والنجف

الماهي من مناج البيان بابونج
منه اصفر الزمر ومنه ابيض وورده
بكار واجوده القوي النفاذ الريحه
الاصفر الساطع القاصي الى البياض
الجار الورده

ومن فزوات ابن البيطار ايضا
اربيان البكري في كراهه نال اريان من لينة اهل الشام من زهر البابونج بوسل نيا ومطبوخا ومين
بالنوناينه بقليل من وهو البهار وقال غيره ان الاربيان هو الجراد وقيل هو الجراد المجري ويقال ايضا
زوبيان



الماسية من مناج النكان هو البابونج وهو ثلاثة انواع حيل قوى الزليخة ويعرف بزحان القلبي الثاني
والثالث طيبين الزليخة ويعرف عند العرب بالخرلم وعند الاطباء بالقاضي ومنه حب القلبي البقر هو
البابونج ومنه خالص هو البابونج ونفسه نفع الارض هو البابونج الثاني ومنه حب البقر هو
البابونج ومنه حمان هو عود البابونج والبابونج ونفسه نفع الحن وهو نوع من البابونج الثاني
النفذ ايمته تشبه زليخة النفاخ فاعلم ذلك والماسية من كتاب الكافي قد عرفت ما هيته الاقوان
منه اصفر الزمر ومنه ابيض واجوده الاصفر الساطع الزليخة

بابونج

بابونج



ومن مفرودات البياض في الورد
تأويله بالتوازي في الشوك البياض وهو
البازورد

ومن اختيارات البياض في الورد
مناهج البياض في الشوك البياض
اختار البياض في الشوك البياض
شوك البياض في الشوك البياض
ما هو البياض في الشوك البياض
في الشوك البياض في الشوك البياض
الا انما الشوك البياض في الشوك البياض
وورقه يشبه ورق الحما الا انه
اروق وساقه قد يبلغ ذرين
وسه اشدا استدارة من القوط
واجوده لا يبيح الورق الحار

بازورد

الماهي في الشوك البياض يشبه الحكة بالانما الشوكيا واطول شوكا ويشبه ورقة ورق
الحما الا انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين ويزيد في قوته وحيته كحب القرم
اشدا استدارة **الطلع** في شدة تيزيد وتنفيد مع تحليل ما يزرع حار لطيف وقال بعضهم هو كاله جاز
جدا الامعال **الخوار** في قوة محله وتنفيد وخصوصا في تيزيد وفيه تيفل للزرق قوته معتدل
الاورام والبثور تنفع من الاورام البليغة لما فيه من تحليل وقص فيضمده به وباضله خاصة **الآ**
الفاصل تنفع من التشنج لما فيه من القبض المعتدل مع التحليل ويزيد تنفع الصبيان اذا شربوه لفسا
في حر كات الفضل **اعتنا** الزا من المفضلة يسلا به تنكس وضع الانسان **اعتنا** الصدر تنفع من
الدم وخصوصا اصله **اعتنا** الفدا تنفع من ضعف المعدة وتنفيد السدة فيها **اعتنا** الفدا تنفع من
الاشغال المزمنة لا سيما المغيرة خصوصاً اصله وهو مبدد **الحيات** نافع من الحيات البليغة الطويلة
وناسيه منقلا لمعة وجميع الحيات لعقيقة **التموم** تنفع بان يوضع ويوضع على شدة العقر
فيجذب السم ويشرب بزره فينفع من فحش الخوام **البدال** بدله في امير الحيات الشاهترج



بازورد

الماهي في الشوك البياض يشبه الحكة بالانما الشوكيا واطول شوكا ويشبه ورقة ورق
الحما الا انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين ويزيد في قوته وحيته كحب القرم
اشدا استدارة **الطلع** في شدة تيزيد وتنفيد مع تحليل ما يزرع حار لطيف وقال بعضهم هو كاله جاز
جدا الامعال **الخوار** في قوة محله وتنفيد وخصوصا في تيزيد وفيه تيفل للزرق قوته معتدل
الاورام والبثور تنفع من الاورام البليغة لما فيه من تحليل وقص فيضمده به وباضله خاصة **الآ**
الفاصل تنفع من التشنج لما فيه من القبض المعتدل مع التحليل ويزيد تنفع الصبيان اذا شربوه لفسا
في حر كات الفضل **اعتنا** الزا من المفضلة يسلا به تنكس وضع الانسان **اعتنا** الصدر تنفع من
الدم وخصوصا اصله **اعتنا** الفدا تنفع من ضعف المعدة وتنفيد السدة فيها **اعتنا** الفدا تنفع من
الاشغال المزمنة لا سيما المغيرة خصوصاً اصله وهو مبدد **الحيات** نافع من الحيات البليغة الطويلة
وناسيه منقلا لمعة وجميع الحيات لعقيقة **التموم** تنفع بان يوضع ويوضع على شدة العقر
فيجذب السم ويشرب بزره فينفع من فحش الخوام **البدال** بدله في امير الحيات الشاهترج

بازورد



ومن مفرودات البياض

بازورد ديقوزيدوس في الثالثة يبيت في خيال وعياط وله ورق شبيه بورق
الحما الا ان البياض غير انه ارق واشد بياضا وعليه شوك يشبه بالزغب هو شوك
وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الاقام او اكثرونها الى
البياض ما هي جوفاء مرقعة وطرهها زاس مشوك شبيه براس القند المجري لا انه
اصفر منه مستطيل له زهر لونه مثل لون العرفيز فيه يزرع شبيه بحب القرم الا
انه اشدا استدارة منه **ومنه شوكه بيضا** في البازورد

ومن اختيارات البياض في الورد
هو شوك البياض في الشوك
بيضا في الورد

ومن مفرودات البياض في الورد
تأويله بالتوازي في الشوك البياض وهو
البازورد

ومن اختيارات الـبديهي
بنفسه

من كتاب النفوس
معدون

والليقون وخاصة الانج فانه يجنيه ويغذيه ويصلبه وهذا انما يكون في زمن الخريف اذا دخل البرد
كثف وقد تجدد النيام من ريقته وهو ان يترك حتى يغير في اصوله اما قاعا ويحدا حتى يحف
ترتج تلك الاقاع ويوجد البزومها فاذا اجبر الانسان زرعه فليود



الى الاماكن التي كرتها اولاً ثم يفعل ما زرعته ويزرع في الوقت الذي قد جمع فيه قبل فصل
الربيع فان الحيز يقطع اذ المتيقن وينبغي ان يتعاهد بالما ولا يقطع لانه ان قلع انقلعت معه
الزريقه وان حصيد من غير قلعها ثبت ثم لغيري قال ان يزرع حشيه ينبغي ان يتقى البنفسج بمقدار
وهو في كل يوم شربه خفيفه من الصيف من بروج الثور الى نزول الشمس بروج الميزان واذ نزلت
الشمس اشر الاسد فليستق يوماً ويزرع يوماً لان المايحى عروقها بالنهار فيفسد وان ما يقويه
ويصلبه ان يغير بربا اخر لم يقع عليه ما نبت اخرجه ولا اختلط بشيء غيره ومن الخواص الغريبة
ان من زاد ان يكون البنفسج له على غير سبيل العلاج في السرعه انه ياخذ من الشذاب البستاني
شيئاً يكون مقداره في الكثر والقله بمقدار البنفسج ويكون الشذاب لم يصبه الماء البتة بل يقطع

المساهية من كتاب الكافي في شرح الموجيز بنفنج معدون

ومن كتاب الفلاح بنفنج

قال ابن جنيته هو منوعان جليل يتنافى والجلي يرق الزرق ازرق اللون والبشاعه من الزرق جليل
ويوجد في الارض على لون الشمع ولا يوجد الا بمحض ريش الكوفي قال ابن فضل ويوافق هذا النبات من الارضين
الارض المعتدلة في العظم والطبع والصلابة والرخاوة وغير المختلطه برمل فان الرمل يمنع عروقه ان تمتد
لمنعها او يوافق من المياه الماء العذب الحقيق ووجه العمل في العلاج ان يخذله الارض احوالاً ثم بعد
التراب المحيطان بالياه ويخلط بغير من زياد الحمات ويحرك حتى يمتزج به ثم يزرع في الاجواس



ويصلي عليه الما حتى يزوبه ثم يقصد الى القل
ويقطع العروق المنصه بها بالمقص ثم ترتب صفوفها في الاجواس ولا يدخل تحت الارض منها غير
طريق الاصل فاذا تم عرسه شق بالماء شيا من ريتين في الجعه واما حتى يثبت ثم يقطع عنه الماء وفق
المواضع له التي لا ياخذ بها شمس مثل ان يفرش بين الاشجار التي لا تنقطع وزرعها وهي الانج والتاريخ والليقون

بنفنج

من منابته ويخفف حتى يزول التراب المتعلق به عند قلعه ثم يورث كل طاقه بنفج
 طاقه شذات ويعد الى طراف مجازي لما الى اصول البنفسج فيعمل فيها السداب ويؤخذ
 من اعصاب خشب اللين المجففة شيئا ثم يحرقا جميعا على مقربة من البنفسج بحيث لا يبلغ

الماهيده من مغريات بن البيطار بن جاسف وهو الارطاماسيا
 باليونانية والثربلا بالعربية ديسقوريدوس في الثالثة اكثر نباته في الساحل
 وهو نبات مستأنف الكينونه في كل سنة وهو لا يخرج شبيهه بالافستين وفيه
 رطوبه تدفق باليد ومنه صنف اتم واقصر اعصانا واعظم ورقا من ابقه وراقبه
 اذ ورقا وله زهر صفار دقاق يفر ثقيله الراحه وزهرها يظهر في الصيف ومن الناس
 من يسمي بعض النبات المستأنف الكون في كل سنة النبات في حروف الاقحده ارطاماسيا
 وهو نبات دقيق العيدان سادج الساق صغير جدا ملان من زهره شهي اللون وهو
 اطيب راحه من الصنفين الذين ذكرناهما قبله



لعب النار التي فانه مقيضه لكثير البنفسج اقله وجمل بعد عشر من يوم ما من هذا الفعل ومن عجيب امره
 ان الامتان اذا اقترطوا في مجازي لما اليه مات وذلك ان خرج منه ريح في مزرعته وخاصه
 ان كان قد ابتدأ في توريده فانه يقصد ولا يكا ويخذب من الماء الذي يتقي به شيئا وانه اذا امر عليه
 العناب يوما اذ يحرقه متعف ومقي ثوابي فقتل مزرته وصغرو زقه وتغيرت راحته ومن
 الاشيا المعافه له فانه لا يكا ويبلغ بقرته ولا يفي ومن فاته المهلكه والمنعفه لقوته لسرعة
 قبوله للتاثيرات الرزديه مثل ان يقع صاعقه على ازغايه وزراع منه لواقف فانه يهلكه شريفا والبرد

هذا النبات من جنس البنفسج وهو الذي يسمى بالماهيده وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في كتابه الطبي وهو الذي يسمى بالارطاماسيا في بعض النسخ

الماهيده من جنس البنفسج وهو الذي يسمى بالارطاماسيا في بعض النسخ

المان

٨٣

الماهيده قطع خشبيته في اصوله مجففة متشجعة متخشنة وهي نوعان ابيض لغز الطبع جلد
 يابن في الثانية الزينة من اعضا الصدر يقوى القلب جدا وينفع من الخفقان **اعضا النفس**
 يزيد في كثرة زيادة بينه **الابدال** بذله مثله قودري ونصف وزنه لسان العصارير

برنجاسف

٨٤

الماهيده هونيات يشبهه الاقمتين لان هذا لوزن اخضر وله رطوبة دقيقية ومنه
 منه اقصر اعصانا واعظم ورقا له ورق صفار دقاق يبيض وصغرو يظهر في الربيع والقيص
 قال جالينوس من حماسيستان منقار الطبع تنقيان هذا الاسم **الطبع** بارد رطوبته الاولى
الخوار ملطف فتح جدا يمنع مضادة تجلب الفضول الى العنوا **اعضا النفس** منقار
 الصديع البارد مضادا ونطولا وصار مسلوقة آمن فينفع من سبعة الانف والركام **اعضا**
النفس يفتت الحما في الكلى ويذكر الطش جلوسا في ليحيه وينفع من قزوجه وينسقط
 المشقة والجين وينفع من انطام الزيم فينفعه ومن صلابته شربا ومضادا ويسقي الحصى
 درهم



من منابته ويخفف حتى يزول التراب المتعلق به عند قلعه ثم يورث كل طاقه بنفج
 طاقه شذات ويعد الى طراف مجازي لما الى اصول البنفسج فيعمل فيها السداب ويؤخذ
 من اعصاب خشب اللين المجففة شيئا ثم يحرقا جميعا على مقربة من البنفسج بحيث لا يبلغ
 من مغريات بن البيطار بن جاسف وهو الارطاماسيا باليونانية والثربلا بالعربية ديسقوريدوس في الثالثة اكثر نباته في الساحل
 وهو نبات مستأنف الكينونه في كل سنة وهو لا يخرج شبيهه بالافستين وفيه رطوبه تدفق باليد ومنه صنف اتم واقصر اعصانا واعظم ورقا من ابقه وراقبه اذ ورقا وله زهر صفار دقاق يفر ثقيله الراحه وزهرها يظهر في الصيف ومن الناس من يسمي بعض النبات المستأنف الكون في كل سنة النبات في حروف الاقحده ارطاماسيا وهو نبات دقيق العيدان سادج الساق صغير جدا ملان من زهره شهي اللون وهو اطيب راحه من الصنفين الذين ذكرناهما قبله

ومن مفرادات ابن البيطار

حق الزاقي هو البربخانيف والبلخانيف وبالعربية شويلا ومنه شوا من وبقى منها الجز هو
لهذا نوع البلخانيف يتقو زيدا في الثالثة بطول من هو نبات مستأنس الكون في كل سنة وهو
شبيه في عمله وفي قديمه بالشجر هو كنه اسفر مغز الشبان على الارض وله اعضاء كثيرة وبرز
يشت في كل واحد من الاعضاء وله ورق شبيه بورق الدسوقي وجميعه طيب الرائحة جدا ومنه

ومن اخصيار من شويلا وهو من
البربخانيف ويقال له شويلا وهو من
شويلا هو البربخانيف



شويلا هو البربخانيف

الماهي من الكتاب المجهول قال ديتقو زيدا من بربخانيف اكثر نباته في الساجل وهو نبات مستأنس
الكنونه في كل سنة يشبه الاقنطين فيه رطوبة تدفق باليد ومنه صنفان وانظر اعضاءه واعظم
وزعامته وباقية اذرق وقا له زقا وصغار بين ثقله الرائحة وزهده يظهر في الصيف
واكثر نباته في السواجل

بلاذر

بلاذر

الماهي من شويلا بنوي القروية مثل نبات الجوز جلولا مضرة فيه وقشره مغطى بشعر في
تخلطه غسل الخبز ذوا رائحة ومن الناس من يقصه فلا يضره وخصوصا مع الجوز السليم جازا يضره
اخر الزاوية اخلاص غسله معقح موزع يحرق الدم والاعطال الرئيسية يقطع الشايل ويذهب البرص
ويقطع الوشم ويبرق من الشلب البغم الاوزامرو البوزيخ الاوزامر الحارة في الباطن لا للملح
ينفع من بزر العصب واسترخائه ومن الفياج والقوة اعضا الراس ينفع من قباد الذكر اذا شول به
المعروف بانفرد بالكنه مع الشوا من المايجوليا اعضا النفس ينفع من البواسير فيصغها
الشموم من حلة الشموم يحرق الاخلاط ويقتل وتريقه يضيئ اللبن ودهن الجوز يكسر قوته
الابدال بدله خسة او زانة يدقق ربع وزنه ودهن البلسان وتلك وزنه نقط ايض في جميع الاعلال



ومن مفرادات ابن البيطار

بلاذر ابن الجراز البلاذر بالمندية هو القزديا بالرومية ومنه الشبيه بالقلب انجو ابن عران
ان البلاذر شجر مشبه قلوب الطير ولونه اخرا الى السواد وعلى لوز القلب ومن داخله شئ
شبيه بالدم وهذا هو المستعمل منه



بورق

الماهي هو اقوى من الملح ومن جفت قوته لكر ليس له قبض وقد تحرق في خرف فوقه من ليل حتى
يشوي لا خضار اجوده الارمني الخفيف الصفايح الحش الاشقي لا يضر الا يضر والورج في والغزير في

الماهي من كتاب الكافي في شجر المعجزات
استكانت وفنه صنف غياله ارضي
بوقه من منية ومنه يقال له الطمان
وهو الصغري وهو حوي بغير الساجل
وطعه الى اللوح مع من ان يبرق
فقد اعتراه ومنه يبرق بالما
الحبز لا الحار من يبرق بالما
ويستلون به طاهر الحار قبل خبز فيكبه
بزيقا وزقا ومنه يقال له بورق الصا
وهو الاجين البقي منه بوزق القرب
من شجر الغزير
الماهي من شجر الكتان بوزق
هو الطمان

الماهي من شجر الكافي في شجر المعجزات
استكانت وفنه صنف غياله ارضي
بوقه من منية ومنه يقال له الطمان
وهو الصغري وهو حوي بغير الساجل
وطعه الى اللوح مع من ان يبرق
فقد اعتراه ومنه يبرق بالما
الحبز لا الحار من يبرق بالما
ويستلون به طاهر الحار قبل خبز فيكبه
بزيقا وزقا ومنه يقال له بورق الصا
وهو الاجين البقي منه بوزق القرب
من شجر الغزير
الماهي من شجر الكتان بوزق
هو الطمان

ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج

الذراع وقياسه لا فرق بين البصل الى شارب البوازق هو قياس البوازق الى الملع ولا يترك البوازق الا بيب
 عظيم وزيد البوازق الطيف من البوازق فهو قوته والجودة زينة الزجاجي للشرع الثفت الطبع جاز
 يا بصر في البوازق الثانية وينتفع من البوازق الثالثة **الانعام الخواص** مخلوق قوي ويقبل خصوصا
 الاقريق يقبض ويثقب ويقطع الاخطاط الخليفة وفي البوازق قبض يبرع جلا جلد الجبهة الاله
 الاقريق ليس الاقريق قبض الجلا صوف كثير وفي الملع قبض وليس فيه الجلا لا ينز الزينه يدق
 الشصير ثرا عليه واذا اضمد به جندب الدم الى البدن فيجذب اللون وينفع من الحزن الاكثرة وما جود
 كثره كثره اللون **الجراح والقروح** ينفع من الحكمة بخليله الصدي خصوصا الاقريق بها كل ينفع ايضا من
 الجرب **الانعام الخواص** ينفع من البوازق في الفلج ونحوها المتلفر خصوصا المخطا وينفع من الحزن الصعب
اعضا الراس ينفع من الحزن في رءوفه مع الفلج اذا قطر في الاذن نوع نوع ينفع من الصمم ويخلص من شربان
 زوقا ينفع من لدودي **اعضا الفم** ردي اللعده مفيدة في الاقريق في الفم في لولا لثنته لكان كثره
 لطيفا لخلط اللعده من شارب البوازق وينفع منه مع الثين ضادا للاستسقا فيصنعه **اعضا الفم**
 يطلع اذا القل اذا القل مع الشرايف اللقوب ويطبخ الشذاب والشبث سكن المصير بذلك وامشاله يفوق
 الملع ويشرب مع بعض لادوية الفتالة للدد فيخرجها وكذلك اذا شرب في الشربة ويخلص من شرب النار
 فلها وهذا وامشاله يفوق الملع **الشوم** ينفع كل بوزق خصوصا الاقريق في خنقا في الفم جدا لو كان غزوا
 او غير غزوق وكذلك زينة ويخرج مع شرب الحجاز او الحزن على غنة الكلب الكلب يشرب بشرب الما شرب
 الذرائع والمنفعة منها بوزق قريظي وينفع مع الانعام الخواص في مفرات من البوازق

ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج

بصل

المامة هو معروف وفيه مع الحرافة المقطعة مزاراة وقبض الما كوله منه ما كان اطول فهو
 والاحمر يعرف من البصل في الرطب والبقير المطوي **الطبع** جاز في الثالثة وفيه
 رطوبة فضلية **الانعام الخواص** مطلق مقطع خصوصا الما كوله وفيه مع قبض له جلا وينفع قوي
 جذب الدم الخازن فهو يجر للجلد ولا يتولد من الغير المطبوخ منه غذا يمتد به والزينة باجبه
 ينصل اقل ثمن ينصل بلا ينصل وهذا الذي يلج ايضا خلط غليظ والبصل الماصول خاصة تنفع من
 ضرر المياه وما يذهب راحته اذا ارى ثقله **الزينة** يحتر الوجه ويزيد به البهق ويذكر كلف
 جولة موضع والثلب فينفع جدا وهو الملع يقطع الثايل **الجراح والقروح** ماؤه ينفع القروح
 الرخنة وينفع مع شرب الفلج سيج الحنف **اعضا الراس** اذا استسقا ما يده في الراس فيقطن في الاذن
 لثقل الراس والطنين في البق في الاذنين والماء هو ما يصنع والاسكندر منه يبيد وهو ما
 ينصر البصل ليوثه الخلط وهو يكثر الثالب **اعضا العين** حصاره الما كوله ينفع من الماء النازل
 في العين ويخلص البصر ويكحل بوزق البصل لبيان العين **اعضا النفس** البصل مع البصل ينفع

ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج

ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج

من الحنق **اعضا الفم** المبرج حصره لا فطره ونوع منه مع القوي الما كوله ينفع من البوازق
 المعية الضعيفة ويشرب المطبوخ مريين كثير الغذاء مسطر ينفع من البوازق **اعضا النفس**
 ينفع افولة البوازق وجميع انواع البصل ينفع الباه وما البصل ينفع الطيف ويلين الطبيعة **الشوم**
 ينفع من صفة الكلب الكلب اذا انقل عليها ماؤه يبلع وشذاب والبصل الما كوله ينفع من شرب
 الشوم قال بعضهم لانه يولد في الملع خلطا طبا كثيرا يكثر من مادة الشوم وهو يلج في ذلك
 حيدا



المامة من كتاب الكافي في شرح الوجيز بصل معروف

ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج
 ومن مفرات ان البصل في الفلج

الماهيّة من نبات البحر
وهي ما يشبه كالتف ولا دوائها
ولا علم لها وهي أشدّ تطيباً من القزح
وتغنى من آبار البقول وغداؤها
يسير

البقلة المائيّة

الماهيّة قال حسان بن سعيد لا دوائها في البقلة المائيّة وهي ما يشبه كالتف لا علم لها وهي في ذلك أكثر من جميع البقول وأشدّ تطيباً من القزح وغداؤها يسير وتغنى ليس ينزج لفقدانها البورقية أصلاً الطبع قال الجالينوس هي أزره رطبة في الثانية الأوزام من اللوز الحارّة الجراح والفروج يفقد بصله للشهيدية أعضا الرأس تخلصه من بطن اللوز فينفع من الصداع العارض من اعتراق الشمس أعضا القزح الصدغ ينفع الشعال ويكسبه خصوصاً بلحاً بذهن اللوز وما الرمان الجلو وكذلك يتعشّن السلس الحار



الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز من البقلة القزحية وهي بقلة ما يشبه كالتف لا علم لها وهي أشدّ تطيباً من القزح وغداؤها يسير وتغنى ليس ينزج لفقدان البورقية أصلاً



البقلة المائيّة



ومن مفرقات ابن البيطار

يزنوز هو الجرمون وهو البقلة اليمانية



من الحشرات البنية جرمون
يقال له زيزوز وبلال بن جرمون
وجعل الشاكرين ومنه زيزوز هو
رجل الخربك

ومن مفرقات ابن البيطار

بقلة يمانية هي البقلة العربية ايضا والزيزوز والجرمون وهو البليطش عند اهل الاندلس
ومنه جرمون هو الزيزوز وهو البقلة اليمانية ومنه زيزوز هو البقلة اليمانية وهو البربر
على ما ذكر كثير من الفسرين وقيل انه الزيزوزي هو البقلة المعروفة برجل الخربك

البقلة اليمانية



ومن مفردات ابن البيطار

بلون هو بصل الزبير الفلاحه هو بصل لاطاقات له ووزقه وموزقه كالبصل
البتاني في انما يفرق بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لاطاقات له وقد يكبر
ويغظم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة وقبحه هو خشن يأخذ الحلق
ومنه بصل الذي قيل انه بصل البلون المأكول

ومن اخيارات البديهي
بصل الذي هو البلون
ومنه بصل الذي يقال له بصل
الزبير

بلون

صغار
الماهيته بصل ما كوك يشبه بصل النرجس ووزقه يشبه ورق الكراث ووزقه يشبه
ومنه نوع يبيع القوي قال قوم انه الزبير قال قوم لا بل هو من جنس الطحيبان وهو يشبه ان يكون
انا عيسى هو بصل عاينه الى ما هنا **الطلع** طبعه قريب من طبع البصل لعله يابس في الاول مع
وطوبى فضله **الافعال** الخواص يبيع يفرق ويخشن اللسان **الزينة** يطلى على الكلى خامة
في الشمس ينفع وكذلك لانا القروح وهو يخشن الجفك واللسان ويطلى مع صفرة البيض على
الخاليل ومع السكين على القروح اللينة نافع **الجراح** والقروح اذا شوي مع زبيب علك الحصى
ووزقه قروح الذوق قلها **الات** لفاسل اذا اتخذت منه ماء امع الحلكان صاجا الدهن وشايط
المصل يفقد التقرن او يباع للفاصل ويقعد وجده لانا العصب وهو مفاد لشذخ القطر
والاذن ونحوه ويقعد به مع الشوي **الزاس** هو ذوالخراز وقروح الزاس ويطلى على الصغار
التي لم يمتشيم ويخطف مع صفرة البيض فيطلى **اعضا العين** مع صفرة البيض للطرفة واذا اضيق اليه
الحل كان دوا جيد للغرب واذا املق **اعضا الفذ** الحلو الاجزم منه جيد للعد ينفذ به مع العسل
لا فجاج المنة والمراحمه يعض الطعام ويكثر عدله وان لم يكن غذا محمودا لا سيما فيه واذا لم
يسقم على العنق شمع ونفع **اعضا النفس** يبيع الباه



الماهيته من الكراث المجو بلون هو بصل
الزبير
الماهيته من مناج ايلان بلون
هو بصل الزبير وهو بصل ما كوك صغار ووزقه
يشبه ورق الكراث يخشن اللسان
ويحسرق



الماسية مركبات منهاج الكنان هو البصل الصغير الذي يحلل ويوكل
 الماسية من الكنان الشجر هو مثل الزيزفان صاحب الفلانيه هو بصل صغار يشبه
 بصل الفرجين وزقه يشبه ورق الكراث وورده يشبه البنفسج والفرق بينه وبين
 البصل انه لا طاقاته وقد يكثر ويغتم بكثرة المطر

بزر قطونا

بزر قطونا

الماسية هولو نان شتوي حبيبه والشرية من ايثا كان وزن درهمين الاخضر اجوده المكثف
 الحيلة الذي يرسب في الماء الطبع بارد رطب في الثانية **الافعال** الخواص المقلومينه مقلو تاني
 وحين الوردة فابصر فيمكن الاوجاع ضاردا بالحل هو غاية جدا **الاورام** والبثور يستعمل مضروبا
 بالحل على الاورام الحارة والصله والحز وخصوصا التي تحت الاذان وعلى البقعية **الاب**
المفاصل يفقد لا ثواء العصب وتشنجه وللتقرن في الاوجاع المفاصل الحارة بالحل ودهن الوردة
اعضا الرأس من يهد به الرأس نفعه من صديده الحار **اعضا** الصدر يلين الصدر جدا **اعضا**
الغدا العانة مع دهن الوردة او مع دهن اللوز يافع للمطس الشديدا لصقراوي **اعضا** النفس المقلو
 منه وزن درهمين مقلو تاني دهن الوردة ييقظ وينفع من النج خصوصا للصبيان والمثقبه
 ولعانة نفسه مع دهن البنفسج يطلق **الحيات** يشرب فيه سخن لعيب الحيات حارة



الماسية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
 بارز رطب
 الماسية من منهاج الكنان اسفودر بزر قطونا
 الماسية من منهاج البيان بزر قطونا
 هو صقان شتوي وسمي وبعده
 الاسود الرزين الذي يرسب في الماء
 والابيض منه اشدر دامن الماسية

و هو المشمل وينبت في الارض الجردية
 و في بلاد اليونان و قيل في بلاد
 و قيل في بلاد اليونان و قيل في بلاد
 و قيل في بلاد اليونان و قيل في بلاد



و من اجزاء البديهي
 و في بلاد اليونان و قيل في بلاد
 و قيل في بلاد اليونان و قيل في بلاد
 و قيل في بلاد اليونان و قيل في بلاد

ومن مفردات ابن البيطار

برزقطنون هو الاسفوس الفارسية و تسمى اليونانية و تسمى بالبرغوثي في قورينوس
 في الزاوية نبات له ورق شبيه بوزق النبات الذي يقال له قوز برخوس و عليه زغب
 و قضبان طولها نحو من شبر و اقل من شبر و منها الشاوي في اعلاه و اقل من ثلاثة مستديرة
 فيها برشبيه بالبرغوثي اسود صلب هو المشمل وينبت في الارض الجردية و منه
 برغوثي هو البرزقطنون

بوكاينس

عن بوكاينس في الطب

الاممية ان الترمي يتعمل منه من طوله و من ثمراته و من قشوره و من عصارته و من جذوعه
 و من ثمراته و من قشوره و من عصارته و من جذوعه
 الخواص يحلل الجراح و القروح و يقبض الدم و يطهره و يفتتق و ينقى القروح
 و يفتتق و ينقى القروح و يفتتق و ينقى القروح
 مشروباً و ضماداً و اعضا الفدا ينفع من هذا

الاممية من مناج الكيان بوكاينس
 اكثر ما يستعمل من هذا النبات فله
 وله منع وعصاره و قشوره و جذوعه

هذا هو البصل
الذي يسمى بالبصل
الذي يسمى بالبصل
الذي يسمى بالبصل

بصل وويل

الماهية خامر وفنائه لا يكونان الا في البلدان الحارة **الطبع** بارز انما في الثانية والبشر
اقمن من القسب **الافعال** **الخواص** ينفع وضوحها شربها على الشوفا اذا كان حلا او لا يحلو فتر
الكر وبعده في الشدة في الاحشاء وطبع البصر فيكون **الطبع** جفا الخزانة الغريزية والاكثار منها يولد
في البدن خلاط غليظه **اعضا** **الزاس** البصر وضعف **وعتكر** كثيرة وفاحيدان للغزو والقتلة
اعضا **الصدرة** فانه يارب للصدرة والزية **اعضا** **الغدا** يعان المنة ويحدثان شدة الكبد ومعتما
بلى والمشراف من ممتما وغما وعايير الحيسوان **اقول** **اعضا** **النفوس** كل واحد منها يقبل البصر
خاصة اذا مزج بخل او شراب عفن والبلع ينزله **الاول** ولا هو بخل عفن منع شيلان الزهر وترن
البواشير **الحايات** استعمالها كثيرا يرفع في الناضج والمشتوي



قال امرؤ القيس
وهذا هو البصل
الذي يسمى بالبصل
الذي يسمى بالبصل

وهو معروف ان البصل
جاليون في اغنيته واما في البلدان
التي ليست جوارها فبوتة جودان
شجوكا ولا يصير زبلا

ومن خيرات البصل
وهو جودان البصل

ومن مفردات البصل
ابو جعفر اذا اخضر الدوم وهو ما
في جودان طلبة الخلد استدار وهو البصل
والذي في الخلة بمنزلة الجودان في الكرم

ومن خيرات البصل
الماهي من مناج الكان جودان
قشور الطلع ويقال له كثر او جفرا
وكا نور وكنار طلع الخلد في الكرم
باب النون عدة كثر الخلد في الكرم
مناك

الماهي من مناج الكان في شرب الخمر
بصل فرب من النخيل يوجد فيه خال
بصل فرب من النخيل يوجد فيه خال

الماهي من مناج الكان في شرب الخمر
اجوده البصل القيقن والحيسوان
اقله بطا في الاقسام **بصل** هو ما في
جود الطلع اذا استدار ويبس
الولع ويبس الجودان اجوده
اقله بصل

بصل

الماهية هو شئ يحمل من الهند ومن اليمن قال بعضهم انه من اصول ارميلان اذا اخضر
فيتشاقط **الاختيار** اجوده الاصفر الخفيف العذب لراحة والابيض الوريق روي
الطبع جاز يا من في الاول عند بعضهم بارد في الاول **خواص** يقوى الاعضا
الزينة ينقى الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويطبب راحة البدن ويقطع
رايحة النور **اعضا** **الغدا** جيد لعدة **اعضا** **الزاس** يشوش لذهن العقل

بصل

الماهية هو معروف **الطبع** بارز في اول الثانية رطب في اخرها واذا اجفف بزره لم يكن
مرطبا بل يجفف في الاول اصله جفاف **الافعال** **الخواص** **الطبع** منه لطيف التي كيف
والبصل الغير الضيق في طبع الفتا وفيه ينفع كيف كان والمليون افضل خلط من غيره
حالا خصوصا بزره والنضج وغير النضج منه جاليان وبزره اقوى جلا ويجعل في اي خلط
وافر في المعدة وهو الى البلم اشد ميلا منه الى الصفرة فكيف الى الشودة او الهليون لا يجيل
سريما **الزينة** ينقى الجلد ويحسونه بزره وجودة ايضا وينفع من الكلف البهق والجدا
وخصوصا اذا سخن جوفه كما هو بد من الخطة وجفف في الشمس **اعضا** **العين** قشره يلصق
بالجفنة يمنع الثور الى العين وهو غاية **اعضا** **الغدا** هو في خاصة اصله فان درهين منه
بشراب يجرك الى الخلف اذا شرب منه او نول في البصل اذا المر يتقوى جدا ولدا لميصك
والهليون بلى الا فستام الا اكل مع جوفه وغدا في اصله وخلطه اوفى فيجب ان يتبع طعاما اخر
فان البصل اذا المر يتبع شيا اخر غوى قيا وليس شرب عليه الحزوز سنجيما والمزطوب كذا في
نحبيلا امرق والشرب العتيق الزجاني **اعضا** **النفوس** يدر البول فيجبه ونية وينفع من الحما
في الكلية والثانة اذا كانت صفرا لا سيما من حصة الكلية والهليون اقل اذ رازا واجلي
واشربة الحذر لا سيما الزخوم منه **الشموم** **الطبع** اذا قسدت في المعدة اتحل الى طبيعة حية
يجب اذا غفل ان يخرج بشوكة والاولى ان يتقيا بما يمكن

ومن مفردات ابن البيطار

بصل جاليون في الثامنة اما الفتا النضج هو البصل فهو من جود لطيف ومنه خبز ومنه
البصل ومنه وشنبويه يقال له نوع من البصل صغير يعرف بالشرا بالانعامات وبالفتاج ايضا
وقد ذكرته مع اصناف البصل ويقال ايضا على جنس اخر من صفرا لا يخرج وهو الذي زبده في ما هنا

ومن مفردات ابن البيطار
هذا هو البصل
الذي يسمى بالبصل
الذي يسمى بالبصل

الماهي من مناج الكان
قشور الطلع ويقال له كثر او جفرا
وكا نور وكنار طلع الخلد في الكرم
باب النون عدة كثر الخلد في الكرم
مناك

ومن خيرات البصل
الماهي من مناج الكان في شرب الخمر
بصل فرب من النخيل يوجد فيه خال
بصل فرب من النخيل يوجد فيه خال

ومن مفردات ابن البيطار
شاة الشام اسم لزوج من
البيطار الصغيرة وسه ملو نامو البيطار الطويل



A detailed botanical illustration of a plant, likely a species of fig or a similar fruit-bearing vine. The central stem is thick and woody, with several large, round, dark fruits hanging from it. The leaves are large, deeply lobed, and have a serrated edge. The drawing is in a classic, somewhat sketchy style with fine lines and shading. The background is plain white.

ومن كتاب **الفلاحه في علاج البسج** وهو ثلثة اصناف هندي وصيني وخراساني الهندى
هو الذى يسمى بمزج الطبع الاخضر وفيه الزان خضعت و عظمها بيضا من طولها ابيض من
وطولها ويصلح حتى يكون زينة البطيخة خمسين مثلاً وأكثر واما الصينى وبنى الاصفر
وهو مذوم مقسوم الى اصناف له رائحة عطرية وفيه الزان والجينغينه ما يجمع فيه مثل

وتمنى بالعمارة التي هي في
الشارع كبريت

[illegible]

من القباب المسجدة
 صاحب الفلاحه اذا ازوت وزرع
 فانقع بزود في اللبن والسل فان
 ثم تخرج في غاية الحلاوة وراحمه
 الطبخ في غاية الحبه لعلى الكد الناجح
 انما في الادويه اذا كان في قبيح الطبخ
 فانه لا ينجح فيه العجين وهذا
 ان تجرب وقالوا ان من
 انما في الاذن والاشعاع العز
 منوب ليدفعه الذي يفسد فهو
 من دونه

ومن مفرزات ابن الميثار
بني جالوت الذي قتل
البيض وبنو

الما حقيقه من مناج الياز
اجوده الطرى من بيغرا

90

3.

4-7

A photograph showing five dark, oval-shaped objects, possibly seeds or small stones, arranged in a circular pattern on a light, textured surface. The objects are dark brown or black with some lighter, mottled areas. The background is a light, off-white surface with some faint, irregular markings.

9 v

A watercolor illustration of approximately 15 dark brown, oval-shaped seeds or fruits scattered across a light, textured background. Each seed has a small, lighter-colored, crescent-shaped mark on its surface, possibly representing a seed or a scar.

ومن بعد ان تاتي السجدة
بالحمد
الحق ان عز ان الحقد في صفت
ثمرة هذا ارض تحبف فيه قنوه
وطعمه من غصن المستعمل فيه قنوه
الذي على نواه يتجدد من ابد العبد
بالحمد
الحق ان الفاضل

فقط من عطر بنوعی دیگر

فقط من عطر بنوعی دیگر

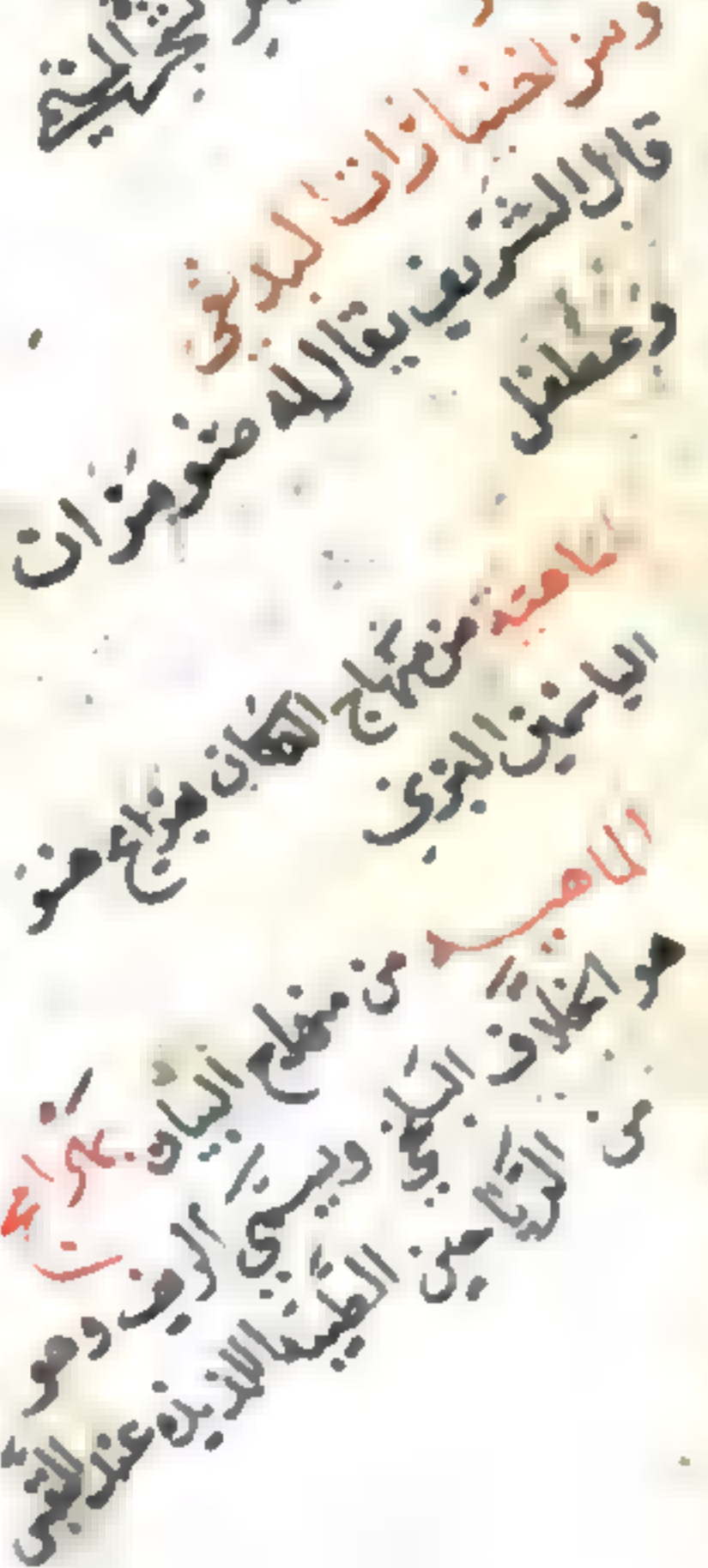
اسلامي
 وبيروت
 الباذخان من جدار النجاشي
 قال في حقيقه الباذخانات
 فانها اصل غرقه الى جميع الارض
 من نازله وهو جسد غرقه
 انداح جسد من اجلا
 الاصل الذي
 والكل

ومن مؤلفاته كتاب
 البوزيدان الحواري عزوان
 مصقته تشبه الذهب لا يقين
 ومن مؤلفاته كتاب
 يقال له العزوان مستعمل

المائة واخشي من يدي فيه مشابة لقوة البهمن **الاخيار** حتىه الابيض الغليظ الكثير
المحطوط الخشن اما الاملس الذي هو العود القليل البياض فردي ويشوونه بالعبه البرية
الفلج حار في الثانية يابس في الاولى **خواص** ملطف لالت **لغايسل** نافع من قبح المفاميل
والقفرس **غسا** النفس يزيد في البناء **الشومر** نافع من الشومر

دمن مقزذان في السطار
 وخرجه بوحسبه هو الزيف
 صنعه منه مشرق في اعزومه
 اخضره ديب النور وكلاهما طيب
 الرائحة التي هو زهر الخشخاش
 البهجة د
 دمن اخضرنا

ما هيته هو من الرئاحين لا نعال أخو من طول له عمل الشغل من كل موضع أعضاء الرئاح
فماعه جيد للرئاح الغليظه في الرأس وإذا شتم ورقه يفعل كذلك أعضاء الشغل يطول البطن



بِرَبِّكَ الْكَافِي

المَاهِيَةُ حَيْثُ مِنْدِي وَشَنْدِي وَهُوَ تَوَانٌ صِنَارٌ غَيْرُ مَقْنَنَةٍ وَكَبَارٌ مَقْنَنَةٌ وَأَفْضَلُهَا الصَّنَا
الْأَتِ الْمَفَاصِلُ يَقْلَعُ الْبَلْغَمَ مِنَ الْمَفَاصِلِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَايَةُ **الْحَقَا النَّفْسُ** يَنْهَلُ الْبَلْغَمَ مِنَ الْأَسْمَا
الْمَفَاصِلِ وَالْإِدْيَانِ وَحَيْثُ الْقَرَعُ وَهُوَ عَوِيٌّ فِي ذَلِكَ جَدًّا

وقیضا

الماء بارد **أحواس** حال وفيه قبض وفي غلاف ثمرته رطوبة **الزينة** يجلو الوجه **الجزل** وفيه
يحمل على الجرب المنفرد متجوفا ويلزق الجراحات لقبضه وجلاته وخاصة قشر شجرتيه
ويرش على ويصلط طبع أصليه ووقه على المطار **الكسور** **اعضا القفص** قشرته الغليظه ينهل
البلم إذا شق مشغلا بها بارد أو شرب زنجاني

بہار

الماء هـ هو الذي يمتزج كأجسام أي عن البقر وزده اصفر الزرق اهدا الوسط اخضر من زرق
للبانج الطبع حار في الثانية يابس في الأولى غلبت الزايف ينع شدة من الزناج الغليظة في الزا



ومن صفات البهايم
 بوقبها هو خجل البهائم الخوف
 بالشام والغزاق خجل البهي وعطاف
 من قوم غز ذلك ونبات كزها
 في حرف الذال
 ومن خصائص البهي
 وهو الدخان بوقبها هو نبات في خلاف
 الأصابع من نبات
 ومن صفات البهايم
 بجمال البهايم هو الأقبوان الأصفر
 وعند بعض النافع الذي يعقده
 شجارتا بالإنسان المغارجه والبهي
 اسلال وعافيا بلاد الإنسان فنيه
 خبز الغزلب
 ومن خصائص البهي
 هو الأقبوان
 من البهايم هو البهايم
 عني على
 ومن خصائص البهي
 نقال له القبان وبها البهايم

من كتاب البصائر في معرفة
النباتات

ومن مفرات ابن البيطار

كاوشم مزائم البهار بالفارسية



ومن كتاب الفلاح في الفلاح البهار

وينسب الفارسية كاوشم اي عين البقر وهو بزر وشتاني والبز منه تسميه العرب الغرار
وهو شديدا القفر واسم النور طيب الرايح ومنه نوع صغير الشكل جدا تسميه لعل الشام عين
البحر وتسميه ايضا العداق الحلي وبالسريانية عين لعل وبعض الناس يسميه معج العشق وترغم
ان العشاق اذا اراة مع عشقه ووجهه ولهذا يقول الاطباء انه يغير بالهلب اذا تم قال ابن
نصال ويوافق هذا النبات من الارضين الارض الحرة التره القوي الى الصلابة اميل وهو من
النبات الذي يزرع بزره ثم يحول الى موضع اخر فيشتد ويقوى ووجهه الغلي في اقله ان يصنع

بهار

به ما وصف في التوسن وكذلك
العمل في زرعته وهو يصنع على
الطريق كقيد من الماء البارد
من الحارسة انه اذا اخذ من البيت منه
طرد عنه القوار والموت واما
في زرعته فيجب ان يمشى في
البز من الناس في المشي فليطأ الناس
بجفدهم بعض الناس انما يلقون
استوله وقد ناوله الشام الحار
وزكود الحدا



من كتاب البصائر في معرفة
النباتات
الاصفر ويقال له عين البقر وهو
نبات له ثاق وخضه ووزن كوزي
الذي يابح ويضفر البز من هذا
البابح يشبه الفجر ويثبت في
الارض وكذلك يسمى هذا الاسم
الماهية من منهاج البيان بهار
هو الذي يسمى كاوشم اي عين البقر
ورده اصفر وورقه احمر القسط
اسمن من ورد البابونج واجود كل

وسب
ومن مفردان ابن البيطار

وسب هو الجوزان وعاشبا بالاندلس تقيمه بالبراشك بالطينية وهو عديم
سيزان الجوت ايضا وباليزرية افنق



وسب

وسب



بوصير

بسم الماهية من الكتاب للشجر هو الحوتان وبالأندلس يسمى البزناشكة وشكلها
الحوت قال يشقوز يذو من في الزابغة فلو من هونيات ينقسم على صنفين احدهما



ابيض الورق والاخر اسود ومن الابيض الورق صنف يقال له الانثى يشبه ورق
الكرونب وهو ابيض له شاق طولها نحو من ذراع او اكثر يمتد عليها زغب زهر ابيض
مايل الى الصفرة وبزر اسود واصل طويل مغمض في غلظ اصبع وينبت في الصحار



بوصير

والصنف الذي يقال له ورق بيض ايضا وهي الى الطول ما هو اذق من ورق الانثوية
شاقط طوله اذق من شاق الانثوي ولما الصنف الاشود الورق فانه يحالف الابيض بانه اشد
سوادا منه واعرض ورقا وهو موافق في شايتر الحالات وفي هذا النبات صنف اخر
يقال له قوس برى وله قصبان كوتر كجار لاجعة في كبرها بقصبان الشجر وورق



شبيه بورق النبات الذي يقال له اشغافق وعلى القصبان اشيا مستديرة الفلك مثل
الفراسيون وزهوا صفرا الى لون الذهب ومن هذا النبات نوع اخر يقال له قوس
وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليها زغب فيهما الاصقان بالارض ولها ورق مستدير
والصنف الثالث يقال له لخصطس ومن الناس من يسميه برالسن وله ثلث ورقات

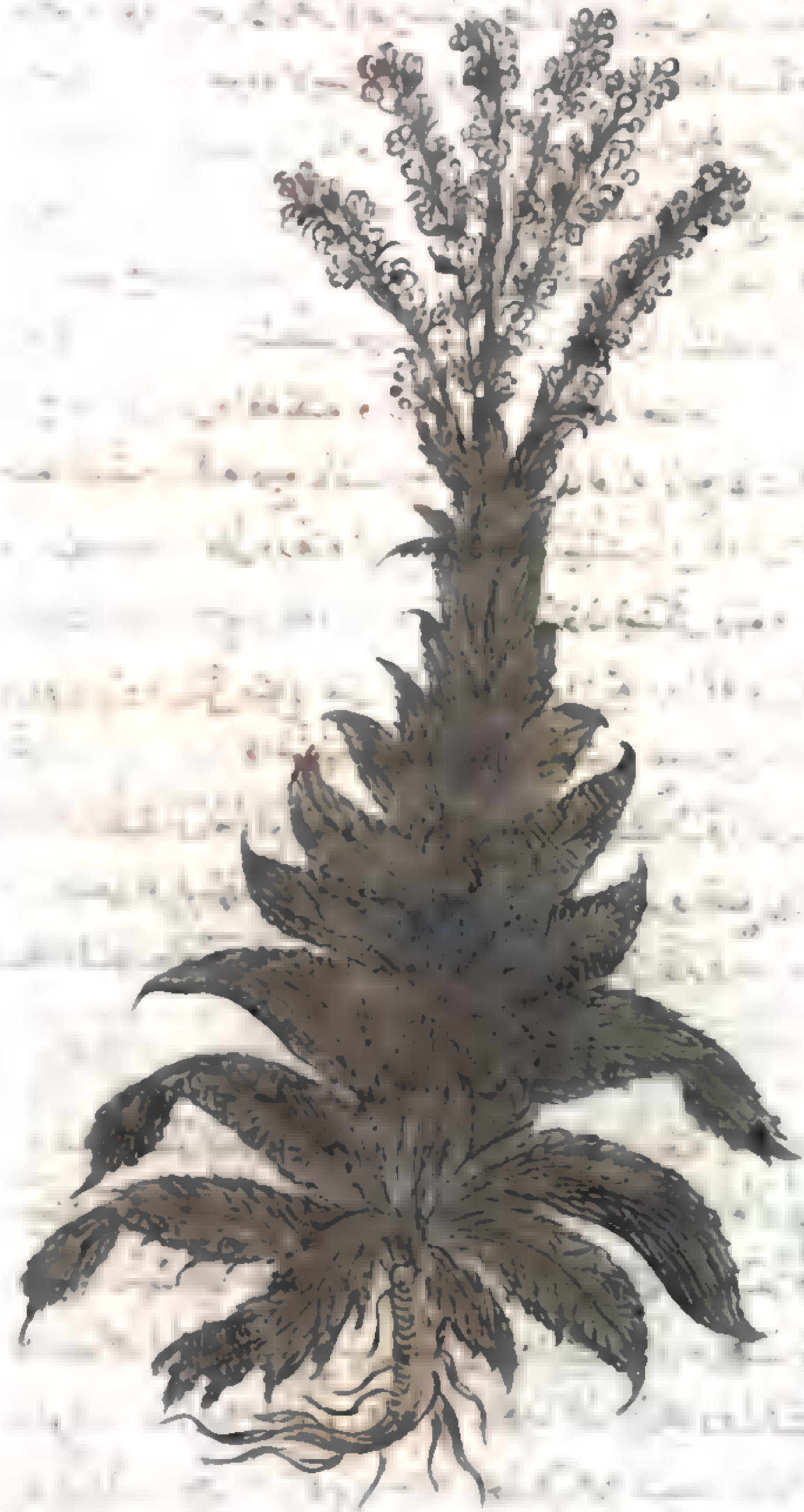
بوصير

بوصير

ورقات او اربع او اكثر قليلا غلظ عليها زغب وفيها رطوبة تدنو باليد يستعمل في قنابل
الشرج



بوصير



بوصير



بوصير

بنج

المامة ازدهاء واخيشة الاسود ثم الاحمر والابيض انهم وهو الذي يستعمل والاولى ان لا يستعمل
 وزهر الاسود ازدهاء في زهر الاحمر اصفر وزهر الابيض بيض اولها الصفرة وفي المستعمل طرية
 ذهنية **الاختيار** اجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويحسب الاسود وايضا الكز عصاره
 اعصانه زبنا استعملت بذلك الامون **الطبع** الاسود بارد يابس في اخر الثالثة والابيض في
 اولها **الامكان** اخواس تحترق بقطع النخز وتسكرن تحترق الاوجاج الصغريانية **الزينة** يد
 في الشمين لغيره ولجاده **اورام** البثور تسكرن او جاعها ويحلل ضلابة الحصىتين وينفع من
 الحزن **الات** لمفاصل تسكرن ليخف النقرس طلاء وشربا بالثلك قرار يطعمه بها المستعمل
 قيل ان شرب من ورقه ثلثه او اربعة بطلا ابر اكله العظام **اعضا** **الزاس** عصاره اي جنب
 منه لغدت مسكنة لوجع الاذن ومع الخل ودون لوزد لوجع الاسنان وكذلك بزرقه
 واصله مطبوخا بالخل ودونه في جميع ذلك وهو يثبت بزرقه شولة قدر خلط العقل
 وكذلك ان لخصن بطبخ وزرقه ودونه يقطر في الاذن فيسكرن وجعه **اعضا** **العين** عصاره
 وزرقه او بزرقه فيسكرن او جاع العين الصعبة ويستعمل زرقه او وزرقه بطلا على الجبهة ينفع
 التوارل **اعضا** **الشد** اذا شرب من بزرقه البج او نولوشين نفع من نفس الدم المفرط ينفع بوزرقه
 في اورام الثدي وزرقه وقع في اذنيه تسكرن السعال يطلى على اورام الثدي التي بعد
 الحبل فيمنعها ويديها **اعضا** **النقص** عصارته لوجع الرحم ويقطع نزف الدم منه وينفع
 بوزرقه على اورام الحصىة **الشحوم** سم يخلط العقل يطل لذكر ويحدث غناقا وجنونا

ومن مفردات ابن البيطار

بنج هو السكران بالعربية ديقوزيدوس في الرابعة يشهو امر وهو البنج هو
 ميسر له قضبان غلاط وورق عراض صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد
 وعليها زغب على القضبان ثم شبيه بالجلناز في شكله منفرد في طول القضبان
 واجد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشئ شبيه بالزمر ملان بزرقه شبيه بوزر الحشا
 وهو ثلاث اصناف منه ماله زهر لونه الى لون الفرفريه وورق شبيه بورق النبات
 الذي يقال له عين اللوبيا وبزر شبيه اسود وزهره الشبيه بالجلناز صلب مشوك ومنه
 ماله زهر شبيه بلون التفاح وورقه وزهره البين من ورق ويحل الصنف الاول بوزر
 لونه الى الحمر شبيه ببزر النبات الذي يقال له ازوسين وهو البزوري

ومن اختيار ابن البيطار
 يقال له بالعربية سكران

ومن مفردات ابن البيطار

سكزان هو البنج بالعربية



المامة سكراب الكافي في شرح اللوح هو السكران بالعربية وهو ثلاث اصناف منه بزرقه
 اسود ومنه احمر ومنه ابيض وهو المستعمل في اعمال الطب يستعمل في تشكيل الاوجاج وفلطي المولا
 ومنع التللات والتنوم ومثقالان من الاسود يقتل اذ لم يعالج وكذلك الكثرة الابيض الاحمر

من البنج
 المامة من مفردات ابن البيطار
 هو ثلاث اصناف اسود واحمر واخضر
 ومنه الاسود ارجواني وزهره
 اصفر ومنه الابيض ابيض وزهره
 وطوبه ذهبي ولبود الابيض
 ومنه ماله موالذي بوزر اسفله
 وان لم يوجد لا يفسد بعد واذا
 الاسود فوارداها ولا يجوز استعماله
 بحال والاخضر متوسط

ويعالج بعلاج من ينبت في الافئدة **الماسية** من كتاب منهاج الدكان شيكران موانع الاحسن



الحية من الكتاب المنجز قال ديتقوريدوس هو نبات له اعصاب غلاما وورق
عراض صالحة الطول مشقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القصبان ثمر شبيه
بالجلنا ربي شكله منفرد في طول القصبان واحد بعد واحد لها مطبق شبيه بالترمس
ولهذا الثمر ربي شبيه بالحنش وهو ثلثة اصناف منه ماله زهر الى لون الفربي



ومنه كورق اللوتيا اسود وزهره شبيه بالجلنا مشوك ومنه ماله زهر كلون الفقاج
وبزره الى الحجر وهذا الصنفان لا منفعة فيهما في اعمال الطب فهو اليها قوة واسهلها هو
الين في المحس وفيه رطوبة تدفق باليد وعليه شي فيما بين القبار والزغب له زهر ابيض نزر
ابيض وينبت القرب من الجار والخرابات

١٠٧ **بنقنسة**
 الماهية شبيهة القوة بالعدس في اعتسرها انضماما الطنبه معتدلا الى اليسار الا فقال الحوا
 قابض كالعديش وتولد الشؤد الان المفاصل حديد القاصيل تعتمد به القيل والقنوق للصبيان
 اعطاء النفس بغير البطن



١٠٨ **بط**
 الماهية نوع من الطيور الطبع حار اخضر من جميع الطيور الا اهليته قال منصفه هو سخن المبرق وهو
 الحمر وزجج لا فلفل الحول من شدة عظيم في تكثير الوجع وتكثير اللذع في جوف البطن وهو
 افضل شحم الطير وحمة يكثير الزنجار وقا منقته كثير القند الزنجار شدة يفيق اللون وحمة يثمن
 اعطى النفس يعنى الصولة عفا البط في المدة يقبل فحشوم سلكهم للوز والصفقات يسما
 واجوده في الاطعمة فاذا اعطى بكم هذا الطيور كان اقلام من جميع الحوام الطير عفا النفس يزيد في
 الباء ويكثر اللقي

ومن اختيار ان البدي
 بط من مناج البيا بط
 الامية من مناج البيا بط
 اجوده الخالف دون الفراخ واجتبا
 اخف

ومن مخرج اكلان البطان
 بط الزاوي قال ابن ماشونه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة



١٠٩ **برسيا وشتاب**
 الماهية خشيشة دقيقة منبها حياض الماء الشوط والافاز وفي الجبل الابار يشبه الكثره الرطبة
 لكن قنبا فامر الى الشواد بلا شاق ولا زهر ولا نور يذهب قوتها بسرعة الطبع قال جالينوس هو منقذ

المحبة من كتاب الكافي شرح
 الخوارزمي
 له شجر الجوز وشجر الارز وشجر
 الجوز وشجر الخبز وشجر الساق
 والسنود والزمين كزبرة البير
 الكزبرة وشجر البير
 اغصان شجر الارز وشجر
 عود من شجره وقاوطها
 وطبخ هذا النبات لا يضر
 الرزوز البزقان واشترى
 وعشر البزقان ووجع الجبال
المحبة من كتاب الكافي
 برشياوشان يتبع نافع
 جعدة الفنا وهي كزبرة البير
 وشجر القبول وشجر الجوز
 مركزه البير

والقول نربا مال إلى جزارة ويسوسة يسيرو جذا **الافعال الخواص** محل لطيف فتح وفيه قبض يمنع
 السيلان واذا غلط بملف الذي نوك والتماني قواها على النفاذ **الزينة** زمامة بالجل والزيت لدا
 الشلح والحبية وهو منع دهن الاسف القواب يطول الشفر ويمنع انتشاره **الاورام والبتور**
 نافع من المذيلات ويمنع الحزاز **الجرايم والقروح** ينفع من الخواصير والقروح الجيطة الرطبة
اغصان الارز ينفع ما زاد من الحزاز **اغصان النعنع** ينفع من الغضب **اغصان النعنع** الصند
 خيط الزينة جدا وينفع النصال **اغصان النعنع** نافع مع الشرب لسيلان الغمقولي إلى البطن
 والمعدة وينفع من وجع الطحال ينفع من البزقان **اغصان النعنع** يدر البول ويغسل الحشاء ويبد
 الطلف ويخرج المشيمة ونشأ لنفسه ويقطع الزف وعين لاكثر يعقل البطن وعين ابن
 ما حويه يسهل البطن **الشومر** هو الشرب ينفع بالنفوس نفوس الحيات والكلاب الكلبة
 والحوام الاخرى **الابدال** بدله في الرزوزة ينفع مع نصف وزنة ربا الشوس يقوم مقام



برشياوشان

برشياوشان

ومن مفردات ابن البيطار

برشياوشان وهو شجر الجوز وشجر القبول الجوز وشجر الحزاز وشجر الساق والاسودوشا
 الوصيف ايضا وهو كزبرة البير فينبغوزيد ونش في الزابغة هونات له ورق شبيه بوزق الكز
 مشقق الاطراف واعصان شجره صلبة وقاوطها غوص شربا ليعرفه شاق ولا يضر ولا يثر وله



أصل
 لا ينفع به ويثبت في أماكن ظليلة وحيطان المغائر النديه وعند المياه المجمعة
 من سيلان الغيون **ومنه بولوطر يحون** تاويله باليونانية كثير الشعر وهو **م ٥٥**
 البرشياوشان **ومنه ساقه** في كزبرة البير في بعض القرام وهي البرشياوشان **ومنه شجر**
الجوز هو البرشياوشان وهو كزبرة البير **ومنه شفاير الجوز** هو البرشياوشان **ومنه**
طرحو مائش هو شجر القبول وهو البرشياوشان

ومن خواص البرشياوشان
 يقال له شجر الجوز وشجر الحزاز
 الارز وشجر الجوز وشجر الساق
 وشاق الاسود والوصيف الغول
 وكزبرة البير وذلك شجر القبول
 والفارسي يقال له شياوشان والكلاب
 كزبرة البير **ومنه بولوطر يحون**
 يعني كزبرة البير
ومنه ساقه يقال له البرشياوشان
ومنه شفاير الجوز هو شجر الجوز
 وشجر القبول وشجر الحزاز
 الجوز وشجر الحزاز وشجر الساق
 وشاقه وشفاير الجوز
 الجوز وشجر الحزاز وشجر الساق
 وشاقه وشفاير الجوز
 الجوز وشجر الحزاز وشجر الساق
 وشاقه وشفاير الجوز

ومن خواص البرشياوشان

من مفردات ابن البيطار اولها
هو الباذرنج باليونانية

الماهي من كتاب الكافي شرح
الموجز هو زنجان معروف ويقال
له الجوك يوكلي في بعض البلاد
ماهي من مخرج الدكان
الباذرنج يقال له الجوك الموزون
ومن موزون مخرج الدكان
الحمر هو الباذرنج

الماهي من مخرج ابن البيطار
هو الجول زنجان معروف وهو اصنف منه وفيه دهن كرزجور

باذرنج

الماهي هو المحرك وهو معروف ودهنه في قوة دهن المزرنجور لكنه اشفع منه وفيه قوة
متصادفة الطبع جات في الاولى الى الثانية باين في اوله وفيه عطرية فضيلة يكاد يبلغ نيلها
ال الثانية لا في الجوهر الافعال الخواص فيه يقين انها انما يقين لان مضاد في قضا مستعدا
فان صادف خلطا اشعل وفيه تحليل وانضاج ونقع وينفع الى التفتت يولد خلطا رديا سودا ويا ويزر
ينفع من تولد فيه السود الا ورامر والبثور ينفع بالحل وفيه الورد اذا طلى على الاورام الحارة اعضا
الزبان عسازة قطور يافع للزخاف لا سيما بل خمر وكافور فيله ويدفب بالفتور وهو ما يتكن
الغبار من مزاج ويحركه من مزاج اعضا العين ينفع من ضربان العين صفا او يحدث ظلمة
البصر ما كولا لخلطها رطوبته ويجبرها وعسازة تقوى البصر كجلا اعضا النفس الصدة يقوى
القلب جدا ويخفف الزبد والصندرة وان كزجه من ماله ينفع من شوال النفس وماؤه جيد للنفس اللطيفة
ويذكر اللبن اعضا الغذاء ينفع من شرب العقوة زبدية المعدة وخصوصا ورفة اعضا النفس
يميل فان صادف خلطا مستعدا اشعل ويذكر وينفع بالمعدة ويزر ينفع من عسر البول التمام
يوضع على لسح الزباينة المقارب ونئين الحمر



باذرنج



ومن مفردات ابن البيطار

باذرنج وهو الجول زنجان معروف ومنه جوك هو الباذرنج ومنه صنوبر هو المحرك وهو
الباذرنج

ومن اخبارات البيطار
يقال له جوك وذلك نفع من زنجان
الجبيل ومنه جوك هو الباذرنج
ومنه صنوبر هو المحرك وهو الباذرنج

برطانيقي

الاسميه قيل انه بستان افروز و قيل ان ورقه يشبه الحماض البري لكنه اقرب الى المشواد
 واجسن الاعمال الخواص فترقه قابض في غاية الجراح والقروح ينزل الجراحات والقروح
 اعضا الزاس عصارة لغود على القروح التوفي الغم المشقة والقلاع ويحب ان يتخذ منها زيت
 ينفع من القلاع غاية للنفع



الاسميه من منساج البيان برطانيقي
 قيل انه بستان افروز ورقه يشبه
 ورق الحماض البري ولكنه اقرب الى المشواد
 واحسن

برطانيقي

برطانيقي

ومن مفردات ابن البطار

برطانيقي ينقور يدوس في الزابغة وهو من النبات المشافكونه في كل سنة وله ورق
 شبيه بوزق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب يغطي بعض اللسان وله شاق
 لين يعيلم واصلا دقيق قصير وقد يخرج عصارة هذا النبات ويحفظ ما بالشمس والمانا



وسمى ابن البطار
 منساج البيان
 افروز

١١٢ **بيلمون**
 الماشية هذا هو الفرع البري وهو من ليثوغات ويزرة نازي كالليثوغات **اعضا النفس** ينفع
 البطن

الماشية من ساطع الى بنقلة الحقا
 في الفرع واجودها الفرع العربي من ساطع الى بنقلة الحقا

١١٣ **بقلة الحقا**
 الماشية معروفة بالاختيار عصا زها البلع ما فيها فعلا **الطلع** بارد في الثالثة رطبة في اخر الثانية
 الافعال الخواص فيها قمع منع التزق والتيلانات المزمنة وغذاؤها قليل غير موفور وهي قابعة
 للصفر اجدا الزينة يحكم بها الثالث نقلها بالخصبة لا بكيفية **الاورز** والبنور صفا الاورام
 الحارة التي تنحرف عليها الغشاء والحجر **اعضا الزان** تنفع للشوز في الزان غسلا به فمزوجا
 بشراب يذهب القز من قلعته للحشونة ويسكن الصداع الحار الغزالي **اعضا العين** تنفع من
 الزمد ويدخل في الكحال الاكثر منه يحدث الغشاوه **اعضا النفس** عصا زها ينفع نفث الدم بقوا
 المعقوضة **اعضا الغدا** ينفع التهاب البلع شربا ومادا وينفع الكبد الملتحمة وينفع القي المزاري
 وينفع المشوة **اعضا النفس** يحرقه لسهل الامعاء والاسهال المزاري ينفع من اوجاع الكلى والمثانة
 وقرونها ويقطع في اكثر شهوة بل قوة الباء وزهر ما شربوه انه يزيد في الباء ويشبه ان يكون
 ذلك لا مزجة الحارة اليابسة وهو يحبس زرقا يحض وينفع من خرقه الزحم وينفع ماؤه من البواسير
 الدائمة وعصا زها تخرج حب القرع واز شويثا **بقلة الحقا** اكلت قطعت لاسهال الحيات
 ينفع من الحيات الحارة

ومن اختيار ابن البرقي بقلة الحقا
 يقال لها بقلة المباركة ومنه فرغز

ومن مفردات ابن البيطار
بقلة الحقا هي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرغز الغرين ايضا وهي الزجولة ومنه فرغز
 هي البقلة الحقا والفرغز ايضا صمغ الخريشي اليونانية يدقون وناوله الصندي

ومن ثواب الفلاحية
 في فلاح **البقلة الحقا** هذا النبات نوعان برعي يستأفي عريض الورق يقوم على شاق والبري
 بالعكس يوافق الشتا في الارض السود المدمنة والارض المهيته والبري ينبت لمقتة في
 الارض الرملة ويزرع في اذار وينشوي في استقبال الصيف وزرعه نرا على الماء ويحتاج الى
 التزليل كسائر البقول فيقوى ويحسن وقد ينشوب في زبل وسميت هذه البقلة حقا لان البري
 منها لا ينبت الا في مجاري النيل فياتي فيكمسجها ان شاء الله تعالى

بقلة الحقا

بقلة الحقا



الماشية من الكتاب المنجز هي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرغز الغرين ايضا وهي
 الزجولة ايضا

ومن غرض ان ابن البطاز
جلد من هذا البندق ومنه زينة
من البندق الهندي

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو البندق
الموجز هو البندق فارسي المسمى من بلاد الهند
منه زينة وهو البندق الهندي



الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هي الفرج والبقلة اللينة والزجالة الماهيّة
من كتاب تاج الدكان بقوله من بلاد الهند هي الفرجية وهي البقلة
الحقا وبزرها يقال له يتم

بندق

بندق

الماهيّة هو معروف في ارضه الكرم من ارضية الجوز وهو غرض من الجوز لانه لشدة كثرة اوراقه
وهنيئة واطباءه من اهل الطبع هو البندق في بلاد الهند والماهيّة اصل الاصل هو الجوز
وهو قديم استعمل في الجوز وقديم في بلاد الهند والماهيّة اصل الاصل هو الجوز
اعضاها من صندغ يقيه ويبرك مع قليل قليل فينبغ الزجالة قال بقراط البندق يزيق في البصل
اعضاها العين هم قوتها يطلع على قوتها الطفل الازرق العين فيذهب لفرقة اعضاها الفم
يوكل ما العقل فينبغ من السعال الممنوع يعين على القش اعضاها العقل يعين على القش
مقل من الجوز اعضاها النخس قشرة قايض يعقل البصل النخس منقوع من الزعفران خضوم كايغ
العين والسعال النخس المعقرب



ومن غرض ان ابن البطاز
جلد من هذا البندق ومنه زينة
من البندق الهندي وهو الزينة

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو البندق
الموجز هو البندق فارسي المسمى من بلاد الهند
منه زينة وهو البندق الهندي

ومن غرض ان ابن البطاز
جلد من هذا البندق ومنه زينة
من البندق الهندي وهو البندق

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو البندق
الموجز هو البندق فارسي المسمى من بلاد الهند
منه زينة وهو البندق الهندي

بجھکت

الماهية نبات أعطيه نجاد ان يكون شجرا ويثبت في الجوامع القوية من المياه وأعصانه سبله
 وورقه كورق الزيتون إلا انه ليس ولا يحمل عيذانه في الطب بل هزوة وورقه وثمره في ثمره
 شاذ ما يستعمل منه لطافة ومعرفة وعفونة وهو دون السذاب اليابس **الطبع** حار في الأول
 يابس في الثالث **الأفعال والخواص** لطيف يحلل فحش التبراج لا ينفذ فيه البتة وفيه تنقيح
 مع قبض الزينة منقولون **الات المفاضل** يصفى مع ورقه لالتواء العصب يذهب الاعيط
أعضاء الرأس يصفى وينبت شربا وإذا خذ به نفع الصداع والمقيل منه إذا خلل قل تصديعه
أعضاء الصدر هو مما يكثر اللبن مع ثقله للثني والشربة إلى حزم **أعضاء الغذاء** ينفذ سدة الكبد
 وسدة الطحال حونا فجد الصلابة الطحال إذا شرب منه بالتخمين مقدار كاهين وينفع
 من الاستسقا **أعضاء النفس** يحل في طبعه لوجع الزهم وأورامها ويحفظ الحنجرة إذا فرشت تحت
 الظفر ثم من قضبانها منع الاحتلام والأنعاظ ويدخل للنساء عند شدة الشهوة وهو مذهب وينفع
 لاستيماز من شقاق المقعدة ويصفى به مع التمن لصلابة الحصى لاسيما بزره **السموم** ينفع لوجع
 الجينات إذا شرب منه درهم وكذا كلف من عض كلاب السباع صمادا ودخان ورقه يطرد الحوام جلا

وَمَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَانِ

فإن كنت تأويله بالفارسية ذوالخمس أصابع وغلط من جعله النيطا فلن ديتقوزيدوس
في الأولى عيش وقد تسمى لنفس وهنيات لا حجة في عظمه بالشجينة بالقرب من النبات وهو في مواضع
وعز وفي أخاف من الأرض له أعصاب عشرة الرض ووزق شبيه بوزق الزيتون غير أنه الين وفيه
مالون زهر مثل اللون القرميز وله بنز شبيه بالقليل غيره ووزقه على قصبان خارجة من الأعصاب
على أن كل قصبان خمس فترات مجتمعة الاثنا عشر منفردة الأطراف كاصابع الانسان وعين ما يوجد
أقل واكثر من خمس واذا افترق الورق ظهرت منه راحية النباتات وأعصابها انطوا نحو القامة
والكثر منه ما زهر ابيض وهو في وسابع طوال وفي أطراف أعصابه وبنز وزر بلحان ابيض وزر بلحان
اسود وليس في مكان يعقد الحب **ومنه جب القند** بالتركية هو ثمر الخجكث
البري منه

الماهية من زجاج الدخان تجبر بمر على البخكت وهي حجر مرير ايضا ويزر يشوب الفقد
 الماهية من قاب لكافي في شرح الوجوه بخكت تاويله بالفارسية ذو قن اصابع وقال صاحب
 الجامع غلط من جعله ينطاول لان البخكت بنا لا جوفي عظمه بالشجر وله اعصار منة الرض
 ووزقه شبيه بوزق النفع على كل قضيب حنة اوزاق وهو مشرف من كل جانب مثل اشرف
 المنار وهذا النبات اصله كبر المناقم بخلاف البخكت فانه لا نفع في اصله في الطب بل في شدة



وفضلات ابن البيطار

فَوَيْحُ صَانِعِ هُوَ الْفَيْحُ كَشْتِ بِالْفَارِشِيَّةِ وَمِنْهُ سَرِنَادُ هُوَ الْفَيْحُ كَشْتِ فِي بَعْضِ الْمَرَامِ وَمِنْهُ
فَقُلْ وَهُوَ حَيْثُ الْفَيْحُ كَشْتِ وَيَتِمُّ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْقَدُ الشَّلَاقَ فَيَارْعُوهُ الْعُلَامَةُ أَمَّا الْفَلَجُ فَخَاصِيَّتُهَا
أَنَّهُ مُتَنَادٍ وَالْفَقَارُ مُضَادَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ حَتَّى أَنَّهُ مَتَى اخْتَلَفَ ائْتَانٌ قَدْ لَزِمَتْهُ الْعُقُوبَةُ مِنَ الْفَلَجِ
شَيْءٌ وَجِدَهُ وَطَلَبَ بَرِيْثَ عَلَى مَوْضِعِ الدَّعَةِ شَفَاءَ

من الكتاب المشهور بحوله
في الأول من باب في
بالجهد في باب في
تواضع وعزو في باب في
وله اعضان عنده الين وزه
وزق الزيتون عبادته الين وزه
فديري وله ثم شيد بالدين فله
قضاء فخره من الاعضان على
زات كل فخره من الاعضان على
الانسان ويعبر وجوده اقل من
وزقات واذا فرك الوزن ملوت
منه زاجحة النباشه
الامته من مناج الساجدة
هو ذو النخلة الاورق وهو فظان
وهو نيات يكاد لعظم ان يكون شجلا
نيت في المواضع القريبة الا انه الين
صلب وورقه كورق الزيتون الا انه الين
والمنتمل منه زهو فاما ورده وثمر
وعيدانه فلا تستعمل واجوده الحارث

و من احضار ان بيدني
مناجی عن اوزاق و عن اصابع
و منه بقی الفقد عویر و الجکشن

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

ومنهم من كان من البطلان
سند هو القرون وهو الزمان أيضا
وينقو زيد ومن هو الحاشية قد قالوا
وهو يعارض بعض الثامن المتداول
أنه بيان حري يفتي حقوق الجسد
وأنه إذا لمع من الحرقلة العوي
اشدد ووقوا ضل
ومن اختارات اليدى
هو اصل الزمان
يقال له يسند
منه جرحى

١١٧ **بسم الله**
 الماحية معروفة منه احر ومينه اسود ومينه ابيض الطبع باره في الاول يابن في الثانية
 الافعال الخواص في بعض منع النزف وتحفيفه الكثر من قضاة وان تحفيفه شديد **الجزا**
 والقروح يقطع اللحم **العين** يقوم العين الجلاو التشق للطرقات المستكنة فيها
 خصوصاً مجرقة المغسول ويحلو اثار القروح ويصلح للدمعة **اعضا النفس** يحبس في الدم ويمن
 على الفت وكذلك الاسود لا سيما مجرقة المغسول وهو من الادوية الموقية للقلب النافعة
 من الحفقان **اعضا الغذاء** بالماء الوبر الطحال فهو نافعة **اعضا النفس** تنفع من قروح الامعاء
ببش ١١٨

يَتَقَدَّرُ وَلَا يَمُوتُ مِنْهُ وَذُو الْمَسْكِي يُقَاوِمُهُ مِنْ جَمَلَةِ الْمَجُونَاتِ فِي مَعْنَى ذَلِكَ



وَمِنْهُمْ ذَاتُ ابْنِ الْبَيْطَارِ

يش ابن مخنف قال بعض الأطباء البشيت يبتلوا العين بقبر بلشد ومنه يبلد يقال له هلاهل
لا يوجد في شيء من الأرض الا هذا الك ويقيم رتبته على شاق ويملو على الارض قدر ذراع ووزقه
يشبه وزق الحش والمندبا وهو اخضر





الماشية من مناج الكيان ^{بش}
 هو خشب يقدح به الماء على ما يقال
 وحيوان يعرف بقله البيش واصله القرف



بش



بش

بیش



بیش







بلوط



نحو

الاصحاح من مناج البيان بلوط
هو اكثر قبض من الشاء بلوط واشد
ما في البلوط قبضا جفنه وهو قشر الال
واحده الطري الكبار البالغ



ومن حسان الدوى
بلوط

ومن مفردات ابن البيطار

بلوط خالينوس في السادسة جميع اجزاءه الشجرة قوتها في تقبض ومنه بزيت هو مستف من
البلوط يقال له بحمية الاندلس الشجرة وهو البقش ايضا
الماهية من اثمار الشجر بلوط شجرة معزوقة من اشجار الخيال قالوا انها تهرش منه بلوطا
وشنه عقمها فان نج ذلك فهو في الاشجار مثل الازب والقصع الحيوان والجملاء في الطير
فاهم نفلوا عنهم كذلك وقال ابن البيطار البلوط كثير الغذاء وكان الناس قد يما يغذون
بالبلوط رجه وغذاء ثقيل عسر الاضمار واجود منه الشاء بلوط

بلوط

ومن مفرجات ابن البطاز
سنديان هو شجر البلوط عند أهل الشام بالأخلاق



لما هي من قباب الكافي في شرح الموجز بلوط معزوف **لما هي** من منهاج الدكان جفت
البلوط هو القشرا لاهم الزمق الذي بين القشرا البراني والقلب

بلوط



بنوت



بنوت

دمن خبازان بدو مردگان
بالقاری یقاله کشد آنک
وبالتیرازی بزرگو

بزرگوار

از من غیر مایه ها من الاغنی
 وهو التي قالها زيل وفيه
 تدرج كونه والرجح القابله فيا بين
 الجذور في الشرق المجهه ونسب فيه
 فيكون بعيدا اكثر الى الجانبي
 وهذه بانس على الا الجانبي
 سائبه في خوافيه التي تنفسه من
 وهذه وينبغي ان يزرع في اول
 الاول الى هذه تنفسه من
 اثار في وزعه يكون عليه الماندر
 ويزرع ايضا في جفان لطاف ويحتمل
 في كل جفت شي من بزره وزعه
 مشهور عند الاكثر والمزارعين
 ككثر احتياج الناس اليه وقال
 القمان يوافق ان يزرع بالقطن
 المحرق الخلفا باخا البقر يزرع
 الى اصول البن زرع اما وعده القار
 من بني كاز الغوام فينبغي ان يزرع
 له ما وضعت في الجلبه من السنا
 ينزر من سناج البين زرع
 الماهي من قوه اللبله واجوده كذا
 قوه قريب من قوه الرزيب

ومن احضار الى الديني
هو بنان يفتي في المايقاله الزاويك
وشاح ميان له ووز قمر الشهد
ومن فافير وهو البروي

الماهية مومعروف ومنه يتخذ القرطاس وهو في قوة القرطاس والحزق منها اشد تحجفاً الطبع
بارد يابس الافعال الخواص ينفع من الشرف ويمنع رماة الجراح والقروح يذريه الجراحات
الطرية فيدها وقد ينفع في الحلق يحفف ويدخل في الثاسور وجميع القروح الشاعية والجراحات
اعضا الزاين ثمادة نابغ من اكله الدم اعضا النفس ثمادة يجبر نفسا الدم اعضا النفس يوحده
وليف بكان ويتزك حتى يحف ثم يوضع على البواسير فينفعها



بردي سليمان ابن جستان هو الجوز ويعرفه اهل مصر بالغافيزه ونبات في المروجين الفصل
وله شاق طوله خضد الى البياض عليه بنفله كثيره ويتخذ من هذا النبات كاعدا بينه و بين
وقال له القز المجلد في الطب قوطان حرق فانما يزيد به القوطان الذي يكون من البردي

۱۲۳ باقی

المائة منه المعزوف ومنه مصري ونبطي هندي والنبطي أشد قبضا والمصري رطب أقل غذا
والرطب أكثر فسخا وأولاً بطأه وكثرة فحمة ما تصرف في التغذية الحيدة عن كسكك الشعير بل منه
أفلاط وأقوي **الأخيار** لجوده الثمين الأبيض الذي لم يتشوش وإن ذاء الطري وإصلاحه نفعه
ولجادة لجمه وأكله بالفلفل والملح والحليب والشعتر ونحوه مع الأدهان وأما الهندى فيدخل في
الأدوية المقيية المطلقة فحسبها وزن مخصوص **الطبع** قريب من الاعتدال فعليه إلى البرد والبس
أكثر وفيه رطوبة فضلية خصوصاً في الرطب بل الرطب من جهة أن يخبه يبرده ورطوبته والقوم
يجعلون برده الباقي في الثانية مفراطون **الأفعال الخواص** يجلو قليلاً ويغجدوا إن لم يجد بلحه
وليس ككسكك الشعير فإن الفالج الشديد لا يكثر المائز بل تحته لكن الباقي إذا قشر فطبخ ثم طحن في القند
بلا تحريك فذلك تحتة والميلة منه قليل النفع ولكنه أبطأ الضماؤا والمطبوخ في قشره كثير النفع وأصل
دقيقه أقل فحماً والنبطي أشد قبضا وقشره أقوى قبضا ولا يعالج والمصري قبض الجمع وفيه جلا يولد
منه حم زخوي أو خلطاً غليظاً وقد قضي بمرطبات بخوة غذائه وانحفاظ الصحة به وإذا قشر وشق
بصفيق ووضع على طرف قطعة ومن خواصه أنه يبيض الوجه إذا علق منه فانه يترك حلاً ما شرب
وأنه يحيد الحكمة خصوصاً طرية **الزينة** إذا اعتدل الشعر بقشره ورقه وإذا اعتد به عانة الضيق
منع نبات الشعر وكذلك إذا كثر على موضع المخلوق ويحلوا به في الوجه لاشماتة والسمك
والفش يحسن اللون **الأوزار والبثور** يصطبغ بالشراب على فم الحصى **القرع** ينفع من قروح
الفضل **الآلات** المفاصل ينفع من تشنج العضل ويغمد بمطبوخه القز ينفع من تخم الحنظل **أعضاء الرأس**
مضيق منار الجمع من يعتر منه الصداق والشئ المختار الذي في جوف المصري منه الذي طعمه
متر إذا انحرف وغلط بدهن الزرد وقطر في الأذن ينفع من وجعها **أعضاء العين** منوع العضل والجلبة
مما دلكمودة العين الطرف ومع كندة ورد وبياض البيض ضماد للحموظ خاصة النق للجدقة
أعضاء النفس والصدر جيد الصدر ومن ثقل الدم ومن السعال إن خلط مع صنل ووقى
الجلبة ينفع من أورام المخلو واللوزتين ضماد جيد لورم الثدي وتحت اللبن فيه ينفع
أعضاء القدر عشر الأضراس غير بطي الأخدار والخروج وغير مولد للشدة والمطبوخ يقشر
في الخل منع الوق الهندى في الوقاية **أعضاء النفس** المطبوخ منه يجلو ما ينفع الأشمال
المزمن خصوصاً إذا كان يقشره وينفع من السج ولا سيما النبطي سويقه أيضاً ينفع من
ذلك كما هو جنوا وضاد نافع لورم الشئ خصوصاً مطبوخاً بشراب الهندى أو شراب
منه أقل مقدار حتى أقل من ثلث درهم فانه يطلو البطن ويسهل

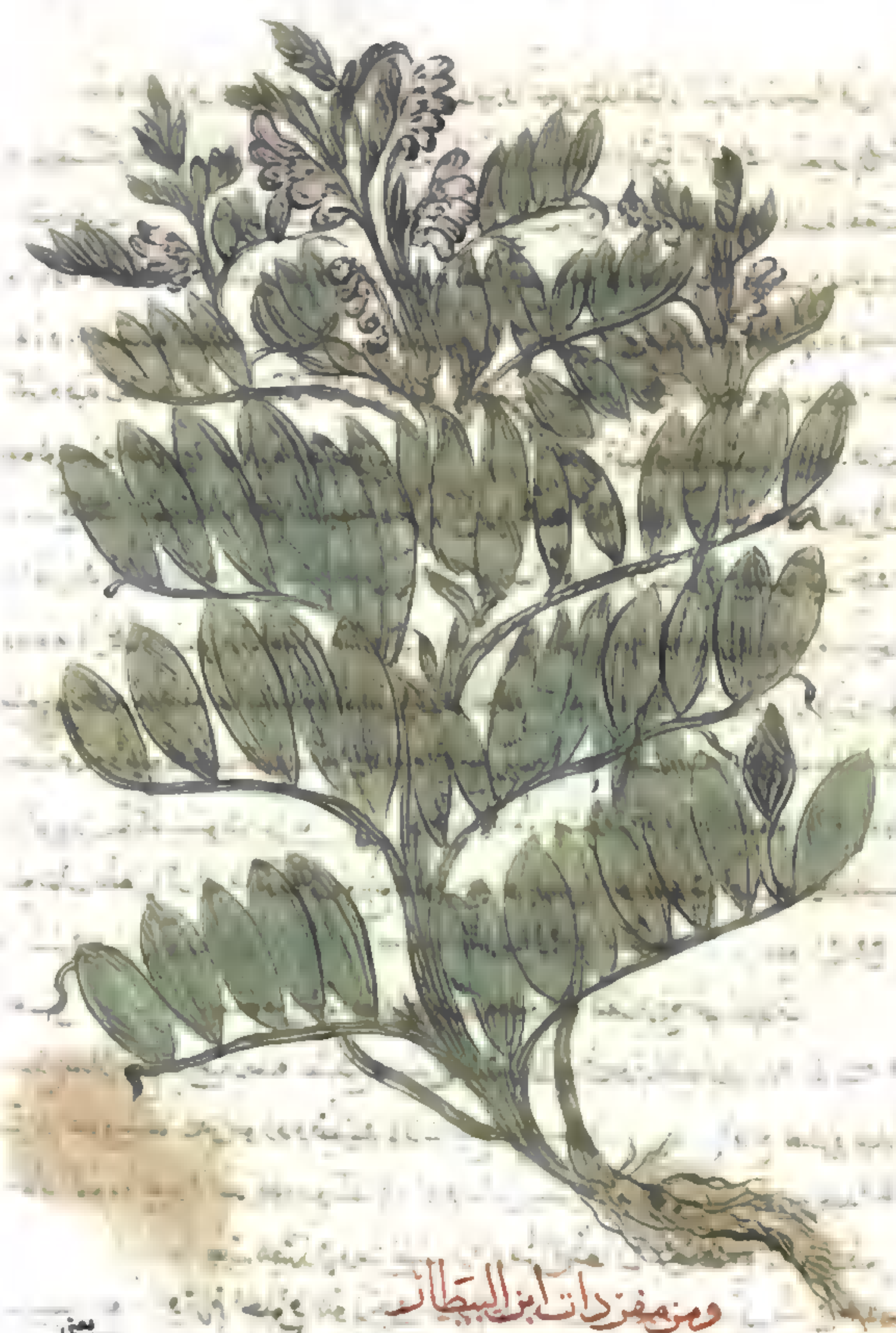
١٢٣
بأقلى
 الماهية منه المخرؤف ومنه مصري وبطي هندي والنبطي أشد بقاء والمصري رطب أقل هذا
 والرطب أكثر فصولاً ولولا بطأه وكثرة فحمة ما صير في التغذية الحينة عن كسك الشخير به منه
 أفلط وأقوى **الأنهار** لمعودة الشمين الأبيض الذي لم يتشور من أرواة الطري ولعلاه نفعه
 والجادة لجنه وأكله بالفلفل والملح والحلثيت والشعتر ونحوه مع الأدهان وأما الهندي فيدخل في
 الأدوية المقيمة المصلحة فحسب على وزن مخصوص **الطلع** قريب من الأعدال فيميلة إلى البرد والبس
 أكثر وفيه رطوبة فضلية خصوصاً في الرطب بل الرطب من جهة أن يخبه بيزره ورطوبته والقوم الذي
 يحملون برده الباقي في الثانية مقرطون **الأفعال الخواص** يحملو قليلاً ويخرج جداً وأن الحيد لجنه
 وليس ككسك الشخير فإن الفلج الشديداً لكثر المايزيل فحمة لكن الباقي إذا اقترب فطلع ثم طحن في القند
 بلا تخريك فطقت فحمة والميلة منه قليل النفع ولكنه أبطأ فضاء المطبوخ في قشرة كبر النفع وأمل
 وقية أقل بقاء والنبطي أشد بقاء وقشرة أقوى بقاء ولا يعمل والمصري قبل الجمع وفيه جلات تولد
 منه بجم زخود ولولا خلطاً غليظة وقد بقي بقراط بمعودة غذائه والحفاظ القصة به وإذا اقترب وشق
 بتصفين ووضع على طرف قطعة ومن خواصه أنه يبيض المذبح إذا علق منه فانه يزول جلاته مشد
 وأنه يحدث الحكه خصوصاً طرية **الزينة** إذا اعتد الشعر بقشوره رقيقة وأغاصت به غانة الضبي
 منع نبات الشعر وكذلك إذا كثر على موضع الحلق وجعل البهق في الوجه لاشتمالاً قسواً والاعطف
 والقش ويحسن اللون **الأوزام والنور** يعتمد بالشراب على زهر الحنصية **القرص** ينفع من قروح
 الفضل **الافاص** ينفع من تسخ العقول ويقعد بمطبوخة القزير مع شحم الخنزير **اعضائ الرطب**
 مضد منار لجميع من يعتر منه الصدياع والشح الأخضر الذي في جوف لمصري منه الذي طعمه
 مراد النجف وخطا بدهن الوزر وقطر في الأذن ينفع من فحمة **اعضائ العين** موضع الضل والجلبة
 ضداد لكموجة العين الطرف ومع كندر وزر وبيض البيض غماد للحموظ خاصة التي للجدقة
اعضائ النفس والصدر جيد لصدر ومن نقش الدم ومن السعال إن طلي مع صلب ووقى
 الجلبة ينفع من أورام الحلق واللوزتين وضاد جيد لوثر الندي وتجنبت اللبن فيه ينفع
اعضائ القدر حشر الأضمار غير بطي الأجدار والخروج وغير مولد للسدة والمطبوخ بقشر
 في الخن ينفع القوم الهندي في الوقاية **اعضائ النفس** المطبوخ منه يجل فها ينفع الأشمال
 المر من خصوصاً إذا كان يقشوره وينفع من الشح ولا سيما النبطي سويقه أيضاً ينفع من
 ذلك كما هو حشو وضاد نافع لوثر لاشين خصوصاً مطبوخاً بشراب الهندي إذا شرب

الماصية من شجيرات البان باقلى
 يسمى النول ويسمى البربر ومنه النول
 بالنبل ومنه معوي

الباقل
 الماصية من شجيرات الكافى في شرج للنجز باقلى معزوف الماصية من شجيرات الكافى جرجيل انه



الماصية من شجيرات المنجور هونبات معزوف



ومنه فدرات ابن البيطان
 باقلى جالينوس في التاميد وهو في كيفيته جميعا قريب جدا من المراج المتوسط في انه
 يخفف وفي انه يجلو ومنه قلبش اليوناني ونايش القبطي والياقلى هو في الحاميد وغلط من
 جعله القروش

ومن اخيار ذات البديهي باقلى
 يقال له جرجير ويقال له قور ومنه
 فائش اليوناني ومنه البياقلى وفائش القوي



سب

سب



بیش

بَلَوًا

فردینا بوس
جسمه بوس
مختار بوس
نیمه بوس
نیمه بوس
نیمه بوس
نیمه بوس



یوں

الاختيار انفع البول في قول الجمل الاعراب وهو النصف ببول الانسان اضعف من بول البقر
 بول الخنزير اهلية الخصية واقلها العنق وبول الحمير كل شيء اضعف ليجل الأبول بول
 الانسان **الصبح** حار فيما يقال **لافعال** **الخوام** كذا يجلو ويجعل بول الانسان مع زملو الكرم
 على موضع الثرب فينف وبول لا ينفع من الحزاز غسلا به وكذلك بول الثور **الزبد** يجلو البق
جمل الخرج والقرح بول الحمار القروح الشامية والزطية وبول الانسان ايضا وخصوصا
 بواصعق وينفع من الفشور والحكة والبصر ولا سيما بوز وما الحمار ينقل البول يجعل على الحرة
 فينفع وينفع طامن الحزب الشعفة والقروح المدودة وقرح القدم يال عليها وتتركها حتى يبرأ
الامفاض نفع من الالوج العصبية ولا سيما بول الماعز الاله الجلي وخصوصا التشنج ولا سيما
اعضا الزاين بول الثور اذا ديف فيه المزق قطري في الاذن قما تكن فجمها وكذلك بول الحنز
 وحينئذ المزق بول الانسان العنق ينفع سيلاب القرح من الاذن وبول الجمل شديد النفع من الحشم وينفع
 سدد المصفاة قوية شديدة جدا **اعضا العين** ينفع في النجاسات ينفع الياض والكرب خصوصا بول
 الصبيان وكذلك مطبوخا مع الكراث **اعضا النفس** فالوان بول الصبي الرضع نافع من انصباب
 النفس **اعضا الحذا** وقد راي نسان الله مطبولا انه امر في اليوم بضرب بوله كل يوم ثلاث جفقات
 فشر وبول وجرب فوجد نجس وبول الانسان وبول الجمل نفع في الاستسقاء وضلابة النجاس
 لا سيما مع لبن الحماج وكان روي لو شرب من الياها وابوالها الصائم فشر بوا ومجوا وبول العنز الحش منه
 وخصوصا الجمل لا سيما مع شبل العليب وكذلك معقوبول الحنز في مثانه مع شراب قوي **اعضا**
النفس بول الحنز يفتل الحماة في الحكة والمثانة وبول الحماز ينفع من وجع الكلى وبول الانسان
 مطبوخا مع الكراث ينفع من وجع الارحام اذا بشر فيها خمسة ايام كل يوم مرة **الشموم** بول الانسان
 ينفع من فشر الافعا شربا ونقلا ايضا عليها وخصوصا الافاعي العنقية ومع نظرون على عته الكلى
 وكل عته الشفة والعنق نافع في الشموم كلها والارسان الحنز

بِزاق

المَاهِيَّةُ التَّحْقِيقِيَّةُ لِمَا الَّذِي لِلْجَائِغِ عَلَى الرَّيْقِ وَخُصُوصًا مِنْ مِزَاجِ حَارِّ الْجُرَاحِ وَالْفَرْجِ
نَافِعٌ لِلْيَقُونَا **تَضَامُ الْعَيْنِ** يَنْفَعُ مِنَ الطَّرْفَةِ وَالْيَاسُضِ **الشَّمُومُ** يَقْبَلُ الْهَوَامِ كُلَّهَا الْحَيْكَةُ
وَالْعَقْرَبُ

بَعْرِ الْجَيَّان ١٢٧

معزوف: الزينة بغير الضيق من الترميز والكلف بجلايه وبغير الحمل يمنع ان يلقى
كذلك فيطر الخالي اعضا الزاس بغير الضيق من الحزاز بجلايه وبغير الحمل يقطع الرقا

ومن بعد ان اتم البيمار
بقا ما يوجب العاشر ثمة
الولعاز وفيه هلاك كثير
والنك يتعلم القسازون
ويغفلون في الشا لانه م
ويقلعون اونا خيرا

عبد السلام

ومن فتراته ان البطار
يصادق النور في العاشرة
بصادق الملائكة الطاهر
وبصادق الكبايع قوي جدا

ومن وفد الزاين الجليل
بمقدونيم الزاين في كيد
الزاين

واذا اشتد نزع ادوية الصرع تنفع اعضا العين بغير العقب يخلو اليان من العين الجراح
والقروح بغير الحمال لجل البثور والقروح وكذلك بغير الغنم على المشيمة لجل الام والشر
بغير الماعز لجل الخنازير بقوة وكذلك بغير الحمال وبغير الغنم لجل الخنازير
يتكسر اوجاع المفاصل واوجاع العظام بغير الماعز بغيره يتبع سيلان الرحم السموم يقوى
بغير الماعز لجل الخنازير بغيره يتبع سيلان الرحم السموم يقوى
الافوق المعطشة وبغير الغنم لجل الخنازير بغيره يتبع سيلان الرحم السموم يقوى

بصل الزين

الماهيّة ينظف بصل الفاني في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو امق منه اخضر النقر فيكون اوجاع الرحم
البازفة السموم ينفع من السموم والبلع المقرن الرثيلا شربا وضادا اذا اخطأ بالشر

الماهيّة من سباع ايلان بصل الزين
هو بلبوس يشبه بصل الفاني في قوته
وطعمه ويستعمل بدله وهو امق منه



بصل الزين

بنات وردان ١٢٩

اعضا النقر تنفع من اوجاع الارجل واليكة بعد ان يكسر بحيلة زيت وموم ووج البيض فلا تلبك
ويثير البول والطمث ويثقل وينفع مع قرد مانا البواسير خيشات نافع للقاض السموم ينفع
سموم الحوامير الابدال بدله قشورا



ومن مفردات ابن البيطار
بنات وردان ويثقل البول
في الثانية يوقه اذا اخرجت
وقطر في الاذن تلتك وجعها

بداسفان ١٣٠

الماهيّة هو بد لكشت بر حكتشت فخذ الزنج منها الشوزة خشبيّة

بقلة يهوديّة ١٣١

الطلع جزازته فوق الاعتدال



ومن مفردات ابن البيطار
ليوردية يقال على النفاق وهو
انواع العنبا الذي يقال ايضا
على الدوا المعروف بالقرصندم
وهو الاسح ونبات في جزر القريخي
جزر القاف

بيش موش بوحا ١٣٢

الماهيّة خشبيّة يثبت مع البيش في بيش جاوره لم يبر حجرة وقطعة تراب البيش والجميع
المنافع التي للبش في البرص والجذام ولما يش موش فانه حيوان ينكس في اصل البيش مثل الفداء الزينة
ينفع من البرص الانا لمفاصل تنفع من الجذام السموم تراب الحلال ثم ولا فاني

ومن مفردات ابن البيطار
بش موش يثبت مع البيش وهو
خشبيّة يثبت مع البيش وله خبيث
اعظم تراب البيش في البرص
المنافع التي للبش في البرص
والجذام واما بيش موش فانه
حيوان ينكس في اصل البيش مثل
الفداء الزينة
ومن المفردات ابن البيطار
يقال له بيشا وهو
بش

المانحة من كمال الكافور في شرب
 الخبز من موضع يات في شرب الارض
 في ايام الجفاف ويجمع ما قيل من فمعه
 ويجوز هذا الشفاة من الارض اذا
 رعت في الظاهر من الارض اذا
 بالخل او سحره في الارض اذا
 هو ردي في دق في شرب من فمعه
 ان يدلك في اليد بالاصابع في الظاهر
 منه يذوق ويصير بمنزلة اللبن

جاوشير

المانحة ورق شجرة لا يبعد عن الارض يشبه ورق التين شديدا الخضرة مخضن بقطيع الاجزاء
 مستديرة وشاذة كالقنا عليه زغب غبارية وورقة صفراء جدا على طرفه اكمل شبيهة باكليل
 الشبث وورقه اصفر وورقة طيب الرائحة وعروقه كثيرة يشعب غرضل واحد غليظ القشر
 وفيه الحكة نخل ويستخرج صفه بشبه اصيله في اول ظهور الشاق واذا جك كان لونه على لون
 الزعفران وبما يشبه هذا الصنف بعد من اصناف جاوشير فاما نيس اسقليوس من شاذة ارق
 يصعد دراعا ثم يشعب غير مثل ورق الارز رايح وهو اضعف ايضا ما قاتل من خرويون فان الذي
 ورقة كورق البايوخ الابيض فقا حه ذهبي **الاخيار** اجود اصله الابيض الحاد في الشان لاشج فيه
 عطر الرائحة والاجود ثمرة ما على الشاق والحدا الوسط واجود صفه المر جدا لا يفسد لباطنه
 الزعفران في الظاهر الحش الذي يتخذ في الماء والاسود الذي منه مفضوش بالاشق **الطلع** حار يابس في الشا
الافعال الخواص يجلل التراج ملين حار بال **الاورام** **البثور** يذيب الصلابات وقليل حبه ملين
البثور **الخروج** **والقروح** اصله لاداة العظام العارية ومع الغسل للقرح المزمنة والنار الفار
 وقلجه ايضا الجربعات البثور وبالحكة جميع جزيه نافع من القرع الحبيبة **الان** **المفاصل**
 يشرب بها القراط او بالشعاب بسبب من الغسل من العزب قال بعضهم انه ردي للعين يشبه
 ان يكون للعضب الضيق دون المطوب وهو نافع من جرح الشا ويشرب له عصيره ويذهب الاحشا
 وينفع من او جلع المفاصل كما والقرع منها **الحما** **الزاس** نافع لكال الاسنان اذا جشش ويتكن
 وجفها وينفع من الصداع ومن الصرع وامر الصبيان **اقض** **العين** بهذا البصر كالحا **الاعصاب**
الصدغ يصفد بورقه على وجع الحنك الجاوشير ايضا ينفع من وجع الحنين والشمال اذا كانا
 باردين **اعضا** **العدا** وعصيره نافع من صلابة الطحال مما اذا وشرب مع الخل يطرح منه عشرين
 درخميات في جرتي عصير ويصفى بعد شهرين فينفع الطحال جدا وهذا العصير ينفع الاستسقا
اعضا **النفس** يلين صلابة الرخم وينفع بقطير البول ويشرب بندقه منه بما حاز لادرا البول
 والحصى الرخم البارد وثمرته ايضا يفرز الطلح خصوصا مع الافستين ويقتل الحنين ويصير
 اصله ينقطع جولا وشرا وهو نافع من اخناق الرخم ويقتل فحشته وصلابته وينفع من القروح
 وينهل الجارم وينفع من الحكة في المثانة **الحبيات** وينقي القراط للنافس والحبيات المدايرة
المنوم يتخذ بالزرق منه مرمم ولفوق جدي لعضة الكلب ومع الزراوند للشوع شربا
 وكذلك عصيره **الابدال** بدله التين واطن الاشق قريب منه

جاوشير

جاوشير



ومن مفردات ابن البيطار

جاوشير ينقوي ريوس في الثالثة كثر يابن بالبلاذ التي قال البيوطيا والمدينة التي يقال
 لها فوس من البلاد التي قالها الرقاد يابن في البشائر لعله صفه الشجر ولها ورق خشن
 قريب من الارض شديدا الخضرة يشبه بورق التين في شكله مستديرة وشرف ذو خمس شرف
 ولها ذات شبيهة بالعناطويلة وعليها زغب شبيهة بالغيار ابيض وورقه صفراء جدا وعلى
 اطرافها اكمل شبيهة باكليل الشبث وورقه اصفر طيب الرائحة وله عروقه وشعبه من اصل واحد
 يفيض الرايحة عليها اقشر غليظ ممر الطعم

المانحة من ساج البان
 مومع شجرة لا يبعد عن الارض شديدا
 ورقها يشبه ورق التين شديدا
 وورقه صفراء على طرفه اكمل
 اكليل الشبث وورقه اصفر
 وورقه طيب الرائحة ويخرج منه
 ونور طيب اصله في اول ظهور الشاق
 يستيق اصله في اول ظهور الشاق
 واجوده الطري الجلوب من الظاهر
 الابيض الباطن الزعفراني الظاهر
 اللسان السد يد البراق الحش التي
 الرايحة الذي في الماء واما الاحو
 اللين منه فهو مفضوش بالاشق
 واجود شمع ما على الشاق

ومن خاصات البيطار
 يقال له الفارسي جاوشير وكاوشير

ومن احسن اوراق الدار
فان اوراقها تسمى حراو شير



ومن مفردات ابن البيطار

فان اوراقها تسمى حراو شير باليونانية

حراو شير

المأهية من الكتاب المشجر قال ديسقوريدوس في الثانية له ورق شبيه بورق البت في شكله
مستدير مشرف ذو خمس تشريقات وورق صفار حيدا وعلى طرفها اكاليل تشبه اكليل الشبت
وهذا مغز ويزرطيسا الرايح حاد وله عروق منشعبه من اصل واحد بيض ثقيلة الرائحة عليها
قشر غليظ مرقط و قد نبت بلاد ما قدونيا

حراو شير

حراو شير



يشبه ورقه الذي يملأ به ورق الجوز
الذي يملأ به ورق الحورقة
والذي يملأ به ورق النخلة
والذي يملأ به ورق البقلة
والذي يملأ به ورق الخشخاش
والذي يملأ به ورق السمسم
والذي يملأ به ورق القمح
والذي يملأ به ورق الشعير
والذي يملأ به ورق التبن
والذي يملأ به ورق العلف

ويكون من نسيان الجار
 والحدود ما يمتد إلى
 ويأتى نزارى كره و هذى
 هذى بالغازى مع الله نازكى
 بقا البقاء وزينة و ذى الجود
 ومن نسيان الجار

جوز الرومي

١٤٦

الماهية يقال ان شجرة الجوز الرومي ينبت في النهر الذي يسمى ليرندا ونور له صنع يسيل من تلك الشجرة
وعند ما يخرج الصمغ يحد في النهر وهو الذي يسمى بيلقون ومن الثامن من يسميه خورشوزن وهو
الصغير اذا فرك فاحسنته رائحة طيبة ولونه مثل لون الذهب **اعضا الزاس** قال يا شقور يدي
في كتابه ان ثمره اذا شرب يخل تفق من صكانه صرع **الات لمفاضيل** اذا شرب يورقه بالخل تفق
من العثران لعارض من المقرش **اعضا الغذ** اذا شرب صفة منع عن المعدة السيلان **اعضا النفس**
وكذلك اذا شرب صفة ينفع سيلان الرطوبات عن الامعاء وهذا الصمغ نفع في المزاج

جوز الطرقا

١٤٧

الماهية هو الكرم الذي **الطلع** جراته كالقندل وفي اوله اوله تحفيفة في اخره اوله وفي
وهو عند قويم يار فيه **الاولى** **الافعال** **الخوام** جيد يقطع النزف **اعضا الزاس** يقطع يقطع
لوجع الأسنان **اعضا الغذ** ليخفه بالماوخل لصلابة الطحال نافع جيدا

الماهية من كتاب يحتاج النظار
عمر الطرقا هو الكرم الذي
الكرمانج وهو العذبة

جلنار

١٤٨

الماهية زهرة رمان برقي فارسي ومصري قد يكون احمر قد يكون ابيض قد يكون
موردة او عصارته في طبعها كصاغة كحمة النيرقال بولس قوته كقوة شحم الزمان **الطلع** بار في
اخرا لاولي يابس في الثانية **الافعال** **الخوام** من غير ما ينسج سيلان ويولد السودا **الزينة**
جيد للثة الدامية **الحراج** والقروح يهدل الجرحات القروح العتيقة والعقود والشحج
دور **الات لمفاضيل** يخذ منه لزوق للعنى **اعضا الزاس** يقوي لاسنان المتحركة **اعضا**
الصدر يمنع ثقل الدم جدا **اعضا النفس** يعقل وينفع من قروح الامعاء وسيلان الرحم ونزفه
الابدال بدله جفت البلوط واقابع الزمان

ومن قور زرين البطار
جلنار مناه بالقار شيد ورد
الزمان وهو الزمان المذكور
المصري ويشقور يدور في
الاولى هو صاغة كحمة لانه
ايضا وهو صاغة كحمة لانه
على خلفه ورد الزمان ويخرج
عصارته مثل ما يخرج عصاره
البنو فطيدان وهو صاغة
لكل ما ينسج لانه صاغة
ورد الزمان



ومن قور زرين البطار
جلنار وهو صاغة كحمة
الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع
الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع

جوز الرومي

الماهية من الكتاب المسمى **الجلنار**
الجلنار من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع
الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع

الشجاع الابدال



وصف من فريز ابن البطار

جلنار النجاف ابن عمران صغار صنف هو شجيرة ينبت في الجبال لينة الباردة وهو الرومي والصنف
الاخر هو الجوز منان وهو شجيرة مما من البقر وعرقه اشود وفيه شئ من المزارع وينبت في المواضع الدنية
الغافق الجوز منان الذي كرهه يسقور يدور في الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول في
التي في جبل شلر وفي حمة منه وهو اصل شجرة ذات اخضار وورق دقاق ولها شدة المزارع وهي اشد
مزارع من الصنف الاول ولها قوتى فعلا ويقال ان هذا الصنف هو الجوز منان الفارسي وهو الذي ينبت

والجلنار من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع
الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع

ومن قور زرين البطار
جلنار وهو صاغة كحمة
الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو ورد الزمان البوي كما ارجع

بالفارسية كرشاوت حنظل الزمعية شيلتان وفي بعض بحيرة الاندلس شيشكة



انظر في ذلك ديستور دلاوي

وانما ابن ابي فرعم ان الشيشكة هي الحنطيانا التي في كرها ديستور دلاوي في الثالث الحنطيان هو
الحنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدواء حنطيس ملك الامة التي يقال لها اللوزيون واسم الدواء
اشترى من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يله اصله يشبه ورق الحوز وورق لسان الحمل
ولونه اخضر الدم والذي يله الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا صيرا وخاصة تاليه
الطرف وله شاق مجوفة ملأ في غلط الاصبع طولها ذراعان فاش عقد والورق عليها متباعد
بعضه من بعض بعد اكثر اوله ثمر في قاع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له شنبطون
وله **حنطيانا**

حنطيانا وله اصل طويل يله بالزرادند عريض من غليظ وينبت في زويز الحبال



الشاحنة وفي الافنا وفي المواضع التي فيها الميساء ومنه **بشلك** انجو ابن عمران
البشلكة هي الحنطيانا بالزرمية ومنه **دوا الجبنة** هو الحنطيانا ومنه **كف الذي** نرم
بعض التراجه اند الحنطيانا

ومن حنطيات ابي حنطيانا
هو نعان نوع زوي نوع حنطيان
شرشه اجن اللون ويال له حنطيان
الملك ولخود الزوي وهو في غايته
الخنز وطيب الزخية ومنه **بشلك**
هي الحنطيانا ومنه **دوا الخية** منه
الحنطيانا **بشلك** الحنطيانا

يقال له الخ لا من الأرض خنز الحمار
وهو زينة عجينة كالحقن بعضا
الصفوة قريب من الاعتدال
الماجد من مغلغ الياء
هو جوز كندرو قيل انه يسمى خرا
الحمام

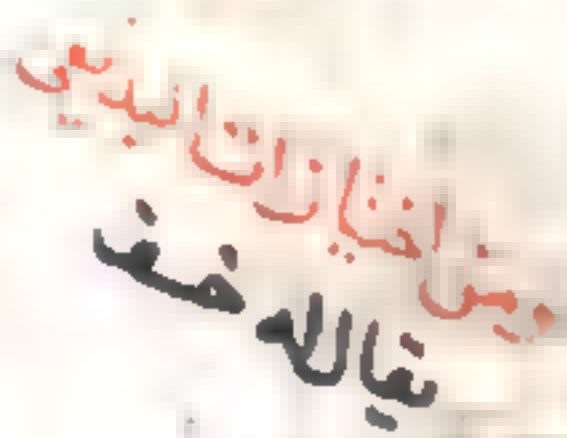
127

منهج الباء

هو **الخمر** هو الجوز خندم عن الامتزاز ايلي وغزيرة خراز العنبر وهو الاصح ومنه خرف
نعام قال ان اهل الزنقة يستعملون جوز خندم على انه غرو الحمار ومنه **جوز خندم** وهي كلمة
فارسية ويقال جوز كند ايضا ويقال له شحم الارض ويعرف بالرقه بخرو الحمار
وهي رقة العسل عند اهل شرق الاندلس اسحاق بن عمران هي ثمرة مخينة مثل الحصص ايضا
الى الصفح وهي التي يفسد بها العسل ويقال لها الزنقة

مجلس

أهل التجزئة



جوز جالينوس في السابعة هذه الشجرة ايضا في ورقها واطرافها شئ من القطن وهو في القشر الخارج من
قشور الجوز اذا كان طريا انزق لذلك صغار الصباغون يستعملون هذا القشر ما دام طريا كما يقتصد
الثوب وثمرة العليق ويطبخ عصارتها مع العسل فيقذف منها دواءا فاعجا من لدونة الجاذبة في الغدة
الماهية من سماج البيان جوز يستعمل الخسف اجوده السبع الفقير وهو حاد وفيه
رطوبة غليظة تذهب اذا عتق وفيه قطن

[illegible]

الماهيّة من منافع الكمان
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع البان جوزنوا
هو جوز يستعمل جوز الطيب في مقدار
العص من الكسر دقيق القش
الاسود القشر الرزير

ومن خواص البدي جوزنوا
هو جوز الطيب

جوزنوا ١٣٧

الماهيّة هو جوز في مقدار العفص من الكسر دقيق القش طيب المزاج حار الطبع قال شيخ
حار يابس في الغر الثانية الى الثالثة الخواص فيه قبض لزينة ينقي القش ويغلي الكفة اعصاب
العين تنفع من الشبل ويقوي العين اعصاب الغدا يقوي الكبد الطحال والمعدة وخصوصا قوما
اعصاب القفص يعقل وينفع عسر البول اذا وقع في الادمان تنفع في الاوجاع وكذلك في
الفرجات ومنع القي الابدال ندلة الشبل مقله ونصف مثله



ومن مفردات ابن البيطار

جوزنوا وهو جوز الطيب من منافع الكمان هو جوز الطيب
الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز هو جوز الطيب وهو في قدر العفص الصغير من الكسر
زيت القش طيب المزاج حار طبعه واشهره وازننه الماهيّة من منافع الكمان هو جوز الطيب

الماهيّة من منافع الكمان
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع البان جوزنوا
هو جوز يستعمل جوز الطيب في مقدار
العص من الكسر دقيق القش
الاسود القشر الرزير

جفتا فريد ١٤٩

الماهيّة هي صنوبري الشكل في زانية كالشوكين ويقال ايضا انه يشبه اللوز وربما استعمل
وانفع اعصاب القفص يزيد في الباء جدا

جستين ١٥٠

الماهيّة هو جحر صفاحي ابيض مشق واذا حرق اذ لطفه الطبع بارد يابس الافعال
والخواص مغري وضع على نواحي النرف فيقبض على ايقال في يافا لانه في الغر قوة لاصقة فيه
فمنع لزوجة واذا حرق لطف وزاد تخفيفه اعصاب الراس يعلل به الجبهة او يغلف به الراس
فيجبر الرعاف والمجصر منه ايضا لا سيما مع الطين لازمي والعدين هو ينسج يدان في الاس
وقليل خل اعصاب العين يخلط بياض البيض كمالا يجر ويوضع على الرمد اللدوي السموم هو من
جلة السموم الحارقة وهو في ذلك غاية

جعاك ١٥١

الماهيّة نوع من الشج فيه حرارة وحدا يسيرة والصغيرة لحد وامر وهي قصبان وزهر زغب
ابيض الى الصفرة يملون زرا وراسه كالكرة فيه كالشعر الابيض شبل المزاج حار في طيب ٥٥
والاعظم اضعف هو مر ايضا وفيه حرارة ما والجل هو الاضفر الطبع حار في الثالثة يابسة
في الثانية والكبير مجارة يابسة في الثانية الافعال والخواص هو منقح ملطف وخصوصا يفتح
سدة الباطن الجراج والقرح يدل رطبه الجراحات الطرية وخصوصا الكبيرة ويابسة
القرح الخبيثة لا سيما الصغيرة الجافة اعصاب الراس مضدع للرأس اعصاب الغدا هو بالخل
طلا لوز الطحال صلابته ويضر بالمعدة وينفع من اليرقان الاسود وخصوصا طبع الكبير
منه وينفع من الاستسقا وهو بالجملة ردي البعدة اعصاب القفص من البول والطث وينهل
وينفع من جيب القرع جدا الحيات نافع من الحيات المزمدة السموم ينفع من لسع العقدة
وطبع الاكبر من فحش الهوام كلها ويدهن ويغفرش ويبرد الهوام الابدال ندلة في
اخراج الذود والدرار البول والطث وزنه قشور عيدان الزمان الرطب وتلوي وزنه
قشور عيدان السليخة

ومن مفردات ابن البيطار

جعاك ويشقوز يدر في الثالثة قلوب منه ما هو حبيبي ويقي بويدين وهو الذي يستعمله الاطبا
وهو من صغير ابيض دقيق حوله نجوم من شير وهو ملان من البرز وعلى طرقة واسر صغير الى
الاستدرا ما هو شبيه بالشقرة البيضاء وهونيات ثقل الزاجحة مع شي من طيب ومنه صنف

ومن مفردات ابن البيطار
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع الكمان
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع البان جوزنوا
هو جوز يستعمل جوز الطيب في مقدار
العص من الكسر دقيق القش
الاسود القشر الرزير

ومن مفردات ابن البيطار
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع الكمان
هو جوز الطيب
الماهيّة من منافع البان جوزنوا
هو جوز يستعمل جوز الطيب في مقدار
العص من الكسر دقيق القش
الاسود القشر الرزير

ثان وهو اعظم من هذا واضعف رائحة **وهو من جنس غلثنا بالاندلس**

ومن خضار البديهي **جوده**
يقال لها قولون ويكثر كونه وكنه
وهو من جنس غلثنا يقال له جعد
مفيدة بلشان الاندلسي وشواغرا



يسمى هذا النوع الصغير من الحمدة وقد يسمى ايضا الشومر **الاسم الماهية من مناج الكا**
في من انواع الشج يتلب من ارض الشام تنفع في الفواق

الماهي من مناج الكا
ايضا سالفة هي كثر في البر
وهي جعدة القنا

الماهي من مناج اليبان جوده يسمى فوليون وهي ضرب من الشج
فيه حارة وحدة يسيرة وهي الكبيرة منها فاما الصغيرة وهي الجبلية فهي اشد وامر
وهي قضبان وزهر ابيض الى الصفرة مملوا بزرا ورادة كالكره فيه كالشعر الابيض ثقيل
الرائحة مع ادبي طيب واجودها الشامية البرية الحديثة البيضاء

جوده

جعد



الماهي من الكتاب المشجرقا ديتقوزيدوس في الثالثة فلونيه ما هو جيلي وهو
الذي يتعمله الاطباء وهو نيش وزرقه صغير ابيض قيق طوله نحو من شبر وهو ملا من
البزرو على طرفه راس صغير الى الاستداز ما هو شبيه بالشجرة البيضاء وهو نبات
ثقيل الرائحة مع شئ من طيب رائحة ومنه نوع اخر يعرف بعشبة التين ومنه صنف ثا
وهو اعظم من هذا واضعف رائحة

المؤرخون والباحثون في التاريخ

مجلس

ممنوع من البيع

جہاز

الطبع باز في الثانية يابن في الأول خواص قابض اعضا النفس ينفع من خسونه المخلق
اعضا النفس فيض الاستهلاك الترف الستموم ينفع من لبيع الزنبر صماداً

حمیر

الماهية قال يسقوريدوس في كتابه ان الجوز شجرة عظيمة تشبه شجرة التين لها من كثير
 جذا وورقا يشبه بورق التوت ثمر تلك مرات في السنة بل اربعة مرات وليس يخرج ثمرها
 من فروع الاغصان مثل ما يخرج شجرة التين بل من ثوقها وثمرها يشبه التين البرقوق هو اجملا
 من التين الحلو ليس يخرج دون يشترط غلب من جديد وينبت كثير في البلاد الذي يقال لها قارتا
 والموضع الذي يقال له زود بر قد ينبت بالجيزة التي يقال لها اقطالا اوراقها يشبه بورق
 الجوز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو اجد منه وهو شبيه بثمر الجوز في سائر الاشياء **الطبع**
 حار رطب فيما يقال **الخوام** قيل لهذه الشجرة لبن وقد يخرج قبل ان يغمر ان يرمي ثمرها
 الظاهر ويجمع اللبن مصفوفه ويحفظ ويقرص بمحق وفيه قوة مليه بخلافه **الغذا** قال
 يسقوريدوس ان الجوز قليل الغذاء ردي البعثة **الحراج** والقروح قيل ان لبن هذه الشجرة ملز
 من لحمه للبرص والبثور **الاورام** والبثور وكه كحل الاورام العشرة **اعضا** النفض ان الجوز
 سهل البطن **الحيات** لبن هذا الشجر نافع من الامسوزان **الشموم** وكذلك يفتح لهش الحوام



حمیر

ومن مفزای ابر الیطان

خبر دیتقوزیدوش **یفر** الاولی الخیرتیم بالنوانده شیقومودی ومن الناس



103

جلد

الأخضر خير ما جلد الرضيع لرطوبتها **الأفعال الخواص** فداؤه قليل لرج ويقار في أصوله
الأكابر ونجابه جلد الماهر إذا جعلت على سبلان الدم **حيث** جلد الأنف غير قابل على
في الثعلب **الأورام البثور** ط قيل أن جلد فترس الماء إذا وضع على البثرة **الجراج والقروح**
يصل من ماد جلد البع كبحر ما على جحر النار والقروح الحارة إذا لم تكن مع زهر وهو ذو النجم
الحف والفخذين والبواصير والجلد المشلوح من الشاة يوضع على الضربة في الحال يمنع الآفة وهو
صالح للقروح الحبيثة والجرب والآكله **أعضاء الغذاء** المجدة الداخله في قوائم الطير ويؤصلها

من سميده انعاموا فانتن من مفاة
النير الاحبذ وانما نبي هذا الاسم
لانه صعب الطعم وهو شديده
بشحه النير لها النير كثر هذا دور
شبهه نوزق التوت وشبه ثلاث
ثالث واربع في السنة وليس
يخرج منها من قذوع الاغصان على
يخرج منها النير بل هو من فوقها
يخرج منها النير الذي يزرع في
وتنشا نبيده النير الذي يزرع في
اخيل من النير النير وفيه نير في
عظم نير النير وكثير يخرج وازان
يشترط جلب نير من نير
ومن اخلا نير النير الذي
جديد ومنه نير النير الذي

ومن مفرق **نابا** النبط
جلود باليونان في العاش
اناخذ جلود الكباش من ساعه
ميت يسلم فجمع علي سبع
الضرب من جلود نعقه
الثر من كل شي
الماصبه من سباع اليا
موقب من الاصغار وابلود
الجلود جلود الرضع
جلود الطائر رطبا

المأهيه من مسلح اليان جناح
اجوده اجوده الدجاج السمين
الصغير السن

و من مميزات هذا البرنامج
جاء الزملاء يستقروا في
الزراعة

المواضع التي فيها لا يكون رزق
وله رزق يشبه رزق البهائم والأجسام
ظاهرًا على المظاهر أو باهرًا
وعليه رزق

ومن خضرات الدين
يقال له شلوكلا
الما فيه من سماج اليان
جاء التزيينات يقبضه الميزون

A detailed botanical illustration of a plant, likely a species of Nymphaea. The plant features a central, upright stem with a dense, fibrous root system at the base. Several large, heart-shaped (cordate) leaves are attached to the stem, showing prominent venation and some signs of insect damage (small holes). A slender, arching stem rises from the center, bearing several small, light-colored flowers or buds. The illustration is rendered in a classic scientific style with fine lines and some color washes.

紅梅

خجاورس ۱۶۳

المأهبة من مخرج الدكان جاوز من الذل وهو نوع من الذنوب ومنه ذره وهي الحيلة التي يتبعها السوء وهو الجاوز من هذا الكم وقال في بعض الكتب جاوز من الذنوب

النامية في ثلاثة اجناس في يشبه الارز في قوتها لكن الارز اغنى والجوارس خير في جينع
لحواله من الذخاير الاله اقوي مفعنا **الطلع** بارد يابس في لمر الثانية وينهم من قول هو جاز
في الاول في الاول اصح **الانفال والخواص** فيه مفعون تجفيف بلا لنع وهو كما دلتكس الارض
واذا المريرة ولده مازد ياد ويند اقل من الحبوب لاخرى التي تخبر وعذاوه قليل لرج وفيه
ما كما زعم بعضهم لبعته اذا طبخ باللبن او ما خالته السجدة جاد عذاوه ولا يتعاب من او
ينهن لوز **اعضا الغذاء** هو يبي في المعدة جوهره وخبره **اعضا النقص** يكذب به المغفر هو من

ومن مفرق ان ابن البيطار

جاورن ابن واقد الجاورن عند جميع الأطباء صنف الدخن صغير الجب شديد القبض
اغبر اللون وهو عند جميع الزواة الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينوري خاصة من
بينهم قال ان الدخن جنسان احدهما زلال قاص والاخر خش قال والجاورن فارسي
والدخن عزي

ومن خواص الدخن
وهو ثلاثة انواع النوع الواحد
يقال له دخن بالفارسي وزن
وبالشيرازي لم والنوع الثاني
جاورن عتيدي والنوع الثالث
جاورن بالفارسي الجاورن
وبالشيرازي كال



جاورن
دخن

جاورن

الماشية من الكتاب المشجوق قال ابن قنفذ الجاورن عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير
الجب شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الزواة الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينوري
خاصة من بينهم قال ان الدخن جنسان احدهما زلال قاص والاخر خش وقال
والجاورن فارسي والدخن عزي



الماشية من منهاج البيان
جاورن موثقة اصناف لحو
الاصفر الرزين وهو شبيه
بالان في قوته والاراعدي منه
ولجاورن خيبر من الدخن في
جميع احواله الا انه اقوى قبضا

ومن مفرات ابن البيطار

ومن مفرات ابن البيطار

حالا نهر
نقلوا ما هو جاز النهر



جراد

الاختيار اجوده الثمين الذي لا جناح له الزينة ان جعلها يقطع الثايل فيما يقا في ذلك
الغذا يؤخذ من مستديراتها اثنا عشر ذراعاً واثنا عشر اطارها ويحمل معها قليل من البش
ويشرب للاستشفاء كما في اعضا النفس نافع لفطير البول اذا تجر به نفع منسه وخصومه في
النسا ويخبر به البول اسير السموم الثمان التي لا ارجحة لها يشوى يوصى للبع العقرب

ومن مفرات ابن البيطار
خداد دنيقونيد في الثانية افردي
اذ تجر به النافع من البول
ومن خبائث البدني
خداد
وسمهاج البان جراد اجوده
السم الذي لا جناح له

جاورني



جمسعر ١٥١

المامية قوته شبيهة بقوة الشيح مع منب الثعلب لأفعال الخواص ففتح مسكن للريح والزجاج خاصة
اعضا الغذاء يحلل الرطوبات الزرقية في المعدة وينفع معدة الصبيان جيداً **اعضا النفس** نافع لرياح الاطوار

ومن مفردات من سبط
جسمه قبل معناه زخا نيلمان
بالقار شينه ان شينا و قوته شينه
بقى الشح مع غلبه القلب
ومن مفردات البدوي
هو يمان نيلمان الماهدي من مناج
قوة جسمه بقوه الشيح مع سلكان
القلب
ومن مفردات من سبط
جسمه قبل معناه زخا نيلمان
بالقار شينه ان شينا و قوته شينه
بقى الشح مع غلبه القلب
ومن مفردات البدوي
هو يمان نيلمان الماهدي من مناج
قوة جسمه بقوه الشيح مع سلكان
القلب

المامية قوته شبيهة بقوة الشيح مع منب الثعلب لأفعال الخواص ففتح مسكن للريح والزجاج خاصة
اعضا الغذاء يحلل الرطوبات الزرقية في المعدة وينفع معدة الصبيان جيداً **اعضا النفس** نافع لرياح الاطوار

جبن ١٥٩

المامية قوته شبيهة بقوة الشيح مع منب الثعلب لأفعال الخواص ففتح مسكن للريح والزجاج خاصة
اعضا الغذاء يحلل الرطوبات الزرقية في المعدة وينفع معدة الصبيان جيداً **اعضا النفس** نافع لرياح الاطوار

المامية قوته شبيهة بقوة الشيح مع منب الثعلب لأفعال الخواص ففتح مسكن للريح والزجاج خاصة
اعضا الغذاء يحلل الرطوبات الزرقية في المعدة وينفع معدة الصبيان جيداً **اعضا النفس** نافع لرياح الاطوار

جدوار ١٦٠

المامية قطع يشبه الخواصة وازرق منه وفي قوته وافضل ينبت مع البيشق ينصف نبات
البيشق جواربه قال ابن سترجونه انه في فعله كالذروخ اصنف فلا منه اقول ان فعله ان
الجدار اصنف منه فقد اتاها اطراف ان قوله ان الذروخ اصنف فلا يبعد ذلك وما
عندي ان ابن سترجونه وفي تجربته هذا القيصير ثم ليس له في هذا رواية ما اثره الى صدره من فوق
بقوله وقد عرف ان الجدار يبقاوم البيشق كيف يكون اصنف من الذروخ **الشموم** تزيق الشموم
كلها من الانوف والبشق وغيره **الاببال** بدله في المترياق ثلثة اوزانه ذرباد

جزر ١٦١

المامية معزوف اقوى بزهر البري قاله يبقو يد ومن صنف منه ورقة اصفر من ورق الزايزا
وهو في صورته وشاويه الى شبر وفقا حه اصفر وله كشمومعة الصكرية او الشبث له ثم
ايخرج حاد طيب الرائحة والمصنع وينبت في الامكنة الصحاح المشمسة الجحرية والبشا
منه يشبه الكرفس المزوي جزيف بحرق طيب الرائحة والثالث ورقة كوزن الكزبرة
ايض الفقا ح شمول لشمومعة والقره وله كاقاع الجوز بحشوة بزركونيا وفيه وحشية
الطنج حار في لحر الثانيه رطب في الاول **القرورج** ينفع بزرة وورقة اذاقه فعمل على
القرورج المتاكله نفع منها **اعضا الصند** ينفع ذات الجنب والشعال المزمن **اعضا الغذاء**
عشير الحضم والمزق سهل هضم وينفع من الاستسقاء **اعضا النفس** ينبت الحضر وخصوصا

ما به الجرب **الات الحفاض** تنفع المشق منه بالزيت او بما الكاوع المختبر الملية وينفع من جرب المعنا
فيخرج منها كالجرب الا في هو عظيم النفع جدا فيما يقال **اعضا العين** غير الملوح منه فساد اللد
والطريقة **اعضا الصند** اذا طبخ الجبن في الماء وسقيت المزمنه كثر لها لبنها **اعضا الغذاء** الملح
منها روي البعد وكذلك غير الملح اذ في نفع وذكره يبقو يد من ان الطري جيد البعد وذلك
تمامه نظرو الملوح غير العتيق بين بين وهو اشترع في استقراره ومنه والجدارة والاقط اقل
منز بالمعدة من الجبن الحار و **اعضا النفس** يولد الحصى في الكلية والمثانة خصوصاً
الرطب منه وخاصة ما الصلح مع الابرار المنقذه وغير الملح يلين الطبيعة وماوة ينهل الصفا
ويمنه جلاوة لبورقية فيه ويخلط مع الصل يصير نفع والدوا المستعمل فيه ما يتخذ من لبن
الماعز والعقان والجبن نافع لقرورج الامعاء خصوصاً المشوي يمنع الاشعال قد ينفع المشوي
ويحقن به مع دهن الزرد والزيت فينفع من قيام الامواس **الشموم** يكرانه مع القودج الجبل ملا
على الشموم

ومن مفردات من سبط
جسمه قبل معناه زخا نيلمان
بالقار شينه ان شينا و قوته شينه
بقى الشح مع غلبه القلب
ومن مفردات البدوي
هو يمان نيلمان الماهدي من مناج
قوة جسمه بقوه الشيح مع سلكان
القلب
ومن مفردات من سبط
جسمه قبل معناه زخا نيلمان
بالقار شينه ان شينا و قوته شينه
بقى الشح مع غلبه القلب
ومن مفردات البدوي
هو يمان نيلمان الماهدي من مناج
قوة جسمه بقوه الشيح مع سلكان
القلب

المامية قوته شبيهة بقوة الشيح مع منب الثعلب لأفعال الخواص ففتح مسكن للريح والزجاج خاصة
اعضا الغذاء يحلل الرطوبات الزرقية في المعدة وينفع معدة الصبيان جيداً **اعضا النفس** نافع لرياح الاطوار

من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد

وهو دواء شديد وخصوصا البري وخصوصا برزه وكذلك وزقه ويهيج الباه وخاصة
 بزر البستاني منه فانه اشد فحما وليس يفعل ذلك بزر البري لما فيه شدة فاحم
 البري ان عد في الجذر فهو اضع ليلاء من البستاني ويذكر الطيف البول وخاصة البري
 شربا وجولا وينفع برزه واصلة ليشرب الجبل



ومن مفردات ابن البيطار

جذر الفلأجحة الجذر البستاني منه اخضر وهو اظلم اطيب طعما والاخر يضرب الى صفرة واخش
 فاما الجذر البري فانه يثبت بقر ليلاء وربما يثبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني
 ويستقوي ويؤثر في الثالثة شطافا لينوا عروق من وهو الجذر البري هو نبات له ورق شبيه
 بوزق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو له شاق ومخشوش عليه اكله

من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد

شبيه

من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد

شبيه باكليل الشب فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شئ صغير شبيه بالقطن لونه
 فزفي ولله اصل في غلط اصبع طوله نحو من شبر طيب الرائحة ومنه اصطفين هو
 الجذر بلخه اهل الشام ومنه دوقا قاله الرازي اهل هذه الكلمة باليونانية دوفن وقد ذكره
 والذي يحين اسم الدوقا اليوم في زماننا هذا بزر الجذر البري



ومن مفردات ابن البيطار

ساجية هو الجذر ومنه فشر جزر بري من الحاروي الا هي من منهاج البيان جزرا جو
 اجوده الاحمر الحلو الشوي وغداوه اقل من غدا الساج

من الحار من الخار من البارد
 من الحار من الخار من البارد

ومن كتاب الفلاحة

في افلاج الخبز قال ابن حشيش وهو صنفان يختلفان في اللون احدهما ابيض وهو ارض



والاخر اخضر يصير الى صفرة وهو اعظم واكثر رقة زرعهما في هذا الاقليم يعني اقليم بابل من غرس يقين من ان الخس يحلو من ثمرين الاول واكثرنا حداثا زرعه لانه ان زرعه جاهل لم يطلع وطريقه زراعته مشهورة عند فلاجينا فتستفي انشاها عن صفتها ولم نر على هذا القول شيئا

خبر

جر جبر

المامية منه بري ومنه بستانى وبرز الجرجير هو الذي الذي يشتعل في الطبع يذلل الخردل الطبع جاز في الثالثة ياب في الاولى ورطبة فيه رطوبة في الاولى لا تاكل الخوا منفع ملين الزينة ما الجرجير يبراز البقر لا تاكل القروح برز او مارة يغسل القشر والكلف اسفا البراز ممدع وخصو كما ان السجل وحده والخس منع هذا القدر رقة وكذا كفا لهندي والرجله اعضا النفس هو من ذلك اللبن اعضا الغذاء فيه معظم الغذاء اعشا النفس البري منه جوشك مدر البول يحرك لبناء والانفاط وخصو صا برز السور اذ اكل وشرب عليه الشرب الرخياني فهو ثياب الشعة ابن حشيش وغير ذلك



من كتاب الفلاحة
في افلاج الخبز قال ابن حشيش وهو صنفان يختلفان في اللون احدهما ابيض وهو ارض
والاخر اخضر يصير الى صفرة وهو اعظم واكثر رقة زرعهما في هذا الاقليم يعني اقليم بابل من غرس يقين من ان الخس يحلو من ثمرين الاول واكثرنا حداثا زرعه لانه ان زرعه جاهل لم يطلع وطريقه زراعته مشهورة عند فلاجينا فتستفي انشاها عن صفتها ولم نر على هذا القول شيئا

ومن كتاب الفلاحة
في افلاج الخبز قال ابن حشيش وهو صنفان يختلفان في اللون احدهما ابيض وهو ارض
والاخر اخضر يصير الى صفرة وهو اعظم واكثر رقة زرعهما في هذا الاقليم يعني اقليم بابل من غرس يقين من ان الخس يحلو من ثمرين الاول واكثرنا حداثا زرعه لانه ان زرعه جاهل لم يطلع وطريقه زراعته مشهورة عند فلاجينا فتستفي انشاها عن صفتها ولم نر على هذا القول شيئا

من كتاب الفلاحة
في افلاج الخبز قال ابن حشيش وهو صنفان يختلفان في اللون احدهما ابيض وهو ارض
والاخر اخضر يصير الى صفرة وهو اعظم واكثر رقة زرعهما في هذا الاقليم يعني اقليم بابل من غرس يقين من ان الخس يحلو من ثمرين الاول واكثرنا حداثا زرعه لانه ان زرعه جاهل لم يطلع وطريقه زراعته مشهورة عند فلاجينا فتستفي انشاها عن صفتها ولم نر على هذا القول شيئا

دور كثر من حرجيز في وقت حرجيز
قال ابن حنبل هو صفان نوري
وبستاني والبستاني منه نوري
ورزق في نوري لا ولا عريض صف
فشي اللون وقص الحواشي ومنه
ادان وهو ينجح في نوري رزق في
الثاني الحرجيز حلو طيب في
زبلها حقا الحرجيز في رزقا
عليه قبيح الحرجيز في رزقا
اصوله وليكن ذلك بعد شق
الماء ينفذ



ومن حرجيز في وقت حرجيز
جرجيز في وقت حرجيز
جرجيز في وقت حرجيز
جرجيز في وقت حرجيز

ومن مفردات ابن البيطار

حرجيز كثير الوجود اليوم شجر الاسكندرية يكون نوري واما وبنيمونه بقلة عايشه
وسند كناه هو الحرجيز
حرجيز كثير الوجود واكثر ما يوجد اليوم شجر الاسكندرية يكون نوري واما وبنيمونه بقلة عايشه
في القلاحة الحرجيز شجر كثير الوجود واكثر ما يوجد اليوم شجر الاسكندرية يكون نوري واما وبنيمونه بقلة عايشه
في القلاحة الحرجيز شجر كثير الوجود واكثر ما يوجد اليوم شجر الاسكندرية يكون نوري واما وبنيمونه بقلة عايشه
في القلاحة الحرجيز شجر كثير الوجود واكثر ما يوجد اليوم شجر الاسكندرية يكون نوري واما وبنيمونه بقلة عايشه

حارجيز

حارجيز



اجوده الخدر هو سم مخدر
شبيه بجوز التوت
شوك غلاظ قصار وجه
كجبال

و من صفوات ابن البطاز
جوزمان و يقال جوزمانه
و جوزمانا و جوزمانه
ايضا و في نسخة
الانفاس و المعز و منها شي من
في بيان نقره و منط القاف
عش و يلو بقدر الرجل و ر
كصغار و في البابان ال
امن و اشتملا شدة و له زه
كثير طول له اقل من شتر
افواه اليا و الثانية و هو
تدعيم طول الحضر طول المش
وله ثم كلوزه حسته
الفسر كما فا شوكه و اخلا
جيج الفناج ابن
البطاز هو كذا
يخمس

178

المائة مؤنم مخدر يشبه جوز عليه شوك غلاظ قصار وهو يشبه جوز التي يحبه مثل حب الاربخ
المخواس مخدر اسنار الرأس مسبب ردلي للمناع يشكن منه وزن داني السحوم هو عود القلب الذرهم
منه ثم قائل

ششم خانہ



بقسم اسم ببلاد اليمن لشجرة جوز مبلل
الماهية من منهاج الدكان جوز مبلل هو جوز مزود وقال ابن
جلجل انه نوع من النوريجان مر

جہانگیر

شبهه
يشبه
الافاج
وطهر عذري
نقلا له
فمن خيلنا
ان التبي
ماتنا
في الجحيم
والله اعلم
بما كنا

170

هو قريبا القوة والطبع من جنس الامتلاك والشرية نصفه ثم هذا اخر الكلام من حيز الجسيم
وبجملة ذلك يكون ثلاث عشرة علة من الادوية

دَارُ صِنِّي

144

ميتة هو اصفاف كثيرة لها السماع عند الامكان التي تكون فيها فيه صنف جيد الى الشؤد ما هو عليه
 غليظا وصنف ابيض وهو مشغ مشفرك الاصل شؤد امثل قليل العقد ومنه صنف راحية
 كالسليخة الاخضرة وقشره كقشرها الخرا وهو ما يقي قوته زمانا وخصوصا ان وقع قرض
 بشر اقل ديقور زيدوس قد يوجد في بعضه مع طيب راحيته ثم من راحية القرد ما فيه
 حرارة ولذع اللسان وشي من ملوحة مع حرارة واذا جك لا يشعث شربعا واذا اكسر كذا
 فيما بين اقصائه شبيه بالتراب واذا اردت ان تختنه فخذ القرض من احدوا احد فان اختبانه
 فذلك ان الغنات انما هو خلط فيه وقال ايضا من الدار صيني في الدار صيني كاذب له راحية
 ما هو خشن وقوته ضعيفة ومنه ما يشبه الحجي فيه شبيه من الدار صيني في المنظر لانه يفرق
 بينهما بدمومة الراحية واما المعروف في القرقة فانه يشبه الدار صيني في اصيله وكثرة عقده
 وهو دار صيني خشن له عيذان طوال شديدة وطيب راحيته اقل كثيرا من طيب راحية الدار
 ومن الناس من يزعم ان القرقة هي جنس اخر غير الدار صيني في اتمام طبيعة اخرى غير طبيعة
 الدار صيني قد يتخذ من الدار صيني الكاذب من فخرن **الاخبار** اخوه الطيب لراحية الحما
 مذاق اللذع ولونه مبرق غير متخرج قال ديقور زيدوس اجوده هذا الصنف كان جديا الى
 الرمادية والحرارة امثل متغارب لا عصان دقيقا وفيه جلاوة وملوحة ولذع يشبه وليس
 فليس جيدا ومنجودته ان يغلب كل راحية سواء فلا يختص معه والردى فيه اسية او كدزيه
 او سليحية او دهموية والابيض المشفرك وايضا المشغ وفيما امثل الحشن الاصل ذي تخففا
 قوته بان يقرض بعد الذق والافضعف بدمومة خسة عشرينه ومادونها ويجب ان يوجد فيه
 ما على اصل واحد فالغنات غش والاجود ما يبالا الحواشيم من راحيته في ابتدا الاختبان يمنع من
 معرفة ما كان دون **الطبع** حار زائج في الثالثة **الافعال** **والخواص** قال ديقور زيدوس قوته كل
 دار صيني مستحقة متحجة تبطل كل عفونة غاية في اللطافة جاذب يصلح لكل قوة فاستد وكل
 صديديه من الاغلاط الفاسدة وذهنة محلل جازج مديب **الزينة** على الكلفة النمى الهدا
 وبالخل الشؤر البنية **الجراح** **والترج** صابج للقوا في القروح **الاست** **المقابل** فخر الدار صيني

[illegible]

ومن معدرات ان الشيطان
دارصيني بنفاه بالفارسية غنجد
الصنيع انما ان غنجان الدارصيني على
على ضروري في منه الدارصيني
الحقيقة المعروف بدارصيني
الصنيع ومنه الدارصيني المعروف ومنه
وهو الدارصيني المعروف على الحقيقة
المعروف بالقوة على الحقيقة
ومنه الدارصيني المعروف على الحقيقة
فانما الدارصيني الشج والتمسك
فجند انما على الحقيقة ونحو
من ضمن القوة الى القوة انما
قوة العقل لا قوة اخرى من
وقبالة لا قوة اخرى من
شواهد واهل
ومن انما انما الدارصيني
دارصيني
الامة من كتاب الثاني في شرح
الغريب هو على ضروري في منه الدارصيني
على الحقيقة المعروف بدارصيني
الصنيع ومنه الدارصيني المعروف ومنه
الدارصيني الشهير ومنه الدارصيني
بقوة العقل لا قوة من انما العقل
وقد يكون من الصنيع من انما العقل
الكثير وقاله الدارصيني ومنه
الدارصيني الشج من مناهج الزمان
بوزنه الامة من مناهج الزمان
دارصيني من مناهج الزمان
الانما انما الدارصيني
ومنه دارصيني

ومن منقول ان ابن سينا
الذي هو ابن سينا وشيخنا
من ائمةنا انا البديع
منها شوقا لوالده وزكيا

من بعض الورق الذي على القماش
على طرف الورق الذي على القماش
من بعض الورق الذي على القماش
على طرف الورق الذي على القماش

حيث الزخشة **اعضاء الرأس** تنفع من الزكام دهنه يشغل الرأس وهو يقي الدماغ بحب طوباته
وهو من جملة ما ينسكن ويحل مع اذنية **اعضاء العين** تنفع من الغشاوة والظلمة ويذهب
الرطوبات الغليظة من العين **اعضاء الصدر** تنفع من السعال ويقوي في الجهد **الصدر** **اعضاء**
الكبد تنفع شدة السكند ويقويها ويقوي المعدة ويخفف رطوباتها وتنفع من الانسحاق **اعضاء**
الخصن تنفع من اوجاع الزحم والكلي واوارها بعد ان يكسر قليل زيت وشمع ووج البيض ليل يفسرط
فصلك هو يذهب البول والطب وينسقط وينفع مع قردمانا البواسير **الحجيات** نافع للنافض صمغ
دهنه متوجا **التموم** تنفع من حمور الحوام ويضمد به مع اللبن للبع العقرب **البدال** بذلة قشور
الشجيرة القابضة او ضعقة كناية او ضعقة اصل

بجاء البيروت في سنة ١٢٠٠ هـ وافتتحها
وقال الله عز وجل في عقرب

١٦٧
دروج **الاهية من**
الماهية قطع خشبية اصولية مقدار العقد واصغر ايضاً لباطن اعبر اخراج الى الضلالية
والزرائع ما هو **الطنع** حار يابس في الثالثة **الافعال** **المخوض** مفسش الزياج **اعضا** **الصد** يقوي
القلب يتفع من الخفقان **عبد** **اعضا** **النفس** يقش زياج **الزهر** **النوم** يتفع من السموم ومن لسبع
المقرب والزيت الاشربا وضاد **البال** **البدل** مثله زينا وثلثه قرنفل

و من مفرزات ابن النبطار
و از شیبگان و القندیل
و هو بالیزیا از فرزند
فی الاصل

١٦٩ دار شيشعان

المأهية قال ينفوز يدون من الناس من نهميه فسمعان والسرنايون يسمونه وياكسين واهل
القرن يسمونه دار شيشعان وهو حجرة ذات غلظ يدخل بها طيها فيما يسمي حشنا فيها شوك كثير
ويستعملها العطارون في بعض الادوية وقد يكون في البلاد التي يقال لها البصورن والبلاد التي
تسمى روديان وهي مركبة من اجزاء غير متشابهة فحشوة زريف وزهرة جاز وعود عطر فيه برد و
فائدة مركب لقوة ايضا وفيه جفاف وفيه جفاف وفيه يحرق ببقية يترد ومنهم من يسمي انه اصل
السهم الهندى وان ثبت **الاخضر** حنة الونين الذي تحت تحت حنة الونين

ففي غلظها وفيما بين غلظها
مما تكون كينزكون في البلاد
التي يقال لها انصور في البلاد

طِبُّ الرَّاخَةِ وَالطَّمِّ وَالْأَبْيَضِ الْعَذِيمِ الرَّاحِمَةِ وَدِي **لَطِيع** حَارِثِي الْأُولَى يَابِسٌ قَلِيلٌ فِي اخْتِصَرِ
الثَّانِيَةِ إِلَى الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ فِي الْأَوَّلِ وَهُوَ قَوْلِي **مَسَامُ** مِنْ ذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ بَارِدُ الْأَفْعَالِ **الْخَرِ**
فِيهِ تَجْلِيلٌ وَفُسْرٌ بِحَالِ الرَّاخِ وَبِحَبْسِ الشَّيْثَانَاتِ وَالتَّنْفِ وَيُضِجُ لِلْعَفْوَةِ **الْجَزَاج** وَالْقُرُوجِ
يَنْفَعُ مِنَ الْقُرُوجِ الشَّامِيَةِ وَلِلتَّنْفَةِ **الْأَتِ الْمَفَافِيلُ** يَنْفَعُ خَاصَّةً مِنْ اخْتِصَرِ الْعَصَبِ **عَصَا**
الزَّائِسِ الذَّارِثِ شِفَانٌ جَيِّدٌ لِنَثْرِ الْأَنْفِ يَنْجِدُهُ فِيهِ وَبِقَطْرِ طَبِخِهِ الْقَدْلَاجُ وَبِحَقْظِ الْأَسْنَانِ
فَيَنْفَعُ جِدًّا **اعْمَا السَّدْرُ** مَا طَبِخَهُ مَعَ ثَقُلِ الدَّمِّ مِنَ الصَّدْرِ **اعْمَا الْعِذَائِي** يَنْفَعُ مِنَ الثَّجْرِ فِي الْمَعِدَةِ
اعْمَا النَّفْثُ يَعْقِلُ طَبِخُهُ الْبَطْنَ وَيَنْفَعُ مِنَ الثَّجْرِ فِي الْمَعَاوِ مِنْ عُسْرِ الْبَوْلِ وَبِحَقْلِ يَخْرُجُ الْجَنِينُ وَيَنْفَعُ

والجيد منه ما كان زنا واد اشر
لوز القوي فز كنه

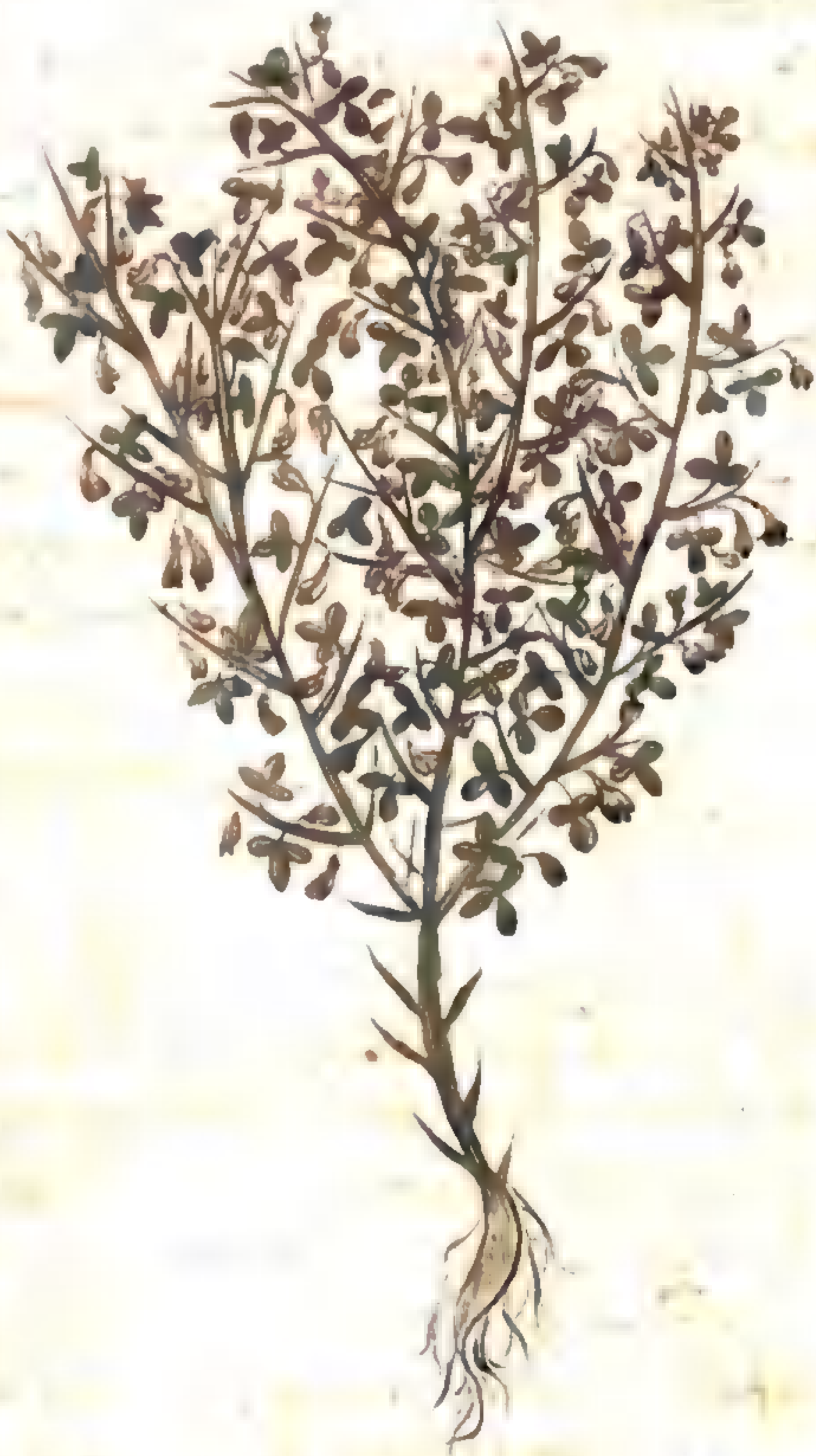
على قروح الجحان والمذاكير فيرفع من صلاتها وساعتها **الابدال** بدله ثمرة الينبوت ثقي وزنه
 ثلثه على شوكه له على
 نافور ارض فسيب تساعد وله زبد
 لا يباد يمين للناظر و له عطر التلحي وله
 اصفر فاقه عطر التلحي وله
 اصفر فاقه عطر التلحي وله
 وزقن ابيض لطيف في الريق
 ونبي اذ افرقيه غود
 البوق
 ومن الخبازان **الدهبي**
 واشيشمان فوقه ذوال الجان
 الذباز ودي ولطفا قد
 الملايون

أبيه في المزارع ومنه من
 أبيه في غلظت حتى ليشتله
 الترياق وهو دوز الفضول
 المولود من غود النور

من زنا الدماء لا يتصدق
ولا يجوز على الارض
الكنز من
فان
نفسه ووقسان فان
ارواها جادة كا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

وَفِي مَنَفَعَتِهِ الْعَصَبُ زَيْتُ اسَازُونٍ وَنُصْفُ زَيْتِ دَرْزُوجِ



المائية مركب الكافور في شرج الخبز هو عود البرق وهو ازاله طيب وعطرته وطعم حريف مع قبض يشعله العطارون في بعض الاذهان والجيد منه ما كان نرياً واذا اقتصر زوى لونه الى الدم واجوده ما كان احمر حدياً طيب الرائحة وهو المزيك القوي وقال في بعض الكتب ارثعشمان اذا رميت في الفم تاج اجتمعت عليه النماذج

الماء من الكتاب الشريف وهو
الغندول ويسمى بالزيتية ابرو
وقال الشريف هو عند النور لا
يقع على الارض الا من ذراع ونصف
ذو قضبان ذاق طيله واطرافها
جايده كالشوك وله على القضبان
اوزان خفيفه متباعده لا تكاد تبين
للاطوار وزهر صفرا وقع عطر البركيه
واصل خشبي اخود وهو المتغل
وزهره انقباض يلبس به الدهن
الماء من منهاج اليان كبريت مرده
هو شمع غليظه ذات ثوب كبريت مرده
اغش غير متناهيه قشها حريف وهو طارد
وعودها عقص فيه بردها وهو مركب
حار له وقص وهو اصل السبل الهندى فيما قيل
واجوده الزيت الذي يخرج تحت قشر الحمص
ميا الرابعه والطعمه

الماء من الماء هو الذي يتكون من كل الفلز في صلبه يستخرج ويصل عظمى من حيوته
ما يجد عز الشمام - من المنافع جواس قراقرز الدواخ وما وجد من فوائد الجحيم
من خواصها في شفاؤه ودرء ما يفسد

دکتر محمد علی

ومن مفرق ان ابن البيطار
 وجاج جالغوز في المداينة عشرة
 مرق الدجاج المطبوخ اسفندناجا
 قوة ووسيلة للزنج
 ومن اخيار ان البيطار
 وجاج
 الما حبه من مناج اليبان وجاج
 اجوده ما لم يصفى من الهدي الرابع
 ومن مناج البان دوك اجودها
 التي توجد عندا اعتدال ميلها

دجاج ودريك

الما حبه فله مفرقات ومزقة الذئب العتيق لها خاصيات شدة كرهاة الوجعة الذي
 والوجعة الذي ذكرها القوم في طبها ان يدخ بفتان يعلف وبعد اغداها الى
 ان يتصفق ويسقط ثم يدخ فيخرج ما في بطنها ويملا بطنها الحماة ويحيط ويطبخ
 بعشرين قطا ما حتى ينفع الى ثلاث قوطلات وشرب كله في موضع واحد
 قد زاد في ذلك ما ذكره في كل موضع **الما حبه** قال في فليس اجود الذئب ما لم
 يصنع بعد واجود الدجاج ما لم يصفى العتيق ردي **الطبع** ثم القزاج اجود من
 ثم الدجاج الكثير **الافعال** **الخواص** الذي مجوده سريعة الهضم **اعضا** **المفاصل**
 مزقة الذيوك المذكورة يوافق الرعشة ووصف المفاصل بحبان يطبخ للسنبايح
 والشفت والمخ بعشرين قوطول ما حتى ينفع في ثلاث اوزع **اعضا** **الزاس** يحم الدجاج
 الفخ يزد في القفل دماغ الدجاج يجمع الزرق في العارض حجة الدماغ **اعضا** **الصد**
 مرق الذيوك المذكور نافع للربو يلحم الدجاج يصفى الصوت مزقة الذيوك الهرم بالثبث
 وقطرم ينفع من جميع ذلك واسفندياج القزاج ليشكن التهاب المعدة **اعضا**
الغذا مزقة الذيوك نافع لوجع المعدة من الزنج **اعضا** **النقص** مزقة الذيوك
 الهرم مع السنبايح والشفت نافع للقولنج جدا يحم الدجاج الفخ يزد في الموق والمزقة
 المذكورة مع السنبايح يستعمل السودا ومع القرطم يستعمل البلم وقد يطبخ بالادوية
 القابضة للنج وبالبابن لقروح المثانة **السموم** الدجاج المشقوق عن قلبه او الذي
 يوضع على فم الحوام ويندب كل ساعة فيمنع من قنور السموم وفي السموم
 المشروبة ايضا يحشى طيخة بالثبث والملح وينقيا



الما حبه من مناج الكافي في شرح الوجيز افضل الدجاج ما لم يصفى العتيق لكار اجودها

من مفرق ان ابن البيطار
 وجاج جالغوز في المداينة عشرة
 مرق الدجاج المطبوخ اسفندناجا
 قوة ووسيلة للزنج
 ومن اخيار ان البيطار
 وجاج
 الما حبه من مناج اليبان وجاج
 اجوده ما لم يصفى من الهدي الرابع
 ومن مناج البان دوك اجودها
 التي توجد عندا اعتدال ميلها

دماغ

لا خيار افصلها اذ معة الطير وخضوصا الجبلية ومن اذ معة دوات الاربع دماغ
 الجمل ثم الجمل **الطبع** بارد ورطب **الافعال** **الخواص** يولد البلم والاخلط الغليظة **اعضا**
الزاس دماغ الدجاج نافع للزرقان الجاني دماغ البعير اذا خفف ويشق على من رفع من
 الصرع **اعضا** **الغذا** هو مغش عند هضه ويذهب بالشهوة ويجعل ان ياكل الا بالازين
 ومن ان اذ ان شقيا على طعامه فليسا وله على طعامه وهو يعلف المقم لطلع للمعدة
اعضا **النفس** يلبس البطن ودماغ البطم من اذوية اورام المقعدة **السموم** الادمعة صالحة
 في شق السموم ونفس الحيوانات اذا اكلت

دب

طبع برده وجوزه شديد اليبس وهو بارد في الاول قشره ويسره شديد الجلا والتجفيف
الافعال **الخواص** الخافض يموت من رقة ويسره وقشره شديد التجفيف غبار رقة ردي
 للجواسق وغيرها يحفف **الزاس** في قشره قوة من الجلا والتجفيف رجا نفع من البرص **اورام** **السموم**
 ينفع رقة من اورام البلغية واورام المفاصل والركبتين **كراج** **القزوح** زادة يجعل على
 القشر وعلى الجراجات الوخجة فيه وقشره المطبوخ باكل ينفع من حرق النار **الافعال** **المفاصل** رقة
 لا وجاع المفاصل والاورام الحارة فيها وخاصة الركبتين **اعضا** **الزاس** قشره مطبوخا باكل جيد
 لوجع الاسنان وغبار ردي للسمع والاذن **اعضا** **العين** غبار رقة مضربا بالعين لكن رقة
 الرطب اذا غسل وطبخ ويغذي به جنس لنوار العين وينفع من الهيجان والرمم **اعضا** **الصد**
 غبار صغار البرية والصوت **السموم** ثمرته الطرية بالشراب لنفث الحوام وجوزه مع السم ضد
 للتهش والعش قد ذكرنا انه سم الخنافس والخنافس يموت من رقة ومن قشره

ومن مفرق ان ابن البيطار

دب لمراني منه شياب لاد الغز في لاندلس ايضا ابو حنيفة الذئب هو الجمار والجم فارسي وقد
 جرى في كلام العرب في الزوج من شجره وما عطر واتسع وهو معروض الورك واسعه شبيه بوزق
 الكرم ولا تزره ولا تخره وزعم بعض الرواة انه يقال له العين النخعي ابن عمران الدب عجز كبير
 مقدوح له ورق كبير مثل كبد الانسان يشبه ورق الخروع الا انه اصفر ومذاقه مر عطر
 وقشر خشبه غليظ اخضر ولون خشبه اذ اشول لم يخلو ولحمه رقيق ومتخلل خفيف اصفر
 وعلفه اذ اشقط جيل خمر من اصفر الى اخضر والغبر كج الخروع واكثر ما ينبت في البوادي في بطون

الما حبه من مناج الكافي في شرح الوجيز افضل الدجاج ما لم يصفى العتيق لكار اجودها
 من مفرق ان ابن البيطار
 وجاج جالغوز في المداينة عشرة
 مرق الدجاج المطبوخ اسفندناجا
 قوة ووسيلة للزنج
 ومن اخيار ان البيطار
 وجاج
 الما حبه من مناج اليبان وجاج
 اجوده ما لم يصفى من الهدي الرابع
 ومن مناج البان دوك اجودها
 التي توجد عندا اعتدال ميلها

ومن مفرق ان ابن البيطار
 وجاج جالغوز في المداينة عشرة
 مرق الدجاج المطبوخ اسفندناجا
 قوة ووسيلة للزنج
 ومن اخيار ان البيطار
 وجاج
 الما حبه من مناج اليبان وجاج
 اجوده ما لم يصفى من الهدي الرابع
 ومن مناج البان دوك اجودها
 التي توجد عندا اعتدال ميلها

ومن مفرق ان ابن البيطار
 وجاج جالغوز في المداينة عشرة
 مرق الدجاج المطبوخ اسفندناجا
 قوة ووسيلة للزنج
 ومن اخيار ان البيطار
 وجاج
 الما حبه من مناج اليبان وجاج
 اجوده ما لم يصفى من الهدي الرابع
 ومن مناج البان دوك اجودها
 التي توجد عندا اعتدال ميلها

من مفرات ابن البطار
الذي ومنه سائر مفرات ابن البطار

ومن مفرات ابن البطار
هذا وهو الصارافينا وهو شجر الدلب ومنه ستار هو الدلب ومنه عيان زعم قوم من



الزواه انه شجر الدلب

دقلى

١٧٥ دقلى

الماهية منه برى ومنه نهري والبري ورقه كورق الحجابيل وقصبا نه طوال منبسطه
على الارض عند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الانهار
وينهض اغصانه عن الارض وشوكه خفي ورقه كورق الخلاف وورق اللوز غريز من الطم
جدا وعلى شاقبه اغلط من اسفله وقفاحه كالورد الاحمر خشن جدا وعليه شئ يجمع مثل الشعر
ومرته صلبه مفتحة مخشوة شيا كالصوف الطبع حار في الثالثة يابس في الثانية الافعال
والخواص محل جدا به يرش بطيخه البيت فيقتل البراغيث والارضية الاوزام والبثور
يجعل ورقه على الاورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها الجراح والقروح جيد للحكة والجرب
والنقش فيضموصا عصير ورقه الات المفاضل لوجع الظهر العنق والركبة ضماد اعصاب
الزاس فقلحه معطس السحور هو شم وقد يخلط بشراب شذاب فيشفي فيخلص من سحور
الهوام اقولات هذا خطر وهو ينقسيه وزهره للناس في الذواب الكلاب لكنه ينفع اذا
شرب الشراب المطبوخ مع الشذاب على ما قيل

ومن مفرات ابن البطار

دقلى ويسقور يدور في الزاوية هو من شجر معروف له ورق شبيه بورق اللوز الا انه في
اطول منه واغلظ واجسن وزهره شبيه بالورد الاحمر وحل شبيه بالخروب الشامع
شبيه بالصوف مثل ما يظهر في هذه النبات الميتة راينس اصل جاد الطرف طويل
ماح الطم ينبت في البساتين في التوليل ومنه جبر وهو الدقلى بلغة اهل عمان

ومن مفرات ابن البطار
وهو من مفرات ابن البطار
نقال الحانم الجمار والفارسي
له خزه و الشراي خزه
ويقال جبر وهو الدقلى
الماهية من منهاج البيان
يسمى حنانه بري ومنه نهري
والبري ورقه كورق الحجابيل
وقصبا نه طوال منبسطه
والنهري ينبت في شطوط الانهار
وشوكه خفي ورقه كورق الخلاف
من الطم جدا وعلى شاقبه اغلط
من اسفله وقفاحه كالورد الاحمر
وعليه شئ يجمع مثل الشعر
مخشوة شيا كالصوف والورد الاحمر
الكبار الورق



ومن اجزاء ان يدي خور هرنج
من الدفلى

ومن مفردات ابن البيطار

خوز هرنج معناه بالفارسية شجر الحجاز وهو الدفلى ومنه سم الحجاز هو الدفلى المامية
سكتاب منهاج الدخان جبق الفيل هو الدفلى ومنه خطا قبل هو شجر الدفلى

در فنتي

دار فلفل

لما هيبة اشيا صفرا كالانامل وفي شكل زهر الخلاف المشاوي كنه اصغر وهو صلب متلون
وطعمه في الحية قري من طعم الفلفل وهو اول ثمرة الفلفل لذلك صار رطب ويتاكل ولا يلذغ في
اول لذوق **الاخيار** الجيد منه ما ليس به خور ولا يخل في الماء الفار ولو بقي فيه النهار كله
ويشبه الفلفل في طعمه **الطبع** حار في الثالثة يابس في الثانية **الافعال** **والخواص** يحلل
منزل الامراض الباردة **اعضا العيون** مع ما كبد الماعز المشوي نافع للفتا **اعضا الفم** يهضم
ويحرك ويقوي المعدة **اعضا النفس** يزيد في البناء ويحرك في التحصيل



ومن مفردات ابن البيطار

دار فلفل ينكز مع الحما الفلفل في جنف الفار

لما هيبة اشيا صفرا كالانامل وفي شكل زهر الخلاف المشاوي كنه اصغر وهو صلب متلون
وطعمه في الحية قري من طعم الفلفل وهو اول ثمرة الفلفل لذلك صار رطب ويتاكل ولا يلذغ في
اول لذوق **الاخيار** الجيد منه ما ليس به خور ولا يخل في الماء الفار ولو بقي فيه النهار كله
ويشبه الفلفل في طعمه **الطبع** حار في الثالثة يابس في الثانية **الافعال** **والخواص** يحلل
منزل الامراض الباردة **اعضا العيون** مع ما كبد الماعز المشوي نافع للفتا **اعضا الفم** يهضم
ويحرك ويقوي المعدة **اعضا النفس** يزيد في البناء ويحرك في التحصيل

ومن افادات البيطار
وهو الفلفل الذي

ومن اختيار ابن البيطار
هو شجر النور

ومن مفرزات ابن البيطار
وهو شجر النور

في سائر النسخ
انما هو شجر النور
في سائر النسخ
انما هو شجر النور

وهو شجر النور
وهو شجر النور

وهو شجر النور
وهو شجر النور

١٧٧

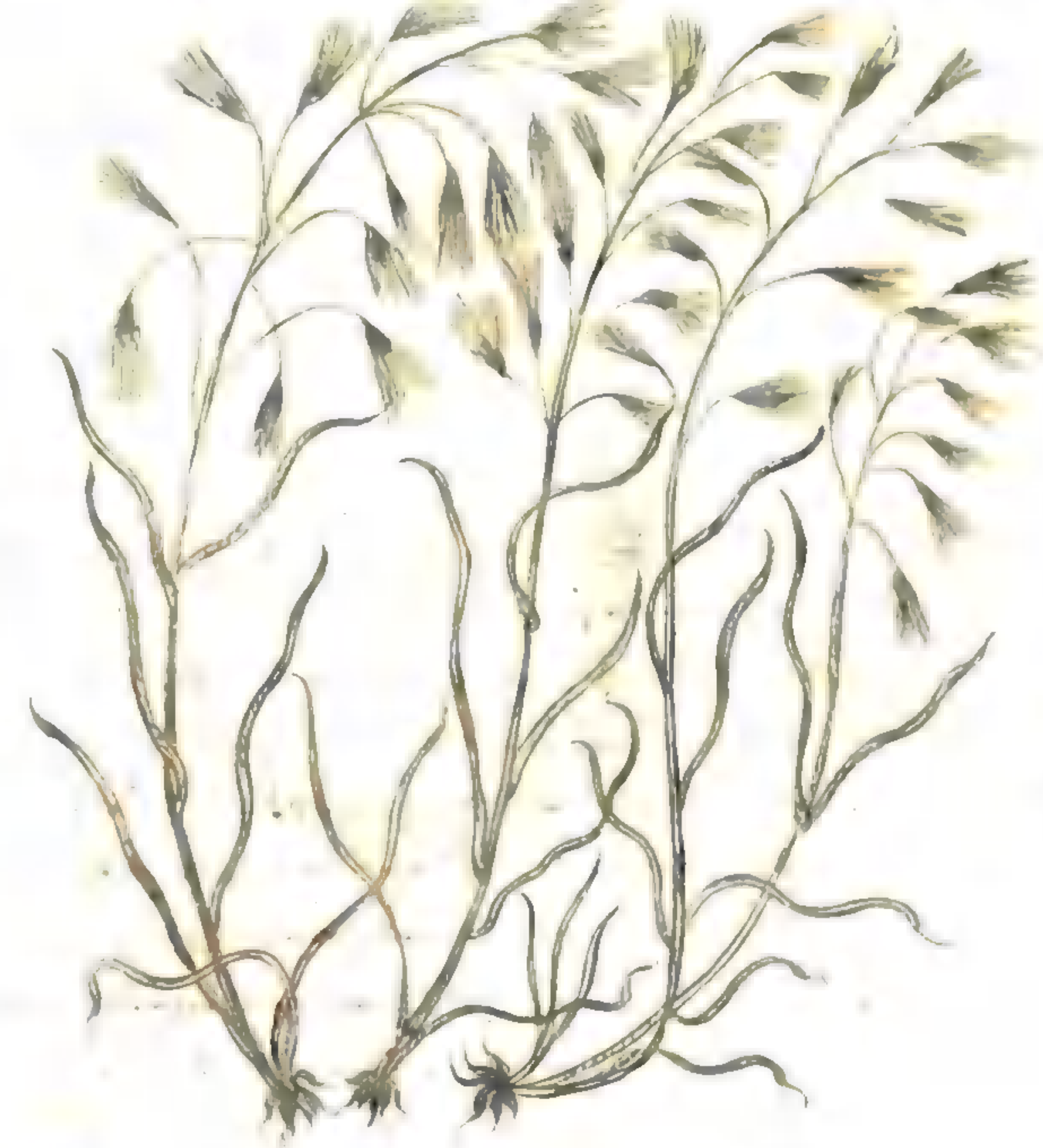
دوسرو

لما هيته هو شجر الغاز وحته يستعمل وورقه والحيا قوي مافيه ثم قشور الاصل تذكر من
افعاله شيئا ونماه في فصل العنز عند كزنا الغاز الطبع هو حار في الثالثة يابس في الثانية
الات المفاض هو جيد لاسترخا العصب والقابح والقوة اعضا الرأس منجوة معطش
اعضا الغذاء ينفع من ورام الكبد والطحال عضا النفس ينفع من القولنج

١٧٨

دوسرو

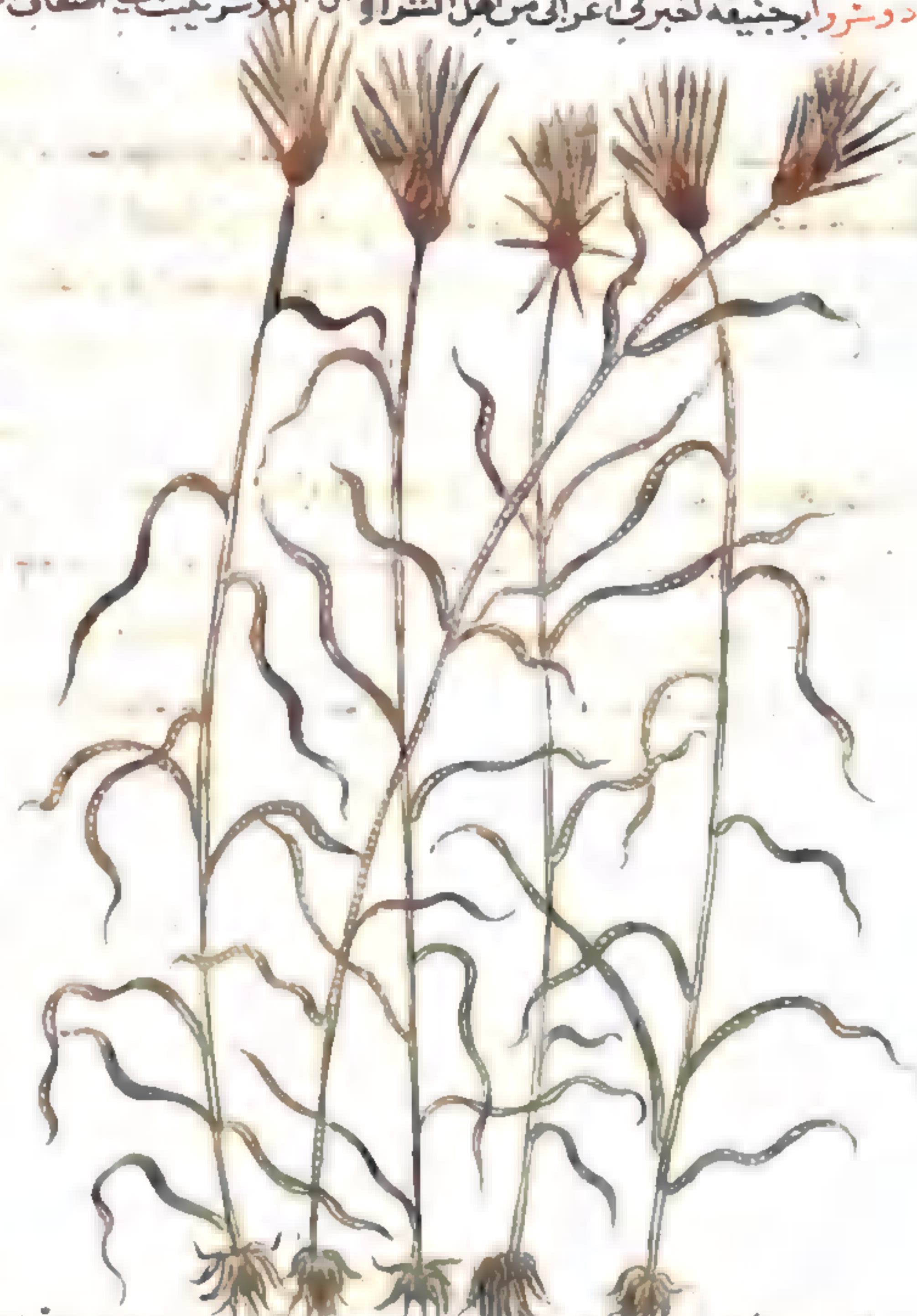
لما هيته خشية يشبه ورقها ورق الحنطة لكنه التي وله ثمرة لها عجا بان اول ثلثه وعلها
شبه وقد يجذب عصارة وقد تحفظ وهي افضل من خشية الطبع حار في الاولى يابس في الثانية
لا فعاله اخوان في حار تحفيف وتحليل الا ورام والبثور يلبس الا ورام الواحد تسلب يمنع
صلايتها الرنية من خوليه ان يذهب بيدا القلب عفا العين ينفع من الغرب



دوسرو

ومن مفرزات ابن البيطار

دوسرو ابجنيقه لغبر في غراي من اجل الشرا وان الذوسر يثبت في اصناف الزرع وهو



خلقه غيرة انما يجر الزرع في الطول اوله سنبل وجبه فيوانمير يخلط بالبروشاه الزوا
قال هذه الصفة تثبت عند النبا في الزرع دقيقه فيها خضره لا تفسد الطعام وقد تترك
زطبه واما الزوان فهو مشكور وتنمية الدية والذي يترك عندنا هي حبة مدوزة صفو
تيم بالفارسية الحرة فيها علقه بينه وبين في غاي الحنطة عندنا اشدا من زرار الطعام
من الذي يسمي بالفارسية الشيلم وينقوز يدوز في الرابعة الغليظ في غشبه لها ورق
شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه اكثر منه وفي طرفيه ثمرة في غلافين او ثلاثة ويظهر في
خوف الغلف شي فيوشية في فقه بالشعر الماهية من مناج الهان دوسرو في الزوا
حشيشة يشبه ورقها ورق الحنطة ولكنه ليس له ثمرة لها عجا بان اول ثلثه وعلها
الشعر وقد يجذب عصارة ويحفظ وهي افضل من خشية واجود الاحود

ومن اختيار ابن البيطار
دوسرو قاله وهو حشيشة
فوق الحنطة وقاله بالتيار

درکار

الماهیة قال یوسفوزید وبنی شجرة مثل شجرة الخلاف وبنیة لعل الشام الذر ازر واهل
العراق یسمونه شجرة البوق یخرج منها اقناع منقحة كالرمانات فیها رطوبة یصیر یقا اذا شفا
خرج البق وكذلك الرطوبة الموجودة فی غلف الشجرة اذا جفت تولد له حیوان شبيه بالبقر ویوکل
ما كان من رزقه هذه الشجرة خضراء اذا ما طلع الخواص والافعال فیة قبض جلا والقشیر
قابض والاصل قریب منه الزینة رطوبة اقاعه تجلو الحجة وقشرة بالجل اذا كان بعد رطبا
یجلو البصر لخرج والقروح یلف قشرة كالرباط علی الضربات والجراحات فیدنها وكذلك
قشرة وقفاحه صایح للجراحات وكذلك الحول للشار من قشره والشی الذي ینتثر منه
كالدقیق یمینان شیء الحیثة وخصوصا مع مثله من الیستون یجونا بالمطبوخ الان المقاصیل
طیخ اصله وورقه یطلى به العظام المكسورة اعضا النفس قشره الغلیظ اذا شرب منه مثقال
بالمطبوخ او الماء البارد یقنع الحکم البلم

من كتاب الكافي في شرح المرحوم
دردار عن شجرة البوق واما شجرة البوق
فمن شجرات عمولة رطوبة قاذو جفت
له البوم من الجبال یسود من البق الذي
ویؤخذه الخمر فی بعض الاوقات حرا حارة
ورقة



درکار



ومن مفردات ابن البطار

درکار شجرة البوق عند اهل العراق يعرف بالاندلس شجرة البسم الاسود وسمیت بشجرة البق
لا یخرج ثفاجا علی شكل الخطه فملوه رطوبة فاذا جفت وانفقت خرج منها ذلك البق وهو
الماعوض فاعلمه ومنه شنبال التل هو ثمر الذر ازر ومنه شجرة البق في الذر ازر عند اهل الشام
الماجد من منهاج البیان درکار شجرة البق یخرج منها اقناع منقحة كالرمانات فیها رطوبة
یصیر یقا اذا انفقت خرج البق وورقه یوکل غضا كالبقول وفيه قبض وجلا

ومن الخيارات البدیعی
مویج التی قالها بالفارسی
بنیة والبشر ازر یا شفا
والمنقحة یکل کدو وبالاستفان
کیمک وبالا ندلی شیء البش
ومنه شنبال التل قاله الجلیع
شجرة الذر ازر المعروف بالسنه العسافید
وذلك شجر الذر ازر بالناشیه عند
والبحر شجرة البوق الشنة العسافید عند
شجرة قالها بالفارسی الذر ازر العسافید
انما هو نبات ومنه شجرة البق في الذر ازر

ذیودار

دوم منقوزان از اسطوخودوس
بگوید از باغ فارسیه و معناه
مخترک است یا هر دو جنس
الاصول و يقال له المنویر العذیبه
و شیه عیدانه عیدان الزینادفیه
و من خضار ان البیدی
يقال له حیددار و هو نوع من الخربز

دزدی

[illegible]

دخان

هو محقق لأن جوهر موجودا في
فيه بعدية من النار التي حرقت
لك المادة لأن هذه البقية يتيرو
ومن اختيارات الربي
يقال له بالعراق هو

در قزو

ما فيه من كتاب متراج الكتاب ذو قوت
وزن جزيرتي ويزيد التفتاح والاول
المنهج في معرفة الرحمن
ابو الحسن محمد بن ابي بكر السجستاني
امام الحنفية والاول
ومن غرر اننا انما ندرجه افان
وهذا الكلام بالانفرد

وَمِنْ مَعْنَى أَنْ أَقَامْنَا الزَّجْرَةَ أَنْفَاطُهَا
وَمِنْ مَعْنَى أَنْ أَقَامْنَا الزَّجْرَةَ أَنْفَاطُهَا

دَمْرُ الْأَخْوَيْنِ

343

من شغل خزانة القبر الطقوس **لما** من بهج الكلاذم
وقال له ودر الغنا:

دند

180

والصبيح اخذها وراقها في الانبساط على طول الزمان لا يزال الذي في جوفه يصفى
الخروج منها ينقطع ودفعا يجل من تحتها وشفاء الكسوتها في القدر ثم
الاجل من هاج من تحتها

دَم

147

ثم انما هو اغنى يضرب الى الصفوة يؤتاه من الجند
من جنى نقد و خاصه في غير هذا **و هو خروج ميني**

[illegible]

فمن مقررات ابن البطار
دينارويه في الحواشي
اطباء العراق واما اطباء العرب
فيقولون بان الزرقا
غير الحار او قد كرت ما قبل
في الحار في باب الحواشي
قبل في الزرقا في باب الزا
ومن اخبر ان البدين
يقال لها حرا

دینارویہ

۵۹
لاهن

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, written in red ink.

146

142

1. A.

من جنات البیدی

يأمن في الجفرا **الادعاء** الخواص محل بلطف من ذنب **الجراج** والقروح **صناد** ورقة ينفع
 خبز النار ويذهب الجراحات العظيمة والقروح الردية وإذا دق بتر على القرح المترهلة
 والمنقعة ينفع **الان** **للفا** ينفع من قرح المفاصل والوراك وعرق النساء مطبوخا بشراب
 خصوصا إذا شرب أربعين يوما على الورد **لا فانه يبري عرق النساء انفا** **النفس** **يد** البول
 واد زرا الطيف هو حاشية وثمرته تسهل المرة **الابدال** بدلة وزنه من الاخير وزنه من اصل
 الصبر



ومن صفات **ابن البيطار**
 هيوفاريقون ويسقوزيد وشر في الثالثة وفاز يقون ومن الناس من شاء ٥٥٥٥

هيوفاريقون

هيوفاريقون

اندر وساميين ومنهم من شاء قوزيون ومنهم من شاء جافا ينطس بنز كرا حكة
 الزايح الذي هو صمغ الصنوبر وينطس هو الصنوبر وهو يستعمل في وقود النار



وله ورق شبيه بوزق الشذاب وطوله نحو من شبر ولونه اجمر وخرقة الى حمرة
 الدم وله زهر ابيض شبيه بالخيزراني لا يبيض ويزن في غلف مستطيله مدون عظيمه
 في عظم جيب الشعير ولون البذر اسود وله زايح شبيه بزايح الزايح ينبت
 في اماكن خشنة واما كثر وعرة **ومن** **دادي** **رومي** هو الهيوفاريقون عر حنين **ومن** **زمان**
الافار هو اسم للثور الكبير من الهيوفاريقون المتوايز وسام من عند اهل دمشق **الاميد** **من** **ساج**
 البيان **هو** **فاريقون** **هو** **الدادي** **الرومي** وقيل هو حب اللسان وهو قبان وهو حب
 اصفر الى احمر شبيه في شكله بالثا لانه ليس في حبه ولا جود لانه سهل من ثمره ولا يتصل بنوعه

ومن اشياء ان البدعي
 هو فاريقون وافياريقون
 واندر وساميين وقوزيون
 وذلك دادي رومي
 يد في النار منقوع من هيوفاريقون
 ومن شفي بولاله اندر وسام

المهية من كتاب الكافي في شرح الموجز مؤيد بن محمد في وقوة النازولة وزرق شبيه بوزق الشدا
 ولونه اخضر الحرة الدم وله زهور ابيض شبيه بزهرا الحيزي لا يبيض ويزده مستطيل في مقدار حبة
 الشعير لونه يفتقر الى السواد وله رائحة شبيه برائحة الزايتج **المهية** من مخرج المكان عوقا
 هو عشبة القلب هو اخضر الصقرة لان بزره يشبه شكل القلب في رائحته شئ من رائحة الصنوبر يدخل
 في الترياق وقيل صنوبر صغير تحته ازرق لها ذراع وليس بصنوبر رائحته رائحة الصنوبر الا منع انه ثمر
 شجرة صغيرة



جوفان يوز

جوفان يوز



الماهية قاله ينقور يد ومن هليلج أصناف كثيرة منه الأصفر الفخ ومنه الأسود الهندي هو
 البالغ النضج وهو لمن ومنه كابل وهو أكبر الجميع ومنه صيني وهو ذو قوق خفيف **الأخيار**
 أجوده الأصفر الشديد الصفرة الضارب إلى الخضرة الوزن المنجلي الصلابة أجود الكابل
 ما هو أصغر وأقل يرسب الماء إلى الجرة وأجود الصينى والمنقار **الطبع** قيل إن الأصفر ينح
 من الأسود وقيل إن الهندي أقل برودة من الكابل جميعه أزد في الأول يابس في الثانية
الأفعال وأخراص كلها يطفي للزفة ينفع منها **الزينة** الأسود يصفر اللون **الأوزار** والبثور
 الحليجات كلها نافعة من الجذام **أعضاء الرأس** الكابل ينفع الجوارح الحفظ والعقل وينفع
 أيضا من الصداع **أعضاء العين** الأصفر نافع للعين لمشرخية وينفع مواد السيل كحلا
 وينفع آلات الغذاء خصوصا الأسودان فافعا يقويان للعدة وخصوصا المزيان ومنهم
 الطعام ويقوى حمل المعدة بالذبح والشقية **والنشف** الأصفر دافع جيد للعدة وكذلك
 الأسود والصيني ضعيف فيما يفعل ذلك الكابل الكابل ينفع من الاستسقا **أعضاء**
النفس الكابل الهندي مقلوب بالزيت يوقدان والأصفر يسهل الصفرة قليل بلغم
 والأسود يسهل السودا وينفع من البواسير والكابل يسهل السودا أو البلقم وقيل إن
 الكابل ينفع من القولنج الشربة من الكابل إلى استسهال منقوصا من خمسة إلى خمسة
 وعشرين درهما وغير منقوع إلى أربعين قول وإلى أكثر والأصفر أقول قد بقي إلى عشرة
 وأكثر مذقوا مذقوا في الماء **الحيات** ينفع الكابل من الحيات لعنتية

الماهي من مناج الياح اهيل
 الاهيل ثمره وهي رابطة الزايف وهو
 الفخ واسود وهو البالد النضج وهو من
 كابل وهو أكبر الجميع ويؤخذ من قوق خفيف
 وأجوده الأصفر الشديد الصفرة الضارب إلى
 الخضرة الوزن المنجلي الصلابة أجود الكابل
 ما هو أصغر وأقل يرسب الماء إلى الجرة
 وأجود الصينى والمنقار الطبع قيل إن الأصفر
 ينح من الأسود وقيل إن الهندي أقل برودة
 من الكابل جميعه أزد في الأول يابس في
 الثانية الأفعال وأخراص كلها يطفي للزفة
 ينفع منها الزينة الأسود يصفر اللون
 الأوزار والبثور الحليجات كلها نافعة
 من الجذام أعضاء الرأس الكابل ينفع
 الجوارح الحفظ والعقل وينفع أيضا من
 الصداع أعضاء العين الأصفر نافع للعين
 لمشرخية وينفع مواد السيل كحلا وينفع
 آلات الغذاء خصوصا الأسودان فافعا
 يقويان للعدة وخصوصا المزيان ومنهم
 الطعام ويقوى حمل المعدة بالذبح
 والشقية والنشف الأصفر دافع جيد
 للعدة وكذلك الأسود والصيني ضعيف
 فيما يفعل ذلك الكابل الكابل ينفع
 من الاستسقا أعضاء النفس الكابل
 الهندي مقلوب بالزيت يوقدان والأصفر
 يسهل الصفرة قليل بلغم والأسود يسهل
 السودا وينفع من البواسير والكابل يسهل
 السودا أو البلقم وقيل إن الكابل ينفع
 من القولنج الشربة من الكابل إلى استسهال
 منقوصا من خمسة إلى خمسة وعشرين
 درهما وغير منقوع إلى أربعين قول وإلى
 أكثر والأصفر أقول قد بقي إلى عشرة
 وأكثر مذقوا مذقوا في الماء الحيات
 ينفع الكابل من الحيات لعنتية

ومن مفردات ابن البيطار

مسح البصري هو أربع أصناف نصف منه أصفر ونصف أسود هندي صغار وضعف أسود كابل
 ومنه حشف دقاو يعر في الصينى ابن ماسويه الحار من الهليلج الأصفر ما صفرة لونه وقربا إلى
 البحر وكان زينا عمنلنا
الماهية سرخاب الكافي في شرح الموزع هو أربعة أصناف أسود هندي صغير وكابل مائل إلى
 السودا كبير ومنه خفيف فيق يعر في الصينى لكن الصينى غير مشهور عندنا **الماهية** من مناج الككان
 النيزك هو الهليلج الكابل ومنه الفخ هو الهليلج الأسود الهندي ومنه خسة لونه يزداد بها الحليجات
 الحنك الكليلج والأصفر والأسود والأمنج والبليج ومنه ثلاث وجوه مدغون سودا الكليلج والبليج
 والأمنج

هليلج وهو هليلج

هيلج وهو هليلج

الماهية هو خير بوا وهو الطيف من القافله **السلع** حار في الأول يابس في الثانية **أخراص**
 لطيف **أعضاء الرأس** يقوى لكبد والمعدة الباردة من ويهضم الطعام جدا



هزارجشتان

الماهية تشبه ثمرتها العنقايد ويستعملها الذباغون وما عند الصنادلة قطع خشبية
 يشبه قديد الخوخ وهو في أول مضغته مسيح ثم يطهر من رارة صم وشفول فيه فيه قولا شيف
 فيفضل الفاعلة كزنا الفاشلا

هند با

الماهية منه برى ومنه بنسائي وهو صنفان عريض الورق وذو الورق وهو بحري بحري
 الحنك كبدته كما قالوا دونه في خصاله وعندي نصا يفوقه في النضج وفي مضغته لشدة الكبد وإن
 صبر عنه في النطيفة والغذية **الأخيار** انفعها لكبدتها مرها **الطبع** بارد في آخر الأول يابس
 يابس في الأول رطبة رطب في آخر الأول والبساتي برذ وأرطب وقد يشتد مرارته في
 الصيف فيميله إلى قليل خزانة لا يورث البرى قل رطوبة وهو الطرخشقون **الأفعال** **أخراص**
 يقع شدة الأيشاء والعروق وفيه قبض صايج وليس بشديد وماؤه منع الاستفذاب وكل مجيد
 في نيزك ما يراى بنبز يد جلا **الآلات** **المفاصل** يعقده النقر من **أعضاء العين** ينفع من الرمضاء الحار
 الهند با البرى يجلو بياض العين **أعضاء الصدر** يعقده مع ذوق الشعير للنفقان ويقوى القلب
 وإذا حلل الغيار شرب في مائه ويعقده نفع من أوزار الجلي **أعضاء الغذاء** يسكن القوق ويجفف الصفرة
 ويقوى المعدة وهو من خيار الأذوية لمعدة يها من لاج حار والبرى أجود للمعدة من البساتي وقيل أنه
 موافق لمزاج الكبد كيف كان لما الحار فشد يذو الموافقة وليس يضر الباردة من رشاير أصناف
 البقول الباردة **أعضاء النفس** إذا الحنك مع الحنك عقل البطن خاصة البرى **الحيات** نافع للبرع ود

من مناج الياح الياح
 وقال حاله وقال خير وهو
 القافله الصغار وهي الشربير

من مناج الياح الياح
 وقال حاله وقال خير وهو
 القافله الصغار وهي الشربير

من مناج الياح الياح
 وقال حاله وقال خير وهو
 القافله الصغار وهي الشربير

البايضة **النوم** اذا جعل في ماء ام الحنظل للنج المعقرب والمعوام والزناير والحيية وتعلم ان من
 نفع وكذلك سمج الشونق



ومن مفرقات **ابن البيطار**
 من بلاد شقور يذوق في الثانية هي صنفا من بزي وبتاني في البري يقال له نفورين فيجوزيون

هنديا

وهو اعز من البستاني والجود للعدو والبستاني صنفا واحد منها قريب الشبه من الحش
 عريض الورق والاخر اذوقه قاسمه وفي طبعه منارة حامداً بنجوت البستاني منه صنفاً
هنديا



اجدها طويلا الورق اشمان جوفى الزهر كزينة الطم مزر وخامسة في اخر الصيف اذا عشا ومن هذا
 الصنف بزي يشبه في صورته وزهرته الاله اقوي منارة واشد كراهية وينتمي عند الاميون
 والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر رقة الطم عديم المزره وخامسة في اول
 الصيف الربيع وينتمي الزوميه اطريا ويترك بالهند البستاني الفاشي وبريه قريه منه
 في شكل ورقه وقلة مزارته ويعيد منه في شكل زهرة وكثرة زغبه وهو الشرايه بالجميه
 وزعم قوم انه الطرحشقو الغاف في الطرحشقو هو الصنف الاول من البزي الذي لون
 زهره سواوي الشرايه زهره اصفر كثيرا كالشعرو من البزي صنف اخر وهو الصغير وينتمي

ومن المضافات
 من البزي وبتاني في البري يقال له النفورين
 نقول فيجوزيون وبتاني البستاني النفورين
 انديا وذلك بوقان النوع الواحد من
 يخرج الفله الثاني بوقان النفورين



ومن مفردات ابن البيطار

انطونيا قال ابن سينا هو الهندباء الشامي العريض الورق **ومنه يقله مبالغة** قيل في الهندباء
 ومنه خلد **الي** نوع من الهندباء البري للزوق والنعيمدين ينعور يندثر في الثانية هو شجيرة
 وزعمها ورق الهندباء البري وثمرة وشاقة وزهره ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندباء البري
 وورقه واضله وشاقه اذ من الهندباء البري يوجد على غصانه صمغ مثل الصمغ في عظم الباقلي

ومن ايضا زات البري **انطونيا** هو الهندباء
 الشامي هو الكاشي ومنه خلد **المرق**
 من الهندباء

هندباء



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هندباء منه يستأق منه بزيو البتاشا صنفان احدهما طوليل
 الورق استأخو في الزهر من الظلم والثاني عريض الورق ابصر الزهر ثقفة الظلم والبري ايضا صنفان
 الطرجشقوق النقيصيد وهو اذ ورقا واما من الطرجشقوق والقنف الثاني من البتاشا لاشك
 في طوليته والثاني مركب القوي من الاجزاء الجارة والباردة **الماهية** من منهاج الدكان طرجشقوق
 هو الهندباء **ومنه** سري من الهندباء **وماهيه** من منهاج البان **هندباء** منه بري ومنه يستأق
 وهو صنفان عريض الورق ودقيق وهو كالحسن الا انه دونه في خصاله وهو افضل من الحسن في
 تقوية السدد وتشتد حرارته في الصيف فيميل الى قليل حراره ولا يورث اجودها الرطبة العذبة
 البتاشيه وافضلها الشاميه وتبي انطونيا

من الهندباء

الاجود وهذا النبات يزرع بمصر عند الخريف ولا يزال بعد زرعه يخلو الى ان ينضج الشتا



فيأخذ في المارة الى ان يكون مزار من الصيف ويحصد الجيز بعد الجيز ويختلف



ومن كتاب الفلاحية

في فلاح الهندية ومنه بزي وبشتا في والبشتا صنفان والبري كذلك واحد صنفي البشتا في ارض
وزقاو اقل خضرة ومزارعة وهو الهنديا الجلو والصنف الاخر بالمكن ما ذكرنا قال ابن وحشية
الهنديا نبات قري فينبه ان ينثر بزره نثر اذا كان القري زائدا في العتو وزرعه ليل الاجود له من زرع
فازا وكذلك تزييله وتثقيفه الماء وينبغي ان يزرع في اول تشرين الاول وقد يحتاج الى فلاحيه الى ان
يزيل بجزو الناس العتيق المخلوط بالتراب السحيق وزماد الهنديا المحرق من اوراقه واصوله وان
انضم على غرو الناس والتراب كفاء وتزييله يكون تعبيرا على اصوله ثم يثقي الماء العذب عقيب
ذلك ولكن التراب الذي غطي به البزر نديا فاذا مضى بطرحه ناعا طح عتات اوزرع فليثقي وهو

الاجود
هنديا



ومن مفرقات ابن البيطار

يعتقد قيل انه النبات المشتهى في اليونانية خندري في هو نوع من الهندباء وقد ذكرته في
 جوف الحارثي في كتابه العباسي النباتي اليه صنفه مفرق عند العرب وصفته صفته
 ايدانواع الشفاء عندنا بالشرقية بلاد الاندلس لا اقام اليه الى اليانض قليلا ورقها
 مايز ورق الحن البزني وورق الشوش البزني وسوقه فقار واز نفاعه من الارض
 نحو الشيز ومنه ما يشبه الهندباء البستاني لانه اصلب اصفر وفيه بزني وجوف
 الورق المشرفة مشوكة لينة والزمرد شديد الصفرة من الطم يمشي قبض



من قلوب من الناس من يقولوا
له بقلة اليهودية وبقلة اليهودية قال
الشريف وهو من صنعته وهو محقق
وذلك نوع من الهندباء ويصنعهم قال
هو نوع من الشجيرات ويقال له هو قلة
والبغاديس من نوعه ورواية من
أنواع الهندباء البرية

ومن مفرقات ابن البيطار

من قلوب من الناس من يسمونه البقلة اليهودية ويسمونه بعضهم ايضا خبز الحجاز وهو نوع من
الهندباء البرية وليس هو من انواع الشجيرات كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك ويسمونه
باليونانية صفيح شرف بالبربرية نفاق

اللاهية من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

اللاهية من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

١٩٨

هزار طمان

اللاهية حبة قوية قوة الشعير بل هو متوسط بين الحنطة والشعير وسويقه ودشيشه ابيض
من شويق الشعير ودشيشه الطبع معتدل الى الرطوبة الاموال الخواص يحفف بلا اللغ
وفيه تحليل وقبض معاً



هوفسطنداس

١٩٩

اللاهية عصارة نبات يقال له حبة النيس عصارة باردة قابضة وتذكر في فصل اللام عند ذكرنا
حبة النيس الطبع بارد الى اليش

٢٠٠

هزنوه

اللاهية يشبه الفلفل الا انه الى الصفرة وهو عطر يشبه العود يجمل من بلاد الصقالية الطبع
معتدل عصا اللد يقوي الحية ويحبب الحظم ويقوي الشهوة

ومن مفرات ابن البطار

هزنوه ويقال هزنوه ويقال انما شجرة العود البصري الهزنوه هو حب صغير اصفر من الفلفل
يقوي الحية ويحبب الحظم ويقوي الشهوة

جانبه الامامه كبريت صغير وشبه زاج الصغور
جانبه الايمن كبريت صغير وشبه زاج الصغور
اللاهية من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

٢٠١

هوفيلوس

اللاهية قال اخنوخ هو حشر الحمار تذكر عند ذكر تلخرف الحنطة بارد رطب وفيه تحفيف وتخفيف قليل
وقبض الخواص فيه قبض معتدل يقاومها

٢٠٢

هشترهان

اللاهية عود هندي يعرفه التجار بالاسفوفين خالصته الشف من الشفوف

٢٠٣

هزليته

اللاهية طلع مقزوف الزينة ينمو في اوطان كثيرة جاف سلك الورد يعطي الحنعم كثير الغذاء وهذا الخمر
الكلام في عرفها وذلك اثني عشر اذوية

الفصل السادس في كرام في كبر في الوافي

٢٠٤

وسمه

اللاهية هو ورق النيل الطبع في اخر الاول من الحرارة وفي الثانية من اليش الاموال الخواص فيه
قبض وجلا الزينة يحضب الشعير

٢٠٥

ورد

اللاهية مركب من جوهر ما يرضي وفيه جرافة وقبض وحرارة مع قبض قليل جلاوه وفي ثابته
ان كسار حرارة ينسب الشئ الذي لاجله جلاوه ومروفيه لطافة فيشفد قبضه وكثيرا ما يجد
الركام والقوة المرة فيه يثبت ما دام طريا فاذا ايسر قلة مزارته ولذلك يسهل طريه اذا شتر
منه وز عشرة درهم والشمع منه بالورد المنسج جاز واصله كالعافور من جازي حرق الطبع قال جالينوس
ان الورد ليس يندب بل البود بالقياس اليش ويقول جبان يكون باردا في الاول قول يبيته
اول الثانية لا سيما في الجاف قال بولس انه مركب من حرارة وقبض قليل ان ما شوية الورد يابس في
الثانية بل في اخر الثانية الاموال الخواص تحفيفه اقوى من قبضه لان مزارته اقوى من قبضه
وهو متفجل ولا يستكن حركه الصغرا ويزيد في قوته قبضا وكذلك الرضا الذي في شطه
في جميعه لقوة للاعصاب الباطنة ولا يجاوز قبضه منع التحليل والياش ابيض ابرد وقد يدعى ان
فيه قوة جذب الشئ في الشوك وعصارة الحية عصارة مقول من الالفار الى اليش يحفف
في الظل ربا الزينة يبيض من العرق اذا استعمل في الحمام ويحبب الحنط على هذه الصفة وهو ان

١٤٧
من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

من مخرج البياض هو طمان
وهو حب كالتوسط بين الشعير
وبين الحنطة وسويقه اسفوفين
ابن البطار هو طمان هو
صنف من الحبوب وهو الحنطة
والطمان عند أهل العراق هو
الحلبان وهو غير الطمان هو
ومن اختيارات البديع
هو حب في وسط الحنطة
والشعير

ومن اختيار ان البندق
منه جوجم وزر يخر ومنه ديل
هو من الورد وهو من زهر في الشام
يسمونه بفرق الذي

يؤخذ الورد الذي لم يصبه نداءه وترك حتى يصير ويؤخذ منه ان يكون مشغال ومن شرب
الطيب خسر مثاقيل ومن المرسب مثاقيل يغلى قرواصا صغارا ويزيد فيها من القسطا والتو
من هين من هين ويزيد فيها النشا في الحان وغسل الدفر العرق قال قورانه يقطع الشايل كلها
اذا استعمله مستحوقا **الحزاج والقرع** ينفع من القرع لاسيما النجاسة بين الاغذاء وفي المعادن
وينبت اللحم في الغليظة وادعي قورانه يخرج التيل والشوك مستحوقا **الزاس** يستعمل الصانع
تجلده ويطبخ ما به ايضا ومن الورد معطس بل شمة قال قورن يقطع فيه ليجتبه الحار والعال
ذلك لقضاء قوته الحالية والمنافة في الادوية الدقيقة الفضول ونفسه معطس لمن حار
الدماغ ويزر نيشد اللثة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه
وعصارته واما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا العدا** نافع واما ينفع من الرمد
اذا قطع منه وعايد البيض شلا فله بمطبوخ وينفع ايضا وجع الالدين **اعصا العين** يستعمل
وجع العين من الحزازة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه وعصارته
نافعا واما ينفع من الرمد اذا قطع منه وعايد البيض **اعصا النقص** ما الورد اذا يخر ينفع من النش
وعصارته وما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا النقص** الورد جيد للكبد والمعدة
يقوي من بانه بالمعدة وهو الجفنين ويعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بلة
المعدة ومن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك طلاء المعدة بالورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته
استرخا **اعصا النقص** يستعمل وجع المفاصل طليعا عليه صبر بريعه ووجع الزهر من الحزازة
وكذلك طبع **ياسته** وهو نافع لا وجع المعاشيق ويخفف طبعه لقرع الامعاء وكذلك شرابه
يشرب لكذلك والنوم على بفر وش منه يقطع الشهوة والطري زما سهل وزر عشرة درهم
منه عشرة محال في **ياسته** لا يستعمل ومن الورد ينهل البطن

وهو من زهر الورد في اقسام البيطار
جل هو الورد بالفارسية ومنه جوجم هو الورد الاجر ومنه ديل هو من الورد الذي يحلله
بعد الورد وهو من اجر اذا يخر وفيه جلاوه ويعرفه العامة بالشام ويعبره الديك
ومن كتاب الفلاحة في افلاح شجر الورد
قال ابو حنيفة الذي يورى الورد نور كل شجرة وزهر كل شجرة ثم خص به هذا النبات الورد المعروف
وشجر الجوجم وايضا الوثر وهو كله اجل والواحد جله واصله فارسي وهو يارض الغرب كثير
رطبها وبرها وعلها وقال ابن البيطار في جامعة جكا الحق ابن عزان ان في قورانه ان الورد صفا
احمر وايضا يقر قال وقد يكون منه الاصفر والاسود وقد وقع في ايات الشمس اطي مضعفها وزر
ازرق وساد كرها فيما بعد ان شاء الله تعالى ان باب الفلاحة هذا التبايخود وكل مكان ووجه
العل فيه ان تظلي الارض ويقام اجواصا ويزرع كما تزرع الحنطة ثم تلبط على الارض من الزبل
مقدار غلط الاصبع ويسقي مرتين في الجمعه ويتوخي هذا العمل قبل من الحريف عليه الفصل فيعدي
بزر

يؤخذ الورد الذي لم يصبه نداءه وترك حتى يصير ويؤخذ منه ان يكون مشغال ومن شرب
الطيب خسر مثاقيل ومن المرسب مثاقيل يغلى قرواصا صغارا ويزيد فيها من القسطا والتو
من هين من هين ويزيد فيها النشا في الحان وغسل الدفر العرق قال قورانه يقطع الشايل كلها
اذا استعمله مستحوقا **الحزاج والقرع** ينفع من القرع لاسيما النجاسة بين الاغذاء وفي المعادن
وينبت اللحم في الغليظة وادعي قورانه يخرج التيل والشوك مستحوقا **الزاس** يستعمل الصانع
تجلده ويطبخ ما به ايضا ومن الورد معطس بل شمة قال قورن يقطع فيه ليجتبه الحار والعال
ذلك لقضاء قوته الحالية والمنافة في الادوية الدقيقة الفضول ونفسه معطس لمن حار
الدماغ ويزر نيشد اللثة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه
وعصارته واما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا العدا** نافع واما ينفع من الرمد
اذا قطع منه وعايد البيض شلا فله بمطبوخ وينفع ايضا وجع الالدين **اعصا العين** يستعمل
وجع العين من الحزازة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه وعصارته
نافعا واما ينفع من الرمد اذا قطع منه وعايد البيض **اعصا النقص** ما الورد اذا يخر ينفع من النش
وعصارته وما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا النقص** الورد جيد للكبد والمعدة
يقوي من بانه بالمعدة وهو الجفنين ويعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بلة
المعدة ومن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك طلاء المعدة بالورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته
استرخا **اعصا النقص** يستعمل وجع المفاصل طليعا عليه صبر بريعه ووجع الزهر من الحزازة
وكذلك طبع **ياسته** وهو نافع لا وجع المعاشيق ويخفف طبعه لقرع الامعاء وكذلك شرابه
يشرب لكذلك والنوم على بفر وش منه يقطع الشهوة والطري زما سهل وزر عشرة درهم
منه عشرة محال في **ياسته** لا يستعمل ومن الورد ينهل البطن



كان من بواقي طيفها وزهره وسط شدة الزهر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز الورد نور كل شجرة وزهر كل شجرة ثم خص به هذا
الورد **الماهية** من مناهج الدكان وزر بالفارسية ينمو ثمر ومنه ايضا الورد المزوي بالمثل
ينمو ثمره جليجين ومنه ايضا جند الورد هو زر الورد ومنه ايضا زر الورد هو الورد ومنه
ايضا جند الفارسي هو الورد ودليل من الورد يخر حتى يصير كاليسر وينضج فيخلو ويؤكل ويطلع
في اول الامر وهو يامض وقاية الجناح شجرة الورد وهي من زهر اذا انتثر الورد

يؤخذ الورد الذي لم يصبه نداءه وترك حتى يصير ويؤخذ منه ان يكون مشغال ومن شرب
الطيب خسر مثاقيل ومن المرسب مثاقيل يغلى قرواصا صغارا ويزيد فيها من القسطا والتو
من هين من هين ويزيد فيها النشا في الحان وغسل الدفر العرق قال قورانه يقطع الشايل كلها
اذا استعمله مستحوقا **الحزاج والقرع** ينفع من القرع لاسيما النجاسة بين الاغذاء وفي المعادن
وينبت اللحم في الغليظة وادعي قورانه يخرج التيل والشوك مستحوقا **الزاس** يستعمل الصانع
تجلده ويطبخ ما به ايضا ومن الورد معطس بل شمة قال قورن يقطع فيه ليجتبه الحار والعال
ذلك لقضاء قوته الحالية والمنافة في الادوية الدقيقة الفضول ونفسه معطس لمن حار
الدماغ ويزر نيشد اللثة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه
وعصارته واما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا العدا** نافع واما ينفع من الرمد
اذا قطع منه وعايد البيض شلا فله بمطبوخ وينفع ايضا وجع الالدين **اعصا العين** يستعمل
وجع العين من الحزازة وكذلك طبع **ياسته** صالح لعنظ الجفون اذا كحل به وكذلك خضه وعصارته
نافعا واما ينفع من الرمد اذا قطع منه وعايد البيض **اعصا النقص** ما الورد اذا يخر ينفع من النش
وعصارته وما اعصانه جيد لغث الدم وكذلك قماعة **اعصا النقص** الورد جيد للكبد والمعدة
يقوي من بانه بالمعدة وهو الجفنين ويعين على الهضم والورد وعصارته نافعان من بلة
المعدة ومن الورد يطفي التهاب المعدة وكذلك طلاء المعدة بالورد نفسه وشرابه نافع لمن في معدته
استرخا **اعصا النقص** يستعمل وجع المفاصل طليعا عليه صبر بريعه ووجع الزهر من الحزازة
وكذلك طبع **ياسته** وهو نافع لا وجع المعاشيق ويخفف طبعه لقرع الامعاء وكذلك شرابه
يشرب لكذلك والنوم على بفر وش منه يقطع الشهوة والطري زما سهل وزر عشرة درهم
منه عشرة محال في **ياسته** لا يستعمل ومن الورد ينهل البطن



ورزش

المهية من شئ اجرقاني يشبه نحيق الزعفران وهو محبوب من الفرس يقال انها تخرج من شجرة الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص قابض الزينة ينفع من الكلف والقشور واذا شرب نفع الوجع الاورام والبثور ينفع من البثور الحرج والقرح ينفع من الحزن والمجسمة والشقفة والقوبا

٢٠٧

ورزش

٢٠٨

ورزش

المهية من شئ اجرقاني يشبه نحيق الزعفران وهو محبوب من الفرس يقال انها تخرج من شجرة الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص قابض الزينة ينفع من الكلف والقشور واذا شرب نفع الوجع الاورام والبثور ينفع من البثور الحرج والقرح ينفع من الحزن والمجسمة والشقفة والقوبا

الطبع ورزش الكور مسحق في اخرا السانية واجوده الاخضر وورزش الحمام الذي يكون في حيطانه يسخن باعندال ورزش المصارعين ايضا قريب من ورزش الحمام وورزش المصارعين صنفان احدهما وهو الذي يجتمع على ابدانهم وقد ادهنوا بالزيت ويخالطه الغبار الثاني الذي يجتمع على الحيطان من الاحجار وعرقهم والذي يجتمع على ارض القباب والخواص كالحاميل وينفع باعندال ورزش الكور يخلو باعندال ويحبس حقا وكله عند السلي والشوك الزينة وينفع ورزش الادن من الداجن ويطلق على شقار الشقة الاورام والبثور يحلل الجذاميات ورزش المصارعين جيدة وورزش الذي وورزش الحمام للشق الجراج والقرح ورزش حيطان الصراخ الكفا والشجج وورزش الكور يخلو القوبا الا المفاصل ورزش ابدان المصارعين نافع من عرق النسا اذا وضع خفيفا على المزمه وينفع بحجر الزهر

٢٠٩

ورزشان

اعضا العين وورزشان نافع للجذامات العين اعضا الفدا حمة عتير المغم اعضا النقص حمة يعقل البطن



ورزش

المهية هو العظيم من اشكال الوزع وشوام ارض الطويل لذئب الصغير الزاين وهو غير الضئب والضئب لا يكون او قل ما يكون في البادية ورأسه وبدنه وذنبه كالق الورك ورشما قاذية في طلياقه الطبع حار الهم جدا الزينة نافع من الكلف والقشور ومن بقعة شجرة وحمة طبقات من

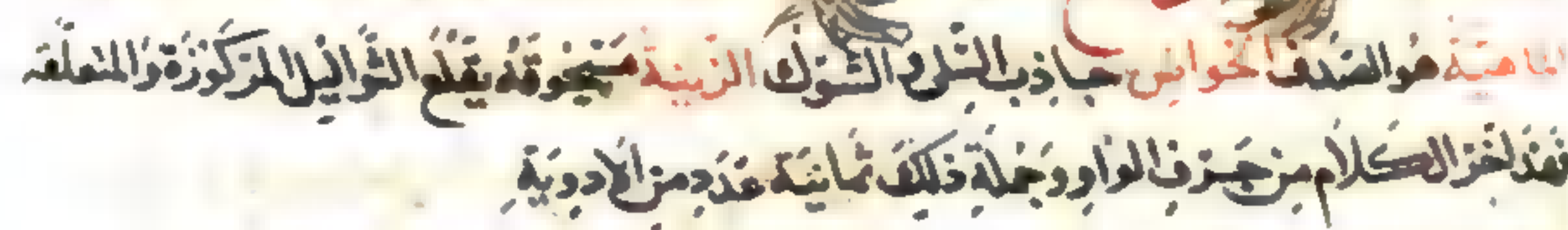
المهية من شئ اجرقاني يشبه نحيق الزعفران وهو محبوب من الفرس يقال انها تخرج من شجرة الطبع حار يابس في الثانية الافعال والخواص قابض الزينة ينفع من الكلف والقشور واذا شرب نفع الوجع الاورام والبثور ينفع من البثور الحرج والقرح ينفع من الحزن والمجسمة والشقفة والقوبا

ورزشان الدار في دفع مضار الاعنة بحور الورشان يخلو الحمام الزاينة الاهاز اخضر من الحمام واخضر من الفدا ومن اخيارات البديعي طير الهى

ورزشان الدار في دفع مضار الاعنة بحور الورشان يخلو الحمام الزاينة الاهاز اخضر من الحمام واخضر من الفدا ومن اخيارات البديعي طير الهى

ورزشان الدار في دفع مضار الاعنة بحور الورشان يخلو الحمام الزاينة الاهاز اخضر من الحمام واخضر من الفدا ومن اخيارات البديعي طير الهى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



۲۱۲ زَنَحْنَدَا

زنجیل مرزوف **محبوبه** من مخرج القلعه
 الدكان زنجیل شای هو الراس
 وهو الجناح ولا طون

واجوده الضحى الذي يملأ الدنيا
 غيا وليس منه شيء في الارض
 لم يكتف به الضحى وهو ما يدرى
 ليس الحافظه وهو ما يدرى
 شبيهه بالفاضل في الحقيقه ولكن
 الما حبه في خلق الدنيا **تخيل**
 الفضيله

A detailed botanical illustration of a plant, likely a medicinal herb. The plant features three prominent, upright, lanceolate leaves that are dark green with prominent, lighter-colored veins. The leaves are clustered at the top of a thick, knobby, and irregularly shaped root system. The root is light brown or tan in color and has a rough, textured surface. The entire plant is shown against a plain, light background.

۲۱۲ زوفا زطب

المال من مناجح البيان و طلب هودج تجتمع على صوافيات الفان ارمينه و تخبر على

زوقایا بنی ۳۱۹

الامهية منه **يخيل** ومنه **يشاق** الطبع **جاء** **يايش** في **الثالثة** **الحوا** من **الطيف** **كاشعرا** **الزينة** **شقة**
يخيش **النون** **والغمرية** **يخلو** **الآثار** في **العهد** **الأور** **امير** **الشور** **يخل** **الأور** **والصيلة** **نقيا**
بالشرب **اعضا** **الزاس** **طبعة** **بأجل** **ليكن** **نجع** **التقصا** **لش** **و** **جاء** **طبعة** **مع** **النين** **نافع** **من**
دوي **الاد** **اذا** **الغذ** **في** **نجع** **اعضا** **العين** **يلج** **ثم** **نقطة** **الطرفة** **والقدم** **المضغ** **الحقن**
اعضا **الصدرة** **تفع** **الصدرة** **والزينة** **ومن** **الزينة** **والشال** **الزينة** **وطبعة** **بالين** **كذلك** **ومن**
الأور **امير** **الصيلة** **وتف** **الانصاب** **والنغمرية** **نافع** **ايضا** **من** **الخفا** **في** **الجل** **اعضا** **النفس**

[illegible][illegible]

ومن مغفرات
زونا يابن
ثبت في مال البيت المقدس ونفيس
افصاها فزوها شبيهة ففقدت الزينة
ولها زاحية طيبة وطعمه وجمع فرايم
التيج ومن
ومن حيا من البدعي
زونا يابن وذلك شهود من فاسم
ومن مغفرات
زونا يابن
ثبت في مال البيت المقدس ونفيس
افصاها فزوها شبيهة ففقدت الزينة
ولها زاحية طيبة وطعمه وجمع فرايم
التيج ومن
ومن حيا من البدعي
زونا يابن وذلك شهود من فاسم

مع ان هذا النوع من انواع المرزنجوش واما الزوفا اليابس المشهورة

وهو الذي يسمى بالزوفاء

مع النين والبرق ضار للطحال ومنفعه شيا وينفع من الاستسقا **اعضا النقص**
ينهل البقم وجنب القرع والذيدان واذا خلط بقرصانا وايرشا قويا شهاله

ومن مفردات ابن البيطار

فاناقين مستعملون هو الصنف الكبير من الزوفا **فاناقين** حزين منسوب الى قول من عرفه
ايضا هو الصنف الصغير من الزوفا

معلل معج



زوفاء

مع ان هذا النوع من انواع المرزنجوش ولما الزوفا اليابس المشهورة

زوفاء



الغصن من الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

زينة

٣١٥

الماهيّة أشول نبات يشبه الشوكية أعظم وأقل عطريّة والون أغبر يجلب من بلاد الصين
الطلع جاز يابس إلى الثالثة الخواص محل الزينة مضمّن يذوق رائحة الفربان
والثوم والبصل عصف الصندرة مفرج القلب عصف اللسان عصف النفس يعقل البطن وينفع
من زجاج الأرخام الصندرة ينفع من لدغ الحوام جدًا حتى يقارب الجند إن لابدال بدله في الحوام
مثله ولصنف زنج ويلي وزنه طر حشوق بري وينف جبالا لارج

زنجبيل الكلاب

٣١٦

الماهيّة بقلة معروفة وهو قفل الماء وزرق كوز ق الحلافا لانه اشد صفة وقصبا لها جمره طم
الزنجبيل يقبل الكلاب الطبع جاز في الثانية يابس والاول لزينة طرية مذوقا مع بزرة
يحلما لانه في الوجه والكلف النفس العتيق الاورام والبنوش طرية يحلل الاورام الصلبة
اذا قمع بزرة وصديده

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة



زنجبيل الكلاب



زنجبيل الكلاب

زيت

٣١٧

الماهيّة مينة مشق من معدنة ومنه مشق من حجارة معدنة بالقان استخراج الذهب
والفضة وحجارة معدنة اذا كان صافيا لا يختلط به ترابا وجز فمولود الزينة الشجيرة
في لونه ولا يهتق ويطن بالينوس وعيزة انه مشق كالمرآك ولان جوهرة حجرة يشبه الشجر
فيظن انه اما يعمل من الشجر في قدر مطينة موقدة عليها فيصعد وليس بذلك بل الشجر
يعمل منه بال صبريت ثم يمكن ان يشق منه كاي شق من الشجر المقد في الذي هو جوهرة
الزيت الطبع نازح رطب في الثانية الافعال الخواص مضعة قابض الزينة المقول منه اذ
القل والصبيان مع دهن الزنج الحجاز والقروح المقتول الجرب مع دهن الزرد مع اذوية
الجرب والقروح البردية الاتل لمفاصل حارة يجيدك الفالج والرقشة وينيل الامعاء عصف

الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا
الذي لا يشق ولا

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

ومن مفرق الزينة
وهو الزينة عند جماعة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

الرائحة وخاله يذهب السمع وخاله يجر الفم اذا ضربته **عضا العين** وخاله يذهب البصر
اعضا النقص ذكر بولس لاختيا في ان من الناس من يشقي مقتوله في بلاوى **الشمع المصعد**
من الرقيق قال ليطه بطنه ويطه وعلاته القوي شرب اللبن والى وقال جالينوس
لا يجوز له فيه قال بعضهم ان المفلول يقبل شمله فانه ياكل ما يلقاه شمله وهذا كلام غير محتمل
وهو يثل الفار وهرب من خاله الحوام والحيات

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

زاج

٢١٨

الماهية الفرق بين الزاجات البيض والاحمر والاصفر والفسفوس والفسفند
والشوري ان الزاجات هي جواهر مقبل الجمل عاقله لا يجان لا مقبل الجمل وهذه نفس جواهر
قبل الجمل فكانت شيئا فاعتقدت فاللفظ هو الاصفر والفسفند هو الاصفر والفسفند هو
هو الاصفر والشوري هو الاصفر وهذا كما يجمل في الماء الطبع الا الشوري فانه شديد البصر
والاصفر والاصفر اشدا من الاصفر واشدا من الاصفر وكل زاج فانه يشبه في الطبع واجدا
ما يشبه لونه وقد سبق الى هم جالينوس ان الزاج الاصفر هو الاصفر والفسفند هو الاصفر
اشغل عليه زاج اصفر من ثمرته وفي هذا نظر **الاختيار** الاصفر المصري اقوي من القبرتي لكن
امراض العين القبرتي اقوي وقهر الحرق اقوي فالجرق لطف والطفها الفلفند من الاصفر اعد لها
اللفظ الفلفند او غلظها الشوري ولذلك لا يجمل في الماء وقوة الزاج الذي فيه السيمات ذهنية
قريبة من قوة الفلفند واجود الفلفند الشريخ الثقل الجاني النقي غير الغنيق وزاج الجبر الميم
شحيمة واجوده الصبيك كان ذهنية يلغ وقوته كاللفظ والاصفر والشوري والجمل من مضر ففقت
من مواد ويكون ذاتها وفي كثره زهم المذاق قاصبه وكذلك يحدث قابضة الحشكية وخاله
الاخر اقل لدعام الفلفند وزاج الاسكافه اقوى من جميع واللفظ من معدن القبرتي **الادوية البشور**
اللفظ ينفع من الجحرة والادوية الشاحية **الجراج** والقروح كلها ينفع من الجحرة والشفة واللفظ
واللفظ وخاله يجر الفم اذا ضربته **عضا العين** وخاله يذهب البصر
مع الجحرة فينفع من عرق النساء **عضا الرأس** ينفع في لاف لاف واللفظ واللفظ ينفع
كلها في الامثلة والادوية البشورية في الله واه الله فيله بصل ففقت في لاف لاف من قروح
الاذن والملة فيها كذلك اذا نفع فيها من فاج ومنع تاكل اللثة الانسان والاصفر المصري
الشوري يغذي الانسان والاصفر من الحركة والزاج المجرى اذا جع بشور نجان ووضع تحت
الانسان نفع من الصلح وينفع القير ويطي الخدمته وخصوصا من الاصفر من الامثلة في الفم واللفظ
وقر وجهه **عضا العين** الفلفند خصوصاً وغيره مما ينفع من صلابة الجفون وحشوها

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

زاج

٢١٩

الماهية جوهرة معدنية اخضر ومنه اصفر ومنه اخضر **الاختيار** اجوده المسبح
المسبح المشابه برائحة الكبريت واجوده الاصفر المسبح الارمني الذي الصفايح الرقيقا
كانه طلق اصفر **سبع** جاز في الثالثة **الادوية** الاخضر كله مفعول لاف والاصفر منه اجود
من الفلفند **الزينة** يحل الشفوف وهو من الزيناج لدا الثعلب **الجراج** والقروح ينفع
بالشمع على الجراحات **الادوية** والبشور مع الشمع والذهن الجرب والشفة الرطبة والعفن
ويجوز الحلة ويلح بالمزج واللفظ والادوية لا تار الاظفار وقد يستعمل الزفت للعلل
اعضا الرأس ينفع القير ويطي الخدمته وخصوصا من الاصفر من الامثلة في لاف لاف الفم وقد
اعضا النفس ينفع للشفة باوما في ماء العسل ويجوز مع الزيناج للشفة للزمن ونفث
القبح وقد يدخل في جيب الزيناج **عضا النفس** يلح مع زهر الورد للبشور والبواسير في المقعدة
الشمع المصعد قاتل

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

زاج الجحز

٢٢٠

الماهية اصنافه خمسة اشفي في شكله ومنه في رائحته مثل رائحة منك شديد
وهو كفيف شاحب اشفي خفيف طويل لين طلي الزاجية وزدي فزيري ويشبه بالشمع
الورق خفيف وخامس طلي في شكل طلي الظاهر حش الباطن لا رائحة له **الطبع جاز**
ياين في الثالثة **الادوية** الاخضر كله مفعول لاف والاصفر منه اجود
من الفلفند **الزينة** يحل الشفوف وهو من الزيناج لدا الثعلب **الجراج** والقروح ينفع
بالشمع على الجراحات **الادوية** والبشور مع الشمع والذهن الجرب والشفة الرطبة والعفن
ويجوز الحلة ويلح بالمزج واللفظ والادوية لا تار الاظفار وقد يستعمل الزفت للعلل
اعضا الرأس ينفع القير ويطي الخدمته وخصوصا من الاصفر من الامثلة في لاف لاف الفم وقد
اعضا النفس ينفع للشفة باوما في ماء العسل ويجوز مع الزيناج للشفة للزمن ونفث
القبح وقد يدخل في جيب الزيناج **عضا النفس** يلح مع زهر الورد للبشور والبواسير في المقعدة
الشمع المصعد قاتل

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

زاج الجحز

٢٢١

الماهية قال قوم قوته قوة الاستفادج وقال الاخر قوته قوة الشاوخ **الطبع** الامم انه جاز
ياين كانها في اخر الثانية وما قبل من غيره اذ فتن غير معتبره **الادوية** الاخضر كله مفعول لاف والاصفر منه اجود
من الفلفند **الزينة** يحل الشفوف وهو من الزيناج لدا الثعلب **الجراج** والقروح ينفع
بالشمع على الجراحات **الادوية** والبشور مع الشمع والذهن الجرب والشفة الرطبة والعفن
ويجوز الحلة ويلح بالمزج واللفظ والادوية لا تار الاظفار وقد يستعمل الزفت للعلل
اعضا الرأس ينفع القير ويطي الخدمته وخصوصا من الاصفر من الامثلة في لاف لاف الفم وقد
اعضا النفس ينفع للشفة باوما في ماء العسل ويجوز مع الزيناج للشفة للزمن ونفث
القبح وقد يدخل في جيب الزيناج **عضا النفس** يلح مع زهر الورد للبشور والبواسير في المقعدة
الشمع المصعد قاتل

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة
منه في كل ما كان في شدة

مفتی اعظم پاکستان
وقالہ نیلسون واپس
کرو ایوب

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

الزناش ذخانه يذهب السمع ذخانه يجر الفم اذا ضربته **أعضاء العين** ذخانه يذهب البصر
أعضاء النفس ذكر بولس لا خياطي ان من الناس من يشقي مقتوله في بلاوس **الشعر المصعد**
من الرقيق قال لينة بطيخه والقطيع وعلاجه القوي شرب اللبن والقي وقال جالينوس
لا يجوز له فيه قال بعضهم ان المفلول يقبل شغله فانه ياكل ما يلقاه شغله وهذا كلام غير محتمل
وهو يشبه الفار وهو ضرب من ذخانه الحوام والحيات

زناج

الماهيته الفرق بين الزناجات البيض والحمراء والخضراء الصفراء من الفلفندين والفلفند

والشوري ان الزناجات هي جواهر مقبل الجمل فخالطه لا يجازي لامر
تقبل الجمل فكانت شيالة فانه قد نقت فالفلفند هو الاصفر والقد
هو الاخضر والشوري هو الاجر وهذه كلها يجمل في الماء الطبع الا
والاصفر والاحضر اشدا فاما من الاصفر واشدا فطبا وكما
ما يشبه لونه وقد سبق الى دم جالينوس ان الزناج الاجر يتولد
اشقل عليه زناج اجر من ثمار منه وفي هذا نظر **الاختيار** الاختيار
امراض العين القوي قوي وغير القوي قوي فالجرقى القوي والطف والاف
القطط الفلفند او غلظها الشوري ولذلك لا يجمل في الماء وقوة الزناج
قوية من قوة الفلفند واجود الفلفند الشوري الثقل الجاهل بالسر

شجيرة واجوده الصلبة كان ذهبيه يلعب وقوته كالفلفند والعود الشوري على الجمل من مضر فلفند
من خواصه ويكون فاجا وفيه كيرة زهم المذاق قاضيه وكذلك يجذب فابنه الحشركية والزناج
الاخر اقل لدعائم الفلفند وزناج الاسكافه اقوى الجميع والفلفند مقعدك القوي **الاورام والبثور**
الفلفند ينفع من الجحرة والاورام الشاحية **الجرج** **القرع** كلها ينفع من الجحرة والتخمة
والفلفند وشايرها قد فعل منها فاني في التامور فيقع الحرق **الان** **المفاصل** الشوري يخفف
مع الجحرة فينفع من عرق النساء **أعضاء الرأس** ينفع في لافف للرغاف وخاصة الفلفند ينفع
كلها في الاكلة والاورام الرديئة في الله واه الوش فيه بسل فعملت في الاذن نفع من قرع
الاذن والملة فيها وكذلك اذا نفع فيها بمنفاج وينفع تأكل الفلانة الانسان والاجر المزدور
بالشوري ينفذ الانسان والامراض الحركية والزناج الجرقى اذا جع بشور نجاب ووضع تحت
السان نفع من الصدغ وينفع القير ويطي الخدمية وخصوصا من الاجر من الاكلة في الفم والاذن
وقر وجهه **أعضاء العين** الفلفند خصوصا وغيره مما ينفع من صلابة الجفون وخشونة

أعضاء النفس يخفف الزناج حتى وما قبل **الشعر** فيه قوة شبيهة لجفيفه

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

الماهيته جوهر معدني منه اخضر ومنه اصفر ومنه لاجر **أجزاء الجوده المسبح**
المسبح المشابه برائحة الكبريت والجوده الاصفر المسبح الارمني الذهب الصفاحي الرقيق
كانه طلق اصفر **السلع** جاز في الثالثة **الافعال** **الانحوا** كله مغفر لذبح والاجر منه اجود
من الفلفند **الريشة** يحلق الشعر وهو مع الزناج لذي الثعلب **جرج** **القرع** ينفع
بالشحم على الجرح **الاورام** والبثور مع الشحم والذهن الجرب والتخمة الرطبة والعفن
ويجوز الحبلد ويلعب بالمر للقلل واما الزناج والافعال لا يطفأ وقد يستعمل الزناج للقلل
أعضاء الرأس ينفع القير ويطي الخدمية وخصوصا من الاجر من الاكلة في لافف الفم وقد
أعضاء النفس ينفع للتفخين باومالي ماء العسل ويجرح مع الزناج للشحار للزمن ونقت
بنا الزناج **أعضاء النفس** يلعب مع ذهن لوزد للبثور والبواسير في المقعدة

زناج البحر

نفسه اشفوي في شكله ويميم في رائحته مثل رائحة منك سميد
اشفوي خفيف طويل لين طليق الرائحة وزردي قروي ويضبه بالمر
يسقط في الشكل الطاهر خشن الباطن لرائحة له **الطبع جاز**
الافعال **الانحوا** منق للاوشاخ جال محرق والتالط الطيف من غيره **الريشة**
خال كالم الفلفند في القطر يشعل في حلق الشعر وينفع من البثور في
يقال والاشعبيان يذخلان في العشولات وفي اودية البثور البنية والكلفن للاشارة
في الوجه والباقي حلاق الشعر **أعضاء الرأس** والاملس او فوق اجلا الانسان **الاورام والبثور**
الاملس على الاورام المسماة **الان** **المفاصل** الشوري للقرع ينفع الجرب المنفج
والقواي خصوصا الاشعبيان **الان** **المفاصل** الشوري للقرع ينفع الجرب المنفج
أعضاء الرأس ينفع للطحال الاستسقا **أعضاء النفس** الشوري ينفع من عسر البول
ولشفيه رمل المثانة ووجع الطيل

زناج

الماهيته قال قوم قوته قوة الاستفداج وقال الآخرون قوته قوة الشاذ في **الطبع** الاجر انه جاز
ياينر كانها في اخر الثانية وما قبل من غير ذلك فمن غير معرفة **الافعال** **الانحوا** عند
بعضهم قبضه اقوي من جذبه وعند الآخريه اقوي من قبضه **الجرج** **القرع** ينفع

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

منه لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ
فان الذي لا يملك في شئ من شئ

ومن مفردات ابن الجبّار
رجاج
ومن اختيارات البديع
رجاج

۲ ۲ ۲

زجاج

من كتاب الكافي شرح الموعود
رزين عيسى بن محمد طيب الزمان
ومن مخطوطات

ومن معزونات ابن ابي طار
ابن محمد بن داود

زاد

و این مریضان ازین طریق علاج
قدحی و ذکوة و کلام
و از این از این
هو جل الجواد و با اینی بشنوخ
و با الفارسی و در و کتانی

و من مفردات ابن الجبّار
زبد مستخرج من الباز

زیاد

اختيار البديعي تقاد
منك منهاج البدار ورد
اجوده الطوى من لين الضان

۴

ومن مفرقات من البيت -

२२०

وقت

زفت من لغايات الدين
 زفت زوى وهو ثلاثة انواع زوى
 ويجزى في جيل
 من شيا الكافى في شرح الموهب
 زفت زوى سواد شيا في المزام
 وهو من قبل الفاروق في زوى شيا
 من شىء في قفص وقد يمدد من الصنعة
 وهو الزفت لا يغير في جوارب
 نكتا المكنى واليابس منه جوارب
 من شىء من الكتان زفت المكنى
 هو الفلوسية زفت زفت في القطن
 وليس به باب في زفت زفت في
 هو القاذ ومنه قفص قاذ هو الزفت في
 من شىء من جوارب اليا
 زوى الزفت لانه ضرر اذا
 ويجزى في جيل وهو ما يفرق اذا
 زفت زوى الطبع والين

الماهية من منهاج البيان زجاج هو متحد من المحاسن
والقلى الطوبى نى يسبك فى قبه متخذة لذلك فان اريد ايض
جعل عليه اذا بدى يحكى الغنيسا وقد يوقد عليه من شئ
الاقل حتى يختلط ويحمر واما اذا اجمع الى استعمال الزجاج
المحرق فضعه حتى قد ان يذوب كالحديد حتى يقارب الذوبان
ثم يخرج فيلقى فى ما القلى ثم يحمى ناعما ويستعمل

والزود خنج و الخيل من الثور ادرى **النب** حار يابس الى الزاوية **الانفاق** **الخوار** حبلا
 اكل اللحم الصليك الذي جميعا جاد و القير و طي يبدله فيحمله بحقفا بالذع **الجرج** **والقزوح** يمنع
 القزوح الشافية و يدهل مع القير و طي و يعلو القزوح الوجبة و هو مع ملك الانبا و النطرون
 علاج الجرب المنقوح و البرص **البقي** **اعضا الزايس** الزنجار المتخذ بالثور شاذ و الشب الخ اذا
 سحق و نفع في الالف و يملأ الماء الفم ما لا يصل الى الجلى له فانه ينفع من نثر الالف و القزوح الزدة
 فيه و زنجار الحديد بالخل يشد اللثة و يتخذ منه قير و طي لا و زار اللثة و كذلك زنجار الفاس
اعضا العين و ينفع من غلظ الاخفاف و جناها و يحلو العين يقع في اذوية قزوح العين و يد
 الذمغ جيد و اذا استعمل الزنجار في الكحال من الصوان يكمد العين بانفجحه مقوسه في ما
 جاز **اعضا النقص** يقع في اذوية البواسير و يتخذ منه و من الاشئ فانيل و يجشي بها البواسير

ومن مفردات ابن البيطار
 زهرة الجرجان اذا اندشت
 من الجرجان اذا اندشت
 في الالف و ينفع من نثر الالف
 الجرجان عند ذلك بعضه
 و ينفع من غلظ الاخفاف
 زبوا طما و اعطى الجرجان كانه
 ومن اختيار ابن البيطار
 زهرة الجرجان

زهرة الجرجان

٢٢٨

الانفاق **الخوار** قابض كمال لذاع الجرجان و القزوح ياكل اللحم الزايد **اعضا الزايس** المزن
 محققات قزوح الاذن و الابيض منه اذا سحق و نفع في الالف و ينفع من نثر الالف و القزوح الزدة
 يتجشك به مع العسل لا و زار النفايع و اللغات **اعضا النقص** اربع اولونات منه ينهل
 خلطا غليظا و ينهل الماء الاصفر و يقع في محققات البواسير و قزوح المقعد فيما يقال

زوفرا

٢٢٩

الاهية قال يشقور زيد و سحره شجرة تنبت في بلاد ليعور باكثر في جبل اقايني
 و هو جبل مجاور لبلاد مصر و اقله ينموه فانا كثير يقف الجاوشير لان اصله و ساء
 شبيهه شجرة الجاوشير و قوته شبيهه بقوته و ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة
 المظلمة الانحار و خاصته المراضع الرطبة و شفير السواقي و ساقه دق و شبيهه بشاق
 الثبت ذو عقد عليه و رقى شبيهه بوزق اكيل الملك لانه انهم منه طينة الزا
 و طرف ساقه دق و منفرد على طرفه اكيل فيه بريا سود يحترق الى الطول ما هو
 شبيهه بيزر الزا يالج حريف المذاقة فيه عطرية وله طما اصل ابيض شبيهه باصول
 الثبات فانا كثير طيب الزاوية و قال قوم يشبهه جبهه الشجرة حب الانجودان يقال
 لها الجدا و هو يشبه الشذاب يقال لها ديار و يه **الطلع** خارة يابسة **الخوار**
 يجلى النفع سحق **اعضا البذا** يعقم الطعام و ينفع المعدة من النفع و الاورام البلعية
اعضا

ومن مفردات ابن البيطار
 زهرة الجرجان اذا اندشت
 من الجرجان اذا اندشت
 في الالف و ينفع من نثر الالف
 الجرجان عند ذلك بعضه
 و ينفع من غلظ الاخفاف
 زبوا طما و اعطى الجرجان كانه
 ومن اختيار ابن البيطار
 زهرة الجرجان

اعضا العين بزره و اصله نافع لظلة البصر و يحلو الجرجان و القزوح نافع لا و جاع
 الجرب و الحكة **اعضا النقص** اصله و بزره في تخفيف المني شبيهه بالقوة بالشذاب
 و اذا شرب دز الطلث و البول اذا اجتمعت المراد اصله نفع ذلك **النمو** ينفع من
 لسع العقارب و لسع الحوام شرابا و طلا



ومن مفردات ابن البيطار

زوفرا و يشقور زيد و سحره شجرة تنبت في بلاد ليعور باكثر في جبل اقايني
 و هو جبل مجاور لبلاد مصر و اقله ينموه فانا كثير يقف الجاوشير لان اصله و ساء
 شبيهه شجرة الجاوشير و قوته شبيهه بقوته و ينبت في الجبال الشاهقة الخشنة
 المظلمة الانحار و خاصته المراضع الرطبة و شفير السواقي و ساقه دق و شبيهه بشاق
 الثبت ذو عقد عليه و رقى شبيهه بوزق اكيل الملك لانه انهم منه طينة الزا
 و طرف ساقه دق و منفرد على طرفه اكيل فيه بريا سود يحترق الى الطول ما هو
 شبيهه بيزر الزا يالج حريف المذاقة فيه عطرية وله طما اصل ابيض شبيهه باصول
 الثبات فانا كثير طيب الزاوية و قال قوم يشبهه جبهه الشجرة حب الانجودان يقال
 لها الجدا و هو يشبه الشذاب يقال لها ديار و يه **الطلع** خارة يابسة **الخوار**
 يجلى النفع سحق **اعضا البذا** يعقم الطعام و ينفع المعدة من النفع و الاورام البلعية
اعضا

دمن خنار از آب بریز
دمن خنار

ولستعد النبات اصل من الطم



دمن خنار

۲۳۰

زرین درخت

الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان

الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان



الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان
الماهية من مناج البان

والجوز في شجرة مشوكه ورقها شبيه بورق لوتوسا في لها ثمرة صفراء شبيه
 عذرة من شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم

٢٣١ زعرور

الاهية قاله يسقور يدور في شجرة مشوكه ورقها شبيه بورق لوتوسا في لها ثمرة صفراء شبيه
 عذرة من شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم



افضل الغذاء في العدة اعشاب النفس فاقبل فلا يجلس الجواب
 فاما انقوى ونحو هذا في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم

زعرور

والجوز في شجرة مشوكه ورقها شبيه بورق لوتوسا في لها ثمرة صفراء شبيه
 عذرة من شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم

زعرور هو اللب



ومن مفردات ابن البيطار

زعرور ديسقور يدور في شجرة مشوكه ورقها شبيه بورق لوتوسا في لها ثمرة صفراء شبيه
 عذرة من شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم
 في شجرة مشوكه في كل واحد من شجرة مشوكه ثلث حبات واذ لك ثمة قوم

الاهية من شجرة البان
 شجرة التفاح في ورقه الا انه اصغر
 عصف الطعنة ويسمى بالان
 وفيه عطرية ويسمى بالان
 النك واجوده الاحمر البان
 الالهية ايضا من شجرة البان
 والزهرة ضرب منه واجوده الاحمر
 البان

ومن الخيارات البان
 زعرور جبلي وزعرور راساني
 يقال للبان تفاح بني والكم وازونيا
 ودرخت ونيالك والشراب والجراد
 وقال اليونان طليون وقالوا
 وذلك البتاني والشراب والجراد
 مثلث عجم والشراب والجراد
 زعرور اجنير ومنه ذلك هو شجر
 هو الزعرور ومنه ذلك هو شجر
 الزعرور

ومن فروع نبات السيلان

وهو من فروع نبات السيلان
وهو من فروع نبات السيلان
وهو من فروع نبات السيلان

٢٣٢

زيتون

المهمة الا زبال مختلف باختلاف انواع الحيوان بل قد يختلف بحسب اختلاف اشخاص نوع ولحمه خصوصا
الثاني فان زبال البط لا يستعمل لغير ما ذكرته وزبال البازي للضفاد والباقي وشاير الجوارح فكلما يستعمل
لانها مفترضة جدا **الطبع** ليس شئ من الزيت يبرد ولا يترطب وزبال الحمام ينجح الاربال المستعمل
والذو اجز يقص عن الزاوية **الافعال** **والخواص** يبرق الماعز وخصوصا الجمل يستعمل على كل شيلان
وهو زوث الحمام يخرق وغير يخرق على كل شيلان وهو زبال الحمام من الجملات مع دقيق الشعير يخرق
الماعز يخرق يصير الطيف لا يصير **الزينة** يبرق الضان مع الخل على التواليل القليلة والمجازية
والثوية زبال الجراد للكلب البهق وكذلك زبال الزرور المتعلق الارز وكذلك زبال الخرد
والورثك ويحترق اللون بمر الماعز وخصوصا الجمل يخرق على كل الثعلب وكذلك زبال الفارة اعظم
زبال الحمام من الادوية المتخفة للحسنة اللون بمر القصب يخلو الكلف يخرق **الاورام** **والشور** اخشا
البقر يخرق الخل في الجملات الحارة فيسكنها بمر الماعز وبمر الضان مع الخل على خرق النار يجمع
وهو من زبال الحمام يفسد بزر كان خشك يشبه النار الفارسي وخرق النار بمر الماعز للنفش
زبال الحمام وزبال الجباري للقواوي وكذلك زبال الزرور المتعلق الارز **الخراج** **والقروح** زبال
الكلب عن العظام العسل نافع في القروح الصليقة **الات** **المفاصل** اخشا البقر مفاد على عرق النسا
بمر الماعز خصوصا الجمل مع شحم الخنزير على القروح النسا خرو الخنزير اليابس مع الخل
يشرب لومض العسل وبقير وطى يوضع على التواء العصب وعلى الصلابات كلها زبال الحمام على وجع
المفاصل بمر الماعز يخرق على صلابات المفاصل واورامها خصوصا بالخل المزيج وهو من تجارب
جالينوس وكذلك يذوق الشعير وهو من كان كحما صلب اخشا **اعضا** **الراس** شرفين الحمام
يشتم للزحاف القوي ويصير رطوبته في الانف يبيض وزبال الحمام ينفع من الشفة قال جالينوس
اذا استعمل زبال الحمام الزاوية مع بزر الخرف في الصداق المستقر يرضه ينفع لكما البقر لاورام الخلف
الاذن **اعضا** **العين** زبال الورثك والعقب والتشاح لياض العين وكذلك زبال الحمام والعصافير
للباحس وزبال الخطاف ينجح في ذلك وقد جربته انا مع العسل زبال الفارة يخرق في قرحة القرنية
واللثة التي تخرج تحت القرنية **اعضا** **السند** بمر الخنزير يبرق اشرب لثقل القم ووجع الحب زبال الكلب
للطم عظاما ينجح به الخناق وكذلك زبال الصبيان يخرق زبال الغنم يخرق الضفد ويحب ان يطعم الصبي خيرا
مع رسل لثقل الشا البقر من محورات الزية في السد ونحوه **اعضا** **الغذاء** بمر الماعز خصوصا
الجمل لليرقان يشرب ببعض الافاوية يخرق وينفع في الاستسقاء صفا او شرابا وليكن النصف
للنظلي في الشمس **اعضا** **النفس** خرو والشور يخرق لثقل الرتم بمر الماعز خصوصا الجمل يشرب
مع بعض الافاوية فيدر الطث ويسقط ويحل صلابية الطحال ويحب ان يشربه ويحب ان يترق الزهم
خصوصا مع الكندر وهو يخرق خرو الدجاج للقوي وخر والدبيب ايضا للقوي الذي ليس

مخزون

٢٣٣

زيتون

المهمة شجرة عظيمة يوجد في بعض البلاد وقد ينفصل من الزيتون الفج الزيت وقد ينفصل
من الزيتون المدرك زيتا لا ينفق هو زيتا لمعصر من الفج وقد ينفصل من زيتون اجيبي
متوسط بين الفج والمدرك وقيل متوسط بين الامرين والزيت قد يكون من الزيتون النسا
وقد يكون من الزيتون البري والعقيق من الزيت في الصادات في حق وهو الخرفق وهو من الجمل
والشور لكنا سخن وقرب العسل منه واذا انديا خرقا غصان الزيتون وورقه ينجح
يلج بيسل **اخشا** اجود الزيت للاصهاريت لا ينفق واجود صنع البري منه ما يدع الشباب
فان لم يدع فلا يذوق فيه **الطبع** زيت لا ينفق بارد يابس في الاول يقول روق فيه رطوبه وزيت
الزيتون للذكر كجاذب عذالي والي رطوبه فان قيل فهو معتدل في الرطوبة واليوسنة وانما
جرا وبالحمة فان الزيتون النضج حار وزيته الى رطوبه والفج بارد وورقه بارد واذا عثرت
الانفاق جدا صار في طبع زيت الزيتون الجلو **الافعال** **والخواص** جميع انواع الزيت مقبول للبدن
ينشط للحركة مطلق زيت الزيتون البري يطبخ في ناعاش حتى يتعقد ويصير قويا القوة من
المعصر اما الزيتون المالح اقوى من المالح في التنقية واجود الزيت للاصهاريت لا ينفق الزيت
العقيق لا يسلح حديثه اللعق والزيتون مما يندد **الزينة** ورق الزيتون البري حديد
للداجين ويمنع الخرق سخا زيت الزيتون البري هو كغصن الزرد في كثير من الحاف ويحب ان
الشعر وينفع منه شرعة الشيب اذا استعمل كل يوم **الاورام** **والشور** البري للحمرة والتملة

ومن فروع نبات السيلان
زيتون
ومن فروع نبات السيلان

ومن مفران ابن البيطان
زيتون الحبس زيتون الكلبة ايضا الزيتون البري ومنه عثم قال ابو عبيد البكري هو له
الزيتون الحبل يعظم شجره وثمره هو الزنج وهو حب اسود له نوى فيه حراة وورقة كورق
الزيتون ومساويكه حداد وقال صاحب المساج مثله ونحوه ابن حبل والعافق العثم هو الدواء



المعروف المسمى باليونانية فيلوزا

على استوى لأعلى تاريت ثم حفر وسط الموضع الذي قطع منه حيفه بقدر ما يفيض فيها غصن الانرج
تتركبه وممكنه جدا ثم نفع على الموضع من الماكالوش من جميع جوانب الغرس المركب ثم جعل فوق زان
الغصن فرة متوسطة الغرس ومكها وشقي شجرة الزيتون عادة قاسر الماءان الغصن من شجرة الانرج
يوزق ويحتوى عليه اغصان منفردة عنه ويحل بعد ثنين من تاريخ وقت التركيب ووقت التركيب

[illegible]

قال ديسقوريدوس في كتاب النبات
 الثانية ارسطو لوخا هو الزاوند
 اشتق له هذا الاسم من ارسطو
 وهو الفاضل وهو الذي يلقب
 النقا ويذوق الفاضل وهو الذي يلقب
 منقحة النقا ومنه الذي يلقب
 المذبح وهو الذي يلقب
 الاثني وله وزن من ارسطو
 مع هذه مستند زانم وهو الذي يلقب
 صفتوه من ارسطو وهو الذي يلقب
 واغقان طو ارسطو وهو الذي يلقب
 كان من ارسطو وهو الذي يلقب
 الزاوند الطويل وهو الذي يلقب
 من الاثني وله وزن من ارسطو
 جوم من ارسطو وهو الذي يلقب
 الغريز من ارسطو وهو الذي يلقب
 واصله مستند زانم وهو الذي يلقب
 المذبح وهو الذي يلقب
 والترو غلظ ارسطو وهو الذي يلقب
 ثالث ارسطو وهو الذي يلقب
 وقاق عليها وزن من ارسطو
 فوزق ارسطو وهو الذي يلقب
 شبيه من ارسطو وهو الذي يلقب
 مغرطة الطول وهو الذي يلقب
 غلظ عطر الزاوند وهو الذي يلقب
 في تربيته الاوقات

نافع من الحيات النافعة **الشمس** ينفع من لسع العقرب وخصوصا الطويل قالوا والطويل
 اذا شرب منه وزن درهمين يشربا ويفيد به كان نافع من لسع الحوام والشمس **الانبا**
 بدله المذبح وزنه دريناد وثلاث وزنه بنباسة ونصف وزنه قسط وبدل الطويل
 وزنه دريناد ونصف وزنه فلفل



ومن مفركات ابن البيطار

زراوند هو المشقون بحجة الاندلس يقال سمعان ومنه قد اربعنا وشجر بريم بافريقيه ديسقوريدوس
 في الثالثة ارسطو لوخا هو الزاوند اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخا في
 المرأة النقا يراى ذلك الفاضل في المنقحة للفتا ومنه الذي يقال له المذبح وهو الذي يقال له
 باليونانية الاثني وله وزن من ارسطو وهو الذي يلقب بالزاجية مع شجر من هذه الاستدا
 وهو ناعم وهو ذو شجر كثير من ارسطو واحد واغقان طو ارسطو وهو الذي يلقب
 الزاوند
 فانه

فانه مثل الزايجة واما الزاوند الطويل فانه يقال الفبا اليونانية الذكر ويقال له قطلو بطرس
 زراوند



ومن الخطا الذي
 زراوند طو ارسطو وهو الذي يلقب
 لوخا وارسطو وهو الذي يلقب
 يقولون مستند زانم وهو الذي يلقب
 ذكره ديسقوريدوس وهو الذي يلقب
 يقال له زراوند وهو الذي يلقب
 وبالفارسي يقال له زراوند وهو الذي يلقب
 كجوز والزراوند وهو الذي يلقب
 اخوه الذي يلقب الزعفران
 هو الزاوند الطويل
 ومنه مستند زانم وهو الذي يلقب
 وذلك زراوند طو ارسطو

وله وزن طو ارسطو وزق الزاوند المذبح واغقان وقاق طو ارسطو من شجر بريم وهو لون زهره لوز الغريز من
 الزايجة اذا ظهر كان شبيهها بزر النبات الذي يقال له قسوس واصل الزاوند المذبح مستند زانم
 بالشليم واصل الزاوند الطويل طوله شبرا او اكثر منه في غلظ ارسطو وما داخل الامسكين اكثر ما يكون
 شبيها بالخشب الذي يسمونه اهل الشام بركن وهو الشاشر وطعمها مزهر ومن الزاوند نصف ثالث
 يقال له قسوس طي طس ارسطو وقاق وعلها ورق كثير ليل الاستدراك ما هو شبيه بوزر الصند
 الصير من العالم زهر شبيه بوزر النجا الشطب واصل مغرطة الطولان عليها غلظ عطر الزاوند
 يستعمله العطارون في تربيته الاوقات **ومنه شجر رستم** هو الزاوند الطويل عند اهل افريقيه
ومنه مستند زانم ومنه مستند زانم وهو الذي يلقب بالزراوند الطويل

ومن مفرقات ابن البيطار
زمانة الراعي هو من مفرقات الراعي
في جوف الجبل

٢٣٥

زمانة الراعي

الطبع جازي ليس له في اول الثانية **الخواص** قيل انه يحل النهم **اعضا النقص** قد جرت
خالينون كسلافة مفقاة الحصة في الكلية وقال قوم ينفع من قروح الامعاء والمغص
والام الرجم ويندر مما ينفع من الفوق **السموم** شرب منقأ او منقأين منه نافع من شر
الارث البحري والافيون وغير ذلك

زبيب

٢٣٦

تذكر في فصل العين عند ذكرنا العنب

زهرة

٢٣٧

الماهية نبات فيه نوع عذبي الورق منسحب الاغصان وفي الاصل يسير الورق ينبت
في الارض المالحية المشمسة وفي طبعه سلوحيه والاخر مثل الكافور والحناء
وانجوانية **الفروع** منديل **اعضا الراعي** يطفأ الفضول حتى ان الثاني ينفع من الصرع
شربا بالسكرين



زوان

ومن مفرقات ابن البيطار
زبيب خفيف العنب
زبيب من كرايا الكافي في شرح الموزن

نواصل هو الزبيب **الماهية** من مفرقات الكا
اليات زبيب جوده الخالية عما يلزم من مفرقات
ناهية من مفرقات الكا في مفرقات الراعي
وهو لا يذوق

الماهية من مفرقات اليان **زهرة** وهي
زهر الحبل وهو نبات فيه نوع عذبي الورق
منسحب الاغصان شبار وفي طبعه سلوحيه

وينبت في الارض المالحه ومنه نوع عذبي
الكافور والحناء واما ارجوانيه
ويكون ينبت من طحون فوق نفايح الما

الماهية من مفرقات الراعي
البيطار **زبيب** من مفرقات الراعي
اي ليس وقد تقدم ذكره في الكا

الراعي النبات السبي اليوناني
نفاير هو البالي به ذوقه هو الذي
يسميه تجار بالمالا

وقد نسا هدت نباته بلاد الشام
بجبل بيروت الضيقة المعروفه بكي
سلوان شمال الضيقة المذكور وكثير

بناطه حار تحت شجر الجوز وكثير
في الدرع ايضا هناك
ديسقوريدوس في الاول

نفاير شجيرة طيبة الرائحة
في الاكاديل وله ورق خشن
عظمه نفاير ورق

البنسج والنبات
الذي يقال له
وساق من

التي تشبهها في طبعها
شعب واما في مفرقات الراعي
البيطار

في الاكاديل وله ورق خشن
عظمه نفاير ورق
البنسج والنبات

زوان

٢٣٨

زوان

الماهية اقولات الزوان اسم يوقعه الناس على شيز احد اشبهه بالحنطة يتخذ منه
الناس الخبز يقولون الزوان الكسب وقوم اخر يسمون به شيئا من كرايا يقع في
الجبوب والكلاب في ذلك غير ما نحن فيه **الاختيار** لهودة الخفيف الورق غير عن
ولا منسحب بل ارجع عند المصنع الى الحجرة وفيه عفوصة يسيرة وقال فو لن قوته قريبة
من قوة الحنطة في الحز والبرد وهو يخفف ويغري فهذا الخبز الكا من حفر الراعي
وذلك سبعة وعشرون ادوية



ومن مفرقات ابن البيطار

زوان قال ابو حنيفة الزوان هو الشيلم وهو حبة تكون في الحنطة تنمو منها **وهو ذقنه** هو
الزوان الذي يكون في الحنطة

ومن مفرقات ابن البيطار
زوان يقال له شيلم ومنه
ذقنه يقال له زوان شيلم
الماهية من مفرقات اليان
زوان هو الشيلم وهو نوعان احدهما
الحنطة يتخذ منه الخبز والنوع الاخر
مسكوي يقع في الجبوب واحود غير
المنقأ الذبح عند المصنع ولونه الكرمي
وفي عفوصه

درد فوق حفره



فوق هو الجبال

ومن مفردات ابن البطاز
 جاشا شجار الاندلس وغامشا بصعتر الجير وهو كثير بارض بيت المقدس وما والاها
 ويشقوزيدون في الثالثة تومس وهو الجاشا يفرقه جميع الثابت وهو يمش صغير في



مقدار ما يصلح ان يما من اعصابه قتل الفنا ديل وله ورق صفار دقاو كثيره وعلى
 اطرافها زهر صفار من الزهر فريته واكثرها نبت في المواضع الصخرية والمواضع
 الرقيقة **ومنه تومس** مواسم الجاشا اليونانية

ومن اجزاء ابن البدي
 هو ما يثون ويقال له تومس
 وصعتر الجاز و يودنه جيلي
 وورق الحوذول **ومنه تومس**
 هو الجاشا

ومن مفردات ابن البطاز
 وهو كثير بارض بيت المقدس وما والاها
 ويشقوزيدون في الثالثة تومس وهو الجاشا يفرقه جميع الثابت وهو يمش صغير في

٢٤٤ **جشك**

الماهية قال يشقوزيدون وش الجشك صنفان احدهما ورقة يشبه ورق بقلة الحقا الا انه
 ارق منه وله قصبان مستديرة مضبطة على الارض عند الورق شوك ملز صلب ويثبت
 في الحرايات والتدوي منه وهو ثابته يثبت في المواضع التدية والانهار وقضبانه مرفعة
 وورقه اعرض من شوكه جفافه يغطي به بمرصيه يغطي وطرف شاقه الاعلى غلظ من طرفه
 الاسفل وعليه شئ ثابت رقيق في رقة الشعر شبيهة بسفا الشبلة وثمره صلب مثل شدة
 القسط الاخضر وكلا الصنفين يربان والقوم الذين يتكفون شط لقير يسطرون من يعلقون
 ذوا بهر هذا النبات اذا صحن زطبا ويعلو من ثمره خيرا لا انه جلود يذوقه وياكلونه وبالجملة
 البري منه الرصينة اكثر والبستاني ما يثبه اكثر اذ هو من جوهر زطك وليست برودة
 بكثرة ومن جوهر يابن برودة ليست يثبه **الطلع الجشك** صنفان عند يشقوزيد
 بازربايش قال غيره هو خا في الاول يابن فيها وهو اشبه بجشك بلادنا **الانعال الحوس**
 فيه منع لاصحاب المواد لبقته وانساج وتلين **لاورام والبقور** يمنع خذولة اورام الحارة
 وانسباب المواد وهو جدي لاورام الحلق **الحرج والقرح** ينفع من القروح العفينة في الجسم
 بالمثل **الراس** جسد القروح اللثة العفينة **العضا** ينفع من عسارته في الاكحال
 ينفع عسارته في الاكحال **العضا** ينفع في من الاورام المطبقة جميع بفضل الحلق **العضا**
النفس يزيد في الباه ويفتد الحصة من الكلية والمثانة وكذلك عسارته ينفع من عسر
 البول **الوجع** **السموم** دهر من شدة الندى لنفث الاقي ودرغيات منها بالشراب البعوم
 القاتله ويزيد بطيخه المكان فيقتل براغيثه

ماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو صنفان بري وبستاني والبري يثون اقل برودة
 ينفع من القلاع ووجع الحلق واورامه ووجع اللثة وقد تسهل عسارة هذا النبات في
 الاكحال وثمره يفتد الحصة من الكلية والماهية من منهاج الدكان جشك هو حش
 وهو حش الامير وجشك الاسد ويعرف بحش الجبل **ومنه** اعتراس الجوز شوك مدور
 على قدر شجة النصف وهو نوع من انواع الجشك الجيلي ويعرف بشجرة الديك الامور
 وحش العاكر وسلوج وانما سلو ذلك كما قال الرازي من الزناد وهو الجشك **ومنه**
 شكوم هو الجشك

من منهاج البات حش
 هو حش البات حش
 هو حش البات حش

من منهاج البات حش
 هو حش البات حش
 هو حش البات حش



ومن اجناسان البديهي
يقال له شكومج وشكومج
وبالسناري خازنوه
وبالفارسي خاز خشك وبالا
عزوا وفي المغرب حق الامير

وقين مفردات
جَنك تنحيد عامة المغرب الاندلس حصر الامير ديتقور يذوق في الزابسة
وهو منقأنا بعد ما يرى يغيب في الحوابات وعند الافاز وورقه شبيه بوزق البقلة
الحقا الا انه ارق منه وله قضبان طوال مستطلة على الارض وعند الورك شوك
جاذ صلب منه صنف اخر يثبت عند الافاز وقضبانده مترقعة على الارض خفي الشوك
عزيم الورك وله قضبان طوال فيها الورك وشاق طرفها الاعلى اغلط من الطرف

جمن
الاسفل



ومن حقا الامير هو الشوكج وهو الجنبك **ومند شكج** هو الجنبك **ومند سعدان**
كتاب الزخلة السعدان اسم عرو مشهور لبنان جنكي الورك وعلى صفة اخصانه ومقدان الارض
النبات اشديا صامسا في ذلك والعروق قاعا واخذ بطما وفيه شيز لزوجته وبها الفالجك في اوزقه يكون
له من قلة او اكثر ثلاثة متوازية من الجمين والزهرة الزهر بخلاف ذلك والسعدان ثمرة مفرط
لا طي على قدر الدرهم مستديرا له شوك بشوك دقيق فيه بعض نجين تعلق بها الشارب بكل
يلاسه وهو ذو طبعين وفيها بين الطبعين برز صغير على قدر الحلي الى الحفرة ما هو منابته
الزمان وما جتكه يكون خضر افاذا ابيضت ابيضت واذا اغشت اخضرت ويسمى بضرع الجوز

جسك

الاسفل وعليه غابات دقيق في ورقه دقة الشعر مجتمع يشبه شفا السنبلة
وتمزه صلب مثل ثمر الصنف الاخر **ومعه بسنناج** في الجنبك والاخله بالديار
المصرية جميعها

ومن اجناسان البديهي
يقال له شكومج وشكومج
وبالسناري خازنوه
وبالفارسي خاز خشك وبالا
عزوا وفي المغرب حق الامير

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

حرمك

الماهيّة هو معزوف الأفعال الخواص مقطوع منقطع المفاصل خفيف المفاصل وقد
 يطلى أعضاء الرأس فيه قوة مسكوكه كاستكان الحزم مثلاً أعضاء العين قاله يثوري وسأله
 ان يحكي المسك والشرب مرارة الفج او الدجاج وما الرزايح وافق ضعف البصر أعضاء الغدا
 فيبقى بقاء أعضاء النفس يذو البول والطش بقوة شرباً وطلاً وينفع ايضا من القولج شرباً وطلاً



الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

ومن مفردات ابن البيطار
 جرمك من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

حلتيت

الماهيّة قاله يثوري في شرحه ان الحلتيت مع الاجندان وذلك بان يشترط اصله وشا
 ثم بعد الشرط يسئل منه الحلتيت الذي يحلب من روض قورسا اذا اذق منه
 اللسان فانه على مكان يظهر فيه بدنه كله الشجر الحصف وزايجته ليست بكثرة وبذلك
 مذاقه يميز النكهة سريعا ونوع اخر من الحلتيت المعروف بشوزيا اي من الشام هو اضعف قوة
 من القورسا وكل اصنافه يفسد قبل ان يحلب يستعمل في علاجها اودق في الباقي ويعرف
 المغشوش منها بالمدافق والزاجحة واللون ومن الناس من يسمي أصله ما عوطاوي وهو الحزوث
 واقرى هذا الصنف وبعد الورق ثم الشاق وقد يثبت بيلا لونية شح شينه باصل شجرة
 الاجندان الا انه اذق منه وهو خفيف وليس له مع يدعي اخود السف ويقطع غصنه وبالحمل
 الحلتيت صنفان من طيب ليس يقوي الزاجحة وانجدها المنش وهو اشد نازية في جميع

ومن مفردات ابن البيطار
 حلتيت هو صنف الاجندان
 ومن اجنادات البديني
 هو صنف حزوث
 الماهية من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

ومن مفردات ابن البيطار
 حنظل من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

حنظل

الماهيّة الحنظل منه ذكر ومنه أنش والدكر لفي الأنثى رخوايض من الاجناد الحنظل منه
 هو الايض لشدة ليانها للذين فان الأسود منه ردي والصلب ردي وينبغي ان لا يزرع اذا
 جني ثم شجرة من شجرة بل يترك فيه كما هو فانه يضعفان فعلى لك فانه لا يحنق ما لم يخذ
 في الصفرة ولم يمشح عتة الخضرة يتماها والافهوضا ردي قالوا ويجب ان يحنق قشره
 وجبته واذا لم يكن على الشجرة الا حنظلة واحدة فهو ردي فانه والدكر الذي اقوى
 من الاخرى الرخو ويجب ان يبالغ في حنقه ولا يحنق فانه قد يحنق جيدا فان الحز الصغير منه في
 الحنظل اذا صادف الرطوبة يربو وينشيت بنوحي لمعة وتخرج الامعاء وتورم فلذلك يجب

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

الماهيّة من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن
 من كمال الكاف في شرح الوزن

فخرج من تحتها
فخرج من تحتها
فخرج من تحتها

من كان الكافي في شرح الوجوه
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها

او ان يثق ان ينزل على الفحل ثم يحفف ويثقب واضلاجه ودفع غايته بالصبر والاولى فيه
بالصبر لان الصبر قوة الدفاع الطبع جاز في الثالثة يابس زعم الكندي في ثقله ويطيب
وقد يبعث الجوف من شدة ذلك الاقوال الخواص محل مقطع جاذب من يبيد ورقة الغصن
يقطع نرف الدم الزينة يد لك على الجذلة ودم الفيل الاورام والبثور ورقة الغصن يجلد
الاورام وينفعها الات لمفاصل نافع لاوجاع العصب المفاصل وعرق النساء والتقرن البارد
جدا في الدماخ ويطبخ اصله مع الخل ويغمض فيه لرجع الأسنان او يقور ويترى بما فيه ويطبخ
الخل فيه في زباد جاز واذا خلج في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافع من لدوي في الاذن
وينهل على الأسنان **اعضا النفس** ينفع الاستغراق به من انضاب النفس شديدا **اعضا الغذاء**
اصله نافع للاستغراق في العدة **اعضا النفس** يشعل البلغم الطليظ من المفاصل والعصب
خفوصا وينهل ايضا الميزان وينفع من القولنج الرطب والزيج جذا وربما شغل الدم
ويحقل فيقل الجحش ولشربة خروجه من الامعاء يبلغ في التأثيرات المتوقعة من مزاجيته
وينفع من امراض الكلى والمثانة والشربة منه كرمش اي شربة قراطا ويحيد الجحش
وربما الخنج جوفه من فوق وملي زباد لبنيا ومن شربا بجلوعيني وترك يومه ليله وربما
وضع على زباد ناري الى ان ينفع التمار ويشق **النوم** والمجنون اخضر يشعل باقراط ويطبق
باقراط ويكرب حتى رجا اصله نافع للذع الاقاي فترا على المضكان وكذلك ينفع منه
طلا

من كان الكافي في شرح الوجوه
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها

من كان الكافي في شرح الوجوه
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها



حمض

لها مائة منها كثيرة منها الابيض ومنها الاحمر ومنها الاسود ومنها الكرشني ومنها برقي
ومنها مستاني والبرقي جدد وامر واشد تحمينا ويعمل افعال البستاني في القوة لكن غذا
البستاني اجود من غذا البرقي **الطبع** الابيض جاز يابس في الاولي والاسود قوي **الخواص** ينفع
ملين وفيه تقطيع وينفع غذا قوي من غذا الباقلي واشد ملززا ولا شوي اشكاله اغذي منه
للزينة وزيته اكثر توليد للفضول من يابسه **الزينة** يجلد النفس ويحسن اللون طلاء ولا
الاورام والبثور ينفع من الاورام الحارة والصلية وشايز الاورام وما كان منها في الغدد
الجراح والقروح دهنه ينفع القوبا ودقيقه للقروح الخبيثة والشرطانية والحكة
اعضا المفاصل ينفع من وجع الظهر **اعضا الراس** نافع للبثور الزطية في الراس وينفع
نفيه من وجع العينين وينفع او زباد المثانة الحارة والصلية والاورام التي تحت لاذين
اعضا الصدر يصفي الصوت وينفع الزينة افضل من كل شئ ولذلك يتخذ منه جفا
من قيق الخنطه **اعضا الغذاء** طيخة نافع للاستغراق واليرقان وفسخ وخصوصا الكرشني
والاسود سدد الكبد والطحال فيحيدان يوكلا لا يجف في اول الطعام ولا في اخره بل في
وسطه **اعضا النفس** طيخة الاسود يهتد احصاء في المثانة والكلى يذهب اللوز والجلد والكز
ويخرج الجحش جميعه وزدي لقروح المثانة ويزيد في الباء جفا ولذلك يهلف لحوال لذواب
والجبال الحمض ونفيه ينط بقوة اذا شرب على الزرق وكله يلين البطن وينفع سدد الكلى
خفوصا الاسود والكزني قال بعضهم انه ان نفع في الحبل واسحل منه على الزرق وصبر على نصف
يهرق للذود قال بقراط ان في الحمض جوهرين يهراقانه بالطبخ اوعدها صاج يلين الطبيعة
والاخر جلوي يدر البول والجلوف فيها تنفع مع الباء

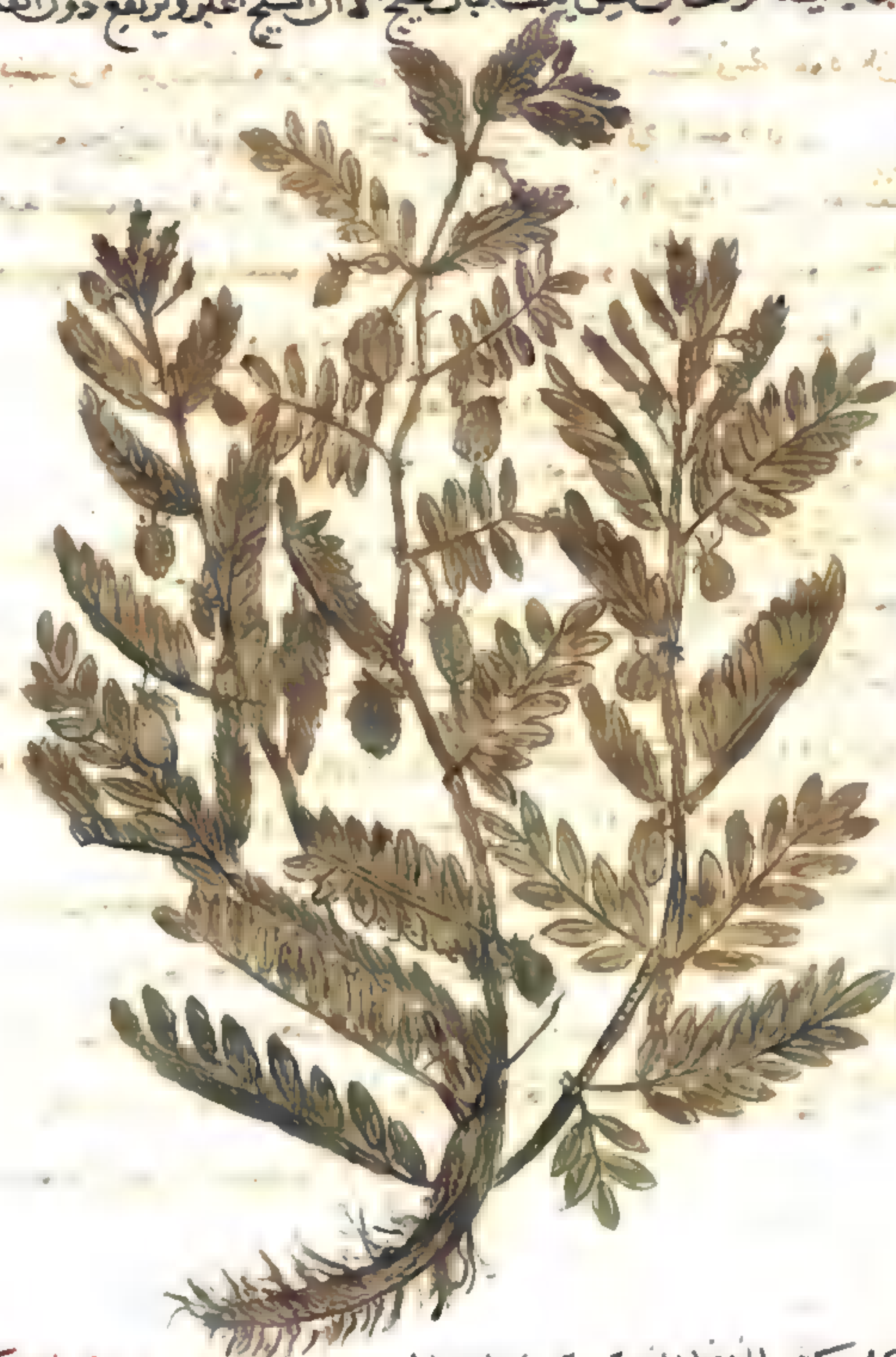
من كان الكافي في شرح الوجوه
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها
الخارج من تحتها

ومن مفرقات ابن البيطار

حمض جالينوس في النادسة وهذا جنس من الحمض يلين البطن ويذر البول يزيده في اللبن وفيه الطل
ومنه **ارزوصا فاس** نوع من الحمض يعرف عند العرب بالملاج وبالكشملي ايضا وينقو زيدا
في الثالثة هوبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا في الشواجل وهو من النباتات المستأنسة كونه
في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان من الطعم حريف لا ورق له وله في طرزه غلاف في البرز

ومن مفرات ابن البطار

زمشا بوجنيقه الزمش من الحصى ينبت بان السيج الا ان السيج اغبر ويرتفع دوز القامه وله



ومن خياردان بديني واول عوريات مثل الاشنان ويثبه الكثر

خشب هذب كغلب الارض الا انه موزد والارض ايجر جيد الرقود ومنه قاتل ابو جنيقه م القدام نمتيه الانباط قاتل وهو من الحصى ويأكلونه مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه ووزقه شبيه بوزق الحزنوب وهو اشقر من الحصى طوبه لكثرة ما يئته

بها صلب من خارج الكدان
مستخرج من الحصى
يحب الحصى المشبه للسابه

المجاهنة من كتاب الكافي في شرح الموجز ما بين ومنه اسود ومنه كزنى فيه جزاره



ومن الماشا الماكبه التي تجلب من
ملوحها الارض التي تها وولت زرعها
اولا كايون الاخير الا ان السيج
وزمبارع في الارض الماكبه
ويوافق من الارض الماكبه كثيرا
والغزو اذا اريد ان يكون حله كثيرا
فليقع قبل ان يزرع بومين في ماء او
مبي سبل قبل ان يزرع في الارض
وقيل يزرع في ماء متوقفا وتقاليد
خرج نباته فورا متوقفا وتقاليد
فليزرع في اول تشرب الاول فان زرع
تقوز كان اخضر وانسل

الاهيه من معونات بن اليطار
خليب بن سينا دواء هندي
يشيه السورجان واليدي
منهاج البيان
يشيه السورجان الایه
دواء هندي

۲۵۰ جنت

الماهيّة دواهندي يشبه الشورنجان الأبيض الطبع حار يابس في الثانية **الآن المفاصل** ينفع شربه من التقرّح وأوجاع المفاصل **جدا** **عضا** **النفض** ينهل البلغم والحام والذديان وجب القرع والأخلاق الغليظة

۲۵۱ حماض

الماءية قال يستقر في وقت من هذا النبات أصناف كثيرة منها صنف ينبت في أرض سعة ورقة طوال حادة الزرنيق قديمت في البساتين وهذا إذا طبع كان طيب الطعم ومنها صنف ينبت في الأجسام وأوراقه صلبة محدة الأطراف يقال له كسولا يابن ومنها صنف يرى ناعم شبيه بلسان الحمل ومنها صنف ورقة كورق الصنوبر وقصبان عليها بزر غير كبار حامض حمير وجف ومنها صنف يسمى بقولون وبعض الناس يسمونه لعنثون وهو أكبر من الذي وصفنا ينبت في الأجسام وقوته مثل قوة شايز الحامض القح كدناها وقال بعضهم البري يقال له السلق البري ليس في البري كله جوضة بل أهله في بعضه جوضة والبري قوي في ثلث **الطنع** بارد يابن في الثانية وبزره بارد في الأولى يابن في الثانية **الأفعال الخواص** فيه قبض وفي النقع منه تجليل يسير والحامض قبض والذي ليس بشديد الجوضة أغذي وهذا هو الشبيه بالعندبا وكله يقع الصفرا وخطه محمود صالحي **الزينة** أصوله بالحل لغشيرا لا طعنا وإذا طبع بالشرايع ضا من البرص والقوبا **الأوزار** والبثور يفضده الحنار ترخي قبل أن اضله إن علق في عنق صاحب الجنار ينفع به **الجراح والقروح** أصوله بالحل لغشيرا لا طعنا وإذا طبع بالشرايع ضا على الحكة وكذلك هو نفسه في الحمار بما يه **أعضاء الرأس** يتمضمض بعصارته للسن الوجعة وكذلك بمطبوخة في الشراب وينفع من الأوزار التي تحت الأذن **أعضاء العنق** ينفع من البرقان الأسود بالشراب ويستكن العثيان ويوكل شهوة الطين وإذا طبع بالحل وضمد بها الطحال جلل ورعها **أعضاء النقص** هو وبزره يعقل وخصوصا بزر الكتان منه وقد قيل إن ورق كل صنائه إذا طبع وأجل لين البطن وقيل في بزره عقل مطلق وقال بعضهم إن بزر الحامض غير مقلوب فيه إذا لاق لين أصوله مذقوا سيلان الزهم ويفتت حصاة الكلى إذا شرب في شراب والزرزعة التي فيه ينفع من التيج العارض ومن يشرب لثقل فأنه مع التيج يزلن وإذا شرب بزر الحامض وشايز ذلك بالما والخرنفع من قرحية الامعاء والاسهال المزمن وإذا خفقت وأجلفها المرء فطعت سيلان الرطوبات النائلة من الزهم شيلا فأنه إذا طبع بالشراب وشرب فتت الحصاة الذي في المثانة وأدرت الطلث جدا **الحمد**

ومن صفات البجاء خاص القنفذ
هو الجاحض البري وهو شبيه بالسناء الغري
الوقت الا انه اصغر وزر وقيل له خنثيه
تعتقد خنثويه ويزرع صغير اخر ثالث الشكل
الماهية من منهاج البيان حماض
منه بري وليس البستاني كله حموضه والبستاني
الساكن وليس البري فيه حموضه وطوبه فقلبه
يشبه الحنابا فيه حموضه والبستاني الحامض
اجه واجوده البستاني الحامض

ومن عقوبات هذا البطا
 وهو الخطه

و من فقر دات ان البيطار
نور و هو الحفظ

حفظه ۲۴۹

الماهية معروفة **الأخيار** أجود الحنطة المتوسطة في الصلابة والخفافة العظيمة الحبيبة
 الحديشة المسما الذي بين الأحمر والأبيض والحنطة السوداء ردية **الغذا الطبع** جارة معتدلة
 في الرطوبة واليوسنة وتوثيقها إلى اليقش **الأفعال** **الحواص** الحنطة الكثيرة الأحمر اغذا
 من الآخر والحنطة المسلوقة بطيئة الهضم نفاخة لكن غذاها إذا استمرت كثير الجوار
 قريب من الشا كنه الخشن والدقيق اللزج بطبيعته عن اللزج بالصنعة وليس اللزج الصنعة
 باللزج بطبيعته وتوثيق الحنطة بغير الاخذار كثير النخ لا بد من جلاوة يجدهم بستره وغسل
 بالما الحار حتى ينزل نخه ويخلط الشوي قليل وأما الشافه وبارد رطب **لزوج الزينة** الحنطة
 تنقي الوجه ودقيقها والشا وخاصة بالزعفران دوا للكلف **أعضاء** **الغذا** سون الحنطة ٥٥
 والشعير ثقيل **أعضاء** **النقص** الحنطة النية أيضا المطبوخة المشلوقة من غير ملح ولا هريفة
 كالمهينة والهريفة أيضا كذلك إن أكلت ولدت لدود **الشموم** الحنطة مدقوقة
 مدرة ورة على عضة الكلب نافية وعندى الحصة الحنطة المضغوطة على الزيت خبز والثرثرا والثرثرا

من اختزان البيدي
وهو الخط
لما هيته من كل
الموجز أجوده الحديثه الموقظه
في الصلابة والخافه العظيمة
المتمسه الذي بين الحاضر
والايضق
لما هيته

اجودها المتوسطة في الصلابة والخاصة
والبيضاء والاسود منها ردي الغذاء
ومن مفترقاته **جنطه** ودقيقه **ابن البطار**
يستعمل منها الحديث الذي قد استعمل
الامثلة ولونه والصفه وبعد هذا القه
ودقيقه ما يحصد ثلاثة اشهر وهو الذي
تسميها بعض الناس شطابيون
ومن اخفها رات البديني **جنطه**



۴۴

المأخوذة من الخزانة
معرفة

ينفع من لسع العقرب وخصوصا البري وان استعمل بزره قبل لسع الهوام والعقرب
لرخصه



ومن مفردات ابن البيطار
حامض ابو حنيفة الدينوري الحامض من ان عذيق والاخر فيه المارة وفي اصولها جميعا اذا ابتاجرو
وتمر شغل طوال الحشيشه فاذا ادركا بيض اذا فرك خرج منه جيل سود زلا ليزوي بزره وور
تيداي لهما ديسقوزيدوس في الثانية لا ياتوا وهو الحامض منه ما يقال له اكسولا يابنيت
اجام وهو صلب مجرد الاطراف ومنه ما هو شتافي عريض شبيه بوزق السلوك لا يشبه الذي وصفنا
في الكل ومنه صنف ثالث صغير بري حتى ام شينه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه
صنف اخر ذاب تسميه بعض الناس اطينس وانقلش لانا ثوري له ورق شينه بوزق
الحامض البري الذي وصفنا ونوع منه لسان الحمل الطرف ليس بيطم وله ثمر في شغل على شاقه **حمض**
عمر

ومن اختيارات الدينوري
حامض ومنه حامض البقر حامض بزر

ومن اختيارات الدينوري
حامض ومنه حامض البقر حامض بزر

حامض
احمر ريف الطم حامض ومنه سلق بري وهو من بزر الحامض



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه جامض ومنه ثقه ويقال له السلق البري
والجامض صغير جيد الحوصلة وفيه مائة والثقه بارز رطب في الاولي **الماهية** من مخرج الكا
سلق بري هو الحامض

من غلات
من غلات
من غلات



ومن غلات ابن البيطار

ليومينون ابن حنبلان معنى هذا الاسم باليونانية لانه اكثر ما ينبت في الشيلجات وهو النوع الكبير من الخشخاش
وله شتابل كشابل الدخول لينة اللبس وينمو ويؤثر في الزاوية هزبات ورقه كورق السلق لانه او
منه واصفر وهو عشرة اوزان والتركيب اوشاقه دقيق قوام شبيه بشا في السوسن لان شتاهم قايين

وفي اختيارات البدعي
هو نوع من الخشخاش

جملتي

خاس



ومن كتاب الغداجه في افلاج الخراس

هذا النبات معدود في بقول البستانيه وقديمت لنفسه في البراري وهوارية اصناف بستانيه
ووليد بريا ويرزغ في الوقت الذي يزرع فيه السلق كما يزرع ويحول فيقوى ويوافقه ما يوافقته
ويصلحه ما يصلحه ويرز بل يترسبيله

المائية وهو بعض اصناف الكندر الطبع متبدل الى الحرارة رطب الى الثانية قال الخوري
 ميازة رطب قال المسج هو كالحلزون في افعاله رطب في الاول رطب في الثانية الانفال والخواس
 في قليل لا يوقف وفيه لطافة قال الخوري انه يولد القوما وقد بعد الزينة ينفع بلامر و التلب
 وماؤه يفسد القلب غشلا للترانس ويزيل نثر الابطا بادرارة البول المتين وجمامية فيه **الأوزار** رطل
 الأوزار الجراح والقروح ماؤه ينفع من الحكة الصلبة **اعضا** الرأس ماؤه يذهب الجوزار **اعضا**
 القدا يفتي وخصوص الجبل لاسيما اصله ومفعه وهو من الكندر ويقول فيه من بعد في فصل الكاف
اعضا النفس يزيد في الباء ويبدل البول ويخرج بقاء متناولين الطبيعة ويخرج البغم وكثيرا ما يعقل
 البطن اذا شرب بالشراب



المصنف من كتاب الكافي في شرح الموجز جرحا صنف كثيرا لكن المشهور صنفان يختلفان
وينسب الكثر وتري وينسب الأصنف



جرحا صنفان ابن البيطار

جرحا صنفان كثير لكن المشهور منها هذا الاسم عند الأطباء نوعان يتشابه في هيئة الكثر
وبجسمة الأندلس قنارية فيما بعد ومنه تري زينة كجاء على قدر الزمان وشوكه مديد
وليس له شاق ويسميه التري بالمغرب لا فواقدان ومنه تري أيضا يسمى اليونانية شقولوس
وهو المعروف عند عامة الأندلس بالصنف

وتري
بال
لغة

جرحا

جرحا صنفان ابن البيطار

كثرة هو الجرحا صنفان يتشابه في الهيئة صنف من الشوك يثبت في البساتين
والمواضع العذرية وله ورق كثير وأصول كورق الخش مثل ورق الجرجير عليه رطوبة تدب
باليد يمكن له الشواء وشاق طوله ذراعين أمش في غلظ أصابع وميل إلى طرف الشاق الأعلى ورق
شبيه بالحنط في لونها جرة النار طوال



المصنف من كتاب الكافي في شرح الموجز جرحا صنف كثيرا لكن المشهور صنفان يختلفان
وينسب الكثر وتري وينسب الأصنف
المصنف من كتاب الكافي في شرح الموجز جرحا صنف كثيرا لكن المشهور صنفان يختلفان
وينسب الكثر وتري وينسب الأصنف
المصنف من كتاب الكافي في شرح الموجز جرحا صنف كثيرا لكن المشهور صنفان يختلفان
وينسب الكثر وتري وينسب الأصنف

جند قوتی

الماهية ، **مستخرى** ومنه **بستاني** **معلم** **مضري** يتخذ من بزره الخبز ويثا ولونه **الصلاب**
 قال أبو جريح جازيا يثر في لغز الثانية قال ابن سائونيه جاز في وسط الثانية والبستاني يثيه
 ان يكون خزانته في لغز الاولى **الحواش** البستاني منديل الجلاء والتخفيف وفي البز عقيم
 مع تخمين وهذه الزناج الغليظة **الترينه** البري للكل فلو كذلك البستاني
الفرج غصاة البستاني بالعسل يلقى القروح **الان** **المفاصل** وهذه جيدة لا وجام للمفاصل
 من الرزج وعند خوف الزمانة وقد يري به قوم **اعضا** **الراس** يصنع اذا سقط بضارته
 وينفع لمن يصنع كثيرا **اعضا** **الصدر** نافع لوجع الاصلع من البلغم خصوصا البري ويجذب
 وجع الحلق والحواشي ويثا فاضرة الكز بزره والحش والمعدبا **اعضا** **الغدا** نافع من
 وجع المعدة الباردة **الترجمة** وهذه **الاستسقا** **اعضا** **النفس** يدر البول والعلث
 والبري مع شرا بزره الملوخيا جيد لوجع المثانة وهذه نافع لوجع الاثنيين ووجع
 الازحاف والبري ينفع من الحمية ويشد البطن وهو بزره يهيج الباء **الحبات** قال فيما
 يقال ان صاحب اليد يثي من رزقه ثلث ورقا ومن بزره ثلث حبات فيشويها **الحما**
 او اوزها والربع اربع من ايها شئت **الشموم** اذا رث ما واه على لسعة العقرب سكن الوجع
 في الجبال وان رث على عنون سليم هب لذهابها وجمعا وبزره اقوي في علاج لسع العقرب منه



فما ايضا لوطن غريوس من مناة الجند قوا

انه اسفرو منه كثير وهو كثره العلم
الذي يكتسب كثيرا لثام وعنده واكل
الفاكهة من ثياب الخبز حذوقا

الحمد لله

A detailed botanical illustration of a fern frond. The frond is dark green with prominent venation and is attached to a thick, dark, curved petiole. The frond is composed of many small, pinnate leaflets (pinnules) arranged along a central rachis. The illustration is set against a plain, light background.



[illegible]

جَزْزِيَّوْنَ

المأهية هو القلب وطبعه قرين من طبع الورك وهو أشبه الورك كما يشغري به أعضاء العين
زبله للياض والحكمة ويجد البصر



حَلَزُون

الماهية هومزجالة الأنداد أخواض يغطي الدم أعضاء العين المحترق منه لقروح العين



ومن مفردات ابن الميثان
 جلزون جالزون واما الخنوز
 فيجلبان وهو جرس من خاضن الجلزون
 فانه اذا خرق مع جبهه وغلط مع
 رماذ عطر اخضر وغلط ابق
 مع من القروح الحادة في الامعا
 ملوأت لم تقص شفقت عليه
 ومن اثار ابن الدي حزون
 نوع من الصدق
 الحقه من نهج الكان خلق الغوا
 نوقتر الحزون يجب من راز
 الحبته
 الماويه من نهج البيان حاد
 هو الجدار الحوري

لما مية قال بعضهم انه هو الجزار الحوري لان المفايل يغير بالعصيف يحدث الشج

سید الزکیہ

208

الماهية هي عيشة تجل في الزجاج الخواص فيه قبض مع الرطوبة ملصقة من ملين
 الاورام والبثور مستكن للاورام ويشوف رقة الحجرة وحرق النار والاورام الباغية
 وعصارته مع انقيذ الجواهر على القلعة والحجرة ويعرف به لورم اللوزين **عصا**
 المغايل بقيز وطي على النقرس **عصا الزاين** وعصارته مع دهن الورد لوجع الاذن
 يحنك به وبعصارته لورم اللوزين **عصا النقرس** عصارته للشعال المزمن **عصا**
 النقص ينزل البواسير



والزومية
الحكمة في عاقبة الاندلس تسبوا بالحكمة
والحكمة في عاقبة الاندلس تسبوا بالحكمة
الفننين شات تبت في النساء
وانحطت وله نقبان وفاق لولها
التي بحكمة وزور شبهة بوزق الناس
الذي يقال له لعنه من طعن عليه زغب
وعاد النقابان شجيرة بالبريق
ومن خطا ان لا يكتب
بقالها بالفارسي كما يكتب
المأهبة من منهاج البيان
خشيته الزمان من خشيته
يجرب بها الزواج فيها فخرج مع
رطلوه بلصق متفاني

الماءية ويقال لها ايضا او غنطس وهو زرع مثلك كل حربة وزرقة مثلك شبيه بوزق
 استقولون قد يوت الطبع البستان حراثة قليلة والبري حراثة في الثانية الحراثة والقر
 يمل طرية الحراثة عنما الغدا تشو بالخل في الحلال ووزرقة يابسا اذا غريب ببرا
 الحلال اعني القطن يذخض ووزرقة الشبيه بوزق استقولون قد يوت
 المسجلون غنطس وهو زرع مثلك كالحربة
 ووزرقة كوزرقة الاستقولون قد يوت ورسه
 بري ومنه بستان



الماهيته هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

الماهيته هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

الماهيته هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

الماهيته هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

الماهيته هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

السودا انصف وزنه ثم المختل مع سدر وزنه حرا منى

حب السمنه ٢٦٧

الماهيته شجرة بري على قعر الدرع ابيض الورق ابيض شديد اليا من ثمرة كالفلفل من
 لحيه قال بعضهم هو من قدامون والفلفل حار الى قليل طرية الزيتية ينفع ويحترق
 الغذاء ينفع في المودة فاذ المصنوع كثر عذاوفا عضا اللغض يزيد في المهي ويخرج البياض



ومن مفردات ابن البيطار

حب السمنه ابو جرح حب السمنه شجرة نبت في القفا على قدر الدرع ووزقها ابيض لثري الشدي
 البياض على ثمره على قدر الفلفل الحار وحبها من سمنه سمنه قده كثر في حرف الحما وهو حب السمنه

من مفردات ابن البيطار
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

ومن مفردات ابن البيطار
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى
 حرا هو الزود فراد هو الدنيا زوديه وقد قلنا فيه فيما مضى

من كان ياكل في شجر
القمير او ينطق من
ابن حن لديد وهذا هو الكيوس
الصغير الذي وجدنا فيه مراكمة وعقود
والكيوس اشد بالقدار الصغير الذي
النازح من هنا الدكان فنتى

٢٧٨

الماء حار من منتهاج اليان حار
القلندر هو زلالو مان البري وهو كالقلندر
الايضخ اكبر من القوط ليس من غا القلندر
بل هو قريب من جب اللو يا ينكر عن
لب دهب ويطيب الطعم حلوا وقيل ان
اسمه هو المناء

२७९

والصغير

وَالصَّغِيرُ شَدِيدُ اللَّذَعِ لِلْعَدَةِ

منها ما كان من غيري
والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

25-

۲۷۱

العَيْن زَيْلُ الْحَمَامَةِ نَافِعٌ لِلْبَيَاضِ وَالْعَارِضِ مِنْ زَيْدٍ مَالِ الْقَرْحَةِ فِي الْقَرْيَةِ

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حبة الخضر ٢٧٢

في منزلة العلم وفي مقام ابدع ايقني
 يا كثر في كل به ويا حق في الصفح
 يا نوره من مناج اليان **حبه الخضرا**
 يا بسم العلم وقد بين الكار منها
 يا بسم العلم والكار منه بسم الضرر
 يا بسم العلم والكار منه بسم الضرر
 يا بسم العلم والكار منه بسم الضرر

七

٢٧٣ **حِجَة**

الماهية الحجة اصناف كثيرة ويستعمل مطلقا بالماء والمج والثلث وقد بنا عليها الزيت وهو في قوة لحمها ويستعمل سطحها ونحل نذكر اصناف الحيات في الكتاب الرابع **الاختيار** اجود لحمه لحم الاتق واجود سطحه سطح الذكر **الطبع** الخفيف في لحمه قوي واما التخين فليس بشديد وسطحه شديد الخفيف ايضا **اخواص** خاصة لحمه ان ينفذ الفضول الجلد وخاصة اذا كان الانسان غري نقي وان واجدا عرض له من اكله خراج في عنقه كثير ويخرج كله قلا وحمة اذا استعمل اطال العمر وقوى القوة وحفظ الجوارح الشباب **الزينة** اكله يقتل وينشرد فيه الفضول الى الجلد وينفع من الجذام نقعا عظيما واذا اشعل على ذر الثعلب نفع نقعا عظيما **الاورام** والبثور لحمها ومزقها بعد اسقاط طرفيها يمتنع وتزويد الحنازير وكذلك لحمها **الاف** المفاصل مزقها بعد ان يقطع من راسها وذنبها قريبا من اربعة اصابع ويطبخ على ما ذكرنا اذا احتشمت كذلك لحمها اذا اكل ينفع من اوجاع العصب وكذلك سطحه **اعضا الفراس** سطحه اذا ابلج في ثراب وقطر في الاذن تكن وجعها ويمنع من نحل طبع فيه السخ لوجع السخ اجود سطحه سطح الذكر وزعم جالينوس انه ان اخذت خيوط كثيرة وضوضا مضبوغة بالازجوان وخنق بها افق ولق واحد منها على عنق صليب وزاير الهامة والجلق ظهر نفع عجيب **اعضا العين** مزقة الحية وحمة المذكور يقوى البصر وانفقوا على ان شحم الافق يمنع الماء الى العين ولكن الانتاب لا

حياة ٢٧٣

الحية يستعمل طينها بالماء
واللحم والثلث والوزن وخمار
منها الاثني عشر القتال ولا
المعطشه والاثني عشر في
لها اربع انياب والذكر
ثلاث

تحت إشراف:  وزارة التعليم والتعليم العالي - دولة فلسطين



سبح

بخمار

الاجته وحشي وغير وحشي وقامته وفان الزينة وما دمج الحماز وكبد مع الزيت على شفا
البز ونافع جدا **الاوراق والبثور** وما دكيد الحماز الزيت على الخنازير **اللقروح** يبري الجذام
اعضا المفاصل المكروار من اليوسف يجلس في مرقه حمه **اعضا الرأس** كبد مشويه على
الزيت ينفع من الصرع وكذلك جافه محرقا والشربة كل يوم لمخارزين **اعضا الفم** قيل ان
بوله نافع من وجع اليك ويول الوحشي يغسل الحشاء في المشاة فيها ياكل

5

حَجَرُ الْقَمَرِ

۲۸۲

المهمة يقال له براق وزيد البحر ويؤخذ عند زيادة القمر ويوجد في بلاد العرب خفيفه
الخاص فيما يقال يعلق على الاجزاء فيميز اعضا الزاين يشفي من الصبر ويعلق على المنزوع
شاوره متخذ منه

حجر سميطوس

287

الهامية هذا الحجز في الغالبه كالشاذة لکنها منفع من ذلك

جَبَرُ الْحَبَشِيِّ

۲۸۵

الماءية: يجوز تحريك من بلاد الحبشة يضرب إلى الصفرة يستحك منه حكاكة لأذنة
اللسان شبيهة باللبن اعضأ العين ينفع عشاوة العين إذا لم يكن مع ورم ورمذ وينفع من
الناز القروح فيها وينفع الظفرة اللينة

تَجَرُّ الحَيَّةِ

280

اعننا الفض يقال انما نقتل الحصة للاثانة وخال النوس يذكره التومور يقال انه ينفع
عليق من نهر الحبة قال جالينوس اخبرني بذلك رجل مندوق

حَجَرٌ يَصْفَى الزَّيْتَ

۲۸۷

الخواص هذا الجوز يطفى الزيت ويستعمل في الماء النعوم هذا الجوز يرب منبه الحواس

بَحْرُ السَّيْفِ

F A V

اعضوا الغدا هو نافع للعدة جدا وذكركم باليونس انه اذا اخذت منه قلاوة توارى العدة
وتقلد بها نفع المزي والمعدة

حَجَرُ الْإِسْكَافَةِ

2.4

اعضای الصدر شیغ من قروح او نامر الحلة

جگرار مئی

749

الماءية عرمنية ادنى لازوردية ليس في لون الازورد ولا في اختياره بل كان فيه زمالية

فوق الدار

11

[illegible]

واما شجر ذلك لانه لا يطرح
 وزقه في وقت من الاوقات
 ويتقو زيدون من حوريات
 قصبان طولها نحو من ذراع
 في غلظ الايام نحو من ذراع
 تدفق باليد وفي غلظ قصب
 القصب من الشجر الذي يقال له
 صارا قصب شجرة باطراف الاشجار
 وما كان من التور في اشجار النبات
 فانه مستلق في اعلاه فانه
 قائم بعضه على بعض فمبته في
 القصبان كانه شكل عين فينبت في
 الجبال واللدان وقد ينبته الناس
 في منازلهم



ومن مفردات ابو البطار

في العالم ويتقو زيدون في الزاوية
 ايتون الكثير ومعنى ايتون انما شجر
 وزقه في كل وقت من الاوقات
 وهو ينبت في قصبان طولها نحو من ذراع
 واكثر في غلظ الايام وفيها
 شجر يطويه تدفق باليد وفيها قسم
 كاقصم القصب من النوع الذي يقال له
 جازا قصب وله ورق فيها

3

في العالم

فيها يطويه تدفق باليد غلظ الايام
 واطرافه شبيه باطراف الاشجار
 ومكان من الورق في اشجار
 النبات فانه مستلق وما كان منه
 في اعلاه فانه قائم بعضه على بعض
 فمبته في جوار القصبان كانه
 شكل عين وينبت في الجبال واللدان
 ومنه ايتون القصب وهو في عالم
 الصغرى مدينة تونس وما ولاها من
 اعمال افرقية



ومنه في ابو العباس النبات في هذا
 اسم اخر من في العالم المستحق اذن
 القيسير يلا معبر الشام ايضا
 عزيزه عندهم مع الدخن على شفع
 من رجع الاذن وكثيرا ما يجدونها في
 البساتين وعلى القبور في السطوح
 وهي تنبت للاشجار المزروعة وفيها
 مثل ورق المشاقف النابتة على الحجاز
 الا انها صلبة واشد خضرة معقده
 خبثا تملأ الطول وهي ممتعة متكاثرة
 وفي بعضها القباض براقه لطعها طعم
 الحمر ثم تنفقت فترارة تجرد
 الشان يخرج من وسطها شاخ نحو القامة
 والكر عليه الورق في اشغله واعلاه
 مقرى من الورق وهي رقيقة معقده
 وتصلب في النهر يكون ويتداخل في
 رزق قسوتها الشكل فيه بعض شجر
 من رزق الحي العالم النابت على الجدران
 لونه يبر الياسمن والصفر وهو دائم
 الخضرة السنة كلها

ومنه في العالم
 ايتون وهو في العالم
 ومنه في العالم
 وهو في العالم
 قاله صاحب الجاه
 من رزق من رزق
 ما رزق في العالم
 الذي يقال له اذن القيسير

المصدر الثاني

الماهية من مفردان في الطار
 طحشقوق وطحشقوق هو الهندي
 البري ومن اختيارات البردي
 طحشقوق وطحشقوق وهو هندي
 بري

٢٩٥ طحشقوق

الماهية معروف من الهند بالطنع بزره اكثر من طوبية مع ان فيه رطوبة
 الخواص مبردة مفتح اعصاب العين لينة يخلو اليافض **عضا الغدا** عصارته ينفع من الانشقاق
 وينفع سدة الصبغة **التمو** ويقتصد بها الشوع وخصوصا لسبع المقرب



الماهية مركبان منهاج الدكان طحشقوق هو الهند بالبري

طحشقوق

طحشقوق

الماهية من منهاج اليان طحشقوق
 وسمي طحشقوق وهو ضرب من الهنديا
 وهو البري منها



طرفا

الماهية من كتاب الكافي في شج الموزع الاول هو الشجر الكبير من الطرفا



٢٩٦ طرفا
الماهية قال ديسقوريدوس في هذه شجرة معروفة تنبت عند مياه قايمة ولها ثم شبيه
بالزهر وهو شبيه في قوامه بالاشنة وقد يكون بلصير والشام طرفا شتائي شبيه
بالبرقي في كل شيء ماعدا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضرب يقبض اللسان
فتسعمل بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم ويكون موافقا لنفث الدم اذا
شرب ولا ينال الخواص فيه قبض وجلاوة تنقية من غير تخفيف شديد وما وجد
بجفاف جلاوة اكثر من تخفيفه وتخفيفه مع قبض اما شجرة فتشيد القيقب وفي
الطرفا لطف قليل ليس في العفص اخضر وفي ثمار الاشيا الاخر يستعمل بدل العفص
الزينة طيحه يستعمل يطول على القمل فيقتل الاورام والبثور ورقه صماد اعلى الاورام
الزخوة الجراح والقروح وخانة يحفف القروح الرطبة والجدي ويذكر تخفيفه وزماده
على جرق النار والقروح الرطبة وثمرته وزماده تحفف القروح العسرة وتاكل اللحم الزائد
اعضا الرأس طيحه ورقه بالشراب ينفع من وجع الاسنان مضغصة وينفع تاكلها خصوصا ثمره
اعضا النفس ينفع من النفث المزمن خصوصا ثمرته اعضا الفم ينفع قضبانته متهرة في
الخل للطحال صماد او يشرب للطحال بشراب طيحه ورقه وقضبانته ويخمد من خشية مشا
للطبولين اعضا النفس ينفع من الانهال المزمن يجلت في طيحه لسيلان الزهم ويحمل حبة
له وشرب ثمرته له ايضا التوم ينفع ثمرته من نفس الزيتلا

من اجنات البيه
طرفا الفارسي في زخ كز وهو
انواع النوع الواحد يقال لثمره
كزماخ وهو الاصل وقال القزويني
وكذلك حب الاكل وثمره الطرفا
الماهية من مهنج الجليات
طرفا منها نوع يعرف بالاشيا

ومن مفردات ابن البيطار

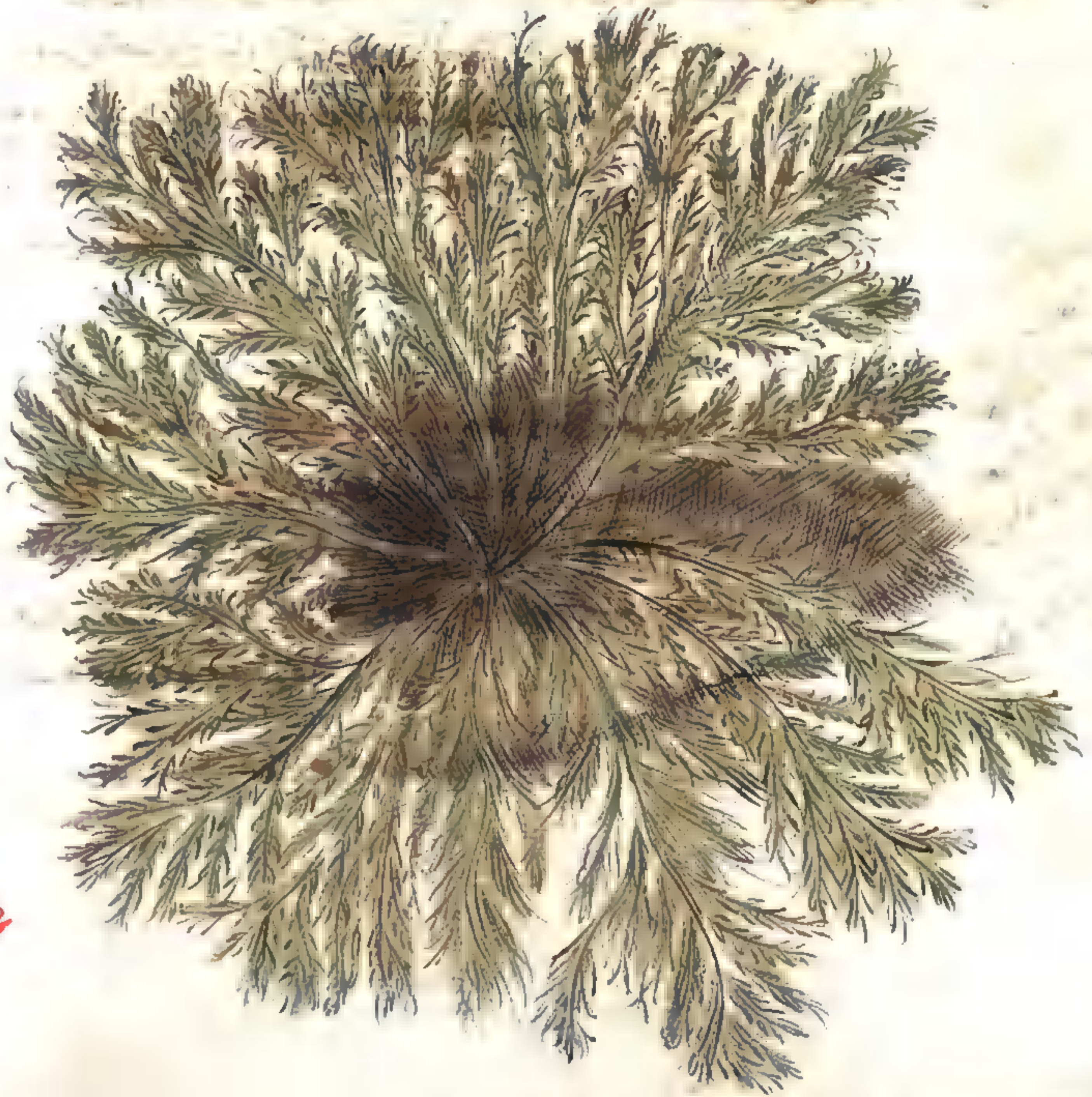
طرفا ديسقوريدوس في الاولى الطرفا شجرة معروفة تنبت عند مياه ولها شبيه بالزهر
وقوام شبيه بالاشنة وقد يكون بصير الشام طرفا شتائي وهو مضرب من الفلجيه هي ثلاثة
اصناف منها الكرمازك ورقه كورق الشرو ومنها صنف اخر الطفس من الكرمازك قليلة
الورق غورد ورد البصر ويضرب الى الجوه في عناقيد حبه الزايز من النخل وصنف ثالث
لا يورد ولا يعقد على اعصانه يجابا كانه الشهداخ اخر يضرب الى الحفرة يصعب به الثياب
سبغا اخر لا ينسج عنها ومنه صنف اخر كثير وهو الايل

طرفا

ومن اخضرار البديع عذون الب
 قاصح الميناج هو زينة اوشان
 ويقال الخليل

ومن مفردات ابن البيطار

عذون الماصر الخليل



عذون

عذون



طال
ومن اخيار ان البديهي
طال ومن مفردات ابن البيطار
منهاج البيان طال اصله
ما كان من حيوان سمين

طال ٣٠٠

الاختيار خيرة الامل طال الاخيار وضع ذلك فهو دلي الكيموس الخواص فيه بعض القبط
ويولد ما سود اويا اعضا الغذاء بطي المعظم لعفوصته

طاليسفر ٣٠١

الماهية قشور هندية فيها قبض وجدة وعطرية يسيرة فيه جوهرا في اكثره لطف قليل الطبع
ليس يبرئ له عند جالينوس جر وبرد يعتد به قال بعضهم انه جازي يبرئ في الثانية الخواص فيه
قبض تخفيف شديد وتحليل وهو مركب من جواهر كثيرة والارضية فيها اكثر اعضا النفس
ينفع من الدرب وقروح الامعاء وتزول الدم من الزحم والمقعد وينفع من البواسير

طريقان ٣٠٢

الماهية نبات ينبت في الربيع بزره يشبه العصفور السموم طيخة اذا صب على فحش
الافني يتكث ويحده وان صب على عضو سليم احدث به مثل ما يحدث من فحش الافني
من الوجع

ومن مفردات ابن البيطار
طاليسفر العاقي هو الدارزينة وكثير
الناس على انه البساتنة وكنز
ادري انك عجيبي وخير ينبت في الدوا
اليونانية ما فزق فجاد ينقو ريون
طاليسفر هو نبات الحماض وقال
غيره الطاليسفر عزق وجره هندية
وقال بعضهم انه عزق وجره هندية
ينفع من الدرب وقروح الامعاء وتزول الدم من الزحم والمقعد وينفع من البواسير
الطاليسفر هو عرق الزيتون الهندي
وقال غيره فقتل هندية ينبت في الربيع
طاليسفر

ومن اخيار ان البديهي
يقال باليونان في اريكته وما قر
وصاحب المنهج قال دوزق زيتون
هندي ذلك قشور هندي صايج
الجانج قال افرال كثيرة او قال الشامة
وقال انه يخلط ولسان العصا ينز
شجرة التوت في الهند وقال انه عرق
شرب الزيتون الهندي
الماهية منهاج البيان طريقان
نبات ينبت في الربيع يشبه العصفور



طريقان

طريقان



الماهية من منهاج البيان طاليسفر هو ورق الزيتون الهندي وهو
قشور هندية فيها قبض وحر وعطرية يسيرة واجوده الذي يضر
الى الصفرة العطر الرايح

190

طریقان



طریقان





وليس يدع فيها داء كما تقرب قرايين بوصفها الى ذلك الموضع بسبب ما تافه من تلك الارض
 عادة هذه الارض من الجبال والاراضي المنخفضة والاراضي المنبسطة والاراضي المنيعة
 والاراضي التي فيها كثرة من الجبال والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنخفضة
 والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنبسطة والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنيعة
 والاراضي التي فيها كثرة من الجبال والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنخفضة
 والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنبسطة والاراضي التي فيها كثرة من الاراضي المنيعة

٣٠٣ طين مختوم

الماهية هذا الطين يجلب من تل اجر من موضع يسمى بخيرة وانما سميت بخيرة لانها ارض منساقا
 ليس فيها حشيشة البتة ولا صخرة وقد جددت في بحدشها من اهلها يقال لهذا الطين طين الكا
 وذلك انه لم يكن تاخذها الامراء كاهنه اعني في شالها الايام ويقال له المعزة الكهانية لانه
 بالحقيقة مغرة تاخذها الكاهنة المشما كانت بارطس وتاتي بها المدينة وتجعله كالحسوي
 الماء ويده بعد التجريك القوي هذا ويرسب ونصب عنه ذلك الماء تاخذ الشيء الغليظ وتطرحه
 وتشتعل الدسم الذي منه وتعمل منه طينا كالشمع وعندئذ يستقر يدوس هوطين من كهف في لك
 الموضع يعني بدم التوس وقد يش حتى لا يعرف البتة **الاخيار** اجوده الذي له راحة التبت
 يحبس الدم اذا سئل من الدم ويلتصق باللسان ويعلق به **الخواص** **الافعال** قال بولس ليس دورا
 اقطع للدم منه وهو اقوي من طين شاموس حتى ان الاعضاء لا تحمل قوته اذا كان بها وزحاجا
 جدا خصوصا الناعمة بل يحبس منه خشونة ماء وهو مبرد مغر **الاورام** والبثور ينفع في ابتداء
 الاورام الحارة **الحزاج** **والقروح** يدهل الحزاجات الطرية والقروح العشرة وينفع الحرق من
 التقرح ويشفي فروجه **الات** **المفاصل** يحفظ الاعضاء عند السقطه ويجبر ويمنع انصباب
 المواد الى اليدين والرجلين ويمنع التاكل **اعضا الزاس** يمنع التزلة ويمنع سيلان الدم
 والله **اعضا النفس** يحفظ الاعضاء عند السقطه ينفع السيل وينفع ايضا نفث الدم لخصيفه
 فرجة الرية **اعضا النفس** ينفع من شح الامعاء الخبيث شيئا وحقنا خصوصا بعد حرقه بما العسل
 المائل الى الصلابة ثم ما الملح **السموم** يقاوم السموم والنهوش شيئا بالشراب طلاء بالخل
 والخالص منه اذا سقي لايزال يعوق فيقذف السهم وخصوصا اذا شرب قبله قال جالينوس دوا
 العرعر المختد به جربته في الاربع الجزى والانه اذا خذته نقدتها في الحمار قد خربت
 في عقر الكلب الكلب بشراب طين
 اسقوريدون او قطريون

٣٠٤ طين ص

الماهية هو طين كل المواضع **الطبع**
 الشمسية محقق للابان الزهراء
 والحيطان المحرقة في الشمس فنية قوة
 والبرد لطيفا **الزينة** يشد اللحم الزهر
اعضا **الغذاء** يطيب بطين الارض الشمس
 التي كثير

الماهية من كتاب الكافي في شرح
 الموهين هو طين معترف بجليل
 ان سميته بغير لون له اذا
 كلك هذا الطين لا يوجد في ارض
 مناج الاراضي
 مناج الاراضي
 مناج الاراضي

٣٠٥ طين رمني

الماهية هو طين اجر الى الغيرة يستعمله الصباغون في صبغ الذهب والفضة
 في الفعل **الطبع** بارد في الاولى يابس في الثانية **الخواص** يحبس الدم لان تحفيفه في الغاية
 الاورام والبثور ينفع من الطواعين شرابا وطلا و يمنع شي عفونة الاعضاء **الحزاج** **والقروح**
 يجت في امر الحزاجات **اعضا الزاس** يمنع التزلة وينفع من القلاع **اعضا الصدر** يجت نفث
 الدم من السيل لخصيفه فرجة الرية وهو علاج ضيق النفس من التوازل **اعضا النفس** يجت
 لقروح الامعاء والاسهال وتزف الرحم **الحيمات** ينفع من الحيمات لتلية والوبائية خاصة
 وقد شلم قوم من واعظهم لعيانهم شره في شراب قيق وان شقي في حبي الويا فلا بد من شراب
 ليند رقه الى القلب ولينج ذلك الشراب من اجابا الورود

٣٠٦ طين شاموس

الماهية قال الحكيم الفاضل جالينوس نحن نستعمل من هذا ما يشي كوكب شاموس اقول ان الناس
 يزرون ان هذا هو الطلوك لكن الطلوك قديم كروية من ارض الجبلون انه يقع الى بلاد اليونانيين
 من جزيرة قيرس **الافعال** **الخواص** طين شاموس فيقول جالينوس هو كالمختوم في امر حبس الدم
 واشيا اخر وهو اكبر هو اية من المختوم وينفع اورام الثديين فلذلك هو اخف بل هو شديد
 تحفة وهو اعلك والنج من المختوم والمختوم اقوى منه **الطبع** هذا علك لرج مغر لا يحتاج
 الى غسل وتزدي يسير وتسكينه كثير فيما يقال **الاورام** **والبثور** يمنع الاورام الحارة ابتداء
 اشده من سائر الاطيان وان نفعت لا يحبس فيه خشونة مسخنة كما يحبس من المختوم **القروح**
 ولشدة علوكته لا ينفع في قروح حرق النار منفعه المختوم **اعضا المفاصل** ينفع القروح طلاء **اعضا**
العين نافع في النعاصات العازضة للقرنية **اعضا الصدر** نافع لاورام الثديين وخلف
 الاذنين **اعضا النفس** ينفع من الغبار الدم من الرحم واختلاف الدم

٣٠٧ طين مأكول

اعضا **الغذاء** مشد مفيد للرج الا انه يقوي فم المعدة ويذهب بوخامة الطعام ومع ذلك
 فلا يجب ان يستعمل وله خاصية في منع القي وامان يدي من تطبيقه للنفس فذلك بالقياس
 الى المشاقين اليه المشهين اياه انما يحدث من قرح الظفر الشهوة البالغة

ومن مقدرات ان البطان
 طين رمني
 طين رمني
 طين رمني

ومن مقدرات ان البطان
 طين شاموس
 طين شاموس
 طين شاموس

طين رمني
 طين رمني
 طين رمني

[illegible]

وَيَسْقُ مِنْهُنَّ الْأَفْخَا وَغَيْرَهَا مِنْ دَوَائِ
الْجُلُوبِ مِنْ جَالِيَنِي فِي النَّاسِ أَلْبَانِ
لِيْنِهِ وَمِنْ خِيَارَاتِ الْبُذِي
هُوَ بِلِسَانِ الْحَمِيَّةِ مِنْ مَنَاجِزِ الْكَلَامِ

وَأَمَّا زَوْجُكَ يَمْنَىٰ يَحْفَظُ بَيْتَهُ عَزْرَهُ
الْمُسْتَقِلَّ فِي الْبَرِّيَّةِ وَقَالَ جَالِيئُونَ
بَيْتَهُ عَزْرُوْنَا الْحَزِيَّةَ وَلَمْ يَرَامْ بِحُجْرَةٍ
يَحْفَظُ بَيْتَهُ عَنْ ذَلِكَ فَلَمْ يَحْزَنْ
بَطَالِ الْمَكْسَلِ وَاللَّهْوَ وَالْعَرَقُ مِنْهُ وَيَبِينُ
قَطْمَتِ الدَّمِ وَأَمْسَكَتِ الْأَسْهَالُ إِذَا اسْتَمَدَتْ
الْبُرْقَانَةُ نَهْلَ السَّمِّ فِي حَيْثُ يَدُهُ مَتَارَكَ
أَحْمَدُ إِلَى الْإِلَهِ

لما هو الطين الختم وخاتم الختم
الطين الختم والختم وخاتم الختم
ويعال الختم والختم وخاتم الختم
الفرقان

اعطى

الماهية من كتاب الكافي في شرح
 الخبز مطين معزوق بجلي من
 ان ميثاقه يثبت لونه ان النور اذا
 يسحق لا ينفذ في شيء على
 مناج هذا الطين الماهية من
 مناج التكان فليكون هو الطين
 مناج الارض مناج الارض مناج الارض
 مناج الارض مناج الارض مناج الارض

٣٠٥ طبرارماني

الماهية هو طين اجزالي الغبر يستعمله الصباغون في صبغ الذهب والالوان قويت منه
 في الفعل الطبع بارد في الاول بابسج الثانية **الخواص** يحبس الدم لان تحفيفه في الغاية
 الاوزار والبثور ينفع من الطواعين شربا وطلا و يمنع شئ عفونة الاعضاء **المجراج** والقروح
 عجيت امر الجراحات **عضا الرأس** يمنع النزله وينفع من القلاع **عضا الصدر** جيد لشف
 الدم من الشلل الخفيفه قرحة الزرية وهو علاج ضيق النفس من التوارل **عضا النقص** جيد
 لقروح الامعاء والاسهال ونزف لزيم **الحميات** ينفع من الحميات السلية والوبائية خامسه
 وقد شلم قوم من و باعظيم لاعنيادهم شربه في شراب قيق وان شق في حمي الوبا ولا بد من شرب
 ليندقه الي القلب ولا مزج ذلك الشراب مزاجا بالورد

طین شامویش ۳۰۶

الماهية قال الحكيم الفاضل جالينوس نحن نستعمل من هذا ما يشفي كوكب شاموس قولنا اننا
 نرون ان هذا هو الطلق لكن الطلق قد يدكر مرة من امره المحصلون انه يقع الى بلاد اليونانيين
 من جزيرة قبرص **الافعال والحواض** طين شاموس فيقول جالينوس هو كالمختوم في امر حبس الدم
 واشيا اخر وهو اكبر هواية من المختوم وينفع اورام الثديين فلذلك هو اخف بل هو شديدا
 بحقة وهو اعلك والريح من المختوم والمختوم اقوى منه **الطبع** هذا عليك لرج مغر لا يحتاج
 الى غسل وتبريد يسير وتسكينه كثير فيما يقال **الاورام والبثور** يمنع الاورام الحارة ابتدا
 اشده من شاي الاطيان وان نفعت لا يحسن فيه خشونة مسخنة كما يحسن من المختوم **القروح**
 ولشفة علوكه لا ينفع في قروح مرق النار منفعه المختوم **اعضا المفاصل** ينفع المفترس طلاء **اعضا**
 الصدف نافع لاورام الثديين وخلف
 قتلاف الدم

لذة ويندب بوحامة الطعام ومع ذلك
نعم من تطيبه للنفس فذلك بالقياس
ج الظفر بالشهوة البالغة

٢٠٨

طین قریطس

7.9

الماعتبة من مخرجات الكلام طير قيعو في قتالته
الطير الا نذاني

فَيَمْلِكُ لَهُ هُوَ الطِّينَ الْأَعْيَنِي

طِينِ قَمُولَا

710

المَاهِيَةُ قَالَ دِيْتَقُورِيدُوسُ قَدْ يَكُونُ هَذَا الطَّيْنُ بَارِضَ الشَّامِ وَهُوَ اسْوَدُ اللُّؤْسِيِّ مَالِياً
الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَمِلُ خَشَبَ الْأَرْضِ وَفِيهِ أَيْضاً شَبُهَةُ الْجُطْبَاءِ الْمُسْتَوْصِفَارِ أَوْ مِنْ ذَلِكَ
مُسْتَوَاوِي الصَّقَالَةِ لَيْسَ يَطْلِي الْأَجْلَالَ فِي الْمَاءِ وَالْذَهَبِ إِذَا نَحَقَ عَلَيْهِ وَأَمَّا مَا كَانَ أَبْيَضَ مَادَّةِ
الْإِبْرَامِ فَإِنَّهُ زُرِّي **الْأَحْنِيَارُ** وَيَنْبَغِي أَنْ يَحْتَارَ مِنْهُ مَا كَانَ اسْوَدَ اللُّؤْنِ **الْخَوَاصُ** مَحْفُوفٌ تَحْفِيفاً
غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ اللَّذَعِ وَفِيهِ أَيْضاً فِي تَحْمِيلِهِ يَمَّا يُقَالُ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُبَرَّدَةٌ **الزَّيْنَةُ** يَقَعُ فِي الْأَكْحَابِ
الَّتِي يَنْبَغِي الْأَشْعَارُ وَفِي صَنْعِ الشَّعْرِ وَالْحَاجِبِ **عَضَا النَقْصِ** قَدْ يُلَاحِظُ بِهِ الْكَرَمَ حَتَّى
يَبْذُرَ كِبَاتَ وَرَقِهِ وَأَعْصَانَهُ وَذَلِكَ يَقْتُلُ الدَّوْدَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْ ذَلِكَ يَقْتُلُ الدَّوْدَ
وَالْحَيَّاتِ فِي الْأَمْعَا

طینا لکرم

311

المَاهِيَةُ قَالَ دِيْتَقُورِيدُوسُ قَدْ يَكُونُ هَذَا الطَّيْنُ بَارِضَ الشَّامِ وَهُوَ اسْوَدُ اللُّؤْسِيِّ مَالِياً
الْمُسْتَطِيلَ الَّذِي يَحْتَمِلُ خَشَبَ الْأَرْضِ وَفِيهِ أَيْضاً شَبُهَةُ الْجَطِيَاءِ الْمُسْتَوْصِفَارِ أَوْ مِنْ ذَلِكَ
مُسْتَوَاوِي الصَّقَالَةِ لَيْسَ يَطْلِي الْأَجْلَالَ فِي الْمَاءِ وَالْذَهَبِ إِذَا نَحَقَ عَلَيْهِ وَأَمَّا مَا كَانَ أَيْضاً مَادَّةَ
الْإِبْرَامِ فَإِنَّهُ زُرِّي **الْأَحْمَرُ** وَيَنْبَغِي أَنْ يَحْتَارَ مِنْهُ مَا كَانَ اسْوَدَ اللُّؤْنِ **الْخَوَاصُ** مَحْفُوفٌ تَحْفِيفاً
غَيْرَ بَعِيدٍ عَنِ اللَّذَعِ وَفِيهِ إِذَا فِي تَجْلِيلٍ فِيمَا يُقَالُ وَفِيهِ قُوَّةٌ مُبَرَّدَةٌ **الزَّيْتَةُ** يَقَعُ فِي الْأَكْحَابِ
لِئَلَّا يَنْبُتَ الْأَشْعَارُ وَفِي صَنْعِ الشَّعْرِ وَالْحَاجِبِ **عَضَا النِّقْصِ** قَدْ يُلِيطُ بِهِ الْكَرْمُ حَتَّى
يَبْذُرَ كِبَاتَ وَرَقِهِ وَأَعْصَانَهُ وَذَلِكَ يَقْتُلُ الدَّوْدَ وَإِذَا شَرِبَ مِنْ ذَلِكَ يَقْتُلُ الدَّوْدَ
وَالْحَيَّاتَ فِي الْأَمْعَا

طين المغرة

٢١٢

المَاهِيَّة طِينٌ مَعْرُوفٌ بِالْأَخْيَارِ أَجُودُهُ بِالْبَغْدَادِ يَتَّبِعُ عِزَّ الشُّوْبِ لِقَائِي إِلَى الْحِجْزَةِ الْخَوَاصِ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, written in black ink on a light background.

طَبَنُ الْأَرْضَيْنِ الْمَرْزُوعَةِ

715

ويعاد عليه الف ليلة ايام ثم يخرج في القفن

طین سامائی

315

الماهية قال عيسى بن ميناويه في شرحه في الطب كالحجر يستعمل للصباغة في التلمس والصفاء ذلك
 على صنفين هما ما هو أبيض ومنها ما يميل إلى الأول وهذا زقيق ذو صفائح وقطعة مختلفة
 الأشكال ومنها ما لونه شديد البياض صفيلا لا يبرق النفت وإذا لم يمتلئ من الرطوبة يبيض
 الخيل سريعا ويولد كونه هذا الطين في الحمار يدل على الأشنان والنظرون **الخواص**
 منزه بحقيق **الأختيار** ينبغي أن يختار ما كان أبيضاً صليلاً من الأول ومن الثاني ما كان
 أبيضاً وما دعى الزقية يصفى البدن ويحيته ويصقل الوجه **أعضاء الرأس** يفتلظ
 الجواس **أعضاء العين** ينبغي من لقرح العارضة في العين مع اللبن ومن البياض
أعضاء الغذاء إذا شرب نفع وجمع المعدة **أعضاء النقص** قد يظن أنه إذا علق على المرأة التي
 حضرتها الحاض استرع ولادتها وإذا علق على الحامل منعها أن يسقط الجنين

طریقویون

710

الماهية قال يستقر يدوس هوبات يثبت في السواحل في أماكن منها إذا فاض ما البحر
غطاها وليس هو في جوف الماء ولا هو عليه عنه وله ورق شبيه بوزق أطا طيس لأنه اعطاه
منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقوق الأضلاع ويقال ان زهر هذا النبات يتغير لونه

يكون غدا لا ياله العريق ترؤا بعض نصف النهار
احرقاين وله اصل طيب الريحه
منه وله شاي يحرق
الاجل و قد يقال ان زهره قد
تغير لونه ثلاث مرات من النهار
فما الغدا يكون بعض نصف النهار
يكون غدا لا ياله العريق ترؤا بعض نصف النهار

ومن مفسدات ابن السبطان
طريقون زعم بعضهم انه التديون
يقوله في مقاله الاول
به وقال بن قزوين في الامان
هو نبات ينبت في السواحل في الامان
هو نبات التي افاض البحر غطاها وليس هو
منها التي افاض البحر غطاها وليس هو
في جوف الماء ولا هو نباته في اذا
فاض لم يصل اليه وله ورق
شبه بقر النسا
الذي يقال له
من ينبت في الماء
البنار

النهار تلك ثمرات فبالغذاء يكون ابيض ويصف النهار يكون ما يلا إلى لون الفروزي
وبالعشي اخرقاني وله اصل ابيض طيب الرائحة اذا دق في سخن النيران الطبع مايل الى الحرارة
اعضا النفس اذا شرب مقدار درجيتين بشرب سهل من لبطن الماء وادار البول **التمو**
وقد يتخذ لدفع ضرر التمر قبل تايير المباد زهرات

طرفحو ماس

٣١٦

الماهية قال بيقوزيدوس يسميه بعض الناس اذ بار وهو ينبت في المواضع التي ينبت فيها
برسياوشان ويشتبه النبات الذي يسمي فرطيس وله ورق طوال جدا موضعه من كل الجانين
دقاق شبيه بورق العنبر مجاذية بعضها بمضاعلي قضبان دقاق صلبة صقلية إلى
السواد ويظن انه يفعل ما يفعل برسياوشان في جميع افعاله



طاطيقس

طاطيقس

٣١٧

الماهية زعم اصطفص ان هذا الحيوان يكون في شجرة الزيتون وهو قريب من الجراد يصيح
اكثر الزمان وصياحه صرير يسميه اهل الشام الزيتون واهل طبرستان يسمونه **طاطيقس**
انكورياش يصاح العنكب اهل خراسان جرد **اعضا النفس** اذا شوي هذا الحيوان على
الطابق نفع من وجع المثانة



طالايون

٣١٨

الماهية وقد يسمون هذا النبات بزون البري وايضا بالرجلة البرية وشاقه وورقه
يشبه شاق ورق الرجلة وينبت عند كل ورقه من اوراقه قضبان يشعب منها سنة
اوسع شعب صغار علوة ميزوقه بخار يظهر منها اذا فركت رطوبة لرجلة وله زهر
ابيض ينبت بين الحشروم **الطبع** بارد رطب **الزينة** ورقه اذا التقط به وترك ضامة
سنت ساعات على البرص كان علاجا صالحا وينبغي ان يستعمل دقيق لشعر بعد ان يصفى به
واذا دق ولطخ به البهق في الشمس وترك الى ان يجف ثم يمسح به يزيده جدا

طالايون



طرقافيا

طرقافيا

الماهية قال ديسقوريدوس هو اصل عريض خشن وهو شوك الكثير لينث فوق
الارض اغصانا قصار قوية وعليها ورق كثير دقيق وبين ورقه شوك خفي ابيض صلب قائم
والكثير ازطوبه يظهر من هذا الاصل فاذا ما قطع اظهر في موضع القطع والحديث يصير
منه **عضا النفس والصدر** اذا اخجن العسل ووضع تحت اللسان نفع للشعال وخشونة الصدر
فاذا اذابك شاع شرب خلفه وزن درجتي وهو ثمانية عشر قيراطا بشراب جل **عضا النفس**
وايضا اذا خلط هذا الصمغ بقرن ابل مجزق ومغسول او شئ يسير من شيت يمان نفع من
وجع الكليتين وحرقه المشانه



٣٣٢ طرعيون

الماهية هونيات يثبت بقرنطون له ورق وقصبات وثمر شبيه بورق وقصبات اجيوس
الا انها اصغر منه وله صمغ شبيه بالصمغ العربي قوة ورقه وثمره وصفه حديثه وقد يكون منه
صنف اخر ورقه شبيه بورق تقولون قد يكون وله اصل شبيه بالهجلة البرية **الافعال والحول**
قال يستقور يذوق ان العنز الوحشية اذا وقع بها الشهاب ارتعت بين هذا النبات يسقط عنها
الشهاب واذا يصبغ بها مع الشراب ان يجذب من خوف الكيم الشوك وسائر ما يشب
فيه **اعضا النقص** واذا شربت ابراث تفطير البول وفنت الحصى الذي في المثانة واذا رشت
الطش واذا شرب منه مقدار درهمي اذا اكل من الصنف الاخر ثيابا او مطبوخا نفع من قرحة
الامعاء يقال

٣٣٣ طراعون

الماهية ومن الناس من يسميه شقور فيون وهونيات صغير على وجه الارض طوله شبراو
اكبر قليلا واكثر ما ينبت في شواجل البحر وليس له ورق وفي قصباته شيء كانه العنب صغار
يجري قدر حبة الحنطة حاد الاطراف كثيرا العذبة قايس من الناس من يدق هذا الحب
ويجعل منه اقراصا ويخبزه لوقت الحاجة **اعضا النقص** واذا شرب منه نحو من عشرة حبات
بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمن من الريح يمازم ويستقور يذوق

٣٣٤ طر فولس

الماهية قناعة لطيفة ينبت في حنا الطحال فهذا آخر الكلام من حروف الطاء وبجمل ذلك اثني
ادوية

الفصل العاشر كلام في حرف اليا

٣٣٥ يبروج

الماهية اصل اللقاج البري وهو اصل كل لقاج شبيه بصورة الناس فهذا يسمي يبروج
فان الينروج اسم صمغ الطبيعي اي لنبات هو في صورة الناس شوا كان معنى هذا الاسم موجودا وغير
موجود وكثير من الاسماء يدل على معنى غير موجودة وصورة الينروج الموجودة خشب غير
الي لثقت كبار القسط الكبير وقال يستقور يذوق قد يسميه بعض الناس انطسوا
قد يسمونه موقول ومنهم من يسميه ريقا اي اصله مع الحنط وهو الينروج وهو صنفان
اجيوسا

الماهية من يحتاج اليان يبروج يسمى
سابع وهو اصل اللقاج البري وهو
اسم لا اصل غيره من اللقاج ايضا وهو
شبيه بصورة انسان فلهذا يسمى يبروجا
فانه اسم الصمغ وهو لثقة سريانه
معناها انه يعبر عن الينروج وهو خشب
وهو خشب كالقسط الكبير جوده
الريز

منه في ان ابن البطيار
منه في ان ابن البطيار
منه في ان ابن البطيار

اجدها يعرف بالاتي ولونه الى الصفرة السوداء وهو وساله سدا من اي الحنط لان ورقه مشا
بورق الحنط لانه اذق منه واصفر وهو من ثقل الراتحة منبسط على وجه الارض وعند الورق
ثمر شبيه باللقاج لوانه اصغر طيب الرائحة وفيه حب غني بحب الكرومي وله اصول صالحة
القطر اثنان اوله متصل ببعضها بعض طاهرها السود ويا طنه ابيض وعليها قشر له غليظ
وله شاق والصنف الثاني صنف لذكر من اللقاج وبعض الناس من يسميه موزيون وهو ابيض
مثل كبر عرا من شبيه بورق السلق ولقاحه ضعيف لقاح الصنف الاول ولونه شبيه بلون
الزعفران طيب الرائحة مع ثقل وتاكله الزغات وبعضهم من ذلك نبات وله اصل شبيه
باصل الاتي اي صورة الاتي لانه اطول منه قليلا وليس له شاق وقد يستخرج عصارة قشره كما
الصنف وهو طري بان يدق ويصير تحت ثقل ويوضع في الشمس الى ان ينعقد ويخرج
ثم يرفع في اناء خرف وقد يستخرج عصارة ورقه ايضا مثل ما يخرج من القشر الا انه اصنف
قوة وقد يؤخذ قشر الاصل ويشتد بخيط ويلقى ويؤفغ في اناء من الناس من ياخذ الاصول ويطحنها
بالشراب الى ان يذهب الثلثان ويصفيه ويؤفغ وقد يستخرج الدفعة بان يقوز في الاصل
قوارات مستديرة ثم يجمع ما يجمع فيها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدفعة وليس في كل
مكان يكون لاصوله دسعة والخزيرة تدل على ذلك وقد عرف بعض الناس ان من اللقاج جنت الخير
ينبت في اماكن ظليلة له ورق شبيه بورق اللقاج الا ان الينروج الاله اصغر من ورقه وطول
الورق شبر ولونه ابيض وهو حوالى الاصل والاصلان ابيض طوله اكبر من شبر قليل
وهو في غلظ الابهام **الطبع** هو بارد في الثالثة يابس الهيا وفيها قليل حرارة على ما ظن بعضهم
واما الاصل قوي يجفف وقشر الاصل ضعيف والورق يستعمل بحرقا ورطبا فينفع وفي
اللقاج نفسه رطوبة **اخواص** فخر وله دسعة وله عصارة وعصارة اقوى من دسعيته
ومن اراد ان يقطع له عضو شقي ثلث انولوسات منه في شراب يثبت وقيل ان الاصل
منه اذا طهر به العلاج ست ساعات لينة وتسرق قاده **الزينة** يدلك بورقه الرزش
فيذهب من غير نفخ وخصوصا ان وجد طبا ولبن اللقاج يرفع الفم والكلف بالاذع
ولاخرقة **الاورام والبثور** فيستعمل على الاورام الصلبة والرتيلات والخنار يرفع واذا دق
الاصل ناعما وجعل بالخل على الحكة ابراهام يزيل البثور ايضا **الان المفاصل** اصله بالشوي
لوجع المفاصل وقد يشفي من ذلك الفيل **اعضا الراس** مسيت منوم واذا وقع في الشراب
اشكر شديد او قد يحمّل في المغدة فيسيت وشمة يثبت وهذا هو الابيض الورق
منه الذي لا شاق له ويقال هو الذي ذكره الاكثر من اللقاج وتسميه يوزن السكة وخصوصا
الابيض الورق منه الذي لا شاق له ويقال هو الذي ذكره وقد يخدم منه لدفع الشمر
بشراب ليزيل الشمر وهو ان يجعل من قشور اصله ثلثة امنا في مطر يطوش شراب جلوسيتي

ومن اخيارات البدوي لقاح الحنط
هو ثمر الينروج

الماهية قال يستقور يدوس هو عشب كثيرة القصبان في فصل في ثكل العصا ويشبه النبات
المنجى كادريون في ورقه الورق شبيه بورق الخس وقد ثبت في الالف فيه كثيرة وله
قوة اذا شرب رطبا طريا مع خل وما اذا كان يابسا شرب طيبه **الحصا النقص** اذا شرب طيبه
يجل او زام الطحال بخيل لا شديدا وكذلك اذا اعتمد به مع اللبن في الخل للجلولين ينفعهم منفعه بينه
الشموم وينفع من ملاحه بخل ووجد من فشر الحوام



طيقاقو واون

الماهية قال يستقور يدوس هو نبات له ورق شبيه بورق العنب الغلب البستاني وله شعب
كثيرة وزهر اسود صفار كثير ويزرع يشبه بالجاورس في غلف شبيه بالخرنوب الشامي في ثكلها
وعرق ثلثه او اربعة طولها نحو من شبر بين طيب الزايفة مستغنه واكثرها ينبت هذا النبات
لذا الخدم منه مقدار صا ويوقع في ثنت قوطوليات من شراب حلوي يوما وليلة وشرب في لك
نقي الزحم ويندرده واذا جعل في حشو ويشرب در اللبن فيما يقال



قوانسات
منه ثلث وقد يطبخ القشور ايضا في الشراب طحنا يأخذ الشراب قوته ويستعمل للاسباب
منه شي اكبر ولا نامدا اقل وقوم من الاطباء يخلصون صلحيه في الماء الشديدا ليدبرج حتى يشفي
واظن ان الغرض في ذلك جمع الحزازة وهو سلب الحش وبتسقي من يحتاج ان يكون عجا ونجس او
يسقط فانه الى شربه لا يضر من الاطباء يعرض له من الحذر والنبات ومن شرب من الصنف الثالث
من اصل منه مثقال او اكل السويق والحذر او في بعض الطبع خلط العقل واستت من شاعته
ومكث على ذلك الحال تلك ساعات وازرع لا يحسن شي ولا يعقل وقد يدل من قشوره شوات من
غيره اني قد خد منه ثلثة امانا ويصعب عليه مكيال من الشراب لجلوه ويتسقي منه تلك قوته
منه ضروره الى ان يقطع منه عضو ومن استشفقت رايحه غرض له نبات وكذلك ايضا
يعرض من عصارته **اعضا العين** تمنع في ادوية العين يستكن الوجع المقطر ويقتد بوزنه
ايضا **اعضا الفم** يوقد من معيته اوقيه مع ما القراطين فيقي مرة وبلها كما الحرق فان
زاد على ذلك فقل **اعضا النقص** يحمل نصفه فلو من من معيته يمدد ويخرج الجين بزر اللعاج
ينقي الزهم اذا شرب وان خلط بكبريت احمر يشبه النار فاحمله المره قطع ترف الدم العارض
من الرحم لبن اللعاج يسهل البلغم والمره اذا شاول لعبي الطفل اللعاج بالغلط وقع عليه في
واشغال وزجما اهلك **السنومر** بالعسل والزيت على السعوط وقال انه وخصوصا الصنف
الذي يشبه الابيض لوزق الا ان ورقه اصفر باو زهر عينا لتعليق القائل والقائل منه
يشقده اعراض خشاق الزحم وجره وجته ويجوز وينفع ايضا كانه سكران علاجه
شمن وعسل والنفية نافع له

ومن كتاب الفلاحية في فلاح شجر اللعاج

وهو شربان يسمى البيرج والعتق ولما رقت لهذا النبات على افلاخ وكانه عاينت لنفسه وان كنت
قصدت ان لا اذكر في هذا التعليق من النبات الاما دبر بالفلحيه فاظهت بعد الفتاد صلاحه فاحسن
هذا الشرحا نيل من مشام المشام من شجره مما لا في على ان لا اضرب فخا عن ذكره وهذا النبات فيه
الذكر والانثى فاما الذكر فانه يكون صنما بمنزلة القتال باعضائه على التمار والكال غير ان ورقه
اعرض من ورق الانثى والين واما الانثى فاصلا اسود ينشق باثنين طوليل مفتول بعضه على
بعض وله مثل الفخذين ظاهرهما اسود وباطنهما ابصر وعلى كل منهما حما عظيم ولها ورق مثل
ورق الحش منقشر على الارض شديد الخضرة في غلط ورق الذكر ليس له عسل عسل شريك الراجح
كرهها وكلا الذكر والانثى لها ثمر مستدير مثل الفحاج يكون مغلقا منه باقاع كاقاع الباذنجا
وزجما ستي نفاج الحن وهو اذا اخضر كان كرية الرائحة فاذا اصفر وبلغ حداثه فيه رايحه
طيبه وحن جسته ويلقى في الاصل الواحد نحو الثلاثين حبه واقل واكثر وهو يزرع في ايات

بزرع



ومن مفرقات ابن البطار

بزرع ديشقور يدوس من الناس من اخذ الاصول فطبخها بشراب حتى يذهب الثلث وتصفية وترفع
مقدار قنونس ويستهله للشهر ولتسكين الاوجاع **ومنه لعبه مطلقه** هي اصل البزرع وهو اللعاج
ثم البزرع على الحقيقة وايضا بارض الشام ومصر من البطم كالاك وجسته بمخلط كانه الشيا
العتابيه رايحه طيبة الحشم ويسمى عندم الشمامات وتعرف باللعاج ايضا

ومن اخبايات البديعي
هو نوعان النوع الواحد يقال
له شجر الفاح والنوع الثاني بزرع الصنم
وهو اصل الفاح الذي يصوت الانسان
بقال له بزرع الصنم ومنه لعبه مطلقه
هي اصل البزرع



الماهية من قباب الكافي في شرح الموجز هو أصناف كثيرة ولذلك قيل شرح القطراني يبرج
والصائم شيد الياريح السبعة وغير الصافي هو اصل اللعاج وهو نبات له ورق شبيه بورق الخش
وهو من ثقل الزاكية ينسبط على وجه الأرض وعند الورق ثمر شبيه بالتمش الرطب أصفر
اللون وهو اللعاج طيب الرائحة وله أصول صالحة العظم اثنين أو ثلاثة يتصل بعضها ببعض
ظاهرها أسود وباطنها أبيض وعليها قشر غليظ هو اقوي في هذا النبات وهذا هو الذي
يكون في المواضع الندية وصنف آخر من الأصول وهي اذق من أصول الفصف الاول **يبنوت**
يستعملها النساء للشفة بطن مع الحنطة فيشرب مع المرق ويصيرن بحال من قد خرج من الحام وشرب كثيرا
من حمى الوجه والبدن وانتفاخهما وقشر الاس بآرة يابن في الثانية

٣٢٦

يبنوت

الماهية هو الثاقبنا اي صمغ الشذاب الجبلي

٣٢٧

يبنوت

الماهية هو الخرنوب النبطي وقد قيل فيه في فصل الخا عيدة كرتنا الخرنوب **لطيح** برودة
وحيزه قليلان وهو يابس في الثانية **الخواص** قوته مقيته بلا لدغ **اعضا** **النقص** منع
الخلقة **الشموم** طيح اليبوت نفس البراغيث



ومن مفردات ابن البيطار

شوكه شهابي اليبوت

الماهية من مزاج الكان يبنوت هو خرنوب لشوك هو اليبوت وهو خرنوب المعز

٢٠٢

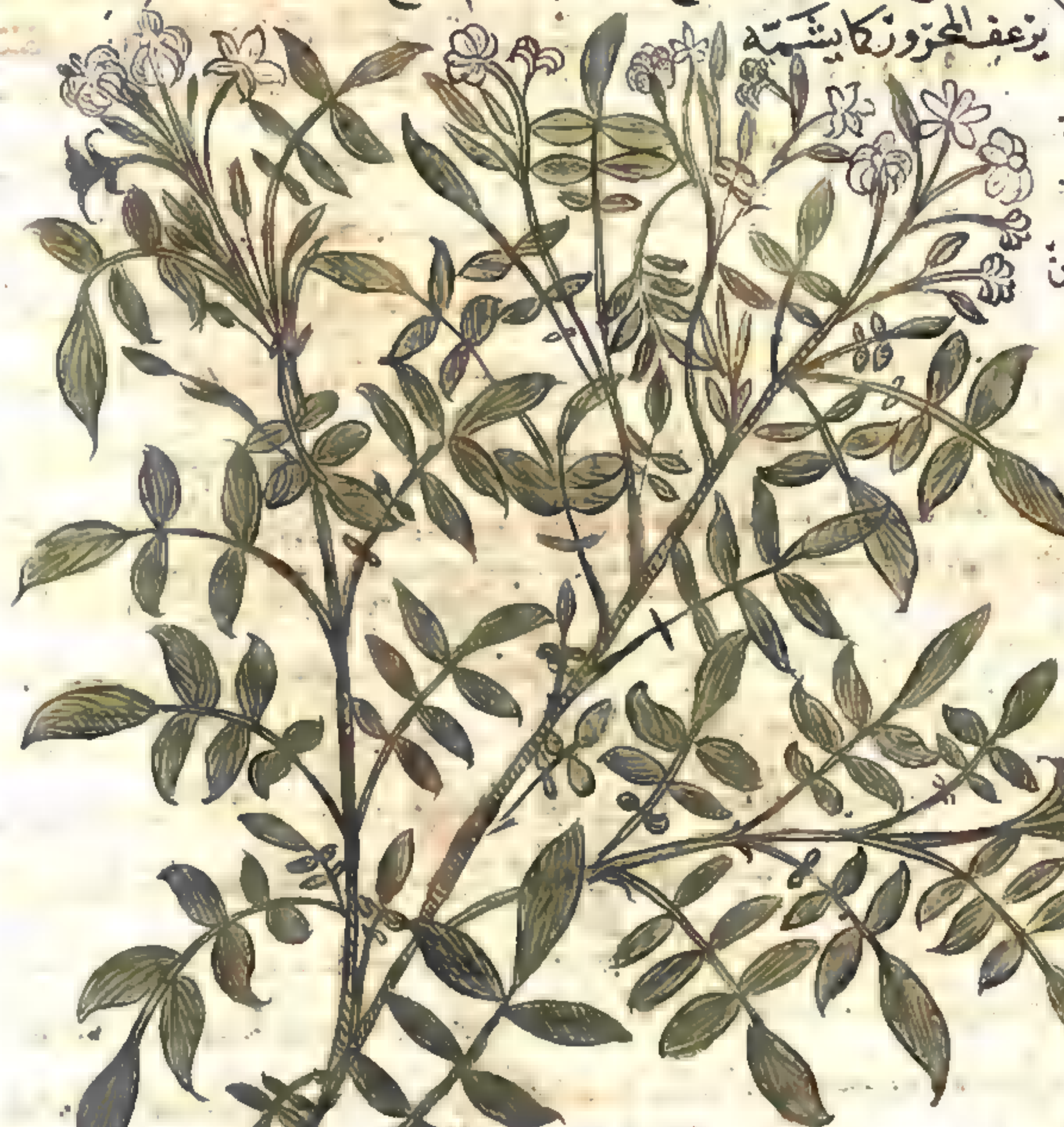
ومن مفردات ابن البيطار
يبنوت هو خرنوب غزي عند اصل
الشام ويخضعه هو خرنوب الذي يسمى الخرنوب
هذا مشوكا لقصار الذي يسمى الخرنوب
النبطي له مشوكا لها نفاحة في راج
اجز وهو يعلل الجان وتيدا وجب
والاخر يخب عطفية قد خرج النفاح
والعظيمة وله ثمر اسف من الزعور
اسود شديد السواد شديد الحلاوي
محبة تصنع في المواضع حوشية اليبوت
في شكل شوك اما اصفر ثمرة على
عاليه كثره والاولى تفتح
الارض له شوك وقد يوقد به نفع
قد لا يدرج ذوا فنان وخيل الخند
خفيف كانه نفاح ح شبع لا يوكيل
الا في الخلقة يبي القش وفيه
حي صغير ضلب لا امثل حب
الخرنوب الشامي لا انه اصفر منه
ومن اخيار ابن البيطار
خرنوب نبطي ومنه شوكه
شهابي اليبوت
الماهية من مزاج اليات يبنوت
قبل انه الخرنوب النبطي ومن اليبوت
نوع شجرة عظيمة كثر ثمر النفاح
ونها اصغر من ورق النفاح لها
عز اصغر من الزعور

الناحية من تحتها تخرج الدخان
ياسمين يقال له يخرج الزواجر ويحرق
وطيان ويخرج وهو النسيم الذي
قال ابن سينا في الفلاح في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
العين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين

٣٢١

ياسمين

الطيب الأبيض استخرج من الأصفر والأصفر من الأرجواني وهو بالجملة جازي يابس في الثانية
فيما يقال **خواص** لطيف الرطوبات وينفع المشايخ وهذه **الزينة** يذهب لكلف طلبة
ويابس إذا دق وغسل به الوجه في الحمام ويورث الصفار كثرة شمة **الات المفاصل**
وهذه نافع للأمراض الباردة في العصب للشيخ **اعضد الرأس** راحته مصدعة
لكنها مع ذلك يحل الصداع الكائن من الظمأ إذا استعمله والمخاض من دهنه
يزيد المحزون كما يشتهر



ومن مفردات ابن البيطار

ياسمين له نيكوم ديقور يدور ولا جاليوس انجشان هونيات
طوال الجرحها من أصل واحد ينفرع الى قروص وله ورق شبيه ورز الخيزران
الذي واشف خضرة له نوار ابيض ذوا ربع تشريفات طيبة الزليخة ويكون منه
اصفر وزعم قوم انه ازرق ومنه **تجلا** هو الياسمين

الناحية من تحتها تخرج الدخان
ياسمين يقال له يخرج الزواجر ويحرق
وطيان ويخرج وهو النسيم الذي
قال ابن سينا في الفلاح في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
العين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين

الناحية من تحتها تخرج الدخان
ياسمين يقال له يخرج الزواجر ويحرق
وطيان ويخرج وهو النسيم الذي
قال ابن سينا في الفلاح في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
العين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين
ومن قول ابن سينا في علاج العين
والعين من قول فارسي المرفوعة بالعين

٣٢٩ يتوع

للناحية وهو كل شيء جلد له لبن جلد متهدم قطع محرق والمتهدم منه سبعة الفشر
والشبرم واللاصية والعريطية والمأهولة والمأزبون ونيطايلون وهو ذوق
والأوراق الخمسة وكلها غالية وأكثر الغرض فيها لبنها وقد يوجد أصناف من اليتوعا
خارجة عن هذه المشهورة مثل ضرب من آذان الفار وضرب من اللبلاب الغرض الذي
وعنده لك ولبن اليتوع على الإطلاق هو لبن اللاصية ويشبهه ان يكون الذي يسمى
الترياق المقرأوي والغرض هو الايضان اليتوع سبعة احدى اجمع اليتوع الذي يقال
له الذكر واسمه جانا قياض بعد كل اثنى واقواها الشينة بالاس ويسمى مورطيطاس
ثم القصر الذي كان بين القصور ثم الذي يشبه الجباد ويسمى قور ياناس اي لشروي
ثم الشايلة الذي يسمى بجري لانه يغيب بها وقال مرة اخرى ان اليتوع اقواه الذكر المذكور
وله قضبان طولها اكثر من راع الجوزة مملو لبنا ويشبه قضبان الزيتون وفي
قضبانه لبن يرض جاد وورق على القضبان شبيه بورق الزيتون ولكنه اطول
وارق منه وأصل غليظ خشن وعلى أطراف القضبان حمة من أعصان ذقاق شبيهة
بقضبان الأذخر على أطرافها رؤوس إلى الفغير ما هو شبيهة بالصنف من الأذخر وفي
هذه الرؤوس ثمر هذا النبات وينبت في أماكن خشنة ومواقع جبلية ولبن هذا النبات
إذا شرب منه مقدار ابولوسين اسهل بلفا وأما الأثني ويسمى ايضا الجوزي فان نباته
كثبات حشيشة الفار اكبر واقي وابلص له ورق يشبه بورق لائل الا انه اكبر
وهو ورق من جنس جاد الاطراف مشوكا وله عيذان مخرجها من الاصل في طول شبر وثمرته
تكثر في شنه وتقل في اخرى وهي في العظم مثل الجوز الصغار وهذا القليل من النساء
يسير شبيهة بالجوز وينبت هو ايضا في الارض لصلبه ولبنه واصله وورقه وثمرته في
القوة مثل الصنف الاول وكذلك ايجاده وحوه الا ان الاول أشد وأما الجوزي ويقال
له ايضا الحشيشة اعصانه اشبار الى الحرة منصبة خمسة او ستة عليها ورق صفار دقا
طوال قليلا وثمرها كالكرشنة يشبه ورق الكتان ورونها مضعفة مدورة فمرها
ايضن وعلى اطراف القضبان رؤوس كثيفة ملززة مستديرة فيها ثمر ومخرجها من الاصل
مسطقة وهذا النبات كما هو مع اصله ملان من لبن واستعمال هذا الصنف جزيه مثل
الصنفين الاولين وقالها صانيع اخر يقال له المشمل على الذي يرمع القزورقه شبيه بورق
البقلة الحقا الا انه اذق منه واشد استنداره وله قضبان اربعة او خمسة مخرجة من أصل
واحد طولها نحو من شبر دقا جزعولة من لبن ابيض كثير وله رائحة شبيه برائح الشب
وحبه يشبه للورق الصفاد وجميعه يدور مع الثمر وينبت على الاشجار الجوالي المد

والخزابات وبرزة ولينه يجعان مثل ما يجمع لبن وثمر أصنافه المتقدم ذكرها وقوتها مثل
 قوتها إلا أنها أضعف قوة منها كثير وقال يونس الخزاز في الشروبي وله شاق نحو من شبر
 إلى ذراع أجرو ونخرج الورق من نفسه شبيه بورق الأرنبة في أول نباته وهذا النبات أيضا
 ملآن من لبن وقوته مثل قوة الأصناف التي ذكرناها وقال هانئ يونس آخر يثبت في العصور
 أنه قضبان محبطة من كل جانب كثير الورق ملآنه خمر وورقه يشبه ورق الأشجار المذوق وله
 ثمر مثل ثمرة الصنف وهو وهذا الصنف أيضا والعلى به كالذي ذكرناه وهما يتبع آخر عرس
 الورق وورقه يشبه ورق قلوبوس وأصله ولينه وورقه يشبه كيو شاميا من الناس
 يظن أن نبات فيلوس يتبع من الشوع المستقي فوزيا شاس وكذلك يفيد من أصنافه وله شاق
 طولها ذراع أو يزيد يتبع كثير العقد وعليه ورق صفار ذواق حادة الأطراف شبيه بورق
 ماشبه به وثمر الشروبي وله رز صفار فريزي وبرزع من شبيه بالعدس أصله بيض
 ملآن من لبن وقد يوجد في بعض المواضع هذا النبات عظيم جدا وأصله إذا أخذ منه ورز متقا
 ويشرب بما الفضل سهل البطن وكذلك ثمره وأما لينه فاذا خلط بماء دقيق الكرسنة كما
 ذكرنا وينبغي أن لا يزداد شاول وورقه من ثلاثة مثاقيل وكذلك ما هو بدائه بعد بعض الناس
 من المتوعات وله شاق أجوف نحو من راع في غلط اصبع وفي طرف لساق يتشعب في الورق
 ما هو على الشاق ومنه ما هو على الشعب ما الورق الذي على الشاق فيسقط شبيه بورق اللوز
 إلا أنه أعرض منه وأشد ملاسة وأما الورق الذي على الشعب فانه أصغر من ورق الشاق
 ويشبه ورق الزراوند وورق البلباب له حل على أطراف الشعب مستديرة كأنه جبال الصخر
 وفي جوفه تلك حبات منفردة بعضها من بعض أكبر من حبات الكرسنة وإذا اشتراك
 داخله أبيض جلود الطم وله أصل دقيق أبيض لا ينفع به في الطب وهذا النبات كما هو ملآن لبن
 لبن الشوع ويشهد بجميع ما ذكرنا الحكيم الفضل بيقور يندوس **الأخيار** أقوى ما في الشوع
 لينه ثم برز ثم أصله ثم ورقه وإذا قيل لبن الشوع على الإطلاق فهو لبن **الأعية الطبع** لينه جاز
 يابس في الزاوية وغير ذلك منه في الثانية إلى الثالثة **الخوارص** مفرح فقال إذا وقع في البركة طفي
 السموك كلها **الزينة** يبلغ التوت والثواليل والحيلات والقوم الزاوية في جانب الألفاظ ولينها
 يحلى الشجر إذا يلط به خاصة في الشمس ما يثبت بعد ذلك يكون ضيقا وإذا كدر لم يثبت
 البته وقد يخلط بالزيت ليكسر من غاليه ويستعمل الحلق **الحزاج** والقروح أصولها بالحل
 يحلل الصلابة التي تكون حول البنواسير ويقطع القوبا ويصلح القروح المغنقة والمتاكلة إذا وقع
 في القير وطى الحزب السوداوي والنار الغاري والأكلة والعقرا **أعضاء الداس** يقطر
 لينه على الشئ المتأكلة فيقطنه ويسقطه ورزها جعل في قطن أن يكون كسور لقوته والأجود
 أن يوقى الموضع الصحيح بقليل من الشمع ثم بعد ذلك يقطرنه اللبن وإذا طبع أصله في الحلق يفيض

به سكتي وجع الأسنان **أعضاء العين** يقطع لينه الظفرة **أعضاء الكف** يقطع البنواسير
 البقم والمالبية وإن قطر من لينه قطرتين أو ثلثه على الثور خفيف شولا سهل أسهل أكافيا
 وكذلك في الشوق والحزب وإذا شرب وهو غالي الأولي أن يوخد في القير وطى أو في غسل
 ليلا يفتح الدم والحلق وقد يوخد غصان الشوع الرطبة يقل على الحزب قليلا قليلا
 وينقي ويعطى منه قدر كرمين مع شوق ويصب عليه الماء ويشرب فإن الأعصاب اليابسة
 منه ضعيفة جدا والصنف المستقي كرمين يوخد غصانه ويحفظ في الظل ويوخد فثورها
 ويوخد منه تسع كرمات وينقع في شراب عنب يوما وليلة ثم يصفى ويفترش به شرب فيسهل بغير
 إذا **الابدال** بدلها في شفع الغ المالبية في الأملو البلغية في الأعصاب ثلاثة أوزانه أو تقوى
 ووزنه سكيخ فهذا الخزال الكلام في حرف اليا وحلة ذلك خمسة من الأدوية



يتوع ومن مفرجات ابن البطار
 يتوع كما كان له جار يقح البدن كالسقمونيا واللاعية ويشقوريد في الزبده طيبو
 وهونبات يقال له سبعة اصناف منه صنف معروف بالذكر يقال له حار اقيا



ومن الناس من ساء يوم ينطس وقد يسمى له امعا ليطا
 ومنه صنف اخر معروف بالانثى ويقال له لستس وقد يسمى ايضا فانورطس ومنه صنف
 اخر يسمى باز اليوض من الناس من يسميه منير ومنه صنف اخر يقال له قوفار الاش ومنه
 صنف اخر يعرف بريندودس ومنه اخر يعرف بعلايمو ماص الصنف من يتوع الذي يقال
 له حار له قضبان طولا اكثر من ذراع وفي لونها اخر ملو من لبن حاد ووزق على قضبان
 يشبه وزق الزيتون الا انه اطول منه وادق واصل على طخش وعلى اطراف القضبان
 حسة من قضبان دقاق شبيه بقضبان الاخر وعلى اطرافها رؤس في الجوف ما يشبه
 بالصنف الاخر من النبات الذي يقال له فالس في الرؤس ثمة هذا النبات وغيت في
 اماكن

يتوع اماكن خشنه ومواضع جبليه



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز يتوع هو ما كان له لبن حار مقترح للبدن كنبات
 السقمونيا والشبزم واللاعية **الماهية** من منهاج الدكان يتوع هو الشبزم وانواعه كثيرة

الماهية من منهاج النبات يتوع
 لهونبات له لبن دار سهل يحرق
 مقطع والمشهور منه العسر والشبزم
 واللاعية والعطينا والمازيون
 وينطاطون وهو دونه في لبها وقد
 والاهودانه واكثر الغرض في لبها وقد
 يوجد في اصناف التبعات ما هو خارج عن
 هذه التبعات مثل ضرب من اللباب والبرج
 باذان الفار وضرب من اللباب والبرج
 البري واذا اطلق الاصطلاح فلهما يرد
 به لبن اللاعية وهو اسم التبعات الجلي
 على انه خطر ايضا وقد ذكر ان من يتوع
 ذكر اواني واقواها الذكر وتسمى له
 قضبان الزيتون ويبت في عور
 الجبال والاني البر من الخشب في
 باذان الفار ويشترسه ولا يشرفي
 الاخر يشرف في الثالثة وترينه
 اذا غللسان يشبه الجوز واصنا
 كلها رديه واقوي ما في يتوع له
 شجرة شراصله شوقه

تنوع



تنوع

شوع



شوع

ومن صفات ان البطار
كافور
تجوز ان تسمى البطار
القصور والنباتات الكافور
يكثر في بلاد الهند
وغيرها من بلاد الهند
والصين
والبحر الهندي
والبحر العربي
والبحر المتوسط
والبحر الاسود
والبحر الازرق
والبحر الابيض
والبحر الاخضر
والبحر الاصفر
والبحر الاحمر
والبحر الاسود
والبحر الازرق
والبحر الابيض
والبحر الاخضر
والبحر الاصفر
والبحر الاحمر

الفصل الحادي عشر كلام في حرف الكاف

كافور ٣٣٠

الماهية الكافور اصناف الفصوري والرياحي ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه
والمصاعدين خشبه وقد قال بعضهم ان خشبه كثيرة تطلق خلقا وبالفه النورة فلا يصل اليها الا
في مدة معلومة من السنة وهي خشبه تجزى هذا على ما زعم بعضهم وينبت هذه الشجرة في نواحي
الصين واما خشبه فقد اتيه كثيرا وهو خشب ابيض فخر خفيف جدا وزم اخضر في خلاه شي
من اثر الكافور الطبع بارد يابس في الثالثة الرية ينزع الشيب استعماله الاوزار والبثور
ينع الاوزار الحارة اعضا الزاس ينفع من الرقاق مع الخل او مع عصير البشرا ومع ما الان وما
الماء وروح وينفع الصداخ الحارة في الحيات الحادة وينفع ويغوي الحواس من الحزورين وينفع
من القلاع شديدا اعضا العين يقع في ادوية التمدد الحارة اعضا الصدر يقع في الادوية القلبية
اعضا النقص يقطع الباء ويولد جشاء الكلية والمثانة ويعمل الخلفة الصفراوية

ومن صفات ان البطار
كافور
تجوز ان تسمى البطار
القصور والنباتات الكافور
يكثر في بلاد الهند
وغيرها من بلاد الهند
والصين
والبحر الهندي
والبحر العربي
والبحر المتوسط
والبحر الاسود
والبحر الازرق
والبحر الابيض
والبحر الاخضر
والبحر الاصفر
والبحر الاحمر

الماهية قد يكون بالبلاد المعروفة عند اليونانيين بموتية الكندر ويكون في بلاد اليمن المرباط
وهذه البلاد واقع في البحر تجاور البحر لا يتوشع علم الطريق وفيها الرياح المختلفة عليهم وحيثما
من اجازات السفينة او الخرق السفينة من موب الرياح المختلفة الى موضع اخر يتوجهون الى هذا
البلد المسمى المرباط ويحلب من هذا البلد الكندر في كثير من تجارون بها التجار وقد يكون ايضا
بلاد الهند لونه الى اللون القاقوي القوي واليونان البافجان وقد يخار له حتى يكون شكله مستديرا
فان ياخذها ويقطع قلعها ثقبه ويجعلوه في جرة ويذبح حول الجرة حتى يسد بر وهو بعد زمان
طويل يصير لونه الى الشقرة قال جين اجود الكندر هو ما يكون بلاد اليونانيين وهو المسمى الكندر
الذي يقال له سطاغونيتس ما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا يتكسر شربا وهو
ابيض اذا اكسركان في داخله يلزق اذا مس او اذا خرب اجترق شربا وقد يكون الكندر
بلاد العرب وهو دون الاول في الجودة ويقال له فوسفوس وهو اصفر فاصبا وامينا
الى لون الياقوت قال يستقوريدوس ومن الكندر صنف اخر وهو المسمى اموميطس وهو
ابيض واذا فركت فاجت منه رائحة المصطكي وقد ينش الكندر بجمع الصنوبر وصنع عربي
اذا الكندر صنع شجرة لا غير والمعروفة به اذا غش مبيته وذلك ان الصنع العربي لا
يلتهب بالنار وصنع الصنوبر يذبح والكندر يلهب قد يستندل ايضا على الخفش

الماهية قد يكون بالبلاد المعروفة عند اليونانيين بموتية الكندر ويكون في بلاد اليمن المرباط
وهذه البلاد واقع في البحر تجاور البحر لا يتوشع علم الطريق وفيها الرياح المختلفة عليهم وحيثما
من اجازات السفينة او الخرق السفينة من موب الرياح المختلفة الى موضع اخر يتوجهون الى هذا
البلد المسمى المرباط ويحلب من هذا البلد الكندر في كثير من تجارون بها التجار وقد يكون ايضا
بلاد الهند لونه الى اللون القاقوي القوي واليونان البافجان وقد يخار له حتى يكون شكله مستديرا
فان ياخذها ويقطع قلعها ثقبه ويجعلوه في جرة ويذبح حول الجرة حتى يسد بر وهو بعد زمان
طويل يصير لونه الى الشقرة قال جين اجود الكندر هو ما يكون بلاد اليونانيين وهو المسمى الكندر
الذي يقال له سطاغونيتس ما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا يتكسر شربا وهو
ابيض اذا اكسركان في داخله يلزق اذا مس او اذا خرب اجترق شربا وقد يكون الكندر
بلاد العرب وهو دون الاول في الجودة ويقال له فوسفوس وهو اصفر فاصبا وامينا
الى لون الياقوت قال يستقوريدوس ومن الكندر صنف اخر وهو المسمى اموميطس وهو
ابيض واذا فركت فاجت منه رائحة المصطكي وقد ينش الكندر بجمع الصنوبر وصنع عربي
اذا الكندر صنع شجرة لا غير والمعروفة به اذا غش مبيته وذلك ان الصنع العربي لا
يلتهب بالنار وصنع الصنوبر يذبح والكندر يلهب قد يستندل ايضا على الخفش

الماهية هو صنف شجرة الجوز الزومي وقد فرغنا من ذكر ذلك وهو صنف كالسندريوس
مكسره الى الصفرة والبياض والاستفاق وربما كان الى الحرة يجذب اللبن والمشم الى
الماهية من منهاج البياض كافور هو اصناف منها الفصوري والرياحي
ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه والمصاعدين خشبه
وقيل ان شجرة عظيمه تطلق اكثر من مائة فارس وهي بحرية وخشبه ابيض
الى لحم خفيف والرياحي يوجد في بن شجرة قطعا كاللبن واذا شقت
الشجرة تاتر منها الكافور واجوده الفصوري والرياحي الابيض الكافور

الماهية هو صنف شجرة الجوز الزومي وقد فرغنا من ذكر ذلك وهو صنف كالسندريوس
مكسره الى الصفرة والبياض والاستفاق وربما كان الى الحرة يجذب اللبن والمشم الى
الماهية من منهاج البياض كافور هو اصناف منها الفصوري والرياحي
ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه والمصاعدين خشبه
وقيل ان شجرة عظيمه تطلق اكثر من مائة فارس وهي بحرية وخشبه ابيض
الى لحم خفيف والرياحي يوجد في بن شجرة قطعا كاللبن واذا شقت
الشجرة تاتر منها الكافور واجوده الفصوري والرياحي الابيض الكافور

ومن صفات ان البطار
كافور
تجوز ان تسمى البطار
القصور والنباتات الكافور
يكثر في بلاد الهند
وغيرها من بلاد الهند
والصين
والبحر الهندي
والبحر العربي
والبحر المتوسط
والبحر الاسود
والبحر الازرق
والبحر الابيض
والبحر الاخضر
والبحر الاصفر
والبحر الاحمر

الماهية الكافور اصناف الفصوري والرياحي ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه
والمصاعدين خشبه وقد قال بعضهم ان خشبه كثيرة تطلق خلقا وبالفه النورة فلا يصل اليها الا
في مدة معلومة من السنة وهي خشبه تجزى هذا على ما زعم بعضهم وينبت هذه الشجرة في نواحي
الصين واما خشبه فقد اتيه كثيرا وهو خشب ابيض فخر خفيف جدا وزم اخضر في خلاه شي
من اثر الكافور الطبع بارد يابس في الثالثة الرية ينزع الشيب استعماله الاوزار والبثور
ينع الاوزار الحارة اعضا الزاس ينفع من الرقاق مع الخل او مع عصير البشرا ومع ما الان وما
الماء وروح وينفع الصداخ الحارة في الحيات الحادة وينفع ويغوي الحواس من الحزورين وينفع
من القلاع شديدا اعضا العين يقع في ادوية التمدد الحارة اعضا الصدر يقع في الادوية القلبية
اعضا النقص يقطع الباء ويولد جشاء الكلية والمثانة ويعمل الخلفة الصفراوية

الماهية قد يكون بالبلاد المعروفة عند اليونانيين بموتية الكندر ويكون في بلاد اليمن المرباط
وهذه البلاد واقع في البحر تجاور البحر لا يتوشع علم الطريق وفيها الرياح المختلفة عليهم وحيثما
من اجازات السفينة او الخرق السفينة من موب الرياح المختلفة الى موضع اخر يتوجهون الى هذا
البلد المسمى المرباط ويحلب من هذا البلد الكندر في كثير من تجارون بها التجار وقد يكون ايضا
بلاد الهند لونه الى اللون القاقوي القوي واليونان البافجان وقد يخار له حتى يكون شكله مستديرا
فان ياخذها ويقطع قلعها ثقبه ويجعلوه في جرة ويذبح حول الجرة حتى يسد بر وهو بعد زمان
طويل يصير لونه الى الشقرة قال جين اجود الكندر هو ما يكون بلاد اليونانيين وهو المسمى الكندر
الذي يقال له سطاغونيتس ما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا يتكسر شربا وهو
ابيض اذا اكسركان في داخله يلزق اذا مس او اذا خرب اجترق شربا وقد يكون الكندر
بلاد العرب وهو دون الاول في الجودة ويقال له فوسفوس وهو اصفر فاصبا وامينا
الى لون الياقوت قال يستقوريدوس ومن الكندر صنف اخر وهو المسمى اموميطس وهو
ابيض واذا فركت فاجت منه رائحة المصطكي وقد ينش الكندر بجمع الصنوبر وصنع عربي
اذا الكندر صنع شجرة لا غير والمعروفة به اذا غش مبيته وذلك ان الصنع العربي لا
يلتهب بالنار وصنع الصنوبر يذبح والكندر يلهب قد يستندل ايضا على الخفش

الماهية هو صنف شجرة الجوز الزومي وقد فرغنا من ذكر ذلك وهو صنف كالسندريوس
مكسره الى الصفرة والبياض والاستفاق وربما كان الى الحرة يجذب اللبن والمشم الى
الماهية من منهاج البياض كافور هو اصناف منها الفصوري والرياحي
ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه والمصاعدين خشبه
وقيل ان شجرة عظيمه تطلق اكثر من مائة فارس وهي بحرية وخشبه ابيض
الى لحم خفيف والرياحي يوجد في بن شجرة قطعا كاللبن واذا شقت
الشجرة تاتر منها الكافور واجوده الفصوري والرياحي الابيض الكافور

الماهية هو صنف شجرة الجوز الزومي وقد فرغنا من ذكر ذلك وهو صنف كالسندريوس
مكسره الى الصفرة والبياض والاستفاق وربما كان الى الحرة يجذب اللبن والمشم الى
الماهية من منهاج البياض كافور هو اصناف منها الفصوري والرياحي
ثم الاراد والاستفرك الازرق وهو الخليلج خشبه والمصاعدين خشبه
وقيل ان شجرة عظيمه تطلق اكثر من مائة فارس وهي بحرية وخشبه ابيض
الى لحم خفيف والرياحي يوجد في بن شجرة قطعا كاللبن واذا شقت
الشجرة تاتر منها الكافور واجوده الفصوري والرياحي الابيض الكافور

الماهية من مناج البان كهربا
 هو كالسندروس مكسرة الي الصفرة
 والبياض والاشفاق واما كانت الي الحمرة
 ويجذب الزيت والشم الي نفسه وادرك
 سمي كهربا اي سائر الزيت وهو مركب من
 ماسه فاتر واجيد وهو مع الجوز الذي
 واجوده الشهي لون المعري الصافي لاجلها
 الصار الي صفرة

الماهية من مناج البان كهربا
 قيل انه زهر حمر رومي وهو فضان
 وزهر حمر الي السواد وخضر دقاق
 وزهر مر مع قبض يسير وخرقة دون
 المراد واجوده البستاني

الماهية من مناج البان كهربا
 قيل انه زهر حمر رومي وهو فضان
 وزهر حمر الي السواد وخضر دقاق
 وزهر مر مع قبض يسير وخرقة دون
 المراد واجوده البستاني

كما فيطوش



ومن مفرات ابن البيطار

كما فيطوش اصله باليونانية خاما نيطوش ومعناه صنوبر الارض ومنهم من عم ان معناه المفترش على الارض
 والاول اصح ديقوزيدوس في الثالثة هو من النبات المختلفة كونه في كل عام وقد يمتد في الارض
 في نايه الي الانحنا ما هو لون وزرق شبيه بورق الصنوبر الصغير من جج العالم الا انه اذ قمنه وفيه
 رطوبة تدنو اليه وعليه زغب وزرقه كثيف على اعصابه وزاحته شبيهة بريحية الصنوبر وله زهر
 دقوق اصفر ولصوت شبيه باصوت النبات الذي يقال له فيجوزيون **ومنه خاما نيطوش** وادنيه
 باليونانية صنوبر الارض وهو الكا فيطوش **ومنه عرسفا** انه الكا فيطوش

ومن الخيارات البدوي كما فيطوش
 باليونانية الا انما نيطوش ومعناه ذلك
 صنوبر الارض وصاحب المنهاج قال يقولون
 كدق الزوي وصاحب الكا فيطوش
 زوي واما هذا زوي وبعضهم قال منه
 والكل خلاف والمؤلف قال هو خشب
 زهره بلون البفسر والاخر صندل بنز
 وابلت يراي قال انه ما شجر او اثمرته
 بنيابه وصاحب المنهاج قال المعونة البستاني
 صنوبر الارض هو
ومنه خاما نيطوش ومنه عرسفا وهو
 الكا فيطوش
 الكا فيطوش

كما فيطوش



كافيطوس الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اصله باليونانية خاما فيطس ومعناه صنوبر الارض وهو شبيه بالوزق الصغير من احي العالم الاله اذ قوته وفيه رطوبة تدنو باليد وعليه زغب والحيته شبيه برائحة الشجر الصنوبر وله زهرة قضا صفرا **الماهية** من منهاج الكان كافيطوس بالحيته قرسته وفيه ايضا كافيطوس هو حيث يشته تغرش على الارض

كادريوس



ومن مفرق ابن البيطار سنديان الارض زعموا انه القراشيون والصحيح النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثامنة بلوطي

الماهية قصبان ووزق منه شبه في غلظ الرزحان واكثر الى الحضرة وعشبه الى اليونانيين بلوط الارض لانه وزق صغار شبيه بوزق البلوط مرة واصله الى الارض لونه ابيضه **الاخنيار** يجب ان يلفظ اذا ابدت **الطبع** قال جالينوس هو نازديا ين في الثالثة وانخاضه اقوي من تخفيفه **الافعال** والخواص مفتح مقطع ملطف وفيه يلين تخفيف البدن **المجروح** والقروح ينقي العسل القروح المزمنة **الات** المفاصل الطري وطبيخه اذا شرب منع لشدة العضل وشربه نافع من التشنج وكما ان كان الجود **اعضا العين** تخفف منه جنوب ويحفظ يستعمل من قروح العين وكذلك طبيخه في العين او يحميه ينفع من الغرغرة **عضا الصدر** ينفع من السعال المزمن **عضا الغذاء** ينفع من غلظ الطحال وينفع من اليرقان السوداوي وله شراب ينفع من الهضم جدا وكما ان كان الجود وينفع في ابتدا الاستسقا **اعضا** النفس من البول والحيط ويحذر الحنين **الشوم** لشم الحوام **الاببال** بدله عزوق الغافث اسقوله قد يكون

كادريوس **الماهية** من منهاج الكافي في شرح الموجز اصله باليونانية خاما فيطس ومعناه صنوبر الارض وهو شبيه بالوزق الصغير من احي العالم الاله اذ قوته وفيه رطوبة تدنو باليد وعليه زغب والحيته شبيه برائحة الشجر الصنوبر وله زهرة قضا صفرا **الماهية** من منهاج الكان كافيطوس بالحيته قرسته وفيه ايضا كافيطوس هو حيث يشته تغرش على الارض

وتسمي عامة الاندلس وفيه ثلثون نوعا ومن اسم لطيف غلظ من جعله الاغنياء او صغر من كادريوس يدور في القارة ومن الناس من سماه لغيره اشجون وهو نبات ومن الناس من سماه لغيره اشجون وهو نبات له قصبان من عماره لونه ابيض وزغب زغب خمر جاس اصله الى الارض لونه ابيضه شبيه بوزق صغار شبيه بوزق البلوط مرة واصله الى الارض لونه ابيضه **الاخنيار** يجب ان يلفظ اذا ابدت **الطبع** قال جالينوس هو نازديا ين في الثالثة وانخاضه اقوي من تخفيفه **الافعال** والخواص مفتح مقطع ملطف وفيه يلين تخفيف البدن **المجروح** والقروح ينقي العسل القروح المزمنة **الات** المفاصل الطري وطبيخه اذا شرب منع لشدة العضل وشربه نافع من التشنج وكما ان كان الجود **اعضا العين** تخفف منه جنوب ويحفظ يستعمل من قروح العين وكذلك طبيخه في العين او يحميه ينفع من الغرغرة **عضا الصدر** ينفع من السعال المزمن **عضا الغذاء** ينفع من غلظ الطحال وينفع من اليرقان السوداوي وله شراب ينفع من الهضم جدا وكما ان كان الجود وينفع في ابتدا الاستسقا **اعضا** النفس من البول والحيط ويحذر الحنين **الشوم** لشم الحوام **الاببال** بدله عزوق الغافث اسقوله قد يكون

کادزیوس

کرمآزک

770

المهمة هو ثمة الطرقات وقد ذكرناه في فصل الطاعة ذكرنا الطرقات **الطبع** باز في الأول يا سيدي في الثانية ويطلب في أفعاله ما تقدم ذكره اذ لا حاجة بنا ان نذكر رأياً فلنصر على ما قلنا خافه الطو

کنندش

۳۳۶

المائية هذا أكثر ما يستعمل أصله وهو معروف **الطبع** حار يات في الثالث إلى الزاوية فيما نرم قورم **الأفعا**
والخواص هو جال مني يفرج خريف لذاع ميعج التي يقطع البلم والمرة الشود **الزينة** يحلو البرص البق
وخصوصا الأسود والكلف **الأورام** والبثور **شيع** من الحزب **جدا** **العصا** **الراس** معطس هو من جملة الادوية
المنقية للأذن الجالية للورخ فيها ومن خواصه تحليل الرياح من المخترين **شيع** من الختم مفتحا بسدة
للمصفاة بقوة **اعضا العين** وقد **شيع** في الشياقات المخذة للبرص **اعضا** **الغذا** مقي بقوة يذوب صلابة
الطحال **اعضا** **النقص** **شيع** في دبر البول ويحتل ويدبر الحيص **يخرج** الجين **ويقت** **الحصاة** **جدا** **الابدال**
بدله في التي جوز التي وزنه مع ثلث وزنه فنقل



ومن اختارات الدينى كما دريوس
باللغات واما دريوس من معناه بلوط
الارض وبعضهم يقول له طر فريوس

وَمِنْ مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

تأديريش اشكه باليونانية خاما دريوش معناه بلوط الارض يتقوى يدوش في الثالثه من شيميه
طوفوربولين ايضا لان فيه شبه نيزولها وزرق صغار شينه في عكله وتشر فيه بوزق البلوط
الطعم وزه لونه الى لون الفرقريه صغار شينه ان يحجم تجمع هذه العشبه وثمرها فيما بعد

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اصله في اليونانية خاما ديوس ومعناه بلوط الارض وهو نبات صغير طوله نحو من شبر وله اوزاف صغار شبيهة في شكله ولشريفه بورق البلوط من الطعم ولون زهر الى القوي تري وينبغي ان يجمع هذه العشبة وتمزجها فيما بعد الماهية من:



9/12/1949



ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

المرميه اعطاء العين النفس تنفع من الزبول والمشي وعسر النفس اعطاء الغذاء ينفع من اليرقان
اعطاء النفس تنفع من قروح مجازي لبول



ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

الماهيته من مناج البيان
الشلب البستاني وجوز المنج هو الكاكي
الكاكي هو الكاكي
الكاكي هو الكاكي

الماهيته من شح الموصى كريت لهو عين تحي فاذا اجرد ماوها
صار كرتنا اصفر وايضا واكد ويقال ان الكريت الاحمر هو الكاكي
المرميه معدنه وادي الفل الذي ميه سليمان ابن داود عليها
السلام وان تلك الغل مثال الدواب يسيح بالليل في معدنه كما
يبيح النار يضي ما حوله على فاسح واذا اخبر من موضع
لم يوجد فيه هذه الخاصيه ويظهر في اعمال الذهب كثيرا ويحس
بالكثرة لكنه اعرض من ذكرها الى
بياض وزهره واصفر وقد يكون قريبا ازرقا عا الى زاعين وجده غير غليظ واصله ابيض وله
فروع يشبه فروع الخربق وينبت عند الشطوط الحجازية الماوية منه اغبر من ذلك واطول جذرا
منشط الاوراق يثني كرفس البر وخر صغير جدا ذهبي اللون وزرع يشبه الثايت الا ان زهره

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

كبابه ٣٣٧

الماهيته قوته شبيهة بالقوة الا انه الطف فيجب من الصين الطبع فالواضعا مع حترها قوة مبردة
وهي بالحقيقة حارة يابسة الى الثانية الخواص مفتحة لطيف الى حدة لا يبلغ ان يكون بلا الذار
صنفا اجراج والقروح جيد للقروح العقبه في اعطاء الله جدا اعطاء الزاين جيد للقلاع العقبه
في الغم اعطاء الصدر اذا امسك في الغم صفي الصوت اعطاء الغذاء وهو قوي في فنيح شدة الكبد
اعطاء النفس تنفي مجازي البول ويذكر الرملية ويخرج حصاة الكلى والمثانة ورتقها طمعه يلد
المشوخة

كبرت ٣٣٨

الطبع حار يابس الى الزاينة الخواص ملطف جاذب مجل جدد الزينة مزادوية البرص خصوصاً
ما المرميه النار واذا خلط بتمع البطرقه الا ان الذي يكون على الاطلاق وبالحمل على البهق القروح
يجعل على الجرب المنقوع ويحول القوبا وخصوصاً مع علك البطم وخصوصاً بالخل ومع الظروف
الحكة ينفسل به البدن الات المفاصيل فوطلا على القروح مع نظرون اعطاء الزاين يحبس الزكام
مغورا ويستعمل بالخل والفصل على شدة الاذن

كستيل ٣٣٩

الماهيته قشر عديدان كالفه يملوها شواذ الطبع حار رطب في حده جلاولى الخواص مغزيتين
قوة الادوية الحارة كالصنع الزينة شمن يحسن اللون والبشرة فيما يقال
من مناج البيان
عديدان كالفه يملوها شواذ الطبع حار رطب في حده جلاولى الخواص مغزيتين

كثيرا ٣٤٠

الماهيته قال ديقوريدوس موضع شجرة يقال لها طر قافيا وقد قرنا من بيان ذلك الطبع
بارد الى ينس الخواص قوته كقوة الصنع اعطاء العين يقع في الكمال كوقوع الصنع
من مناج البيان
عديدان كالفه يملوها شواذ الطبع حار رطب في حده جلاولى الخواص مغزيتين

ككاليون ٣٤١

الماهيته صنف من المازيون اشود وهو ايضا المعروف بما ماليون وقد تكلمنا في ذلك فيما
سبق ذكرنا
من مناج البيان
عديدان كالفه يملوها شواذ الطبع حار رطب في حده جلاولى الخواص مغزيتين

كالكج ٣٤٢

الماهيته قوته قريه من قوة عيب الثعلب وخصوصاً قوة ورقة الطبع بارديا ينس الى الثانية
الخنزاج والقروح يحفظ بصارت القروح ويذهب بصلاية البواسير وفروع الاذن
من مناج البيان
عديدان كالفه يملوها شواذ الطبع حار رطب في حده جلاولى الخواص مغزيتين

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن مفردات ابن البيطار
عن المصنف هو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي
وهو حب الكاكي

ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار

الماهية قوة شبيهة بالقوة الا انه الطف فيجب ان الصن الطبع فالواضحة مع جبرها قوة متبردة
 وهي الحقيقة حارة بآبته الى الثانية الخواص مفتوح لطيف الحجة لا يبلغ ان يكون بلا للدار
 صن الحراج والقروح جيد للقروح العقبة في اعضا الله جدا **اعضا الزا** جيد للقلع العنق
 في الغم اعضا الصدر اذا شئت في الغم صن الصوت **اعضا الغدا** وهو قوي في نفيج شدة الكبد
اعضا النفس تنفيج بجلي البول ويدار الزميلة ويخرج حصاة الكلى والمثانة ورتو ماضية يلد
 المنكحة



ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار

الماهية من صفات البطار
 الشلب البستاني وهو المذبح هو الكا
 الكا كعب
 الكا كعب

كبيك ٣٤٣

الماهية قاله يبقو زيد من انواعه اربعة نوع منه يشبه ورق الكزبرة لكنه اعرض من ورقها الى
 بياض وزهره اصفر وقد يكون قريبا ازرقاعه الى زراعتين وجده غير غليظ واصله ابيض وله
 فروع يشبه فروع الخربق وينبت عند الشطوط الجارية الما نوع منه اعبر من ذلك واطول جذرا
 مشطبا الاوراق يثني كزفس البر واخر صغير جدا ذهب اللون ورائح يشبه الثالث الا ان زهره

ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار

كابه ٣٣٧

الماهية قوة شبيهة بالقوة الا انه الطف فيجب ان الصن الطبع فالواضحة مع جبرها قوة متبردة
 وهي الحقيقة حارة بآبته الى الثانية الخواص مفتوح لطيف الحجة لا يبلغ ان يكون بلا للدار
 صن الحراج والقروح جيد للقروح العقبة في اعضا الله جدا **اعضا الزا** جيد للقلع العنق
 في الغم اعضا الصدر اذا شئت في الغم صن الصوت **اعضا الغدا** وهو قوي في نفيج شدة الكبد
اعضا النفس تنفيج بجلي البول ويدار الزميلة ويخرج حصاة الكلى والمثانة ورتو ماضية يلد
 المنكحة

كبرت ٣٣١

الطبع جازيا ينس الى الزاينة الخواص ملطف جاذب يجل جدا الزينة مزادوية البرص خصوصا
 ما لم يشبه النار واذا خلط بصبغ البطم قلع الاثار التي يكون على الاظفار وبالخل على البق القروح
 يجعل على الحزب المنقوش ويحول القوبا وخصوصا مع تلك البطم وخصوصا بالخل ومع الظروف
 للحكة ينس الى البدن **الات المفصيل** هو طلاء على القروح مع نظرون **اعضا الزا** يحبس الزكام
 مخورا ويستعمل بالخل والفصل على شدة الادن

كستلا ٣٣٩

الماهية تشبه عيوان كالفوق يعلوها شواذ الطبع جاز رطبة في جذورها الى الخواص مغز كستل
 قوة الادوية الحارة كالصنع الزينة ممن يحسن اللون والبشرة فيما يقال
 من صفات البطار
 من صفات البطار
 من صفات البطار

كثيرا ٣٤٠

الماهية قاله يبقو زيد من انواعه اربعة نوع منه يشبه ورق الكزبرة لكنه اعرض من ورقها الى
 بياض وزهره اصفر وقد يكون قريبا ازرقاعه الى زراعتين وجده غير غليظ واصله ابيض وله
 فروع يشبه فروع الخربق وينبت عند الشطوط الجارية الما نوع منه اعبر من ذلك واطول جذرا
 مشطبا الاوراق يثني كزفس البر واخر صغير جدا ذهب اللون ورائح يشبه الثالث الا ان زهره

ككاه ٣٤١

الماهية قوة قريبة من قوة عب الثعلب وخصوصا قوة ورقه الطبع بارد يابس الى الثانية
 الحراج والقروح يحفظ بصارت القروح ويذهب بصلابة البواسير وفروع الادن
 من صفات البطار
 من صفات البطار
 من صفات البطار

كالكج ٣٤٢

ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار
 ومن صفات ان البطار

ايضا يسمى **الافعال** و**الخواص** كلها جازيا ومقترج جلا من ازال ذراع الجذع مجتصكا **الطبع** جازيا
 لا يابس في الثانية **الزينة** ورقه وقصبا نه قبل ان يتسرع قلع البرص ويبيض الاظفار **الاورام** والبثور
 يقطع الجوز جذا وبثر الثاويل المشمازية والغدة المتعلقة الحادية **الحزاج** والفروج يطبخ ويغسل
 السعفة بما فيها الفاتر فينفع **اعضاء الرأس** اصولها بحرقه من المعطشات القوية وينفع من
 الضربان التي تعرض للانسان متجوقة



ومن مفردات ابن البيطار

كبيك هو كلف الشبع عند تجاري الاندلس ويعرفه اقل بالانواع قلت وهو اسم بربري وبيشور يدور في
 الثانية بطراخيون ومن يسميه سالبين اعزبون وهو صنف كثير وقوته حادة ومفرجة جدا ومنه صنف
 ورقه كوز الكرنج الا انه اعرض لونه الى البياض فيه رطوبة لزجة وهو اصفر وزيم كان لونه
 العفيز له ساق ليس بجليظ نحو من راع واصبل صغير ايضا من الطم ويتشعب منه مثل شجر الخرف وينبت
 بالقرب من المياه الحارزية ومنه صنف اخر كثير بالبلاد التي يقال لها سدر بيتا وهو في جدار ومن الناس من
 يسمي

من يسميه

من يسميه سالبين اعزبون ومنه صنف ثالث صغير جدا زرد في الزاوية ولون زهره بلون الذهب ومنه
 صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لونه زهره مثل لون البت
كبيك



ومن مفردات ابن البيطار

شجرة الصفاذ هي الكبيك ومنه كلف الصنيع ويقال كلف السبع وقد يسمى هذا الاسم الكبيك
 المقدم ذكره وهذا المذكور هنا من انواعه الا انه ليس في قوته وهونيات له ورقا ممدودة مشقة
 نحو من ورق الكرفس ينسط على الارض عليها زغب وهي على اذرع الكرفس الا انه اصغر له زهر
 زهر اصفر ذهبي على قضبان دقا وخوازه وروى صغار وله غرور كثيرة يخرجها من اصل
 ولحم مثل اصل الخرق وهو ينبت بقرب المياه وفي مواضع رطبة ومنه **ورد الجب** هو الكبيك
 من الجاري

ومن اخباره في الطب
 هو كلف السبع ويقال له باليوناني
 بطراخيون وذلك نفع من الكدفت
 الذي يعضهم قال ابن ابي عمير
 شجرة الصفاذ هي الكبيك ومنه
 كلف السبع وكلف السبع وذلك كبيك
 ومنه ورد الجب كبيك

وهي في شكل كلف الكلب والسبع اذا
 بطها على الارض





الاهية من مناج البيان كبيج هو انواع نوع يشبه ورق الكبره وهو عرض الى بياض
ارتفاعه نحو ذراعين ينبت على الشطوط الجارية الماء ونوع اخر من ذلك مشط الاوراق
ونوع صغير جراد هي اللون



ومن صفات البديع نزار الفندي
 وقال له كثر زده
 الماهية من مناج البيان
 كنكرزده هو صمغ المستف وهو
 نزار الفندي وهو صمغ المستف وهو
 ومن صفات البديع نزار الفندي
 وقال له كثر زده
 الماهية من مناج البيان
 كنكرزده هو صمغ المستف وهو
 نزار الفندي وهو صمغ المستف وهو

ومن صفات البديع نزار الفندي
 وقال له كثر زده
 الماهية من مناج البيان
 كنكرزده هو صمغ المستف وهو
 نزار الفندي وهو صمغ المستف وهو

٣٤٦ كيون

الماهية الكيون اصناف كثيرة منها كرماني سود ومنها فارسي صفر ومنها شامي ومنها نبطي
 والفارسي اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في شاي الموامع ومن الجميع بري وبستاني والبري اشد
 حرافة ومن البري صنف يشبه برز بزر الشوش قال ديشقورين ومن البستاني صنف الطعم
 وخاصة الكرماني وبعد المصري وقد ثبت في بلاد كثيرة له قضيب طوله شبر وورق عازمة او
 حمة دقاق مشق كوزي الشاه ترخ وله زوس صفار ومن الكيون من يشبه كومينون اغزبون اي
 الكيون البري ينبت كثيرا بمدينة خلقيد زون وهونبات له شاق طوله شبر دقيق عليه
 ازع وزقات وحمته مشقة وعلي طرفه شوش صفار حمة داوشتة مستديرة ناعمة فيها ثمر
 القرش كالبرش والخاله يحيط بالبرز وبرزه اشد حرافة من البستاني وينبت على قلوب
 وجس اخر من كيون البري شينه بالبستاني ويخرج فيه من الحليتين غلة صفار تشبه بالقرن
 مرفعة فيها برشينة بالشونيز وبرزه اذا شرب كانا فاس من نفس الحوام الاختيار الكرماني
 اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة الخواص
 فيه قح مخنة يطرز الزياج ويخل وفيه تقطيع وتحفيف وفيه قبض وتحفيف فيما يقا
 الرينة اذا غسل الوجه بما فيه صفاه وكذلك اخذ واستعماله بقدره فان استكثر من تناوله
 صقر اللون الاورام والبثور يستعمل بغير دوي او زيت ودقيق باقلي على ورام الاشين بل مع
 الزيت وتعمل الخراج والقروح يدهل الجراخات وخصوصا البري الذي يشبه برز بزر
 الشوش اذا حشيت به الجراخات جدا **اعضا الزاس** اذا نبت الكيون بالخل واشتم منه قطع
 الزعان وكذلك ان ادخلت منه مبله في الالف **اعضا العين** قد يمضغ ويخلط بزيت ويقطر
 على الطفرة وعلى كهونة الدم تحت العين فينفع واذا مضغ مع الملح وقطر ريقه على الجرح في السبل
 المكشولة والطفرة منع اللصق وعصارة البري يخلو البصر ويحلب الدمعة ويشفى باليونان
 الدخالة وهو يقع ايضا من كايان النصف بشعر العين فلا ينبت **اعضا النفس** اذا شق بحبل
 مزوج بالمائع من عشر النفس قال جالينوس ومن نفس الانصاب للحنفان البارد نافع **اعضا**
النفس يستعمل بالزيت على وزم الحصى وزمبا استعمل بغير دوي وزمبا استعمل بالزيت ودقيق
 الباقي ويقتل الحصى خصوصا البري وينفع من نقر البول ومن بول الدم ومن المفض والنف
 وعصارة البري المتخفة بما غسل مطلق للطبيعة وقال زون وفسل كيون النبطي يسهل البطن
 واما الكرماني فليس يطلى بل يعقل وحشيش البري يحد مرارا في البول **السموم** يستقي
 بالشراب لنفس الحوام وخصوصا البري لمقدم ذكره

٣٤٤ كنكرزدي
 الماهية هو صمغ الحزشف وهو اصناف من الكنكرزده قد قيل فيه
 ٣٤٥ كشت بر كشت
 الماهية هو نبتة خيطوط ملثف بعضها على بعض كثر عددها في الاكثر حمة ويلتف على اصل
 واحد ولونه الى السواد والصفرة وليس له طعم قال بعضهم انها لبد شكان وقال اخرى قوته قوة البد
 وهذا صمغ الطبع حار يابس في الثانية الخواص لطيف جدا



ومن صفات البديع نزار الفندي
 قال صمغ الحزشف
 الماهية من مناج البيان
 كشت بر كشت
 خيطوط ملثف بعضها على بعض
 عدد حاتميه وتلق على اصل
 واحد ولونه الى السواد والصفرة
 وليس له كبر طعم وقوته تشبه
 قوق البد شكان

ومن صفات البديع نزار الفندي
 وقال له كثر زده
 الماهية من مناج البيان
 كنكرزده هو صمغ المستف وهو
 نزار الفندي وهو صمغ المستف وهو

كيون
 كيون

الماهية من مناج البيان
 منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي
 ومنه نبطي والكرماني اسود اللون والنبطي
 اصفر وهو اقوى من الشامي والفارسي
 هو الموجود في اكثر الموامع ومن الجميع
 بري وبستاني ومن البري صنف يشبه
 برز بزر الشوش اقوى من الفارسي
 والكرماني منه اقوى من الفارسي ثم

ومن مفرقات ابن البيطار

كوتون بري اورد الزاوي في الحاوي تحت هذه الزعة مفايد صيد الفاضل جالينوس في المقالة



ومن اختارات البيهقي
كوتون بري يقال له قايونين وهو
الشاهنج ومن اختارات البيهقي
كوتون اسود كوتون بري

الشابقة في ناد نرو وامنهما هو الذي المسمى باليونانية قايونين ونفسه الزجاء الشاهنج
الفرقيزي الذي على انه كوتون بري ثم ان الزاوي في كز في نواضع اخر جدد من الكتاب المذكور هذا
الدوا وقال ما هذا بقية قايونين هو كوتون بري في الاكثرد في الاصل انه شاهنج كوتون اسود هذه
الكوتون البري في الحقيقة ويقال ايضا على الحجة السودا بالفرنسية

كوتون

كوتون



المسمى من كتاب الكافي في شرح الموجز كوتون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي والكوتون
الاسود هو الكرماني والبري ومنه بنطلي وهو الموجود في طائر البلاد

كمون نباتي



ومن ثمار الفلاحية

كمون وهو انواع منها الكرماني وهو اسود اللون ويسميه بعض الناس الشونيز والفارسي هو اصفر اللون والنبطي ومن الجميع بستاني وبري ويزرع البستاني تقياً وبعلاً ويوافقه الارض الحشاش والزملية والحرا والسودا ولا يزرع في ارض قوته غليظه لانه يجترق فيها ولا يزرع في ارض تره ولا تحت الاشجار ولا بالقرب منها ولا يبتقى اكثر من مرتين او ثلاث ويزرع في شهر ينثر ويبقى فان حفت الارض قبل ان يثبت اعيد عليها التقي حتى يثبت فاذا اعتدل نباته رفع التقي فاذا اظهر نواره سقى مرة واحدة ومن الخامسة التي فيه ان الاكره يبدونه بالتقي ولا

ينفون

كمون
يبتقونه فيفلح ونفوي جذته وهذا مجرب عندهم والى هذا الفصل اشار بعض الشعرا بقوله



يذكر وعدا مظهره انسان لا تجعلني ككمون يزرع ان فانه التقي احبته المواعيد وان زرع في البعل فليقل له الزيل ويزرع كما تزرع الجيوب ولا تزد عليه التراب بالحرث كما يعمل بها بل يزد عليه برفق

ومن اخيارات البدعي
يقال لما قربنا وقد نزلنا باليوناني
اقاروا وبلغوا القرقره وذلك زيو
زوي وقوته قريه الاسيون

كرستنه

الماهيّة قال بعضهم خياض من الماء في عظم العنبر غير مفرط بل يصنع ولونه ما بين الغبر والصفر ويطعمه
 ملبين طعم الماش والعدس بعنقه البقر ورم الحوزة من حبه يشبه حبة التفجل وعندها له الملك والبرق
 منه خاصّة وأنه قد يكون أيضا إلى الصفرة وقد يكون لونه زرقا فينفور يدور حشيشة صغيرة زرقاء اللون
 ويزهر في أقاليم **الطبع** خارجي الأولى إلى الثانية يابس في الثانية **الخاص** مع حاله خلو زرقا في أصلاحه
 كاصلاح النورس والماء إلى البياض منه أقاليم من الأحمر والأخضر من بينه جلاوها ونبيت الرضيا
 فيعدو غدايش **الزينة** هو طلاء الجيد على المرق والكلف والبرش والآثار يمشي اللون ويخفف منه سوي ويحيط
 المهازيل منه كالجوزة فيزيل الحزاز طيحه على شفاي البرد وحكمة وينفع من البنية **الأور** **البر** **البنور** يلين
 الصلابات وصلابة الثدي خاصة **الجراح** **والقروح** القروح بالصل وينفع من السخفة وصلابة الفرج
 للينه اللحم والعنبر وينفع من ناز الفارسي الشهيدية **أعضاء** ينفع من صلابه الثدي يشمل الغليظة
أعضاء **النقص** أكثر منه يولد الدم لونه أزرار ويطلق الطبيعة وإذا تاكل وشرب ينفع عند البول وسكن
 الزمير والمغض **الشموم** يعقم بالشراب على فم الأنف وعصه الكلب الكلب الإنسان الضام

ومن مفرودات ابن البطار
 كرسنه ديقور يذوق من حبه
 في الثانية من حبه صغيرة رفيقة
 الوزن دقيقة الأعطان لها مفر
 غلف
 ومن اختيارات البديهي
 باليوناني أروين بالبنور يزي
 كرسنه
 الماهية من حبه الكافور في شخ الموز
 وحين صغر يعطيه البقر في الشام
 وقد يسمونه الدجاج



كرستنه

كرستنه



الماهيّة من مناج البياض كرسنه
 قال علي بن العباس في الجليات وهي حبة
 عظم العدس غير مفرط بل مطلق ولونه ما
 بين الغبر والصفر وطعمه ما بين طعم
 الماش والعدس بعنقه البقر ورم في
 أقاليم واجوده المائل إلى البياض الدشتي
 أو المصري

كماشير

الماهيّة هو في أجوال الجاوشير لكن أقوى بكثير **الطبع** حار يابس في الثانية بقى **الخواص** يجلد
 مطلق **أعضاء** **النقص** يذو البول الطمش ويسقط الجنين بقوة قوته لا نظريه ولا نظيره في حال
 المايّة



الاهية من مناج البياض
قليل انه صمغ وقيل انه طلل ويسمى قاشيب
وهو اقوي من الجاوشير فواحواله

ومن مفردات ابن السبطان
كرومائه ابن محبوب قال على ابن محمد الكرمائه
بالفارسية حبة مفردة ومعناه دود الكرمائه
لأن الكرمائه الفارسي وفيه اشجار الثنائيه
هو الحبة وفيه اصل النبات الذي سماه
الكرومائه وفيه حيا الديدونيوطر اعاءه
ويتعزى ومنه حيا الديدونيوطر اعاءه
الصنف الكرمائه من عروق الصباغين وفيه
الصنف الكرمائه من عروق الصباغين وفيه
الصنف الكرمائه من عروق الصباغين وفيه
ومن اخصيات البدعي قال الكرمائه من
والفارسي قال ابن محبوب الثنائيه من
ان يزدك نوع

المأزويون
فنيك هو الجان
فنيش هو الكرمندانه
الاهيه من مهاج البياض
ويقال كرمندانه ويقال
هردانا وهي جبه سودا محمّدة الراسي
علمها غشا وهي الي البياض
الوحي جوز خندور
وهي واكم وهو

الماهية هوش خفيف كالاشنة طينى بالزرقه بشمونه خراحم وينغداد نيبي جوز جندم
 ابي عمران هوشى قلاصه الارض و هو نيزه العسل جندم
 الكمى ايضا الى الالفى مثل
 وهو الذى يندم الى العسل
 ويقال له النيزه
 الماهيه من سنجار المار
 كور كندم هوشى خفيف
 كالاشنة طينى و يغداد
 يسي جوز كندم واجود
 البورى واما الزرقه ضعيفه
 من مهره وى
 البيطار جوز جندم وى
 كندم ايضا و يقال له خمر
 فاربسيه و يقال جوز
 كندم وى

۳۵۲ کرمدانه

المَاهِيَةُ حَيَّةٌ يَمِدُّهَا الْإِطْبَاغُ أَضْعَا النَّفْصَ نَحْنُ الْقَيْلُ جِدًّا وَيَهْلُ الْمَاوُ الْمَوْتُ

کوز کندم

३०३

A detailed botanical illustration of a plant, likely a species of thistle or similar member of the Asteraceae family. The plant features a prominent, thick, and fibrous taproot that branches slightly at the base. A central stem rises from the root, supporting several large, rounded, and spiky flower heads (capitula) at the top. The stem is densely covered with small, dark, elongated leaves that are arranged in opposite pairs along the main axis and the branches. The overall appearance is that of a hardy, perennial plant. The illustration is rendered in a classic scientific style, using fine lines and shading to depict the texture of the leaves and the structure of the flower heads.

六

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

كاشم

الاخنيان لغوده البرزي والدقني ضعيف الطبع حار طيب في الاول وقيل انه يبرد قليلا
وليس ينبت الا في الجبال والخصائص فيه بظيفة وادعى انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخيد
عشرة اذلال من العسل وثلاثين رطلا ما وكيجه منه وضرب من راجيدا وقطع من راسه لا يادرك
شرا بامن شاعيه **الريفة** منقش منقش جدا **اعضا النقص** ينبت في المنى

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

كاوزوان ٣٥٤

الماهية من خشب شفاء العزب لك اللسان الثور واهل القرى ينمو به كاوزوان
ونوخرال كلام في ذلك وتذكر منافع ذلك وما ينطق به عند ذكره لسان الثور في فضل

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

كلن ٣٥٥

الماهية خشب هندي يكثر جلبيه الى بلادنا ولا يتعدان يكون المغناطيس هندي **اعضا المغايل**
عظيم النفع في امراض الكسور والوقى والخلع فينازع قوم من المجربين

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

كاشم ٣٥٦

الطبع بزره واصله منحن ميبس في الثالثة **الخواص** يطرد الرياح ويقيح ويحلل **اعضا الغدا**
هو منقح قاصم ويحلل النفع لاسمائه في المعدة ويقويها **اعضا النقص** وزن درهم منه ينهل الدندان
ويحلل القرع ويبدل الجحيش بقوة بزره **الشموم** ينفع من النفع فيما يقال

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح



كاشم

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

الماهية من نجاج الدكان جزاهو بزر الكاشم وشيشا التون هو كاشم وهو في موضع اخر
الجنجان رومي وقيل هو الشبث البري **ومنقشونا**



كاشم ٣٥٧

الماهية قاله شقور يندوش هو اصل مستدير لاساق له ولا عرق لونه الى الغبرة
كالقطن يوجدى الربيع تحت الارض ومن الناس من ياكل الكاه نيا ومطبوخا وهي من جوز
ارمني اكثر وماي قل وفيها هواسيه ولطفه يبيد وهي عديم الطعم **الاخنيان** اجوده الرمي
الابيض ليست فيه رائحة زكية وبابسه اروي من طيبه والذي ينلق اولابعد
نفسه ونسقيه بالسكين بما و ملح بالزيت والمرى التوابل والحلث يكون اجود

من اخيارات البديي جوز
جندم بقالة كوز كوز دوز جوز
كوشلح

كاه في من جوف من مخرج البنان
 طوقون من مخرج البنان
 كاه في من جوف من مخرج البنان
 الطوقون من مخرج البنان
 ما ينبت تحت الارض واما ما ينبت فوق الارض فهو من مخرج البنان
 وفي ارضي رديه وغدا حجرة الارام
 وباسه ارضي من رطله واجودها
 وباسه الخبيثه الصبار التي ليس فيها
 راجد رديه

الماهي من كمال الكاف في شجر
 كاه في ارض مستديرة لا رقة ولا
 شاقول في مابل الى الجوز وحتي
 الزينج ويوكليا ومطبوخا والجوز
 احد اشجار الرز واما ماله واما
 ابي البناض

واردي اصناف اجناسه الفطر وخصوصا ما ينبت تحت الاشجار وفي اراض رديه
الخواص غليظ جدا يغذو غليظا سودا ويا لا يدانية فيه شئ وترياقه الشراي
 الصنف والتوابل وان شلق ثم طبع بما يتولد منه غذا غليظا غير ردي ولكن له لا طعم
 له **الات** **المفاضل** يخاف منه العالج **اعضا** **الرأس** يخاف منه السمكة **اعضا** العين
 ماؤه كما هو مجلو العين مروي واعرافا عن المسيح الطيب غيره **اعضا** **الغدة** هو بطي
 المعظم دموي مشغل للعدة غليظ الكيموس بطي الاخذار يقال جاليثون في موضع وليس
 بزدي الكيموس **اعضا** **التفص** يورث القولنج وعسر البول



ومن مفردات ابن البيطار

كاه ديشقور يدوش في الثانية هو اصل مستديرا لا رقة ولا شاقول لونه الى الجوز وما هو يوحى في الزينج
 ويوكل مطبوخا ويا ومنه نبات الرعد في الكاه ومنه ترافس في الكاه باللسان
 البربري

ومن اجناسات البدي كاه وهو نوع
 النوع الوحيد يقال له غوشه والنوع
 الاخر يقال له شج ومنه نبات الرعد
 في الكاه ومنه ترافس هو الكاه

الماهي من كمال الكاف في شجر
 كاه في ارض مستديرة لا رقة ولا
 شاقول في مابل الى الجوز وحتي
 الزينج ويوكليا ومطبوخا والجوز
 احد اشجار الرز واما ماله واما
 ابي البناض

كبر

الماهي هو شجرة وله اصل له ثمره لخرى كالتنغير الكبر وهي جريفة جارة يجعل في
 العصير فيحفظه في الغليات كالخمر ل واصله من غريب ومنه نوع فلزي مبتر للقم الى جدران
 ينقط ويوزر الله **الاختيار** انقع ما فيه قشور اصله **الطبع** الكاوي في البلاد الحارة اخضر
 جميعه ويبسه في الثانية **الخواص** هو مجلل جلا واصله مقطع ملطف منق في قشوره مزارة
 وحرارة وقص وغدا ثمرته قليل لاسيما اذا امح ورطبه اغذي من ايسه **الأورام والبثور** اصله
 فيجل الخنازير والصلابات ويخلط بما يكسر قوتها فقد جرب ورقة **الخراج والقروح** قشور
 اصله على الخبيثات والوخة **الات** **المفاضل** قشور اصله نافع لعرق الشاوا وجاع الورك وقد
 يحقن بعصيره فينبغ جذا وينفع من الفالج والحذر ويشد الاعضا بما فيه من القبض لذلك
 ينفع من المتك العاز من في زوسن لعضلة واوشاطها **اعضا** **الرأس** قشور اصله يمضغ فيجل
 الرطوبة من الرأس في يسكن الوجع الباز فيه وعصارته تقطر في الاذن ليدانها وقد يعض
 على قشور اصله بالسن الالم فينفع وخصوصا اذا كان رطبا او رقة وكذلك المضمضة تجل
 طبع فيه او بشرابا ومرة يشرب بخل **اعضا** **الصدر** ينفع الملوخ منه اصحاب الربو **اعضا**
الغدة انقع صرشي للطحال وصلابته مشروبا وضادا بدقيق الشعير ونحوه وخصوصا قشر
 اصله وكثيرا ما ينشقر من الطحال مادة غليظة سوداوية فيعقبه العا فيه **اعضا** **التفص**
 ينهل خلطا خاما غليظا ويذير الطث فيفعل الحيات والديدان في المعاون ينفع من البواسير ويؤيد
 في الباه والمخ منه قبل الطعام مطلق **السموم** هو تزيق حبيد

ومن مفردات ابن البيطار

كبر ديشقور يدوش في الثانية شجرة مشوكة متسطة على الارض باستداره وشوكها معكف قريب
 النصوص على شوك العليق ولها ورق شكلة مثل شكل ورق الشجر ولها ثمره شبيه الزيتون في شكله
 اذا انفتح ظهر منه بزر ابيض اذا انقطع منه بزر كان شبيه بالبلوط مستطيل اذا انفتح ظهر منه بزر
 شبيه بحب الزمان صفر وخروا صولة كبار في جذا خشب كبيره ويثبت في أماكن خشنة وارض
 بناها قليل الغلبة الحجر عليه وجزاره وحدايات **ومنه** **اصف** لغة في اللصيف وهو الكبر
ومن كتاب مخرج الكاوي بقلة الانصار في الكبر

ومن اخفيا البدي
 كبر البونا في قنار شج بالشراب
 كوزك وله ثمر شبيه القنار وقولوا له قنار
 الكبر ومنه اصف
 اصل الكبر



الماهية من مناج البهار
كشنة وهو من جن الكاه
والفطر وجبه حلاوه
يسبره ويكثر تاوراه
المرور والسات وليس
يستقر به احد مفر
الفطر فيه حلاوه يسبره

كسبح ٣٥٩

الماهية جنس من الكاه ملز جميع في عظيم الكلية الا انه مخدر جدا غابر الجار قد ينبت في الرمال
نبات الكاه والفطر لا يندجدا بكثر في بلادنا وماوراء النهر وخراسان ايضا ولم ينلنا قط انه صراحتا امصرة
الفطر والكاه واذا قيس طبعه الى طعم الكاه كان اضرب يشبه الى الجلاوه الطبع هو اذ دون يزد
شاير الكاه والفطر ولا يخلو من رطوبة غريبة مع يوسنة جوهره وهو غليظ مطفي

كفر

٣٦٠ كرفس

الماهية منه جبلي ومنه برقي ومنه بشتاني ومنه ما ينبت في الماء نفسه وبقريلما اعظم
من البستاني جوف الساق الى اليباض وقد يختلف البلاد منه رومي ومنه غيره وليس
كل جبلي فطر انا ليون بل في لك صخري قال يستقر يذون الكرفس اصناف كثيرة منها الكرفس
الجبلي هو نبات له ساق طويلة مشبر واصله دقيق وجوف اصله قضبان عليه رومن شبيهة
بزوس الخخاش الا انها اذوق منها وشربها مستطيلة حريفة طيبة الرائحة وقد ينبت في صخور
واما كرجيلية وقوة ثمرة واصله اذ اشربا بالشراب ملززه وليس ينبغي ان يظن ان هذا هو الكرفس
الصخري ومنها الكرفس الصخري وهو فطر انا ليون ينبت في اماكن صخرية وبزره مثل بزر النخول
غير انه اطيب ايجة منه واشد حرافة منه ومنها الكرفس العظيم ومن الناس من يسميه بنبون
وليس يظن انه سمريون والسمريون اعظم من الكرفس البستاني ولونه الى اليباض ما هو له
ساق اجوف طويل ناعم كان فيه خطوطا وورقه اوسع من ورق البستاني وفي ورقه ميل يشير الى الحرة
وله مثل رومن يفتح ويظهر منه زهر ولون بزره اسود مستطيل شمع خريف فيه رائحة واصله
ايضا طيب الرائحة طيب الطعم ليس بجليظ ورائحته نامية يختلف جبال طبرستان وعلى اصله اصول
كثيرة كانتا معلقة منه باطوالها كالخجور ويغلظه اذا هزته انكسر فرائث وليفته منه رائحة
كرائحة ما الكافور كما قال الحكيم ديتقوزيد وينبت في المواضع المظلمة بالبحر وعند الاحبار
ويستعمل الكاه كاستعمال الكرفس البستاني وقد يوك كل اصله مطبوخا ونيا وصنف اخر من الكرفس
المشتق من برون البرقي وهو الى طبيعة الادوية اقرب وينبت كثيرا في جبل اما سوله ساق شبيهة
بساق الكرفس فيه شعب كثيرة وورق اوسع من ورق الكرفس في الجبال الارض من ورقه وهو شجيرة الى
خارج وفي الرزق رطوبة يسبره يدق باليد وهو صلب طيب الرائحة وطعم مثل طعم الادوية
ولونه الى الصفرة ما هو وعلى الساق اكمل شعيه باكمل الشبث وله بزر مستدير كبير الكرفس
اسود خريف رائحته كرائحة المزولة وله اصل خريف طيبة الرائحة ليس كثير الما يذبح الخنك
ظاهر قشره اسود وداخله اصفر الى اليباض وينبت في مواضع صخرية وعلى لول وقوة اصله
وفرعه مخنه وقد يعل ورقه بالمح ويوك كل **الاخيار اقواه الرومي الجبل الطبع هو في اول الحزازة**
وثانيه اليوسنة قال توفيق ان البستاني رطب الا اصله فهو يابس انفاقا **الافعال والخواص**
يحلل التبع مفتح الشدة مفرق مسكن الاوجاع والبرقي مقترح مولد ومزياه اوفى للحرور
الزينة البرقي لدا الثعلب ولتشفى الاظفار والتوالييل وشقاق البرد والبستاني طيب التهاكه
جدا **الاورام والبثور** يحلل البلغم في الابتداء والصلبة والحازة خصوصا المعروفة بسمريون
الفروج البرقي يقترح اذا صمد به ولذلك يتفع من الجرب الفسوخ باومن الخراجات ان يحشم

الماهية من مناج البهار
كرفس منه جبلي ومنه بشتاني
ومنه برقي ويسمى سمريون ومنه
ما ينبت في الماء ويسمى كرفس الجبل
الاسود وقد ذكرى بالاسم
الاسود ويسمى السور وقد ذكرى بالاسم
ومنه ما ينبت قرب الماء وهو اعظم
البستاني جوف الساق الى اليباض يختلف
البلاد ومنه رومي ومنه غيره وليس
الجبلي منه يسمى فطر انا ليون بل هو الصخري
منه واقواه الرومي الجبلي والمرا منه احو
للحرور

خصوصاً تمرنيون البري **الآت المفاضل** تمرنيون يوافي جميع اجزائه عرق النسا **اعصا**
الزاس زدي الصرع ينجي الصرع من المصروعين قيل ان يعلو اصله من الرقبة ينفع وجع النقر
 لكنه ينفع **اعصا العين** كرفس البستاني يده في اصفه او جاع العين **اعصا الصدر** ينفع من النسا
 وخصوصاً تمرنيون وينفع الزبوع وضيق النفس وعشره والسكر من اصفه او زرام الشدي
 الحارة **اعصا الفذ** ينفع الكبد والطحال ويحرك الحشا الخليله ولبس من اصفه او زرام الشدي
 بزرا كرفس ينفعه وبقية الا ان يقال قوم ان جميع اصنافه نافع للمعدة ويقول زوفن لا يديجلب
 اليها رطوبات فاصرفه زدي حارة والقي منه يطول في المعدة ويقال ان الزومي اجود للمعدة
 وقال جالينوس انه غايض ان ياكل مع الخبز فانه يعدل بزواجش وان يكون شاوله بعد طعام موافق
 بزوه من الاستسقاء ينقي الكبد ويخففها **اعصا النقص** يده البويل والطش ردي الحبال وان احققت
 المزاج اسقط الحنين ويقي الكبد والمثانة والرحم جميع اصنافه ولزايه وليس بزوه وورقه يطلق
 وفي اصله اطلاق والجيلة فتا الحصة والكرفس نافع من عسر البول ويخرج المشيمة خصوصاً تمرنيون
 البري ويملا الرحم رطوبه خفيفه اذا ادمن اصله قال بعضهم الكرفس ينجي الباء جوق انه يجب
 ان يمنع الموضعه شاوله لئلا يفسد لبنها ليجان الشهوة والزومي جيد لقولون والمثانة والكلى
 ويمكن النفع العارض في المعدة ويشرب خاصه للاستسقاء **الحيات** نافع في ادوار الحية **الشموم**
 واذا شرب اصل تمرنيون البري وافق فحش العوام واذا شرب لبستاني بطيخه مع اصوله
 نفع من الادوية الفحالة وينفع من فحش العوام ومن شرب المزاج في خلط الترياقات
 وطبخ السكر من مع العذس يتقايه بعد شرب الشم واذا شرب العفريت كله اشتد به الامر

وصف كرات ابن البيطار

كرفس منه البستاني والاجاي الحبي القحري والمشرقي والعراقي فاما الكرفس البستاني فيمر
 ومنه **اوراشا اليون** تاووله كرفس الجبل لان اوري باليونانية جبل ونايون كرفس ومنه
بطراش اليون معناه الكرفس القحري لان بطراش اليونانية صخر ونايون كرفس

ومن اجزاء البدي كرفس
 منه بستانا واجاي حبي وقحري
 وقحري مشرق من ذلك يطلع في
 ايامه كرفس لما وجع جوف المشا
 وقوة العين ويزو الكرفس الجبل
 يقال له فطر اشاليون وقالوا ان
 القحري زعا فطر اشاليون والبري
 يقال له سوريون
 ومن اجزاء البدي كرفس
 هو كرفس حبي وذلك فطر اشاليون
 ومنه بطراش اليون
 اشاليون ومعنى ذلك كرفس حبي واليونانية
 بطراش اليون

كرفس

كرفس



وصف كرات ابن البيطار

تمرنيون هو الكرفس
 الماهية من كتاب الكافي في شرح الموهب منه بستانا ومنه آجاي ومنه قحري حبال ويسي فطر
 اشاليون الماهية من نهج الكان كرفس حبال هو المقدونس وهو البطراش اليون

ومن اجزاء البدي كرفس
 وهو الكرفس البري



ومن كتاب الفلاحية

في فلاح الكرفس قال ابن وحشية هو خمسة انواع بنط ورومي وجيزي ويزي وماي وهو الذي ينبت في المياه القايه والنبط هو الذي يتعمل في الاكل والعلقات وهو يزرع طول السنة ينثر بزره على الماء ثم يحول بعد طلوعه من الموضع الذي ينبت فيه الى موضع اخر وزمانه في مكانه فافلم وهو ما حرمه بعد الحزف ينبت وينمو في الارض عروق اطول الازاحه ومتى غبر فمنايته بدقيق الكرفس ويزل في اصوله وتبقى المابده قلب طعمه وزينه الى الجوده وحسنه وانما هذا الحركلام ابن وحشية وقال ابن فضل وقت زراعته شتير وقبرير وما زس وهو يجل لما الكثير ولا يحتمل التزبل وان حفر على اصله حتى يظهر ثم طرح جوانبه تنزع طم بالتراب ثم شقي بالماء عظم الكرفس وغلف لذلك

كرفس



كرفس



كرب

٣٦١ كليه

الماهية معروفة لا خبير لجمدها خذ كليه الجدي الطبع معتدلة ليس الخواص خلط اروي واحد كليه الجدي اعضا الغذاء عشر الاضمار هم بطي الاخذار

٣٦٢ كرش

الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

٣٦٣ كبد

الخواص الدم المتولد عن الاكباد غليظة واضحية كبد البطة المستقر الدجاج المستقر اعصاب الراس كبد الماعز وخصوصا النيس يكشف امر المصروع واذا اكل منقوع صاج المصروع وكبد الوزغ في الاكل والاشنان المتاكله فيمكن وجبه اعضا العين اما كبد الماعز مع الفلفل وفردا للفشا اكلا وكلا كبد الكلب باعلى بخار اعضا الغذاء كبد الذئب ينفع من وجع الكبد قال الجالينوس ما انا فطرحتها في ذوا الاغاف فلم يجد زيادة يقع على الحال منقاعا والكبد بطيئة المشكو الشوك في العروق الا كبد البطة المستقر كبد الكلب يشفى لمعضوضه فينفع وقد ذكرناه انه يمنع المرقع من الماء وقد عاش بذلك قوم منهم كانوا عوجوا ايضا بعلامات اخرى

٣٦٤ كرب

الماهية معروفة وهو نوع من البقول الطبع اصل الكرنب رطب من الورق والبري استحق واينس من البستاني وجملة جاز في الاول يابس في الثانية والكرب منه بستان ومنه برى الماي والبري امر واحر ابعد من ان يكون ومنه كرنب الماء البري امر واحد وابعد من ان يكون غذا وطبع اصل الكرنب بما الزمان طيب والفينيط غليظ الغذاء مغلف للدم اذا الرخيل ونفع الى نواحي الشرة والجنت اوجع ولا يكون مشغلا كما لريحي قال ديسقوريدوس ان فرسوا عذرا الى كرنب البري ينبت في شواجل البحر في مواضع عالية ونواحيها التي تنبت فيها قايمة وهو شبيه بالكرب البستاني غير انه اشدي اضاوا اكثر رقا وهو مر واذا شلق قلبه بما الزمان خلا وطا طعه وصنف اخر من الكرنب الخوي هو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الزراوند المنجج واضول الورق التي بها اتصاله هي قصبان خمر صفار وموضع من شاق الكرنب على مثل ما يظهر من ورق اللبلاب وله لبن ليس بكثير طعمه ما يلى اللوحة مع شي يبرز من مرارة واذا اكل

الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

الخواص الدم المتولد عن الاكباد غليظة واضحية كبد البطة المستقر الدجاج المستقر اعصاب الراس كبد الماعز وخصوصا النيس يكشف امر المصروع واذا اكل منقوع صاج المصروع وكبد الوزغ في الاكل والاشنان المتاكله فيمكن وجبه اعضا العين اما كبد الماعز مع الفلفل وفردا للفشا اكلا وكلا كبد الكلب باعلى بخار اعضا الغذاء كبد الذئب ينفع من وجع الكبد قال الجالينوس ما انا فطرحتها في ذوا الاغاف فلم يجد زيادة يقع على الحال منقاعا والكبد بطيئة المشكو الشوك في العروق الا كبد البطة المستقر كبد الكلب يشفى لمعضوضه فينفع وقد ذكرناه انه يمنع المرقع من الماء وقد عاش بذلك قوم منهم كانوا عوجوا ايضا بعلامات اخرى

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

ومن مفردات ابن البيطار
الخواص قليل الغذاء في الكفوف وكذلك ما يشاكله من الاجزاء وان جاد ههنا لكنها اكثر غذاء من البرية لكن بطون الطير اذا افهمت كان افضل غذا وخصوصا الدجاج والاورع

مطبوعا سهل البطن **الأفعال الخواص** هو منضج ملين مخفف خضوصا إذا طبخ وصبت عنه
 الماء الأول وزماد قصبانه قوي التحفيف وله خاصية تشكين الأوجاع وغداؤه يستبراز طين
 غذا العذس ومنه ردي وإذا طبخ بجم قنين ودجاج جاد قليلا **الأوزامر والبثور البري البحر**
 والبستاني ينفع الصلابات وورق الكرنب البري والبستاني إذا دق دقا ناعما ويضمده به
 وجهه أو مع سويق نفع من كل وزيم حار ومن الأوزامر البلغمية ومن الحجة والشري **الجرج**
والقروح يدل ويمنع شئ الحيشة ويعمل ينضج على الحرق وينفع الجرب المنقوش وإذا
 خلط بالماء قلغ النار الغاري **الثالث لمفاصل** ينفع من الرعشة وقد يعمل مع الحيلة على القرح
 وينطلي طيخه على وجع المفاصل إذا خلط بدقيق الحيلة وجل ويضمده به ينفع القروح وجع
 المفاصل **أعصاب الرأس** طيخه وبزرة ينطلي الكرنب ينفع من الجزار وإذا استعط بعصارته
 نقي الرأس من خواصه تحفيف اللسان وهو منوم وينقي الوجه **أعصاب العين** يظلم البصر
 مع أنه ينفع في الأكمان وقال ديسقوريدوس أن أكل الكرنب نفع من ضعف البصر **أعصاب الصدر**
 يتغير عن بصيرته أو طيخه مع دهن نحل ينفع من الخواثين وأكله يصفى الصوت وإذا مضغ ومن
 ماء الصلح أصل الصوت المنقطع **أعصاب الفخذ** ردي للعدة عصيرته بالتبديد نافع من الطحال واليرقان
 نبضه بطي المضم قال ديسقوريدوس لكرنب الذي ينبت في الصيف ردي للعدة وقلب
 الكرنب جود للعدة وإن عمل بالماء والمكان الردي إذا أكل الورق يثا بالحل ينفع المملولين **أعصاب**
النفط ينز البول والظف وبزرة بما الترمش يقتل الديدان وقفاحة يدب الطل أيضا وإذا
 احتمل بزرة بعد الجاع أفند المني زماد أصله يفتل الحصة وأما الكرنب البحرى في ملحوجة
 ومزارة فذلك يلبس الطبيعة ويسهل وخصوصا بالجم السمين وزرقه نافع للعصر الحار طلاء
 قال ديسقوريدوس أن سلق شلقة خفيفة وأكل سهل البطن وإن سلق مزين
 بما وناول امشك البطن وعصارة الكرنب إذا خلط بها أصل الثوس من المستنق لا ينزسا
 ونظرون سهل البطن زهره إذا عمل منه مخرج وأخفله المزرة بعد الحبل مثل ما في بطنها
 وبزرة الكرنب يثبت بمصر خاصه إذا شرب في نل **الدود السموم** قال ديسقوريدوس
 عصارتها مع الشرب نفع من لسعة الأفعى وهو نافع من عضة الصعل الكلب وبزرة الكرنب
 المصري ينفع في خلط الترياقات

ومن مفرات ابن البيطار

كرنب بطي وهو على الحقيقة الكرنب وهو شبيه بالفتيطة صغير القلوب على أن يخذ الكرنب البطي هو الكرنب
 الأندلسي هو صنفان جدد منبط وسبطا وكلاهما يركب لينة وزرقه والحجاء طيب طما وأصدق طلاء
 واشد فوصة من الفتيطة بكثير الفلاحية الكرنب صنفان منه بطي وهو الكرنب المعروف ومنه
 جوزي وهو غليظ الورق جدا شديد الحثونة **ومنه بقلة الأنصار** هو الكرنب

ومن اختيار ابن البيطار كرنب ينفي
 بالسنزاري يقال له كلام وذلك
 يستأني ويغري وبزرة الكرنب الحار
 ولجوده كرنب البطي الذي هو
 معروف بالبستاني وهو الذي هو
 قبيط **ومنه بقلة الأنصار** هو
 الكرنب

كرنب



الخاصية من كتاب الكافي في شريح الموجز كرنب صنفان منه البطي وهو الكرنب المعروف ومنه الشا
 الذي ينبت في بلاد الكرنب لزوي له أصل كبير أبيض مدور مختل وهو جود وفي الحيلة الكرنب حار في
 الأولى يابس في الثانية

كرنب



وفى اتى ابن البطار

كرب بنحو وهو الكرب على الحقيقة وهو شبيه بالفتيط صغير القلوب على ابن محمد الكرب
النبطي هو الكرب الاندلسي وهو صنفان جعد وشبط وكلاهما يؤكل شاة وورقة والجعد
اطيب علما واصدق جلاوة واشد فهو صنف من الفتيط بكثير الفلاحه الكرب صنفان
منه نبطي وهو الكرب المعروف ومنه جوزي وهو غليظ الورق جدا شديد الحثونة

ومن كتاب الفلاحية

في فلاح الكرب قال ابن رجب فيه هو ثلاثة أنواع يتناهي ويترى وجبري وكلها منشاؤه و
ما يبت البري في الاراضي المايحه وبالقرن من المياه المايحه واما الاخران فانهما حان

کیر

كرب
المياه العذبة والارض الطينه وهو
مما يزرع عند



دخول الشتاء ودخول الصيف وقد يزرع ثمرًا على الماء الواقف لكن ذلك قليلًا وأكثر ما يزرع في جفائر
صفار ويؤخذ من بزره ما يتحمله اصبعان فيزرع في تلك الجفائر فيخرج أقوى وأثقل من المنثور
على الماء والمنثور يحتاج إلى التجويل فإن ترك بلا تجويل خرج ضعيفًا وقال غيره ينبغي أن يزرع
الكرنب في المكان المالح وأن يزرع في أرض عذبة وينثر عليه من تراب أرض مالحة بحولاء جوده
وأن خيف عليه الدود ينثر عليه بوزق أو رماذ فإنه يقلل الدود من الحصاصير في هذا النبات
أنه متى وقع عليه الحقل قبل طبعه لم ينضج ومتى زرع تحت كرم فقد الكرم لشدة ما بينهما من
العداوة ويقال إن بزره إذا قدم أربعة أعوام وزرع بعده لك تحول سلجما فإن زرع
بزر ذلك السلجج تحول كرنبا



كرنب

ومن ثمراته ما يغذي القلب

قال ابن جشيه هو ثلاثة اشناف ويوافق الجميع من الارضين الصلبة والحر والبرية والتي لها طرايعا رمل
يكثر الاثمار ذلك صلبه ولا توافقه البرية ولا الرطوبة ولا الخسلة ويلتحه من الرياح الشمال الباردة
والغربية وينعشه الماء البارد ووقت زراعته نيسان وصفته ان يحفر في الارض الصالحة له حقاير
لطاف ويؤخذ من بزره عدة اربع او خمس فيوضع في كل حفيرة من تلك الحقاير وتغطى بالتراب يسقى بالماء اذا
علا فوق الارض حول ووقف تجوئله قبل طلوع كوكب الجوز ويحول ايضا في البول اذا اجول يتعاهد بالنزول
باختار البقر وخر والناس العفر مع ورقه الغنيط وورق القرع والهندبا فاذا جف صار كالحب فليسفل
وقد ذكرنا صفة تغذية هذا الزبل والمدة التي تفرغ عليه حتى يصير كاذكرا ويؤكل ثلاث مرات منه اذا زرع ومنه
اذا جزل ومنه اذا نشأ بعد التجوئل ومن اراد ان يذهب اوتة فليؤخذ من بزره عشرة زرع بالزيت وتقرقه

ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب

كراث

الاهمية قال يشقو يذو ان الكراث ثلاثة اشناف واحد في الشام هو ذو الاصل البطي
فالشامي ردي ليموت جذا والثاني البطي وهو اشدر افرقة من الشامي فيه شئ من قبحه لذلك
يقطع الدم والثالث البرقي هو المعروف بالطري وهو اذري من الاول وشبهه بالذواينة
بالطعام والبطي يدخل في المعالجات **الطبع** حار في الثالثة يابس في الثانية والبرقي حار
وايبس لذلك هو اذري **الحواش** الشامي مع التماق يذهب الثوايل الشري **الحزاج** والفرد
الشامي مع الملح نافع للقرح والبرقي منه لقرح الثدي واذا اقتصد البطي مع الخل جراح الارام
اعضا **الرأس** يقطع الزغاف ويحترق بزره مع القطران للشئ الذي فيها ذو دفيغل الذود واسقطه
واكله مضغ يحتمل اخلا مازية ورماده مع دهن زرد دخل في الادان الوجعة وهو ما ينشد
الثلث والاشنان ونفجها وخصوصا الشامي البطي اذا اخذناه وخلط بالكنز والذين اودهن
الورد قطري في الادن تقع من اوخاها وودنها والطين لعارض فيها **اعضا** العين يمد ظلة في
العين **اعضا** **النفس** مع ما الشين للزوا الكاين بزيادة غليظة وخصوصا البطي مع
العسل وينفع من اوزار البرية وينفجها ونقطي من بزره دهن مع مثله حيث الاسن لفسل الدم
واذا اكل ثياب نفع قسبة الزية **اعضا** **الغذاء** ردي للعدة اذري من البستاني لانه امر واجيد
والدع منه والكراث كله نفاخ يستل ما يبين ليخفف نفاحه واذا قال زوقن انه يقطع الجشا
الحامض هو بالجملة بطي **اعضا** **النفس** يذو البول والطحث شيئا البطي والبرقي
ويضربان بالمثانة والكلية للقرحيتين وينفع البواسير مشلوقه ما كولا وضادا ويحرك
الباه وكذلك بزره مقلوا بزره يقلى مع حبل لاسن الزحيز ودر المقعدة ويحلى في طبع وزقه
بما هو نافع من انضمام الرحم والصلابة فيها وطبخ اصوله اسفيد باجه بدهن القوط ودهن
اللوز وسيزج نافع للقولنج وعصارته يابس من جملة ما يسهل الدم والبرقي يذو الطث
والبول اكثر من الاخر **الشموم** عصارته مع ما القراطيل للشهوش

ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب
ومن ثمراته ما يغذي القلب

اشد من افرقة
بانيه ان لا يطالع عنه التقي ويغني
ان يزل انما القرمع التراب
الاخر الكبر المجفف في الشمس ثم
المتجوي بعد موتى زيل بجذواتها
او زيل الجمار اذت جرافته وهدنة
الاهية من نهج البياض
منه شامي ومنه بطي ومنه بري وهو
ير الكراث والثوم وهو ابيض
واشبه البرد منه بالعدا واجوده
البطي كحبه الذي ليس كبره الرجه

ومن اختيار ابن البديع كرات
 سيات كرات بري ومنه قراط
 اسم نفع من الكرات معرق بكتات لايه
 وكرات القبول ومنه كاتول هو كرات
 الكرم

ومن مفردات ابن البيطار

طيطان هو كرات البرز ومنابته الرمل ومنه قراط هو اسم لنوع من الكرات



ومنه كاتول هو كرات الكرم كرات
 الماهية من كتاب الكافي في شرح اللوح ومنه شام ومنه نبط الشام صنفان منه ما اعناق طوله
 وزرعه صغار وصنف منه اعناق قصيرة وزرعه كبار اطيب طعم من الاول والبرز وشا الماهية
 من منهاج الكان كرات نبط هو القراط



ومن مفردات ابن البيطار

كرات منه شام ومنه نبط ومنه كرات الكرم حنين وهو الكرات الشامي وهو ما يوك كل اصله دوت
 فرعه الفلاحه الكرات الثاني هو الذي له زرش

ومن اختيار ابن البديع كرات
 باقار من كرات وهو الشامي والبط بري
 وجعل الجبل يقال له قرايتون والبري
 كرات الكرم والكرات النبط
 يقال له كرات المايه والشامي يقال له
 ققلوطا

الماهيّة من مخلوق البيان كزبرة ويقال
كزبرة وهي نادرة ومنها رطبها وبالسهم
وقوتها مركبة والغالب فيها الارضية
والحارسة واجودها البستاني

٣٦٦ كزبرة

الماهيّة قال جالينوس من رطبه ومينه يابس وقوتها مركبة والغالب فيها الارضية مرة
ومائية فائز وفيها عفوصة يسيرة من قبض وعندي ان المايّة فيها باردة غير فائز البشة
القمح الا ان يكون يسيب جوهر لطيف حار رجا الطها الخالطة يمينه يسرع مغارفة لها وقد
قال جالينوس ايضا ان جالينوس في البرد عن الكزبرة معاندة لداستقوريدوس وقد شهد بيزره
زوفس واركانيس وغيره الطبع بارد في اجزاء اولي الى الثالثة يابس في الثانية عند
ابن جريج في الثالثة وعندي ان يابس مايله الى التخين يسير جالينوس في جميعها ميل الى التخين
فمنع لك الجوهر فيه لطيف يخلل ولا يقي عند الشرب والا لم يكن يحيا ان يكون الاكثر
من عصارتيه قابله بالتزويد لافعال واخاوص فيه قبض وتجديد وعصارتيه مع اللبن يتكحل كل
منه بان شديدا لا وزامر والبثور ينفع من الاورام الحار ومع الاستفاد الجار والخل ودهن الورد
ومع العسل والزيت للشرب والناظر الغاربي ومع دقيق الباقلة او الشويق ومع دقيق الحص
للخنازير واذا خلط بها عصارتيه قال جالينوس اذا كانت تخلص الحنازير فكيف تكون باردة وقد
يمكن ان يقال له الخاصية اولان فيه جوهر لطيف غواصا ينفذ ويعوض لا يفور الجوهز
البارد لكانه اذا شرب تخلص الحنازير بالسرعة وبقي الفاعل البارد وقال ولم يشف من الحنزة
الا ما قد برد او كانت غلاطة يخلط شوداوي وبلغني **اعضا الراس** ينفع من الذوازا الكاين عن
نخاز مزاربي وبلغني الصنوع الكاين من ذلك وخاصيته منع البخار من الراس لذلك
يجعل في طعام المصروع من بخار المعدة والاكثر منه رطبة ويابس يخلط الدهن ورطبة
يتوزع وينفع الرعاف وذرور يابس والمضمضة بعصارتيه الموطبة رة رطبة ينفع من العلاء
اعضا العين يولد ظلة البصر وعصارتها فطورا يسكن الصرمان في العين خصوصاً مع لبن
النشا واذا صمد بورقها منع سيلان المواد الى العين **اعضا النفس** ينفع من الخفقان الحار يقي
منه ودرهما بالسان الحبل فيصير نفاث الدم **اعضا الغذاء** بطي الهضم ويقوي المعدة الحزورة وينفع
القي في مشا وقيل انها تسكن الجشا الحامض بعد الطعام وان كان كذلك فليمتنعها البخار
وخر كته **اعضا النفس** يعقل بزره مقلتا وقيل ان بزره بالمبضع يسهل الحيات والكزبرة
الرطبة مع العسل والزيت نافع لا وزامر الاثنيين الحارة ورطبه ويابس يكثر قوة
الباه والافاظ ويحفظ لمحي **الشموم** عصارتها اذا شرب منها قريب من ربع اواق فثلاث بان
يوزن القود العتيق لا يجب بالجملة ان يستكثر منه

كزبرة

كزبرة



ومن مفردات ابن البيطار

كزبرة سماها ديتقوريدوس ومنه فوزيون وهو ينعم الفبا باردة وهو في لك غير مصيب
ومينه نفرة النفرة هي الكزبرة في اللغة
الماهيّة مركبة الكافي في شرح الموجز كسفرة وكزبرة معروفة الماهيّة من نهج الدكان خلجان
وخولجان قيل هو الكزبرة وقيل في الشهدانج

ومن اخيازات البديعي كزبرة ونبال
كزبرة وثقله والبيوتاني فوزيون والفا
كشيز ومنه نفرة هي كزبرة

في افلاخ الكزبه قال ابن حشبه يزرع برزها فينبث ووقت زراعته من تشرين الاول الى كانون
 ويحتاج الى التزليل كما يحتاج سائر البقول ورمها جوت وتجولها ان يعاد الى اصل منها قوى فيقلع
 كما يقلع المحولات كلها ويزلها النافع لها الخنا البقرم خرو الناب وورق القرع وورق نبات
 الكزبه تعف هذه الاربال ويحفف فاذا اكل جفها نبت اصول الكزبه ويطهرها الزبل

الماء من منهاج البيان كمشري هو انواع صيني وسجيا ويغون
وقيل انه نوع منه جراسان يقال له ساهرو د كير الجشريد الاستدراك
ريقق القشر حسن اللون كانه جلاب جامد طيب الرائحة ولعل هذا افضل
انواعه وبعده السجيا في البالغ

فَالْمَا الْجَارِجِي لِيَهَا وَقَدْ سَقَى اَصْلُو الْكَبِيرَةِ فِي الْاَرْضِ اِذَا رُبِتَ شَتَا كَثِيرُهُ يُوْحَدُ
بِرِزْعَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَقَالَ ابْنُ رِصَالٍ وَيُرْبَلُ بِخَشَا الْبَقَرِ الْمَغْفُوعِ حَرَّو النَّاسُ وَوَرَقُ الْقَرْعِ وَشَبَّهَهَا
وَيُرْبَعُ فِي الشَّتَاوِ الصَّيْفِ وَالزَّيْبَعِ وَالْحَرْثِ اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

مکتبہ

77v

٣٦٧
كثيري
تستدرك
الماهية فيه ارضية ومائية وفي بلادنا نرى يقال له شاه امروء كثير الحجم شديد الا
ريق القشرة حين اللون كانه مشف وكانه مائ كرم معقود حامد يكسب الحنود
لفظ الحنود رطب الزاخرة جدا اذا سقط من شجرة على الارض اصغر وهذا ما لا مضرة
فيه من اصناف الكثيري **لبن** الكثير المعروف بالصيني ياردي في الاول يابس في الثاني
الشاه امروء معتدل رطب **الافعال** **اخواس** جميع اصنافه قابض يدخل في صفات حبس
المواد وقد يجلو سيرا وخطله اكثر ولحم من خط النفاخ على ما يقولون زوفش واما المعروف
بالشاه امروء في بلاد خراسان دون غيره فاهنولين الطبيعة حسن الكيموس جبا **اجراح** **والكم**
يمل الحراجات خاصة البري المجفف **عضا** **الغدا** وهو يدب المعدة والصيني خاصته يقوي المعدة
ويقطع العطش سكن الصفراء **اعضائه** **القبض** يعقل البطن خصوصا المجفف منه وفي الكثيري
خاصة اجدات القروح فيجب ان يشرب بعد بالعسل **الافاوية** وبنه نافع للخلقة الصفراوية
النوم وما د النوع الشديد القبض منه البطي **المضم** علاج الفطرو اذا طبخ هذا الفطر مع الكثيري
قل ضرر



٥٢

الافعال الخواص يؤيد كيموثا الزجاجة غليظ لكمة محودة قليل الفضول اعضا الصدر
 شفع من السعال الحار خصوصاً مع كشك الشعير اعضا الغذاء الجيد الكيموثا لزوج
 غير غليظة والدليل على خورده هضمه سرعة زبوه وقمرته في الطبخ لكن غذاؤه غير عزيز اعضا
 النقص يطلق بالزوجة التي فيها

و من مفرودات ابن البیاض
کبر مشهور

الزينة **ي**ول الكلب يستعمل على التواليل والذي يدعى من خلق لبنه ومثعه نبات المنوب باطل
على ما رآه جالينوس في مواضع **اعضا الغدا** جالينوس كذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات
الشعر **اعضا الغدا النقص** جالينوس كذب قول من يقول ان دمه يخرج الجفن **السموم** دم الكلب
الكلب لهوشه ولحم الشهاير الازمنية



الماهية قال يبقوزيد فوس الكرم البري والجيد له قضبان طوال مثل ما يجمل الكرم وزرقه كورق
عنب لثعلبا لميتاني بلا عرض زهرة شعري وثمره كالفاقد يثمر عند النجم وحبه مخرج ولؤل
وزرقه أول ما ينبت **الخواص** مله قضبانه يقع في الادوية الكاوية ودهن الكرم كدهن الزرد لكن ليس
فيه لطافة ودهن العصير مستكن مخض وفجاج البري شديد البض **الزينة** دمعته على الثاويل
المليحة والكرم البري جال للكف والقش والاهلي ضعيف والبري منه زبما حلفت دمعته
الشعر مع الزيت وخاصة ما يوجد على اغصانه العذرية عند الاشتعال ودهنه اقوى الادهان كلها

ومن فقر ذات ابن البساط
كريم هو المكرم الذي يعقرونه
المشرب
ومن اخبار ذات البديني
كريم

الماهية من مناج البياض
 الحق والبرية له قضان وورقة كورق
 عين الغلب واعرف وقرع العنايد
 كجسر غدا النهر را وقضاه شمع
 في الما وود الكاربه ودمه كورق
 الورد والبرية رفا حلق
 صفه الشعر

حالت
 الحجاز والقرفج ودُمعة الكرم حبة الجرب والقوايق ثمرة الكرم البري يمنع وزم الحجاز
 الات المفاصل زماذ نخرو مع الحبل لا التواء العصب وزماد فصباً نه بالزيت على شديخ العفصل
 واسترخا المفاصل وقديشرب ما زماذ للشفط وذهن العفيرة جيد لا وجاع العفصل والعصب
 والأعيا **اعضأ الرأس** رزقه وخيوطه صماد الصداع الحجاز واصل الكرم الأسود والأبيض البري
 من جملة الأدوية الجلالة جلا للروح الأذن ومن الأدوية النافعة من الصم وقشور البري بالعسل
 اللثة الدامية **اعضأ العين** اوزان الكرم مع شوق الشعير صماداً على وزم العين والنهابا و
 رزقه لوجع المدة من الحجازة وقديشرب اصل البري بما اومع الشراب فينفع الاستسقا وينهل الماء
 وثمر الكرم البري جيد للمدة والعين والكرم وهو صفة الطعام **اعضأ الفض** عصاة وزقه لذ
 شطارتها ولوجع المدة من الحجازة ودُمعة كالفص التي يشرب بشراب فيفت الحصة وزماد عصارة

ومن كتاب الغلاخ في افلاح الكزيم

وهذه الشيخ أكبر الشيخ وقرها الشرق والتم ولتاس بلكه عناية في عصبه من الخاصية التي كثر القول بها ثم انظر وانواعه
التي لها معنى في فهم من نقلها منهم انهم لم يكتفوا بذلك حتى وضعوا فيه الكتب المدونة عنهما ما له من الاسماء والوصان والنافع
وخافوا بانها ليس لغيرها من منافع ولا منافع قال ابن نضال في الفلاحة الرومية وخبر الكروم رطلها الدوالي لا يافع
اقطعها ولا تخلفها موتة واكثرها جالا ولحود هاعصير امع ما ينفع في من حطب شجرها ومن زرع ارضها ولغيره هذا النوع من
عوده وحسن عذوقه وحسنه ان يستعمل في الخمر المبادنة الطول التحدو وافضلها الكناس التي تكس من اثمها وقد انظر في
نظام ينقطع منها وقد انتشرت عذوقها فانها لا تحلى ووجه القول في عذر هذا النوع ان عذوقها تفسد النام الحنن السا
الذي تداني عليه عذوقه وينبع جفانه فاجدها من فقيص ضلع عن ثوى قد خرج من اصل الحفنة وعلا قد تشر من الارض
والخندة جيد في الارض عذقه قدر ما يطهر منه اربعة اغنير ثوى القصبه لثا زيقا ويكسر الاعين في ذلك الحاد ويبقى ساكن
ظاهرا فاذا ضربت عذوقه واتى عليها امان جوال في الخمر القويته للدابة يجشان لا بد لها فظله ونقه فاذا نبت
وتكمن واستك عطف عطفها زيقا في الخمر الجوة ولكن القول في كارتن الاحود الارض التي ينقل الهابطه سوا
واركانه على انه ينبغي ان يتعاهد القضان التي طرقت منها يقطع فصولها فانها ينقل اليها بالجد يد بشرط ان يكون
سوقها لا في عذوقها وان لم يزل ان يحفر هذا العرس شجر من ليفل فان ربحه يوافقه وصفه جعفر الجا لغيره
ان الجا من عرس على الخو الذي صفناه بحفر من عرس ان اعلاه عن راسه ناله ناله فاذا وضع القصبه في الحفرة
التراب الذي كان على روجه الارض في اصل الجا على القصبه يلقى التراب الرطب فوقه فان قوا الارض وطبها في وجهها
وينبغي ان يلفط ما على وجه الارض في زياد العرس من الحجار فان الحجاره اذا كانت في ارض الكرم طاهر وكان الصنف
تحت شجر العرس شجر قواها من العرس ان كان يزدت فزادت الخوض التي تهي فيه يزدت انضرتة والارض المواقعه
لعرس اصناف الاعنات العنبا الاسود توافقه الارض التي يضرب لونها الى السواد والحجره الزكان فيها رطوبه من سوا
مستن او عرس والارض المستن او افقه له والعنبا لاهر والاصفر يحسان في الارض الرقيقة والعنبا الذي يحمر شدة
توافقه الارض الرطبه والخبث العنبا كل نوع منه يودى عصبه على لون تربته لا على لونه وقدر كبر ربحه لاهر
النبات بل انهم انه يتغذ من الايات التي يلقه وهي ما عطف واما شرق من عروق واما وقفه اصله او ركان وهو ان يرخد
خرو الناس واليخرد من العنم او الماعز الضيق منه الذي اسود لونه ويضاف اليه ووزق الكرم ووزق القرع والمخل وورقة
وبعفن نقيعنا جيدا وتجرح من خفاش الغار والعصفور ميتة او حية ما قدر عليه الاكرو بعيدان الذين او جثث الصنوبر
او جثث السرو ويخلط الرما ذلك ولكن من روعا الاذ فر من وزق الكرم او رما دخبه لود رقه او هاجيما وتلقفه
كلها في حفاز ويصب عليها من دبا الناس او دبا البقر او الماعز ما قدر الاكرو عليه ويخلط الجحش في الحفار خطا لحد ويقل
ثقلها كثيرا يبول الناس عليه ويقله الجمل يبول في تلكه فاذا السرو وانثى يستطع على روجه الارض حتى يصير الحفار
تجدد الجحش في روجه يصب عليه ويقله الجمل يبول في تلكه فاذا السرو وانثى يستطع على روجه الارض حتى يصير الحفار

وقال امها يا ابن
 ابيك الذي تتظاهر
 وبقاها ومدة الكرم اذ اجمع
 وقال لها ومدة الكرم اذ اجمع
 وسعى للشد يد الشفاعة
 لا يعلم فانها يغيبه وان كان الاضيق
 واسمكم

[illegible]

كراع

الافعال الخواص يولد كيموسا الزجاجة غليظ الحكة محو قليل الفضول اعضا الصدر
ينفع من السعال الجار خصوصاً مع كشك الشعير اعضا الغذاء الصالح المضم جيد الكيموس لزجه
غير غليظة والدليل على جودة مضغه سرعة زبوه وقهرته في الطبع لكن غذاؤه غير عزيز اعضا
النفس يطلق بالذروجة التي فيها

ومن صفات ابن البطار
كل من شرب

كلب

الشفة الكاكر يستعمل على الثوابيل والذي يدعى من خلق لبنه ومنعه نبات المنبو بابل

مخلوطاً بريت ثم قال وينبغي هذه الكرمة بعد نفاها ان زرعته وبعد انشازها ان
نفلك فيشعل على بعد ذراع منها اما من خشب كرم كان او خشب الزمان وخشب الكرم
اجوده وقود الآلة جليظ رطب لطيف ويجمع الزماد وكله مع بيتر تراب يعل هكذا خمسة ايام
ثم يخلط ذلك الزماد المجموع مع ما يعلق به من التراب ويصب عليه دودي الزيت ويضاف
اليه من ورق الهندباء واصنوله ويخلط خلطاً جيداً اياماً يقلب فيها كل يوم حتى يغير بعض
الناس يجعل فيه اخفا المقر فاذا اكل يفسده وضار بعدا لحفا في كاهنا يصب عليه خم وعصير
ويضرب حتى يصير هباءاً ويجعل في اصول هذه الكرمه يعل به هكذا عشرة ايام والكرمه بعد
ذلك يستقي ما قد خلط معه زيت دايماً فان ذلك النبات يثمر ويؤثر ويزول عنه الجفود ومن
فلاحة الزوم طريقة اخرى وهي ان يشق اصل الكرمه التي تقع في مرض قد تلتك اصابع ثم يسخر
لبابه ويجعل موضعه شيئا من تراب الذي يوافق الادواء فيعصب بالورد ويغير من شئ من
الفصل ليحفظ الكرمه من الدود ثم يتعهد بالشقي وان اذيف الذرايق بالماوص في اصل الكرمه
فاذا نلق طعم ذلك الذرايق وتجدبه اليها قلت ورايت في بعض المجاميع ان بعض طرقات الاطبا
كان يتعهد زيمياً لا يحب شرب الادوا فاجتاله ان جمع مغرقات وركبها ومجتها واذا انها وشقي
فما كرمه فلما حلت قدم اليه في طبق عنب فلما اكلمه قال له دافع للام من زيل الشتم وجعل له من
العنب ما يحصل له من الدوا **توليد** قال ابن قتيبة اذا اردنا ان نولد كرم من الكرم نأخذ حب
من القطن ثلاث حبات نجودها من القطن ونغسلها في زيت اخضر عتيق ثم نأخذ زلف خنزير ومن يدعي البني
او من زجله ويثقب ثقب يجعل كل حبة في ثقب يشبه بكدر مصوغ ثم نأخذ زرع وراق من زور
الكرم من ناحية للشرق فيلف الظل فيها فاذا اردنا ان يكون عنبه جلوداً الطح بطين مخلوطاً بعسل
وان اردنا ان يامضاً طليناه بطين مخلوطاً بطين الموضع الذي نريد اخراج الكرمه فيه ثم نركبها الظلف
في القرو وهو زائد ثلث ليال ثم نقاه في تلك الارض التي اخذنا منها الطين وسقيناه بما يما في كل ثلث ايام

ومن صفات ابن البطار
كل من شرب

الحجراج والقرونج ودعته الكرم حبة الجرب والقوا في ثمرة الكرم البري يمنع وزر الحجرا
الات المفاصل ثم اذ نخره مع الخل لا لتوا العصب ورماد قضبان به الزيت على شدة العفصل
واسترخا المفاصل وقد شرب ما زاد له الشقطة وذهن المعيرة جيدة لا وجع العفصل والعصب
والاعيا اعضا **الراس** رقه وخبوطه صمد الصداق الحار واصل الكرم الاسود والابيض البري
من حلة الادوية الجلالة جلا الروح الاذن ومن الادوية النافعة من الصم وقشور البري بالمسك
الشفة الدامية اعضا العين اوراق الكرم مع شوق الشعير صماداً على وزر العين والثهابها وعما
ورقه لوجع المعدة من الحرارة وقد يشرب اصل البري بما اوجع الشرايف ينفع الاستسقاء وينهل الماء
وثمره الكرم البري جيد للمعدة والغثيان والكرم وهو صفة الطعام اعضا النفس عصارة ورقة لده
شطا زيل ولوجع المعدة من الحرارة ودعته كالصم القوي شرب يشرب فيفتك الحصة ورماد حصه
بالخل على البواسير والتوت وثمره جيد للعدة يذير ويعقل **الشوم** رماذ نخرة ترابك للشرايف



ومن صفات ابن البطار
كل من شرب
كروم يستاني هو الكرم الذي يعتصر منه الشراب

ومن صفات ابن البطار
كل من شرب

ومن صفات ابن البطار
كل من شرب

الماهية من منافع البیان
 هو طوبى تتعلق بشعر العز الرابع
 ولها اذا رعت نباتا يعرف
 بنلسوس يقع عليه طر ويرتفع عليه
 نذره فان على بشرة العز اخضرها
 وكان اللادن والردي منه باعلاق
 الرين الطيب الراجح واوجده الدسم
 المصفر ولا رمية فيه ويخل في الدهن
 ومن مضرد ان البصار ينفع
 نقاج الجن هو اللعاج وهو في البوع
 ومن اخيار البديع ينفع
 وسانترك وهو اللعاج
 الماهية من منافع اللعاج
 الجن هو اللعاج واللعاج البري هو
 غر البيرج
 الماهية من منافع الكان لبني الميو
 وهو من شجر
 الميعة السايه
 وعسل البني
 وعسل البني

الفصل الثاني عشر كلام في حرف اللام

٣٧١ لادن

الماهية هو طوبى تتعلق بشعر المعزى الرامية ولها اذا رعت نباتا يعرف بنلسوس يقع عليه طر ويرتفع عليه نذره فان على بشرة العز اخضرها وكان اللادن والردي منه باعلاق الرين الطيب الراجح واوجده الدسم المصفر ولا رمية فيه ويخل في الدهن ومن مضرد ان البصار ينفع نقاج الجن هو اللعاج وهو في البوع ومن اخيار البديع ينفع وسانترك وهو اللعاج الماهية من منافع اللعاج الجن هو اللعاج واللعاج البري هو غر البيرج الماهية من منافع الكان لبني الميو وهو من شجر الميعة السايه وعسل البني وعسل البني

٣٧٢ لفاح

الماهية معروفة وقد استقصينا ذكره في باب اليلوح الطبع بازدي الثالثه رطب

٣٧٣ لبنى

الماهية هو الميعة ويقال لسايه غسل اللبؤ الاصطركف وهو دمعته شجرة كالشعر جل وقد قلنا في باب سطر ك ما قلنا ونحن نريد ذلك القول وان كان فيه تكرير وقيل انها شجرة اخرى روميه الاخيار اجوده اصناف الميعة ذلك لتايل بنفسه الشهدى لصفي والطيب الرامحة الضارب الى الصفر ليس اسود محال وقد يوحده شيا شبيه بالزرق وقد يفسر باوها وعسل بري منها في الشمس ثم يعصر الطبع جازي الاولى يابس في الثانية الافعال الخواص له قوق منضجة مليئة جدا مسخنة محلاة ودخانه شبيه بدخان الكندر وفيه تحدير الطبع

ودونه

الماهية من منافع البیان
 هو طوبى تتعلق بشعر المعزى الرامية ولها اذا رعت نباتا يعرف بنلسوس يقع عليه طر ويرتفع عليه نذره فان على بشرة العز اخضرها وكان اللادن والردي منه باعلاق الرين الطيب الراجح واوجده الدسم المصفر ولا رمية فيه ويخل في الدهن ومن مضرد ان البصار ينفع نقاج الجن هو اللعاج وهو في البوع ومن اخيار البديع ينفع وسانترك وهو اللعاج الماهية من منافع اللعاج الجن هو اللعاج واللعاج البري هو غر البيرج الماهية من منافع الكان لبني الميو وهو من شجر الميعة السايه وعسل البني وعسل البني

ودونه الذي يتخذ بالشاميلين قويا الا ورام والبثور ينفع الصلابات في اللحم وينطلي على البثور الرطبة والياسته مع الادهان الجراح والقروح يطلى على الجرب الرطب والياش وهو طاجيبه عليه الات المفاصل يقوي لاصفا وينفع تشبك الاعضاء المفاصل شربا وطلا ويقع في ادهان الاعيان الراس يحبس رطبه وياسته النزله بخيرا وهو غاية للزكا وفيه قوة سميته لاسيما في هذه اعضاء الصدر ينفع من السعال المزمن والبلغم ووجع الحلق وينقي الصوت الاخ مع تليين شديد اعضاء الغذاء يعضم اعضاء النقص يلين لطبيعة ويدبر البول ويدبر الطث اذا رازا صا حاشوا ولا يحملا ولا يملن صلاية الرحم والياش يثقل البطن واذا شرب من الميعة او من الشايه مثقال مع مثله صغ اللوز اسهل بلغا الرخام غير اذني لا بدال بدله جنديد ومضاغف من دهن الباسمين



ومن مفردات البصا

عبق هو النخس عن الحقيقه وغيره والعبر ايضا عند اهل الشام في زماننا اسم لشجر يقال له شجر البني وشجر الاصطرك ايضا وشجر الغول الذي يخرج منه السنج بالبيت المقدس وهذه الاما الذي ذكرها الشجر فان لا طاب تسمى بها الميعة وهذه الشجر رازا بالشام كثير ولا رازي لها صغ ولا دمنها البش

ومن اخيار البديع ينفع
 النخس ومن منافع البصا
 عبق هو النخس

الاهية من ثمار البطار
حبة النيس بيضا اذناها كالحب
قابلة بعد وزنها مثاقيل الكراث
لا ترفع ارتفاع وزنها ولكن ينشع وانما
ياكلوها وتيداون بمصرها
الاهية من مناج البان
التي هي بالرومية
ويبي بالعمية اذناها كالحب
جمعها وزنها امثال الكراث لا ترفع
ارتفاعه ولكنه ينسط واجودها
الطرية الالهية من مناج
الاكان هو فسطاس هو حبة
النيس

او زهرة خاضه او عصارته بشراب ولتوف لدم من الزرع ضادا او شربا



ومن مفرات ابن البطار

حبة النيس او حبيته اذناها كالحب حبيته وزنها امثال الكراث ولا ترفع ارتفاع وزنها الكراث
ولكن ينشع وزنها امثال الكراث لا ترفع ارتفاع وزنها ولكن ينشع وانما
ياكلوها وتيداون بمصرها
الاهية من مناج البان
التي هي بالرومية
ويبي بالعمية اذناها كالحب
جمعها وزنها امثال الكراث لا ترفع
ارتفاعه ولكنه ينسط واجودها
الطرية الالهية من مناج
الاكان هو فسطاس هو حبة
النيس

من مفرات ابن البطار
الاهية من ثمار البطار
حبة النيس بيضا اذناها كالحب
قابلة بعد وزنها مثاقيل الكراث
لا ترفع ارتفاع وزنها ولكن ينشع وانما
ياكلوها وتيداون بمصرها
الاهية من مناج البان
التي هي بالرومية
ويبي بالعمية اذناها كالحب
جمعها وزنها امثال الكراث لا ترفع
ارتفاعه ولكنه ينسط واجودها
الطرية الالهية من مناج
الاكان هو فسطاس هو حبة
النيس

لاورد

٣٧٤

الاهية قوته كقوة لزان الذهب واصنف يسيرا الطبع حار في الثانية يابن في الثالثة اخو
له قوة ولاهه معقنه وجالبيه مع حدة وقبض يسير وفيه احتراق وتنفج الزينة يسقط
التوالل اعضا العين يحسن الاشعار ويكثرها وهو غاية ما قيل في ذلك خاصية فيه
للاجقان وقيل لا تنفر فيه الاخلط الردية المانعة لنبات لشعرنا تاجيدا اعضا الضد
ينفع من الشعر اعضا النفس ينفع الطش اذ رازا صاها شربا واجما لا وينهل الشودا وكل حالها
لدم فيه غلظ وينفع من فجع الفخ والشربة الي اربع كرمات واليخ هم غلظ الادوية
من مفرات ابن البطار
الاهية من ثمار البطار
حبة النيس بيضا اذناها كالحب
قابلة بعد وزنها مثاقيل الكراث
لا ترفع ارتفاع وزنها ولكن ينشع وانما
ياكلوها وتيداون بمصرها
الاهية من مناج البان
التي هي بالرومية
ويبي بالعمية اذناها كالحب
جمعها وزنها امثال الكراث لا ترفع
ارتفاعه ولكنه ينسط واجودها
الطرية الالهية من مناج
الاكان هو فسطاس هو حبة
النيس

لك

٣٧٥

الاهية قال بعضهم وهو بولس هو صغ جشيشة بالمزوطيب الرائحة ويجبان يستعمل اخذه
وغلظه الاخرون قالوا هو الكهرا وقال بعضهم ان هذا هو الكركن لك في كثير من
الحصا في قوة الكهرا الزينة مهزل بقوة شديده اعضا النفس ينفع من الحفقان اعضا الضد
ينفع الصبد ويقويه وينفع من ليزقان والاستشفاء واجاب الكبد

لاعبه

٣٧٦

الاهية شجرة سحيفة لها ورد طيب الرائحة قليلا يزعاه الفحل ويشبه ان يكون الشجرة
ينبع بفراره والبوش الترياق على ابي لشتا تحفك ذلك وقوته مناسبة لغزائون لكها
اصنف منه وهو تنوع الطبع حار يابن في الثانية وقيل حار يابن في الرابعة اخوا اذا
القي من لينه شئ في غد يترك اطفالها اعضا الضد يقي بقوة اعضا النفس ينهل الماء

لحيه

٣٧٧

الاهية حبة النيس الطبع فيه قليل حرارة وبزوده بحيث يفر حرارته كانه ليس بشديد
البزوب بزروده في اخر الادله ويعينه شديدا في الثالثة الخواص قابض الى حد واصله اقوى قبض
وتقع في الترياق لسدة الاعضاء وعصارته في قبض بزر الورد الحزاج والقزوح وزقه اذا
ينعل وهو ينفع القزوح الحقيقية وزهره اقوى في جميع ذلك اعضا الراس صله من الادوية
الحلاء لوضع الاذن المحققة لقزوحه النافعة من السم اعضا النفس زهره وزقه واصله انها
كان اذا شقي بها السعير لقزوح الزينة تنفع وعصارته لتفت الدم اعضا الضد يقي بالعكة
وينفع انفسب المواد اليها وخصوصا عصارته اعضا النفس اقوى في قزوح الامطا اذا شقي

او زهرة

ولأمن أنواعه ولا يمتها نسبة لا في ورد ولا في صندره بل هو دواعيزه ويسمى اليونانية قنوس



فمن شمعين حنيان في كذا كان هو المفقود في كتب الأطباء هذا الاسم
الذي يسمى جنين الحجة النير هو المعروف عندنا بالاندلس القوام هو مشهور بما ذكرته
ديتقوزيدوس في الأول قنوس من الناس من سماه قنساون ويسمونه ايضا قنصارف وهو شجرة
نبت في اماكن صحريه وهي كثيرة الاعضاء لها زغب في ريشيه بالجلناز واما القنوس الابوي
فهو ابيض

ومن اختيارات البدوي حجة النير
بنات يقال لها النير وهو فيلدان
والقارني اسيلج وبالغرياد نال الحلا
وبالاصها او شوك

الحبة



ب



لوف

الماهية منه بسط ومنه جعد والجعد اضيق من الذي يقال له لوف الحية وفي البسط فيه ارضيته كثيرة فلذلك يقل جلاوة عن جلا الجعد وان كان كلاهما الحائنين قاله يستقر يذوق ورقه شبيه بورق باقونطرب واصفر لاختلاف تار فيه ويجد شبر واصله كاصل الذوا المذكور شبيهة ونحوهاون وثمرته اصفر والجعد اصفر كانه زيتونة الطبع البسط في الاخر الاول مرآ وتجنيفا والجعد في اخر الثانية في التسخين باقوى ما فيه بزره وانفع ما فيه اصله **الافعال والخواص** مفتح للبسطة قطع للاخلاق الغليظة الرزجة تقطيعا معتدلا وفيه جلا والجعد في كل ذلك اقوى واقوى ما فيها وخالصا ما في بسط الارضية الزيتية اصل الجعد يجلو الكلف والبهق والنش وحصول صامع العسل ويلعب بالشراب على شقاق البرد **الاورام والبثور** ينفع الاورام المحتاجة الى الجلا **الحجراج والقزوح** يخلط اصله وحصول الجعد بالغاشرانفع في زهر الخبيثة والذي منه رطوبة اصل الحجراجات من لياش الذي هو اخضر ما يحتاج اليه في الحجراجات وقد يتخذ مذقوا مكان الغشلة القزوح والبواسير ويخمد من اصله بلا ليط للبواسير وورقه جيد للحجراجات الرزجة **الان لقا** اللوقع احسا البقر على النقرس ووهن العضل **عضا الزاس** عصير عنقود البشاش منه نافع وجع الاذن واذا جعل في الانفع دهن الورد نفع التاكل والشرطان الكاين فيه واذا اخذت عصارة عنقود لوف الحية التي تكون على طرفه وعصيره اذا خلط بزيت وقطر في الاذن سكن الوجع واصله من الادوية الجلا لورخ الاذن المحققة لقزوحه النافعة من الصمم ويزر اللوف ينقي للبواسير التي تكون في الانف حتى الشيطان منه الشيطان نفسه والزايان يدين من المخز بصوفه **عضا العين** ينفع اصله قزوح العين **عضا النفس** منقث وينفع للزبور وانتصاب النفس ينفع من حرق يزول دوايته ثم يطعم من انتصاب النفع والزبور العتيق واصله يعقل ذلك لكسنة في الجعد قوي **عضا الغدا** يتولد من كلة خلط غليظ **عضا النفس** الجعد يحرك الباه في الشراب وينقي الكلية وينفع البواسير وقيل ان ثمرة الجعد اذا اخذت منها ثلثين غدة بالخل المزوج او بشراب اسقط الحنين وزنها اجتمعت بلوطة معولة منها فاسقط وزنها اسقط اشمار هذا النبات عند ذبول زهره وقد يدر البول **السموم** اذا ادلك اصله على البدن لم يمتشدة الافق

ومن اشجار البدي صانه هـ
 اللوف الصغير
 الاميد من مناج البيان لوف
 يسمى في كلوب وصفه سبط ومنه
 جعد وكعدا سخن والسبط ارضيه
 كثير وهو اكثر من الجعد وهو اصغر
 وطوله شبر وشو يشبه بصل
 العنصل



ومن مفرات ابن البيطار
 صانه بجعية الاندلس اللوف الصغير

لوف



ومن مفرات ابن البيطار

لوف اللوف ثلاثة اصناف منها المنى اليونانية ورا القيطون معناه لوف الجية قيل ان شاقه يشبه
 تلح الجية وهو اللوف الشبط واللوف الصند وعامتها بالاندلس تسمى عرغرة وبعضهم يسميها
 الصراخه لانهم يزعمون ان له صوت يسمع منه يوم المهرجانات وهو يوم العنصره ويقولون مات
 تلك السنة فيما يزعمون وهو الصاره بجعية الاندلس وهو اللوف الجعد والثالثة المنى اليونانية
 ارضناون وهو العزيز واهل مصر يسمونه بالسدرينه ومنه خبز القزوه بعض شجاري الاندلس
 توقع هذا الاسم على الكبير من اللوف

ومن اشجار البدي لوف
 بانقارح يقال له يلكوش وهو ثلاثة
 انواع النوع الوحيد يقال له اليوناني
 دير ايقن ومعنى ذلك لوف الجية
 ولوف الشبط ولوف الكبير تقع اخر
 يقال له اليوناني ارن وباب الزنق
 ابروف بلان اهل الاندلس صانه
 وذلك لوف الصغير ويقال لذلك لوف
 الجعد والنوع الثالث اليوناني ارضناون
 وذلك صره ين اهل مصر يقولون له
 دوزنه ومنه خبز القزوه هو اللوف

لوف



لوف



لوز

لوف

ومن ممرات ابن البيطار

شجرة النين هو اللوف الكبير المعروف بلوز الحية



لوف

لوف



لوف



لوف



لوف

الماهيّة من كان الكافي في شرح الوجوه
لعنه بزينة من كان السورجاني
من اصفه لاهيه
البيان لعنه بربريه
لسورجاني يجلد من نواحي افريقية
بلاد القوي ويضرب به السورجاني

٣٧٩ لعبه البري

الماهيّة شي كالشورجاني يجلد من نواحي افريقية يضرب به السورجاني الطبع حاز في الثالثه اعصا
التفصيص بترك الباء



ومن اخيارات البدني
لعنه بزينة بعضهم يقولون ان
مثل السورجاني ويحرق له السورجاني
وفي مصر يقولون له عسكة

ومن مفردات ابن البيطار

لعنه بزينة ابن تينا هو كالشورجاني يجلد من نواحي افريقية المولود هو السورجاني بعينه
وهو الثالث بظاهر ثمر الاسكندرية والاسكندريون وغيرهم من اهل الديار المصرية
يسمونه بالكنه فلا يسمون ان السورجاني غير اللعبة البرية

لسان العصافير

لسان العصافير

الطبع حاز في الثانية رطب في الاولى الافعال الخواص في ورقة بعض شقية والحام الخراج
والقروح ورقة لحم ويمنع القروح الرطبة الان لمفاصل مشورة بالخل عليه رص العسل
اعضا النفس يزيل في الباء الابدال بده في جرنيك الباء جود مشور ورقة تودري اجمر



ومن مفردات ابن البيطار

لسان العصافير هي شجر شبيه ورقة اللوز وثمرها الذي يقال له لسان العصافير وهو عرايين
منقورة شبيهة باوراق الزيتون الا انه اصفر منه بكثير وفي جوف كل خروبه لينة لسان
الطائر المسمى العصفور حار جدا اكله ابيض تايل قليلا الى الصفرة وطلعه حريف
لذاع مع شي من المازة ومنه نجشكروان بالفارسية هو لسان العصفور

الماهيّة من كان الكافي في شرح الوجوه
لعنه بزينة شبيه ورقة اللوز
من اصفه لاهيه
البيان لعنه بربريه
لسورجاني يجلد من نواحي افريقية
بلاد القوي ويضرب به السورجاني

ومن اخيارات البدني
العصافير يقال له بالفارسي
ومنه نجشكروان يقال له لسان
العصافير

الماهية حشيشة عريضة الورق حشنة المشرق قصبان خشنة كازجل الجراد ولونه من خضرة وصفرة **الاختيار** يجبان يتصل الجراحتان في لفيف الورق الذي على وجهه نقط هي اصول شوكة او زغب شري عنه واما الموجود في هذه البلاد والذي يستعمله الاطباء فاكثرة جفش من المزود ليس بلسان الثور ولا ينفع منه **الطبع** قريب من المعتدل في الجراحتين يتيمة وهو في اخر الاول في الرطوبة واليابس منه اقل رطوبة وقات الاخرى انما نازد رطبة في اخر الثانية وذلك بعينه **الخواص** قوة المجزومة بزيل قلاع الصبيان ويستعمل في الغم وكذلك هو نفسه ولكن اضعف **اعضا** **النفس** مفرح مقوي للقلب جيد للبوخس الحفقات في الشرايف العسل الشوداوية وقوة يقوته لزال الحفقات الخارج الطين الارض من زهرين ونفع من الشعال خشونة القصيب خصوصا اذا طلع بها العسل والتسكر



لسان الثور



الماهية من مناج البيان لسان الثور قال انه يسمى كاوران وقيل انه ضرب من المرو وقيل ان الموجود في هذه البلاد ضرب من المرو له منفعة لسان الثور وليس بلسان الثور على الحقيقة وهو حشيشة عريضة الورق كالمر وخشنة الملمس وقصبان خشنة كازجل الجراد ولونه من خضرة وصفرة واجوده التاممي واخراساني القليل الورق وعلى وجهه نقط هي اصول شوكة او زغب

ومن مفردات ابن البيطار

لسان الثور يسقوريدوس في الرابعة وهو نبات يشبه النبات الذي يقال له فلوشيق خشن اسود واشد شواد من فلوشيق لا يبيض وا في صغريته ويشبه في شكله السن البقر ابن سينا حشيشة عريضة الورق كالمر وخشنة الملمس وقصبان خشنة كازجل الجراد ولونه من خضرة وصفرة **ومن** **بوغاص** معناه باليونانية لسان الثور **ومن**

ومن اختيارات البدعي لسان الثور حشيشة يقال له بالفارسي كاوران وهو نوع من المرو **ومن** **بوغاص** هو لسان الثور **ومن** **بوغاص** بلغة الهل الشام لسان الثور

ومن اخبارات البديع كازربان حجم مولسان الثور عند جبل الشام والشرق وديار بكر ومنه كاوزد ان ابن تينا اسم حشيشة اظنه بالعرف لسان الثور



لسان الثور بالفارسية كاوزد ان خاصيته المنقح وان الة الغم

ومن مفردات ابن البيطار

كثير الزكك كثير العقد ايضا هو المسمى اليونانية قولوغا باطن جل عامة الاندلس والغرب ينمو هذه الاسم لسان الثور



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هي حشيشة عريضة الورق كاللوز وحشيشة الممشوق نقشا خشنه كازجل الجراد ولونه بين خضرة وصفرة ويحكي يتعمل منه الحراش في الغليظ الورق الذي وجهه نقطا هو كمول شوك اوزغب منبري عنه وهو جاز رطب الماهية من سبلج الركان حجم مولسان الثور

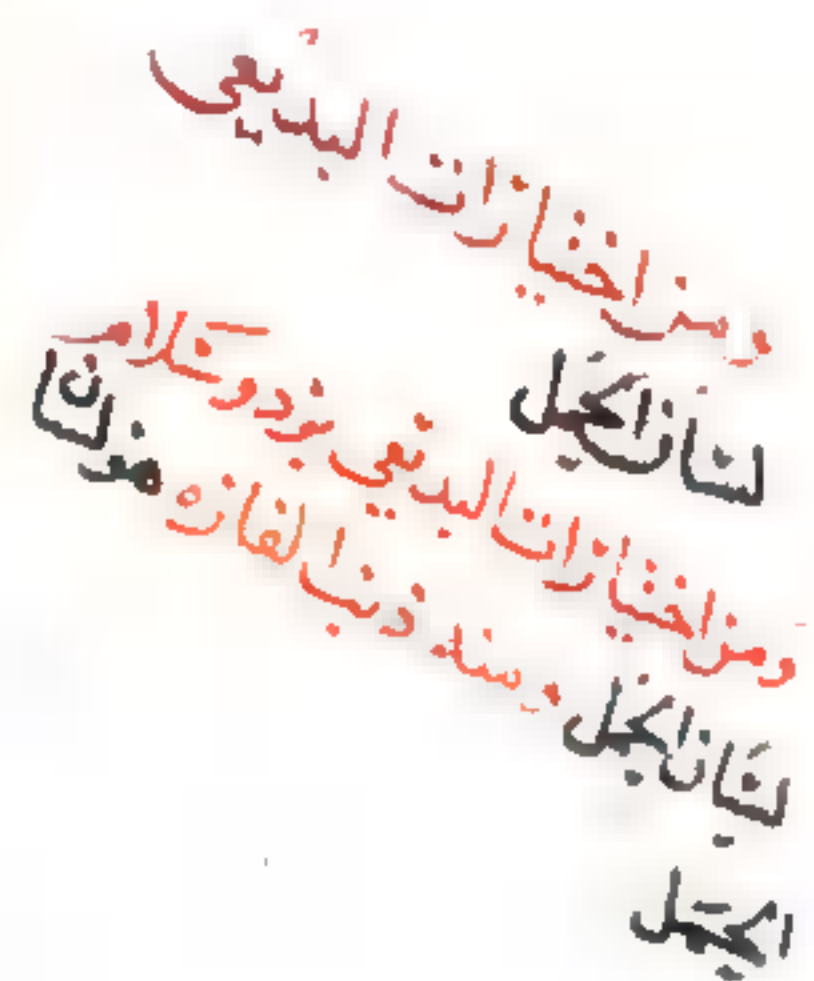


لسان الثور



لسان الثور

دستان اجل



۳۸۲ لسان الحمل

وَمِنْ مَفْرَدَاتِهِ ابْنُ الْبَيْطَارِ

لسان الحمل يشقوريد وشركي الثانية هو صفحان كبير وصغير له ورق اوراق اصفر
واشد ملائمة من ورق كبيره وله ساق مدوره مايله الى الارض وزهره اصفر وبزره
على طرف الساق والكبير احتل اغصانا من الصغير عريض الورق قريبا لشبهه من
البقول التي يغند بها وله ساق ايضا مدوره الى الجوه طولها ذراع عليها بزر دقاق في شكلها

[illegible]



من خزان الدين في لبنان
بجمل

ومن مفرقات ابن البيطار

كثير الاضلاع هو لبان الحمل هو النبات المستعمل اليونانية تولوا في ثمره من الناس من يسميه
القرصعته بهذا الاسم

لبان الحمل



لبان الحمل

الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجيز هو معزوف في اكثر البلاد

لبان الحمل



لشان

٣٨٣

لشان

اللامية جوهر مركب من زخوف فيده عزوق وعينه وعصل وغلطه رطب

٣٨٤

لوفرولس

اللامية جحر مضري يستعمله القصارون في يبيض الثياب زخوناب في الماء شرباً الخواص
مغري بجفف بلا ذق قابض مانع لتيلان المادة الي المصنوع القروج موانع للقروح والجرايم
وخصوصاً القوي في الأعضاء اللينة **أعضاء النفس** جيد لنفث الدم **أعضاء النفس** مانع من الانهال
الزمن وجع المثانة ويحتمل لقطع الترف

٣٨٥

لوبيا

الطبع الأحمر اخنخها ابن ماسويه وارصانق لانه بارد يابس عندى ان جوهره نيا يابس فيه
رطوبة فضلية وانه الى الجزاره والآخر اخن **الخواص** هو اسرع انفسا ما وخر وجا من الماش
وليس قل منه غذا وقيل ما هو اقل فحار وفيه نظرو والاصح انه نقاج اكثر من الماش لكن الثاني
انق منه وغلط اللوبيا رطب بلقي ويرى جلا مازديه **أعضاء النفس** جيد للصدر والزينة
أعضاء الغذاء يولد غلطا غليظا وخرزل يمنع ضرره وكذلك الخل بالملح والقلقل والشعر
وان يشرب عليه نبيد صلب المزق بالخل قليل الرطوبة **أعضاء النفس** يذهر الطمش
خصوصاً الأحمر وخصوصاً مع دهن النازدين

وقفردات ابن البيطار

لوبيا الفاقي في صنفان احدهما يؤكل بقلقه لانه رخص لا يجش وهو المشي سويل من سيقو
في الثالثة ومن الناس من يسميه ثرا سفار غزله وقشيه قشوش لانه انهم منه قضبات
دقاق تشبه الخوص مشبك بالنبات المجاور له ويطول جذله غلف يشبه الحلبه غير انفا
اطول اسمن وفي جوفه حب يشبه حب الخيل في شكله مختلف اللون ومنه ما لونه الى
البحره ومنه ما لونه الى البياض وما لونه للشواد وقد يؤكل كالحليون ومنه **دخز**
هو اللوبيا

الاهية من منهاج البيان
اللسان جوهر مركب من
زخوف وعزوق وعصل وعصب

ومن مفردات ابن البيطار
لشان ابن شينا هو جوهر مركب
من زخوف وعزوق وعصب وعسل وغلط
رطب ومنه جحر مضري

ومن اخبار ابن البيطار
الاهية من منهاج البيان
جحر مضري يستعمله القصارون في
يبيض الثياب وهو زخوناب في الماء
شرباً

اللامية من منهاج الكيان
الاهية من منهاج البيان
وبقال لوبيا وبسمي تامل وهو سهل انفسا
وخرها من الماش واقل نفعا من الباقى
واجوده الاحسن للتاكل

ومن اخبار ابن البيطار
لوبيا ويقال لوبيا ومنه دخز هو اللوبيا

وَرَبْعًا وَافْتَقَهَا الْأَرْضُ الَّتِي تَوَافَقَ
لُوبِيَا الْجَحْشِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَزِيلَ وَيُؤَافَقَهَا الزَّيْلُ الْمَرْكَبُ



من خرق الناس وأختا البقر والاعصان والأوراق وتربسها بان يطبخ في أصولها
فليأخذ قليلًا ويشتغل بها لا ياكل من البقول البحتا
والتي تقوى في أصولها



ومن ثمرات الفلاحة لوبيًا زعم بعض إرباب الفلاحة انها اثني عشر نوعًا وذكران منها ما هو في
قدر الزيتون ويسمى الصقلانية ومنها ما هو محزجًا في قدر بعض الحجاز ويسمى الجبشيه ومنها
ومنها ما هو في قدر صيا الكبير ويسمى الزوميه وهي بيضا مايله إلى الصفرة وفيها الأبيض والأسود
وفيها الأحمر الملع يسود وهي تزرع منها في السنة مرتين مرة في الربيع ومرة في الصيف والذي يزرع
منها في الربيع يزرع في أول آذار إلى النصف منه وما يزرع منها في الربيع ابطا نشوة وخرج قوتها كجاء الحب
وما يزرع في الصيف أسرع نشوة وكان الصنف الطيف جيا ويوافقها من الأرضين الأرض النديه والتي فيها
أدنى كوجه وهي تحب كثرة الرطوبة وينشوعها وما ياكلها من رطوبة الأرض تقع لها من كثرة سقى الماء

وربما



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي بعثه الله فينا
مبعوثا رحمة وبركة
للناس كافة
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من
الظلمات إلى النور
بهداية محمد
صلى الله عليه وسلم
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من
الظلمات إلى النور
بهداية محمد
صلى الله عليه وسلم

المأهية من مفردات ابن البيطار
البيطار لم يورد ابن حسان
معنى هذا الاسم اليونانية
التي ما بينت في السجلات وهو
كسابل الدخايل من سابل
في الرابعة اليونانية المادية
السوق الانا دق منه وورق
وهو عشيرة اوراقه واسفي
وسافة دقني قام شبيهة
السوسن ملان من ثمر حمى قابض

٣٨٧ لهوسون

الخواص ثمرته قابضة يابسه **اعضا النفض** ينفع من استطلاق البطن والدم ويسقي
في شراب وكذلك لثرف الجيف والشرية اكشونات

٣٨٨ لرام الدهن

المأهية هذا الاسم يوقع على الاوقد تكلنا عليه وقد يوقع على الانس تحت من يول الصبيا
منجوقا في جاون نجاس فعمل في الشمس حتى ينعقد وقد يكون منه معدني يولد في المعدن
من نجاز ويحلل في مياه بخارة ثم انعقد وهذا هو الذي تذكره الان **الاختيار** صافي ينفع
وخصوصا الثابت مصنوعه اقوي والطف ثم معدنيه المحرق **الطنع** حار **الافعال** الحار
جالي قابض منغن مفرق لدفع يسيرا بحل جفيف بقوة وتحليله اشدة من لده وكذا
تجفيفه وهو يدوي من غير لدغ كثير والمصنوع منه اشدة تحفيفا وقل لدها للطفه الزا
واذ البرق معدنيه انزاد لطافته وهو بالغ في هذه الابواب **الجرح** والقروح يدوب النجم
وهو ذو اجيد للجراحت القسيرة الاندمال **اعضا الغذاء** مقني قابض

٣٨٩ لباب

الطنع معتدل في الحرارة ما يورث لين وعند الحوائث بارز **الخواص** محلل مفتح والمعرف
منه يحلل المساكن من ارضيه قابضة وما يينه مليئة وحرارة نازية والجفوف يبطل
المائية منها وفيه تنقية الزيتة لبن اللبلاب العظيم يحلق الشعر ويقلل القمل **الجرح**
والقروح ورق عبل المساكن لطري صاج للجراحت الكبار يدها مطبوخا في الشراب
وينفع ضادا على حرق النار وخصوصا مع القير ويطي فذلك لا تطير له **اعضا الزا**
يقطر عصيرة في الاذن الوجعة بقطبه وخصوصا اذا كان الوزم حاراً وينفع للصداع
المرض وعصارته ينفع من المادة المتخلبة الى الاذن اذا زميت والقروح العتيقة
فيها **اعضا النفس** جيد للصدرة والرتية وينقي الرئو **اعضا الغذاء** ينفع شدة الكبد وورقه
بالحل جيد للطحال **اعضا النفض** ماؤه يسهل الصفرة المحزقة واذا لم يطبخ كان اقوى
وصنف اللبلاب زدي يسهل لدم

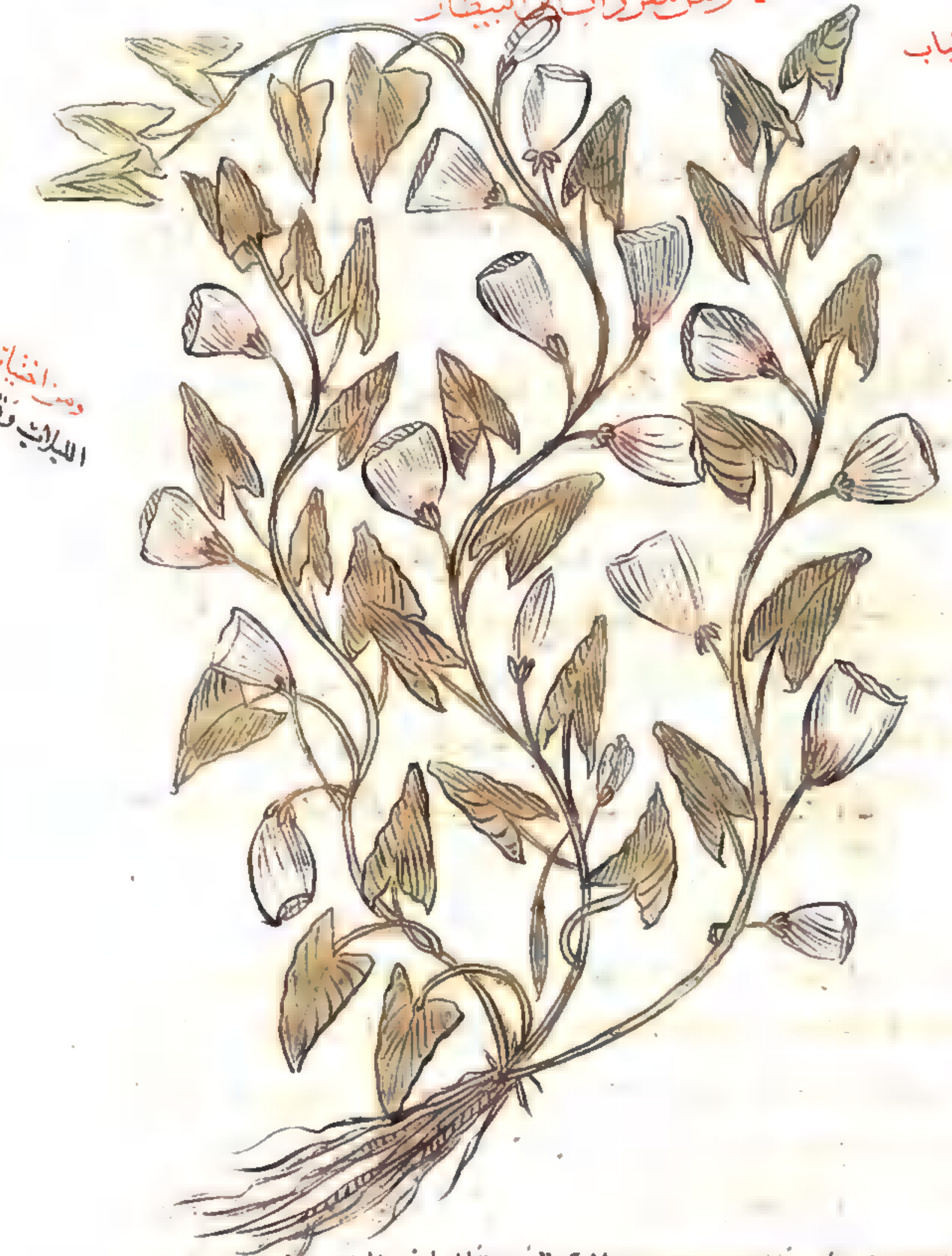
ومن مفردات ابن البيطار

بقلة بارزة في اللبلاب ومنه حب الساكن هو اللبلاب العريض الورق المشي اليونانية قشور
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي بعثه الله فينا
مبعوثا رحمة وبركة
للناس كافة
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من
الظلمات إلى النور
بهداية محمد
صلى الله عليه وسلم

ومن اختيارات البردي بقلة بارزة
في اللبلاب ومنه حب الساكن هو
ابن البيطار لم يورد
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر
الذي بعثه الله فينا
مبعوثا رحمة وبركة
للناس كافة
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الطيبين الطاهرين
الذين هم خير خلق
أخرجهم الله من
الظلمات إلى النور
بهداية محمد
صلى الله عليه وسلم

ومن مفردات ابن البيطار

لباب



ومن اختيارات البردي بقلة بارزة
في اللبلاب ومنه حب الساكن هو
ابن البيطار لم يورد

حبلا ب. قيل هو اللبلاب العريض الورق المشي قشور قال بعضهم انه اللاعية

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن فدرات ابن البطار



شجرة باردة هي اللبلاب الصغير ومراختياران البديعي شجرة باردة هي اللبلاب

الماهية من منهاج الدكان جبل المتاكين هو اللبلاب ومن بعض الكتب ايضا لباي الاله جبل المتاكين نلف على الشجرة ويرتفع منه خيوط ذقن وقوقرة طولا ينبع من الصنوع ومن الجبال وزقة يجلي الشعر ويقتل القمل

الماهية من منهاج ابيان جبل المتاكين هو وصف من اللبلاب وسيجي ذكر اللبلاب في باب اللام ان شاء الله

لحار

لحار ٣٩٠

الخواص يختلف بحسب الانواع وبحسب مزجة الاشخاص وقوته بالجملة منصفته مجلله الزينة يجلو الكلف والفتق الدم البليت بذلك القواب بلعاب الانسان الصيام والكافور اعضا الرأس لعاب الصيام اذا غطى في الاذن المتاذية من الذود قتلها واخرها من الساعية السموم يعاونه السموم واذا انقل الصاير على لعقرب مرارات

لبن ٣٩١

ماي بالقياس الى الصبي في ذلك ما يري في الزرق والاحمار لان نباتا للرئيس ماي بالقياس الى نباتا الصيف وكما امعن الصيف كنه يحاف عليه ان يحمله الجرب بعد الشرب لا يخاف ذلك في الزبيج والبقر كثير الثمن والشاقي كثير الجنية والتمنية والجنية في البان قليله ثم في البان الجمل ثم الاثن وكذلك قل ما يجرب في المعدة وفي البان لا يلوي حجة تحتها الجرب وهذا خير الا لبيان ومع ذلك فقد قيل انه شديد البطي في المعدة واعا في الجوف اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب لون الحيوان ويحبب شدة هل هو صغير او كبير او معتدل ويحبب بحسب هلا هو لبن الهم او صلبه تين او حفيف ابيض او لون اخر واضعق اللبن فيما يقال لبن لا يضر وهو اسرع الجدار الزينة الاكثر من اللبن يولد القل فيما زعم بعضهم ولم يبعد كنهه يجلو الاثار القوية في الجلد طلاء يجتس اللون شربا جذا وكنه كثير اما احدث الوضح الا لبن لا للقاح فانه قل ما يحاف منه الوضع واذا شقي السكر حش اللبن جذا خصوصا النساء ويمنح حجة ان ما الجبن يفتن اصحاب المزاج الحار اليابس في اهل سوابب سببه واما ما يمتنع بحسب ما يري في الجرب الجرب الذي فيضغ الغذاء واللبن الرطب بالجرب ومن هو لا بالسرعة واما الجبن يذهب الكلف والاثار طلاء وقد ينفع منها شربها الاورام والبثور كثر كثيرا ما يري من يعرض له الاورام الزدية والدمامل والاشرا والجرب والحكة بشرط اللبن اذا المركن في مزاجهم ما يفسد ويحمله الى الصفر واللبن صار لا يجاب الاورام الباطنة الجرب والقروح اللبن يفسح للقروح الباطنة بما يفسل وبما ينقى وبما يقرى واذا المركن في المزاج ما يفسد ويحمله صغرا ينفع له اصحاب القروح وما الجبن مع الحليل الجرب لاثا لمفاصل الالبان زدية للاعصاب واصحاب امراض العصب خصوصا الباردة البلية اعضا الرأس لبن الملعز ينفع من التورل ويحببها ويطيب جفافها وينفع من قروح الحلى واللبن علاج للثنيان اليابس في الفم والورثوان اللبن يضر بالاسنان ويؤ ويحفرها وينفعها خصوصا اذا السن ازد المزاج ويرخي اللثة بل يحب ان يقصص بعد العسل والشرب والسكجيين لكن لبن الاثن فيما يقال اذا تمضمض له شدة الاسنان واللثة ولا يوافق

الماهية من منهاج البطار
لحار يختلف بحسب الانواع
وبحسب مزجة الاشخاص
وقوته منصفته مجلله

ومن فدرات ابن البطار
لبن مشهور

ومن اخيار ابن البديعي
شرب وهو الحليب

الماهية من منهاج البطار
لبن افضل لبن الثنا المناسبة لاسنان
ولفضليته

الماهية من منهاج البطار
لبن
حليب اللبن مركب من مائه وبنينه
ودسومه وهي الزبدية واجوده الشريد

البياض المعتدل القوام يستعمل عقيب
جلب واصلاح اللبن الانسان لبن النساوا
شرب من الصرع او عقيب ما جلب وافضل
الذي يلبس على الظهر لا يسل ويكون عقيب ما جلب

ومن فدرات ابن البطار
لبن
اللبان واذا قال الاطبا
شربا فاما يريون به الانج المنفع

في اللبن

اضحاب الصداع والدوار والطين وخصوصا التورم عليه وبالجمله يضرب ضعيفي الروش **اعضا**
العين اللبني يحد ظلمة البصر والعشا الكثرة اذا اخلت في العين نفع من الزمرد وضرب المواد الحارة
 المتصدة الى العين ومن الحشونة وكذلك اذا اخلت بياض البيض من الزرد الحام وجعل على العين
 وينفع حلبة فيها من الطرفة **اعضا النفس** لبن الاثان والماعز جيدان للشعال والثل ونفث الدم
 على ما يجدي في موضعيه ولبن الشعاع انفع في نفث الدم واللبن من اذوية قروح الزرية والثل وينفع
 المنصصة والفرغزة من الخواثيق والدعج واوزار الماء واللوزتين لكثرة لاصحاب الحفان الرطب
 كيف كان من دم او بكم ولبن الشعاع ينفع من الزبور والنفس واللبن وفي الصدرة منه للزاس والمعدة
اعضا اللبني يوزن الشدة في المشابه وما الجين ينفع من البرقان ولبن الماعز ولبن الشعاع
 قاطنه ولبن لاش نافع من الاستسقا وينفع جميع ذلك من صلابة الطحال لبن الشعاع مع دهن
 الخروع للصلابات الباطنة ويجدد نفا في المعدة ووجعا وخصوصا الثبا وكلاهما يمتجان الفوا
 والجشا الذخاني وخصوصا اللبني يضرب المظول والكبود والطباخين الى الثديين الملتطف الى لبن
 الشعاع فانه ينفع من قورام كثيرة للطحال والكبد ويطري الكبد ولبن الشعاع ينفع من الاستسقا جدا
 خصوصا اذا شرب مع بول الشعاع العزيبه وينفع شدة الغذاء ويطش اللبن الحامض على الاستسقا جدا
 خاير الحليب لكن المعدة الحارة طبعيا او عرضا يهضمه وينفع ولا يجشي دخانيا لا نزاع الزبد عنه
اعضا النفس الجبن ينهل الصفرا المحرق ومع الاقنوموب يذهب ما يشته يعقل البطن ويجبر
 اخلافا لدم واللبن للشعاع مدها لطفت فحيض المقر جيد للاسهال المزاري يحسن الحليب
 من اللبن لقروح الزحم لبن الماعز نافع من قروح المشابه واللبن يدا رك ضار والجمع ويقوى على
 الباء ويجدد نفا في الامعاء وكل لبن غليظ يهيج القولنج ويولد الحصى خصوصا الثبا واللبن يهيج
 الجعاج حتى اللبن الحامض الماستي في الايدان الحارة المزاج بما يربط وما ينفع وكثيرا ما يلبس البطن
 وخصوصا لبن الخيل والابل والاثان ثم لبن البقر والماعز وكل اقل ما يشته وقد يطلق البطن في
 الاستسقا منه ولا يصح يهضم والمج يعين على شها له وعلى اسهال اما الجبن واما المطبوخ
 والمرصوب الخشن حصى يهيج وصفاح جيد فانه يعقل البطن للاسهال واللبن ينفع من الشح واللبن
 الحامض المطبوخ يحبس الاسهال الصفراوي والدموي ولبن الشعاع ينفع التواسير واللبن اذا جعل على
 اوزار المنقصة وقروحها واوزار العانة وقروحها نفع وسكن الوجع والذرع الحادث في هذوع
 وفيه **الاعضا الحيات** لبن الماعز ولبن الاثان جيد للدق على ما يجدي في موضعيه واللبن
 الحامض كثيرا ما دفع حيات الدق اذا جدد نفع منه ولا يجدي يستعري واما الحليب من
 البان الغليظة وكثيرا ما يلقى في الحيات ولا يجدي ان يقربه صاحب الحي البتة **الشعور** اللبن
 نافع من شرب الادوية القتالة ومن شربها لا زيل البحر والثلوكزان والبلج وخاصة من شرب
 الارزاج والارزب البحر والشافيسا والحزقي وغائق اللبني والقمر وجميع الادوية الاكالة المعقنة

وهو

وهو علاج لمن بقي البج يزد عليه عقلة

لحم ٣٩٢

الماشية اللحم الغاضل لحم الضان وهو مع جرافة لطيفة والفقي من الماعز والجاجيل لحم
 الصفار ينفع قبل اللحم والطفة والجدي لا يفنوا من الجمل ولم لحم الرضيع عن لبن محمود جيد واما
 من غير لبن محمود هو ردي
 ولحم الماعز من اللحم ردي وكذلك
 لحم الجعيف لحم الاسود اخف والذو ذلك لحم الذكوة الاجزر المفضول من الحيوان الكثير الثمن والبياض
 والمخرج اقل غذا ويطلق المعدة **الاخضر** وافضل اللحم والجزء غيرة بالعضة اشواء الامن اخف وافضل
 من الايسر واوسطا العضل انفي اللحم من العصب
 واما اللحم الرخو الذي لا يصعب عليه فانه ربا للذم خصوصا ما كان بسبب توليد اللبن مثل
 لحم الثدي وتوليد العائبة مثل لحم اصل اللسان وغدا واما اللحم جيد في الكثرة اوقات يكون بالحقا
 وليس كثر غذاءه الا ككثرة غذاء شايير النجوم
 ولحم العضل الاكبر الثدي
 ولحم ضوي الذبوك وامل جودة ما كان خلقه لدعامه كما ينفع بين عروق الكبد وعيز
 ولحم القلب لصله مثل التورم وعذي الثدي جيد وان كان فيه لبن فهو غليظا
 ولحم الحصى افضل من غيره وافضل
 نجوم الطير البدارج والذجاج الطفرة لها وليس غذا
 لحم القبايع والطيال والذرايح وكل حيوان يابس المزاج فله صغير وافضل مثل الجدي فانه فايد
 ولحم الغنم ليس بقايد جدا وخالطه ربا كان رديا جدا
 ولحم النيسر ردي يطلق
 ونجوم الشباع رديه وجميع الطيور الكبار المائيه وذوات الاعناق الطوال والطواويس والحواب
 والجمامات الصليحة والقطا وما اكثر توليد السودا وما يشبهها والمصاير كها رديه واجهة الطير
 الغليظة العظيمة الريا صند جيد الكيموس
 وحيز نجوم الوجش لحم الطباع مبيد الى السودا رديه وقالت النصارى ومن يجري مجزاهم بلخير الوجش
 لحم الخنزير البشري فانه مع كونه اخف من لحم الالبه وهو قوي الغذاء وكثيره وسريعة الهضم والموه ما
 يكون في الشتاء يجبان يطر في اجوال الحيوان ايضا من سنة ومزعا وزيادته وغير ذلك بما
 قيل في اللبن **الطبع** لحم الطير اجمع ايسر من لحم ذوات الاربع
 ولحم البقر ايسر من لحم الماعز ولحم الماعز ايسر واعسر هصمكا

ومن مفردات ابن البيطار
 لحم معروف
 ومن اخيارات البدعي

الحامية من رجال الكافي في شرح الحزب
الجم طعنا كثيرا في هذا الحديث من قوله
وَمِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنْ غَيْرِ الْأَوْثَانِ
وَأَصْحَابِ الْقُبُورِ وَالْكَذِبِ لَا يَحْتَمِلُ
غَيْرَ هَذِهِ يَتَّبِعُ الْأَمَلَاءُ مِنْهُمْ وَيُخَلِّدُ
خَيْرُكُمْ كِبَرَهُ وَصُغَرَهُ وَمَوْضِعَهُ وَجِسْتَهُ
وَكُنْ مِنْ الْأَهْلَاءِ وَأَعْضَائِهِ وَقُرْبِ
وَأَنْزَلَتْهُ وَخَلْفَتُهُ وَذُكُورَتُهُ
وَعَزْزَتُكَ وَخَلْفَتُهُ وَخُسْفَتُهُ
وَالْجَمْعُ جَمْعُ الْبَطَالِكِ وَالْغَدَا
لَا يَحْتَمِلُ الْمَلِكُ الْجَمْعَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
الشَّيْءُ الْكَبِيرُ الْقَبِيلُ الْإِلَهِيَّةُ
وَالْقَوِيَّةُ وَالْجَدَارُ وَذَلِكَ الْقَبِيلُ الْحَا
وَذَلِكَ الْأَمْرُ عَلَى كُلِّ لُغَةٍ
الشُّوْءُ عَلَى الْبَدَنِ جَسَدِيَّةٌ وَكَذَلِكَ
الْجَمْعُ الْفُلُكَةُ

وَجَمْرُ الْحِزْوَةِ غَلِيظَةُ الْغَدَاثَةِ الْإِسْخَانِ

الحملات بن جازي باش

بحور كجاز الطير والاوز والحيات غليظ

ولما القى البط والمائيات فشدية الرطوبة قويت في ذلك من لحم العنان ونعم بعضهم ان لحم الفخذ طيب
واللحم السمين والاليت حارة رطبة **الخواص** اللحم اغذى بقوى اللبدن واقرب هذا التجالة الى اللحم
وعذا مطبخه وسثوية ابيض وعذا مسلوقة از طب والمطبوخ بالاباير والمرى ونجوة قوته
قوة البازير والسمين الشحم زدي لغذا قليله مطف للطعام وانما يصلح منها قدر قليل بقدر ما
يلدذ

والجسم الملوّح وان كان في الاصل مرطبا فانه يعود بحقها الشدة من تخفيف كل لحم وغذاء قليل
والجسم السمين يلين البطن مع قلة غذائه وشرعة استجاليه الى الذخاينة والمرارة فيضم شريفا
والآلية احدى من الجسم السمين ودية الضم والغذاء وهو اجر واغلاظ من اللحم
بحم البقر كثير الغذاء عظيمه اشود ردي ويولد امراض الشوداوية وافضله
حم النجا جيل ولحم البقر مهزلة قشور الطبخ وافضل وقت يؤكل في الربيع واوائل الصيف ثالث
النصارى ومن يحذر لحم البقر مع غلظه لزوجة غذ الخنزير ولا كما فيه واما
لحم الخنازير فقليلة الغذاء الشدة تحليها واشد رطوبتها

وَحُمِ الْبَطْنُ كَثِيرَ الْغِذَاءِ لِئَلَّا يَكُونَ جَوْدَةُ عَذَى الدَّجَاجِ وَنَحْوَهُ وَقَوَانِيصُهُ لَذِيذٌ وَكِتَابَتُهُ جَيِّدَةٌ لَزِيذٍ فِي الْعِلْمِ
فَاضِلٌ مَخْلُطٌ

يُحْمُ الشَّقْرَاقُ كَأَسْرِ الزَّرْيَاجِ وَابْعَدَ الْيَحْمَانُ مِنْ نَعْفَقِ قَلْبِهِ شَجْمًا وَأَيْمِسَهُ جَوْهَرُ الزَّيْنَةِ يَحْمُ الْبَقَرُ
يُولَدُ الْهَقُّ وَشَجْمُ جَارِ الْوَحْشِ حَيْدٌ لِلْكَفِّ ظَلَاوُكَ ذَلِكَ
شَجْمُ الْبَطِّ وَالْمَسْقُ وَجَزَاقَةُ يَحْمُ الْجَلَالُ ظِلَاغَةُ الْهَقِّ وَخِرَاقَةُ يَحْمُ الصَّفَدُ لَبَا الثَّلَبِ
الْأَوْرَامُ وَالْبَشُورُ يَحْمُ الْبَقَرُ يُولَدُ الشَّرْطَانُ وَكَذَلِكَ

اليوم الغليظة ويحل الاوزار الصلبة **المجراج** **والقدوح** يحل البقر يولد الجوز والقوتا
 الزدي وكذلك اليوم الغليظة وبمراقة يحل جلاجل القواني **لات المفاصل** يحل البقر
 يولد الجذام وذو الفيل والذوايح وكذلك اليوم الغليظة والشمس والالية ضما احييدا
 للعصب الحاسي في مرقه

يُحْمِلُهُمُ الْاَرْتَبُ يَنْفَعُ فِيهَا صَاحِبُ الْقُرْسِ وَصَاحِبُ وَجْهِ الْمَفَاضِلِ فَيَقَارِبُ فَعَلَهُ قَبِيلُ
مَرْقَةُ الثَّعْلَبِ

يُحْمَ ابْنُ عَرَسٍ يَتَعَلَّقُ بِأَمْدَادٍ أَعْلَى أَوْ جَاعِ الْمَفَاضِلِ شِمِّ حِجَارِ الْوَيْشِ مَعَ دَهْنِ الْقِسْطِ مَرْوَعٍ حَبِيدٍ عَلَى
وَجَعِ الظُّهْرِ وَمِنْ الرُّجِّ الْغَلِيظَةِ

五

وَيُحْمِ الْأَفْعَى لِلْجَدَامِ عَلَى مَا قِيلَ فِي بَابِهِ

وَيُحْمَ السُّقْدَ جَيِّدَ الْجَدَامِ **أَعْضَاءُ الرَّاسِ** نَحْمُ الْبَقْرَ وَشَايِرَ الْيَحْيَانَ الْعَلِيظَةَ الْمَذْكُورَةَ يَحْدِثُ النُّوْذَا
وَالْوَسْوَاسَ التَّجْفِيفَ

وَيُحْمَرُ عَرَسٌ يَخْلُطُ بِالشَّرَابِ وَيَشْرَبُ الصَّرْعَ **أَعْصَا الْعَيْنِ** وَمَادُ يَحْمَرُ الْجَمَلَاتُ لِيَبَاضَ لِعَيْنُ الْحَوْثِ
الْبَاقِ وَذَوَاتُ الْحَالِيْبِ يَفْعُ الْعَيْنَ وَيَقْوِي **أَعْصَا النَّفْسِ** الشَّرْطَانُ النَّهْرِيُّ نَافِعٌ لِلتَّوَلُّوَيْنِ
وَلِحَوْمِ الْفَرَاخِ يَهَيِّجُ الْخَوَائِقَ الْأَمْنُصُوصَا **أَعْصَا الْغَدَا** الْحَوْثُ الْغَلِيظَةُ الْمَذْكُورَةُ يَنْطَلِقُ النَّجَالُ
لَكِنْ شَكَاكَ الْبَقْرَا الْكَزْبَةُ الْيَابِتَةُ وَالزُّعْفَرَانُ يَمْنَعُ سَيْلَانَ الْمَوَادِّ إِلَى الْمَعِدَةِ

وَيَحْمِلُ الْقَطَايِدَ كَرِيحَ جَلَّةٍ مَا يَنْفَعُ مِنْهُو الْمَرْجُحُ فَتَنَادِ الْمَرْجَاجُ وَالْأَسْتَشْقَا وَشَدِيدُ الْكَبَدِ
وَالطَّيَالُ وَالْأَوَّلِيَّانِ يَتَجَدُّ فِي الْأَسْتَشْقَا قَوْصًا لِيَلْهَيْجَ الْعَطَشُ مِنْ النَّاسِ مِنْ مَدَحِ
كَيْفَ السَّيَّاحِ لَبَدَ الْمَعْدَةِ وَرَطَوْتَهَا وَضَعْفَهَا وَتَرْغَةَ الْإِنْهَضَامِ وَالْإِحْدَارِ وَطَوَّاهِ لَيْسَ
لَيْسَ يَجْتَبِ غُلُظُ الْغَدَا وَرَقَّتْهُ فَإِنْ يَحْمِلُ الْخَنْزِيرَ الْبَرِّيَّ وَالْأَيْلَ عَلَى مَا يُقَالُ اشْرَعَ انْهَضَامًا
وَالْإِحْدَارًا وَهُوَ قَوِي الْغَدَا زَوْجُهُ غَلِيظَةٌ

وَيَوْمَ الْاِثْنَيْنِ مَعَ غُلَظِهَا سُرْعَةَ الْاِجْتِدَادِ

وَلَحْمُ الْفَقْدَانِ الْكَافِرِينَ يَنْفَعُ الْإِسْتِشْقَا

وَيَحْمِ الْقَطَائِفُ مِنْ سَدِّ الْكَبْدِ وَضَعْفِهَا وَفَسَادِ الْمَزَاجِ وَالْإِسْتِشْقَا

وَلَمْ يَسْبَحْ وَذَوَاتُ الْخَالِكِ تَقَافَا الْمَعْدَةَ **أَعْضَاءُ النُّفُوسِ** الْحُومِ الْقَبْرِتِيهِ يَمْنَعُ تَجَلُّبِ
الْقَصْفَرِ إِلَى الْأَمْعَا

الحِمْزُ الْأَرْبَعُ مَشُونَا جَيِّدٌ لِقُرُوحِ الْأَمْعَا

لحم الفنفذ مخفقا بالسكبين جيد لوجع الكلى مرقه الذيك العزم جيد للقولنج والامساك
الشوادرية شحم حمار الوجش مع دهن القسط جيد لوجع الكلى من الزرع الغليظة
ويجوز الشباع ودراب الحمايل جيد للبواسير مرقه لحم البقر شكاية جيد للاستهال
المزاري وكذلك قريصة الحمة بالكزبرو والخل والجحومات التي يشبهه والكزبرة اليا
وقليل زعفران وكذلك

جَوْمِ الطَّيْرِ مَشَوِيَّةٌ وَعَيْرُ مَشَوِيَّةٌ يَعْقِلُ الطَّبِيعَةُ خُصُوصًا الْقَبَاجَ وَالطَّيَاهِجَ وَأَقْوَى
مِنْهَا الْقَطَا وَالْقَامِرَ خُصُوصًا إِذَا اسْلَقَتْ وَصَبَّ عَنْهَا الْمَرْقُ

محکم الاہل حدیث للنبول

وَالْجُورُ التَّيْمَةُ أَشَدُّ نَلِينًا لِلْبَطْنِ مِنْ غَيْرِهَا **الْحَيَاتُ** لِحُمِ الْبَقَرِ وَالْأَيَّالُ وَالْأَوْعَالُ
وَكَبَارُ الطَّيْرِ يَحْدِثُ حَيَاتُ الزَّرْبِ **الْتُمُورُ** حُمٌّ عَظْمٌ مَجْقُفٌ يَنْشِي فِي الشَّرَابِ نَفْعٌ مِنَ السُّمُومِ
حُمُّ الْحِمْلَانِ الْمَحْرُوقِ لِلْسَّعِ الْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ وَالْحِجَارَاتِ وَمَعَ الشَّرَابِ لِلْكَلْبِ الْكَلْبِ

البيان

ما بقي منه نصف وزرع ويشرب ويسهل الحيات وجب القرع وخصوصا الكسونا
 فيمنه في طبع الفودج الحكي قد ينفع اثني عشر درهم منه في جرثوم شراب يترك
 شهرين ثم يصق شراب ترك شهرين ثم يشربه للاستشفاء والتفتية القفار وطبيعة
 ينفع من عسر البول لشدة يد قال بعضهم انه ايضا يسهل السود او الاخلاط الباغية وقصو
 اذ اخلط به ومثناة امتنتين ومنهم من اخذ منه متقال يضعفه امتنتين مخجونا بالعتل
 المطبوخ ويخذ منه شيئا فويحي ان ازديده اسهال لما الاصفهان يخلط به المسهلات
 الأخرى له وان ازديده اسهال السود افعليه مثل ذلك فيخلط بما يسهل السود **النم**
 المازريون يقي الشراب لشمس الحوام وهو خصوصا الاسود ستم قابل اذا خلط بالثوبق
 ويجمع بما وزيت قتل الغاز والكلاب والخنازير والقابل منه للناس وزيت دهن يفل بالكم
 والقي والاسهال



مازريون

مازريون



ومن مفردات ابن البطار

مازريون جالينوس في الزبدة خاما لا وهو ثمرة صغرى يستعمل في وقود النار له اعصاب طوله سا
 شبر وورق شبيه ورق الزيتون الا انه ارق منه وهو من كنف يلدع اللسان **منه خاما لا**
 تاويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون ولقد غلط كثير من المفسرين في قولهم
 ان المازريون اسد الارض وهذا تفسير الخام لا و ان الاسود اجوبة كما تقدم وسيد غلطهم في
 ذلك اشتراك الاسماء اليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين خاما لا او خاما لا و ان
 ولقد تكلمت على هذا الغلط واشباهه بما فيه الكفاية في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام
 بما في المنهاج من الخلا والاهام **ومنه زيتون الارض** هو المازريون **ومنه صغرى** هو المازريون

ومن اختارات البدعي مازريون
 يقال له خاما لا و هو نوعان النوع الواحد
 يقال له الخبيث وهو الذي مازريون الابيض
 والنوع الاخر قال المؤلف البشيزي
 يقال له المست زو والفارسي هفت برك
 يعني سبعة اوراق وورق ذلك الصنف
 من ورق الزيتون والكثير من ورق البورد
 وذلك ما ياتي الصنف واحد ما يكون في
 قوة الشبر والنوع الاثني من الشبر
ومنه خاما لا باليونانية يعني زيتون
 الارض وهو المازريون **ومنه شبر**
 مازريون



الماهية من كتاب الحاق في شرح الموجز في فروع الحوريات نبات ينوعه له اعضاء نجو شير
 طولها وورق شبه بورق الزيتون لانه اذق وهو صنفان كثير الورق رقيقه فهو اجوده وصنف
 صغير الورق غليظة جعد وهو ردي **الماهية** من مناج الاكلان خبا الصراط واستد الارض
 وخام الامون وهم المازيون **الماهية** من مناج البيان **الماهية** من مناج الاسود يسمي
 كالبون وخام البون وخام الامون وهو يتبع وهو صنفان احدهما كثير الورق رقيقه والاخر
 صغير الورق تخمينه وهو ارقها وقوته كقوة الشبر بل هو اقوي من الشبر وواجوده
 الطري الكبير الورق الشبيه بورق الزيتون

الماهية من مناج البيان
 مرو قال الهند هو انواع نفع
 طيب الريح وهو المرما حور ونوع
 اقل رجا ويقال له اسمها ونوع
 يقال له المرما الابيض ويقال له لسان
 الثور ونوع بارد على ايدى كروا وصفه
 ونوع يسمي روم ما هو

الماهية الهندية انواع نفع طيب الرائحة وهو مرما حور وهو اخر وايش ونوع اخر وهو افرا رجا
 ويقال له سموما وهو اخر لين ونوع ثالث يسمى المرز الابيض صنف اوفيه قوق مفروحة اطرافه الذي فيه
 قوته مفروحة هولسان الثور ونوع ينوي مرز وما ينوي وهو اخر رايان ملطف ونوع ينوي شيهان
 وهو يارد فيما يقال واصفه الطبع جازي يانير في الثانية ثم يختلف **الافعال** الخواص جميع اصنافه
 مقشر لطيف مجلل اللثغ والبلغم مفتحة للشد حيث كانت **اعضا** **الزاسر** مع اللبن في الاذن الوجبة
 بقط



وميشهان نافع من الصواع الحار وشاير اصناف المرز يرفع الصواع البازد لكن العطر منه يصنع
 اذا شتم على الشراب **اعضا** **الغذاء** يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة ويقويها **اعضا** **النفس** يقوي
 الامعاء وينزه اذا اقل ينفع من الشج ومرض وشفار يا وان لم يقل سهل بلعما

سرو

المهتية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو حار يابس في الثانية وهو انواع منها المزمار
لكن المزمار الابيض قريباً الى الاعتدال مفرج وجميع اصنافه لطيفة محلل للثخ والبلغم ومفتح
للسدد الباردة حيث كانت ويقطر مائه مع اللبن في الاذن الوجعة فينفع وشم المزمار جوز
والاكباب



ومن مفرقات ابن البيطار

مزور الخافق قال صاحب الفلاحة المزور شعبة اصناف فمنها المزمار جوز وهو اجودها وانفعها
للجوف والكثير ما يدخل في الادوية والثانية في المنفعة من يملونه والثالث مزمار لوس والزابع
مزور ادهان والخامس مزور صريان والسادس مزور وهو الشايع مزور كليل وهو اصغر هانباتا
واقطعها في الادوية وكلها تشابه في الصورة قريباً الا ان المزمار جوز اشرفها وانفعها وينفع

من خزانة الدين في مزور هو انواع
نوع طيب الرائحة يقال له مزمار جوز
وبالسنتراري مزور خوش وورق كره
الرائحة يقال له الشومس



على الارض شبر او زيادة وساقه خشبي وعروقها قريبة من مقدار فروعها وينفزع ورقه على ذلك
الشاق يشي بميت منه الى الورقة وزرع ورقه طيب قليلاً لو طعمه مرقه اذ في شباغة تخاطم
اولاً فيما يحاط به بطرفه مزور يلقط في ثوب كبر الكتان ورقه اذ في تحيد يد مكسرة الخضرة نحو
الثلث والاسم من ثوب اصناف المزور ثلاثة ورقها مدقورة اجدها ورقه كورق الخيزر الا انه فيه
نشراف والاخر اصفر منه واخر ورقه كورق الكبريت او اخر ورقه يشبه ورق الباب وهو



٣٩٨ **مرماحور**
 الماهية معروفة وزهرها اخضر الى الخضرة طيب الرائحة عطر الطبع قال اليمسقي ان المزماعور
 استخرج من المرزنجوش واقرى وهو حار في الثالثة يابس في الثانية **الافعال** الخواص لطيف محل سكن
 للرياح مفتح للشدة البلغمية حيث كانت **اعضا** الرأس يتكرر سريعا اذا جعل في الشراب يصنع
 شمه عليه كفته محل شمه والاكباب على طول به جمع البخار والصداع البارد ويشبه الشيم في ذلك
اعضا القذا يقوى المعدة وفتح شدة الاجشاء وينشف رطوبة المعدة **اعضا** النفس يقوى الامعاء



ومن اخيارات اليبس
 مباحور بصفائح وفروع من الزوا
 البشافي ومنه خرباش من
 المزماعور

ومن مفركات ابن البيطار
 مرماعور قال الخوزانه المرماعور ان تقع في الشراب ينكسر كراشيدا ومنه خرباش
 نعم قمرانه المشكط المشيع وليس هو العجيج انه المزماعور

ومن خيرات البلد بنوع ما زون هو
المرماحور

ومن مفرات ابن البيطار

ما زون ديشقوريدوس قاطعا من اناء المرماحور جين في الثالث ما زون وقد يثنى ايضا
انقورين وهو غشب معزوف في مقدار ما يصلح لقتل الفئاديل وله زهر يشبه زهر ريفيا
ووترقه اشديا من رقة بكثير وزهره اطيب رائحة وقوته شبيهة بقوة النمار البري فيه
قبضين



الماهيّة من مخرج الدكان مرماحور قيل انه من وادي بفس

مرماحور

مرماحور

الماهيّة من مخرج الدكان مرماحور هو نوع من المرو زهره اغبر الى الخضرة طيب الريح
عطره واجوده البستاني الاخضر



من مخرج الكلب هو الذي يسمى الدليم
والله اعلم بالصواب
ومن مخرج الكلب هو الذي يسمى الدليم
والله اعلم بالصواب
ومن مخرج الكلب هو الذي يسمى الدليم
والله اعلم بالصواب

مَقْلًا لِيَهُودَ وَمَكِي

المأهية مقل اليهود منه صقلي ومنه عز في غير مقل اليهود وكلاهما الجذوة وأما الملك فهو ثمة
شجرة الزمر **الاحتيال** الأجر من الصغين هو الأزروب الصافي المر العظم النقي من العيدان
التهل لا لجلال الطيب الرائحة لدخانه رائحة الغاز وإذا عنت مقل اليهود خرج من التلين
الي الخفيف الطبع الكي بارد يابس والأخر جاز في لغز الأولى ملين وخضوصاً الصقلي والعرب
يجففه الزمان **الأفعال والخواص** جعل حية الدم الحامد ملين ينفع كاسر الزجاج والصقلي أشد
تليناً والعربي يس منه **الاطرية الأوزار والبثور** يجعل لأوزار الصلبة وخضوصاً مذوقاً
بزيق الصاير وكذلك يجعل شايز الباردة والمكي الذي ليس ثمة الزمر وهو مقل اليهود يزيد
الخنازير ويشرب مطبوخها للأوزار الباطنة والصلبة **الحراج والقروح** يطلى بالخل على الشعفة
الآث لمفاصل ينفع من فسخ العضل وصلابة الأعصاب وتعتقدها **اعضاء النفس** تنفع من أوجاع
قصبة الرئة وأورمها وينفع من لسعال المزمن وينفع أوجاع الحبس والعرو تافع من أورام الحجر
والحلق **اعضاء النفس** ينفع من البواسير شراباً ومجولاً ونحوراً ويجبش منها وينفع من حصاة الكلى
وإذا وقع في المشكلات منع الشج ويده البول والطث وقد يظن بالمكي أيضاً أنه يدر ولا شك في أنه
يسقل ويفتن الحصاء والمقل العربي لصافٍ لا جر إذا سحق منه مقدار مثقالين ويشرب بماء الفل
حصاً البلغم والمقلان جميعاً محللان إدرة الماء فتجان في الزحم المنفهم وبخذه إن الجنين ويقيان الزحم
والمقلان أوزار المعقة والأنثيين **النوم نافع** من تبع الهوام

المأهية من مناج البيان فقل
اليهود وفي
المحي ويعرف عقل اليهود ومنه متقلي
ومنه عري عن عقل الروم وما من
الدوا دهر وهو مع يشبه الكدور
الراجه يكون نجر كنج البان وكثرنا
ببلاد اليمن فيما بين الشجر وعان
بجبال هناك ولشجر نروسي
البمش اذ كان رطبا واذا يسى
فهو الولى والا الذي يوكلمه يقال
الحى ود اخله العجم وهذا القرو
شني المقل المكي

ومن نفحات ابن الميماز
منا، المأثور
ومن اختارات الديلمي
منا

ومن مفردات بربط أودا
وهو المبالغة في
ومن خيرات بديني ما هو أودا

الماء العجاف والمجدى ينفع الايشاء **الحوض** الماء البارد يضر اصحاب الشدة ولكنه ينفع
اصحاب الخجل والقيلان اي سيلان كان من اي عضو كان ومن يضر بسببه امراض ويقرى
القوي كما على افعالها اذا كان باعتدال اعني الهاضمة والحاذبة والماسكة والذافعة **الزينة**
ما البحر ينفع من الشقاق العارض من البرد قبل ان يفرخ ويقبل العقل ويجعل الدم المنفقد تحت
الجلد والمياه الكبريتية جيدة للبرص **البهق** **اورام** **الشور** المياه الكبريتية نافعة
من اورام المفاصل والصلابات والثوالب المعلقة **الحراج** **والقروح** الماء القراح زدي
للقروح بما يرتطب وهو خلاف واجب ترينة القروح ما البحر ينفع استعماله من الحكمة
والجرب والقواقي المياه الكبريتية ايضا جيدة للجرب والقواقي استجمامها وكذلك من السعفة
الات المفاصل ما البحر ونحوه ينفع من امراض العصب وخصوصا اذا اتجمم به مثل الزعشة
والفالج والحذر ونحوه والمياه الكبريتية كذلك ينفع من جميع اوجاع المفاصل والعصب
اعضا **الراس** المصترعون ينفعون بالماء الفاتر ويستصرون بالماء الحار بخار ما البحر ينفع من
الصداع البارد وما الغاس ينفع الغم والاذن **اعضا العين** ما القعر زدي للعين **اعضا الصدر**
والنفس الماء البارد جداردي للصدر علي ان الماء نازل لعنبة الزينة للتطبيب الذي فيه وهي
تحتاج الى تخفيف الماء الفاتر جيدة لاورام الحلق والهاة والصدر ما البحر ينطلى به اورام الثدي
الماء البورقي زما نفع الزينة
ما الثقب نافع من نفس الدم الماء الجديدي ينفع الطحال المعدة الماء العجاف قريب منه **اعضا** **الغذاء** الماء
البارد جدا خصوصا يضر اصحاب الشدة ما البحر ونحوه زدي له المعدة
بخار ما البحر ينفع من الاستسقا **وشرب** **الماء البورقي** زما نفع لبوزقته المعدة الرطبة وما الثقب ينفع من
القيء ويمتعه وكذلك ميات الحجات القابضة
الماء الكبريتية نافعة من اورام الطحال واوجاعها وكذلك الكبد **اعضا** **النفص** ما البحر ينفع من الغض
وقد ينقي فيسهل ثم يشرب بعد مرق الدجاج فيستكن لذيقه
الماء الشبي من الاستسقا ونزف الحوض المياه الكبريتية نافعة من اوجاع الرخيم
الماء البارد جداردي للباه ويقبل البطن ويستكن حركاته وسيقان الماء المالح ينهل ثم يترك
يتخفيفه ويجمع الماء المعدني يفسر البول والحوض والولادة واكثرها يطلى ويخفف وبعضها كالشبي
يقبل وقد يجذب القولج ايضا والمياه الجديديه والنجاسية جيدة للقيح والقولج والمياه الكثرة يجذب
الحصاة في الكنية والمثانة والماء المستطفي فيها الجديدي ينفع من نفس الدم **الحيمات** المياه الكبريتية
والطينية وازالة الميتة يجذب الحيمات والغليظة يحدث الزرع منها **السوم** من لسعة الا
يجلس في ما البحر وينفع به وكذلك شاي الهوام الفتالة

١٩
الناهيده من مناج البيان
اجوده العاذب اللذيذ وهو مبدد كان مستقيم
به اخن العوض لتكثيف ظاهها ليس وحس
الحزن الى انكته ولا لك كون الاستقام به جود
المضم ويتر ويطب عند تنفع الماس

من مفرقات ابن البطار

ديتقوزيدون في الثالثة العاشر من
من بينهم لوزن وهو ثلثه وربعه
بوزن ثلثي الجال لانه ارضه وربعه
يخففه الى الارض فثاني ارضه وربعه
سماجه طولها اكثر من زرع وعلى
طريقه ارض ثلثه بوزن ثلثي زرع وعلى
سبيل خذله وربعه ارض ثلثي زرع وعلى
ما هو دقا وارض ثلثي زرع وعلى
الحرق لاسود دقا وارض ثلثي زرع وعلى
جذبه وربعه ارض ثلثي زرع وعلى
باليد وهذا النبات يمشي في اماكن
ماينه

ومن خيرات الدين مزار الرب
وزمارة الرب وعصا الرب ونبوب
الرب

ومن مميزات ابن البيطار ايضا
اذ قال العبد هو من اراد ان يخدم الله
الشريف ومنه ان يوب الخرافي
وقلا لا يحق هو نصف من يحى العالم وهو
الاخ

مِزْمَارُ الرَّاعِي

5-1

الخواص قوته جلالة الأورام يحمل الأورام الحارة اعضا الغدا ينفع من الاوجاع الزخوة والقيله
في الايشا اعضا النفض ينفع من حصاة الكلية وينقيها طيخة واصلها نافع لقروح العا



موت

المأهبة من حق الكافي في شترخ
العويد مؤصو معتدوفه
المأهبة مواضل تحتل الزمان الذي هو
اضل القاعل وينتج اشياء اذا
ذوق ذيف بالماء فعمل على التمدد
حيزه لشدة قبضه
المأهبة

ما يقابل من قول ان عروق الريان
والريان من قول ان عروق الريان
والريان من قول ان عروق الريان
والريان من قول ان عروق الريان

مَغَاث

६-२

الماهية قال بعضهم انه غرق الزمان البري ليس يوافق هذا ما يدكر من ان برزخه يوافق الباء
 ويحركها بقوة الطبع جازا الى الثانية رطب في الثالثة اخواض هو مقول لا اعضا الزينة
 هو متضمن الات المفاضيل هو نافع اذا صمد به لا اتوا المصنّف الكسرو وهن العضل وينفع من
 الثقرن والتشج وهو جيد للدسبد وصلابة للمفاضيل اعضا النفس ملين بصلابات الحلق
 والزينة اعضا النفس يحرك في الباء خصوصا برزخه

مرکز استنجہ

3-3

الماهية ان المزداسنج هو الانك المجزق وقد يتخذ من غير الانك وقد سالت في اضلاجه اما بان
 في خل او غير ثم يحرق مرة او مرتين او يحرق على الحز وترع عنه ما يعلوه او يطبخ بالما والجنطه
 والشعر حتى يشقق ويهد تعزل عنه الجنطه وكذلك الما يطبخ بما خدي حتى يخلص ثم يرب
 عن ذلك الما يفعل هدايه مزارا ثم ينقي بالبح كما تعلم مرارا وقد يعلم غير ذلك **الطبع** قال جالينوس
 هو الي الخفيف لكنه ضعيف لا يتحان والتبريد وعند غيره انه الي البرد وما هو المغشول
 منه بارد لا مجاله **الخواص** قابض مجفف يخلو قليلا مع قبض نقرية ويلطف الغليظ ويقبسه
 وجلاوة يبران وهو مادة للزهر يجمع الادوية ويكسر افراط الحيليل والتأجيل والعفص ايضا
الزينة يحيطب رائحة البدن والابط يمسح شح الفخذ ويخلو الكلف والانا بالاسودة والده
 الميث وهو خصوص المغشول ويذهب ثاز الحديري ويمسح العرق **الجراح** والقروح يبت الخ
 القروح بالعرض قال جالينوس لا منق ولا موشح ولا منبت ولا ناقص بل هو مادة المزاج وينفع شح
 المعان الاخذ **اعضا العين** المغشول الايض منه يقع في الاحمال ويخلو العين **اعضا النفس** ان
 شرب مع البول والنساي بلادنا يستقوته للصبيان للخلقه وقروح الامعا وقد يلقوا به في كثير
 الما يقل منزله **الشموم** هو قان يجهس البول وينفع البطن والجالين ويقبض اللسان ويخفف ويضيق
 النفس

مشك طرامشیغ

4-5

الماهية قضبان يشبه الشاهسفرهم واليا من منه لا يؤخذ في أول الطعم كثير طعم ولا را
ثم يغيب مرارة وجدة واذار عنه الغم اخلت دما وهو يوجب عن الفودج بل هو اقوى
منه بكثير وهو صنفان احدهما المشك طرامشيع الحق والاخر المزور الكاذب هو شبهه
لكنه اضعف احوال منه الطبع هو جاز يابس الى الثالثة اعضا الصدر والنفس هو يخرج
الرطوبات اللزجة من الصدر والريه اعضا الغذاء شرابة نافع من الكرب والغنى اعضا

ومن مقدرات بني لبطان
مغات انبثنا عازا الى الثانية طليبا
الثالثة تدعى الاعضا
ومن اخيارات البدوي
والا ايضا المال الى الصفرة

ومن مميزات ابن البيطان
مذاق النج وهو المذاق

ومن اخيارات البدني
ماتج قباله نترك والافاشي
ماتج والقي باليه خورش
من منهاج البياض
الماهيه
اجوده الامه في البراق الصار
الذي الكس وتخدم
غيره

الى الحور العين
 الايمك وفيه تجدد
 ومن مميزات ابن البطاز
 مشاطرة مشير في الفودج وهذا الدوا
 ذكرته ابن ابي في الفودج وهذا الدوا
 شجيرة والاندلس اعز من غيره
 الشام والروم يتعلمون مكانه النوع
 الفاروقون وهي غلظ

والأفصح من الهمزة
ومن اختيارات البديعي
مشط شعيع
شك

فتخرج بندي
الماهييه
طرا مشيع
اليابس لا يوجد منه في اول الامر
كيطعم ولا رايه له شعيق مران
وحدان واذار عنه الغنم برعوض
لبنها در واجوده المايل الي الاصفر

التفص يدب الطث بقوة والبول حتى يبول الدم ويخرج الاجنه شربا وتجرا او احتمالا
وشربه يحذرهم النفاس



ومن مفردات الباطن
غنى اخرا موالش كطامشع

مشك طرامشع

مشك طرامشع



الامة من هاج الكان مشك طرامشع نوع من الغوزج يدب الدم ويدخل في الترياقات

كل من
منه يخرج في مزارع من مزارع
منه يخرج في مزارع من مزارع
منه يخرج في مزارع من مزارع

من مزارع من مزارع
من مزارع من مزارع

من مزارع من مزارع
من مزارع من مزارع

مرارات ٤٠٥

الاختيار اقوى مرارات الاربع مزارع البقر ثم الصبغة والذئب ثم الماعز ثم الضان واستلم
مرارات لطير مزارع الذئب والذئب والذئب وشاير مرارات الطير اقوى من مرارات ذوات
الاربع اذ انتبت لمعان منها بالماشية والصيد والجوارح والجوارح والمرارات القوية
الذئبة جدا مرارات الجوارح وخصوصا الكبار منها والحناز منها ما كان لونه اصفر طبعيا
واما الزنجاري والارزدي زدي وكذلك الباصع الحرة واصغف لمرارات مزارع
الخنزير ومزارع السبوط والتمك المشي بالعقرب والسجفاه وهي اقوى من مرارات ذوات
الاربع قال ديسقوريدوس يشد طرف المزارع ويغلي في الماء قدر ما يند الانسان تلك غلوات
ثم يخرج ويحفظ في ظل لا يندى فيه ويحفظ الطبع حازه يابسة كما في الرابطة **الافعال**
والخواص لمرارات كما حازه جلاء ويختلف بحسب الذكر والانثى ويختلف بحسب حال العطش
والجوع ويحال الارزدي والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي
يقطع التوت وينفع طينه على اثار الاورام وينفع في مزارع الحرة فيمنعها **الجراح والقروح** اذا
خلطت لمرارة بالنظرون والزئبقا وطين قهوليا نفع من الحبر لمفتوح ومزارع البقر
نفع في مزارع الماشية للجراحات غير الحرة والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي والارزدي
والقروح يحتاج ان تجعل فيها المرارات لقوية والضعيفة تختلف بحسب وقتها ويحب
نقاها وتوشحها ومزارع الذئب حديد الجراحات العصبية وفي زمان البرد يمنع الشئ والكرار
المخوف في امثالها **الات** **المفاصل** مزارع النيس تجعل على د الفيل والذئب فيمنع وكذلك مزارع
الجوارح وهي وخصوصا من البرد **اعضا** **الرأس** مزارع النيس في الثور للقروح الطرية في الاذن
مزارع الزخمة في الزيت تقطر في الاذن الثقيلة والتي بها طرش مع عصارة الكرات النبط
للطين والمثل السمع ومزارع الثور بالنظرون والقهوليا الجوارح فيمنع فيها الرأس وقيل
ان مزارع الذئب اذ يقع ينفع من الصرع ومزارع السجفاه نافع من القلاع الخبيث في افواه
الصبيان فيما يقال وينفع لاسنشق به المصروع والمرارات كما نافع للجسم مفتوح
جدا لشد المصفاة **اعضا** **العين** المرارات كما ينفع من ظلة البصر ومزارع الجوارح خصوصا
اليابسة ينفع من ابدة الماء والانتشار ولا يجوز ان يستعمل الا بعد تنقية البدن والرأس انفع
المرارات للعين اما من ذواب الاربع مزارع الطلي واما من الطير مزارع القمح اما من السمك
فمرات السبوط ومزارع العنبر ينفع من الشفا وخصوصا الجيلي **اعضا** **التفص** ومزارع الثور
يدفع العسل للحنان وكذلك مزارع السجفاه **اعضا** **التفص** مزارع الثور ينفع افواه غرق
البواسير وكل مزارع مسهلة مطلقه حتى مزارع الخنزير اذا شح بها الشره او اجعل ومزارع

الوز

الوزع العسل طلاء لقروح المقعدة ويخذه منه فليله لطوخ لوجع الزجر والاشنين ويجعل
عليه اوزام الصغرة **الشموم** مزارع النيس تريناق للنهوش وكذلك مزارع الثور

موم ٤٠٦

الماهية الموم الصافي هو جدران بيوت الخيل التي يبيض فيها وتفرخ ويحرب فيها العسل
الموم الاسود هو وشم كوايره **الطبع** معتدل **الخواص** ملين يلا القروح وتجاويز طب
بالعرض لانه يبيض فيشد المسام وهو مادة المزاج المبردة والمنقحة كما ولا شك ان فيه
نغبا سيرا وقليل تجليل العسل وفي الموم الاسود الذي هو وشم الكوارات جذب من القوش
تجذب لاشلا والشوك وفيه لطافة وتنقية يشبه وتلين بالغ **الاوزام** **والشور** يلبس
الاوزام **القروح** يلبس تحت كرشات وتلا القروح وتجاو الاسود يجذب لاشلا والشوك
الات **المفاصل** يلبس **الاعصاب** **الزاس** الموم الاسود يعطش بقوة رايحه **اعضا** **التفص**
ينفع من خشونة الصدر طلاء ولعقا خصوصا وقد يشرب بدهن البنفسج وينفع اللبن من التقيد
انداد الموضعات اظنه يقول شرو ولاحونا كاجا ورش عدة **اعضا** **التفص** يشرب منه عشر
جاورشات في بعض الاحياء الجاوشة او الارزقة لقروح الامعاء **الشموم** قيل انه يجذب
الشموم ويجعل على جراحات النصول المشهومة طلاء ولا يضرب

مغنطيس ٤٠٧

الماهية هو الحجر الذي يجذب الحديد واذا اجرق صار ساذنه وقوته قوتها **الاختيار** اجود
الاسود المشرق حمرة الخالص الذي لا يخالط فيه **الافعال** **والخواص** جال منقش في شراب
برادة الحديد اذا اجتمع في بطنه جث الحديد فانه يجذب ويستخرج منه عند الخروج وقيل انه
اذا شوي فيه ثلث نولوشات بما القراطيل سهل كيموسا غليظا

مازقشيتا ٤٠٨

الماهية هو اصناف هي في قوتها نحاسي وحديد وكل صنف يشبه الجوهر الذي ينسب اليه
في لونه والقرن يمتد في مزارع الزئبقا في مزارع الثور لانتفاعه بالبصر **الطبع** حار في الثانية يابس
الثالثة **الافعال** **الخواص** فيه قبض وانحان واصفاج وتجليل وجلاء وقوته قوته كونه ما لم
ينعم دقه لم يظهر منفعة **الزينة** ينفع اذا اظلم بالخل على البرص والبهاق والنش ويجلل الرطوب
المحتملة تحت الجلد يرفع الشعر ويجعد **الاوزام** **والشور** اذا خلط بالزئبقا نفع الاوزام الصلبة
ويحلها ويقع في المزاج الجلاء لما فيه من الاصفاج والتجليل **الجراح والقروح** مع الزئبقا يلجم

الماهية من منهاج الكان معم الشع
الماهية من منهاج البياض
موم هو الشمع

الماهية من منهاج البياض
موم هو الشمع

من مزارع من مزارع
من مزارع من مزارع

من مزارع من مزارع
من مزارع من مزارع

من مزارع من مزارع
من مزارع من مزارع

القرع ومع الزنج بلحور الزايد **الأتا المفاصل** يجعل ما يجتمع في أجزاء العضل من المشاة
الشبيهة بالملحة **أعضاء الرأس** قبل أن تذهب إلى علو على عنق الصبي ليرفع **أعضاء العين** يحلو العين ويقو
يجرق وغير مجرق

مغنيسا ٤٠٩

الماهي من مناج البيان يغنيها
هو كالمقشيتا واجود منه واجود ما
اصغر خارج

الماهي هو في اجوال ما في قشيتا واجود منه

مداد ٤١٠

الاختيار اجوده اخفه وزنا واملكه شوا **الطبع** خارج كله بمقشيتا الهندية وبولس بعد
في المبررات **الخواص** كله بمقشيتا **الاورام** والشور ومع بعضهم ان الهندية يجعل على الاورام
الحارة وينفعها **الجراح** والقروح المتخذ من خان خشب الصوب مع صمغ ومقل يجعل في عرق
النار ويترك حتى يثقل

الماهي من مناج الكان مداد
الذكورة هو ذخان الملح من حطب
الصوب يرسول في نفع الزكام وغلا
الجراحات

مزرنجوش ٤١١

الطبع كازياين في الثالثة **الافعال** والخواص لطيف مفتوح يحل وقوة دهنه منقحه ملطفه جادة
الزينة يجعل ماؤه في الجمرة ويطلق الموضو بمقد القروح من الحجم فانه يفتح البياض الذي يحدث عند
المسارطة بعد الحجامه ويطلق ما يشبه بالفسل على كبة الدم واخضرارة وقصصا تحت العين
الاورام والشور هو طلاء على الاورام الباغية **الأتا المفاصل** يقع في العترة وطى فيطلى على الثا
المصبت ينفع من جع الظهر والارضية كذلك ومع العسل على الاعيا ودهنه ايضا مفااا للعلاج
الميل العنق الى خلف والغيره من العالج **أعضاء الرأس** يقع شدة الزكام وينفع من الشقيقة ومن
الصداع والرتوية والصداع السوداوي والرتاج الفليضة ومن جع الاذن تطولا وقطورا
وجعل فيها قطرة مفروسة في من المزرنجوش فينفع من شدة **أعضاء الفم** ينفع طبعه من
الاستسقا **أعضاء الفم** ينفع طبعه من غير البول والمغنى دهنه ينفع ويلطف وينفع انضمام
الرجم المودى الى اختناقها **الشوم** مع الخل ضااا الشع المقرب

الماهي من مناج البيان ودرنجوش
ويسمى المردقوش واجود
البستاني

ومن مفرات ابن البيطار

ومن اختيارات البديع الجزا
هو المزرنجوش

الجزرك هو المزرنجوش في بعض الاقوال
الجزرك هو المزرنجوش في بعض الاقوال
الجزرك هو المزرنجوش في بعض الاقوال
الجزرك هو المزرنجوش في بعض الاقوال

مزرنجوش



ومن مفرات ابن البيطار

مزرنجوش ويقال مزرنجوش ومردقوش وهو فارسي واسمه التمش بالعربية والعنق ايضا وجو الما
دينقوزيدون في الثالث يكون بالبلاد التي يقال لها ايرقسن بالجزيرة التي يقال لها قريش جيد واما
بمصر فمعه دون هذا في الجودة وتسميه اهل قريش اهل الجزيرة التي يقال لها قريش ايرقسن وهو نبات كثير
الاحصان ينبت على الارض في بانه وله ورق مستدير عليه زغب شبيه بالقلماني الذي في الوز وهو
طيب الرائحة جدا وقد يتعمل في الاك الكليل **ومنه جبق القشا** هو المزرنجوش وجب القيل
ايضا

ومن اختيارات البديع مزرنجوش
يقال له مزرنجوش وبالفارسي مزرنجوش
وبالعربي اذا الفاز ومنه جبق القشا
مزرنجوش وهو جبق القيل ايضا

ومن مفرقات ابن البيطار

تمسق هو المرزنجوش العريضة
 الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو جاريان في الأولى الماهية من مخرج الدكان عنقرمو
 المرزنجوش وحب الماهو المرزنجوش

ومن مفرقات ابن البيطار
 هو المرزنجوش



ميوينج

ميوينج

الماهية هو الزنبيل الجلي وهو جاريان سود منقش كالحصى الأسود الطبع جاريان في الثالثه الانما
 والخواص محترق كالجاريان حرق الزينة يقفل القمل وخصوصا مع الزينج الجراح والفزوح ومع
 الزينج او وجد على الجرب والنفسير اعضا الرأس مصغ ليحلب لبلم والرطوبة عن الدماغ
 ويطلع في الحلق فيمضض به لوجع الأسنان ورطوبة اللثة ويترى مع العسل القلاع الرودي اعضا
 الغدا يشق منه خمس عشر حبة بما القراط فيقوى كيموسا الرجا اعضا النفس في شقيه خطر فانه
 يفتح المثانة واذا كان مع المصلحات ونقده معتدل نقاها

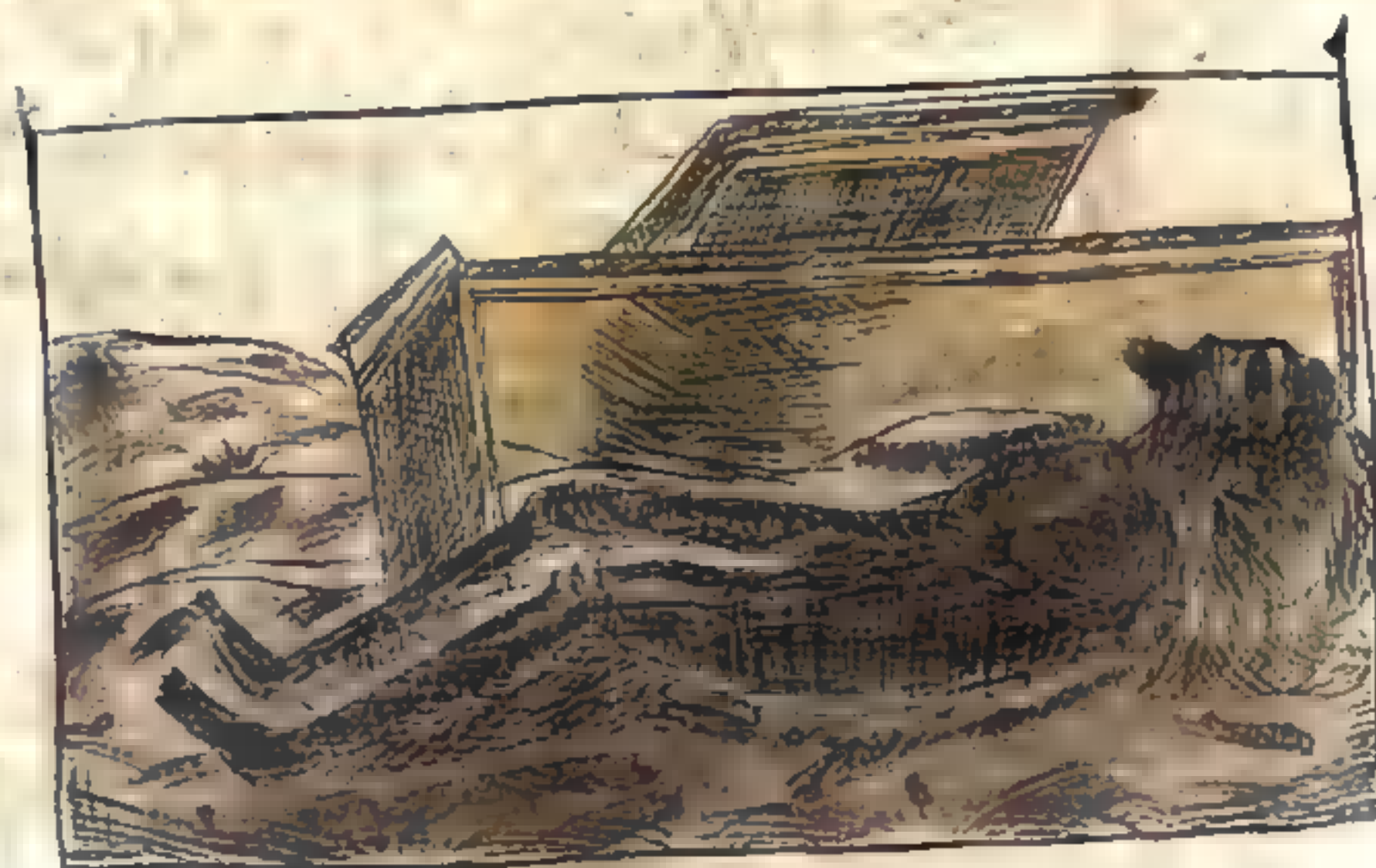


الماهية من مخرج الدكان ميوينج
 زنبيل الجلي وهو جاريان الزان ومنه
 زنبيل الجلي نوعان مثلث يعرف بالفتح
 والنوعان شبيه الميوينج ويعرف بحب
 الزان الماهية من كتاب الكافي في شرح
 الموجز ميوينج هو زنبيل الجلي الذي
 ايضا وحب الزان وهو نبات له ورق
 يشبه بوزق الكرم البري قضبان
 قاعية سود وشعر في غلاف اخضر مثل
 الجص ذات ثلاث زوايا خشنه لونها
 الاحمر في شواد وداخلها ابيض
 وطعمها جريف
 الماهية من مخرج البيان ميوينج
 هو المعروف بالزنبيل الجلي وهو
 حب اسود كالحصى الأسود واجوده
 الاسود الطاول

يقال على أن وجد الحلال للصواعقة
 مع الماء بيقينه المائي الصواعقة
 وضار قاتلاً ويقوح منه رائحة الزرق
 المحلوط بالمقدور قوة هذا الموميا مثل
 قوة الزنت والعيزاذ الموميا مثل
 ايضا على المصرو على الموميا يقال
 وهو موجود في كثير من الموميا
 في قديم الزمان نظيره موميا في
 يحفظ اجسادهم بها ولا تشترط
 جسد الجسد الكثر وهي عجوبة في
 المامية من هذا الكان حشر
 زائنه حشر المدد كبير قدر صغار
 البطح وصغيرة قدر كبار الحظا
 فيوجد داخله في سواد غليظ القوام
 هو الموميا وقيل ان شقعة الحشر
 ايضا شقعة متفعة الذي في احده

۴۱۳ موفیای

الماهية هو في قوة الرزق والقير الأئمة المخلوطين وطبيعتهم بالآلة بالغ واسع المنفعة **الطبع**
 حاز في الثالث **الأنف** **والأفواه** لطيفة محلل **الأورام** **والشور** ينفع من **الأورام** **والبلغمية**
الآل **المفاصل** **جيدة** **الأفواه** **والخنج** **والكثرة** **والسقطه** **والضربة** **والفالج** **والقوة** **شرباً**
ومروخاً **أعضاء الرزق** ينفع من **الشقيقة** **والصداع** **البارد** **والضرع** **والدوار** **والسقطه** **منه** **جبه**
بما **المرنجوش** **في** **الأذن** **الوجعة** **جبه** **في** **الزرق** **والسيلان** **القيح** **من** **الأذن** **شعرة** **بدهن** **الورد**
وما **الحضرم** **بقبيلة** **والثقل** **اللسان** **قيراط** **بطيخ** **الشعير** **الغازي** **في** **الليضة** **والصداع** **العنيف**
جبه **من** **جبه** **جنديد** **سترد** **من** **البان** **سعو** **أعضاء النفس** **منع** **نفس** **الدم** **من** **الزربة** **تلك**
شعيرات **في** **يد** **جهم** **زمنه** **قد** **جرب** **للخناق** **قيراط** **بشكجيين** **ولو** **ج** **الجلق** **قيراط** **برب** **التوت**
أوطيخ **العذس** **والشعال** **طصوص** **بما** **العناب** **ما** **الشعير** **وسبستان** **ثلاثة** **أيام** **مقواله** **علي** **الريق**
والخفقان **قيراط** **بما** **الكسون** **والناخوة** **والكرابوا** **وكذلك** **للشروع** **البلغي** **في** **السقطه** **علي**
الصدر **والمعدة** **وللكبد** **قيراط** **بنايفين** **من** **طين** **ازمني** **ودانق** **زعفران** **فيما** **الغيب** **لثعلب** **وحيا**
شبر **واللقواق** **جبه** **بطيخ** **بزر** **الكرقر** **في** **لوجع** **الظالم** **قيراط** **بما** **الشكر** **أعضاء النفس** **جيد** **لقرح**
الاحليل **والمشانة** **ويستقي** **قدر** **قيراط** **منه** **بالبن** **وان** **يخلط** **شي** **منه** **بديق** **واحمق** **نفع** **من** **قوله** **الصبر**
علي **جيس** **البول** **الشومر** **والشومر** **جبتين** **بطيخ** **الحشك** **والانجذان** **والعقارب** **قيراط** **بمخ** **صريف**
وعلي **ليتها** **قيراط** **بمن** **البقر**



۲۹

من فضلنا إلى البيطار حقا
الشيخ

مر 313

الماهية منه خالص ومنه شوب مغشوش **الاخيار** اجوده ما هو الى الياس من الجوز غير محال
 بحسب شجرته طيب الرائحة وقد يشرب بعض السومات الفئالة فيصير قتالا وهذا النوع يسمى
 بارفانيس وهو شجرة فئالة **الطبع** حار يابس في الثانية **الافعال** **والخواص** مفتح مجلل الرياح وفيه فقس
 والزاق وثلث في دخانه يطبخ لما يصلح هو ولبكتة اشتد تحفيفا وهو لطيف غير لذاع وفيه بحاسة
 دخان الكندر ويقع في الادوية الكبار لكثرة منافعه ويمنع النقص حيوانه يمسك المني يحفظ العين
 النغير والتنن ويحفظ الفضول الحجامه والمجرب في الاقريطا شد تخينا وانضاجا وثلثنا **الزينة**
 اذا خلط بدهن الاسن والاذن اعان على ثبوتية الشعر وتكثيفه ويحلوا اثار القروح ويطيب نكهة
 القم اذا مسكه فيها ويزيل الجوز ويطبخ بالشراب والشيء على الاباط فيزيل اضافا ويطبخ بالفسل
 والسيخة على الثايل **الاورام** **والشور** نافع من الاورام البلغمية **الحجراج** والقروح يدل ويكسو
 العظام العارية ويستعمل بالحل على القواني فيزوي الحراجات المشقة **الات** **المفاسيل** يطمع الحنج
 الصدق على الفطاريف المارحية كالاذن وغيره **اعضاء الرأس** قال جالينوس راحة المريض مع الاوجاع
 فضلا عن المصروفين وهو من الادوية خصوصاً مع الثاين والافيون والجنديستر التي تنفع
 في رضى الاذن ويسد ويندم ويتمضمض به بشراب زيت بيض الاسنان جدا ويقويها ويمنع
 ناكلها ويشد ويذهب رطوبتها ويذهب على قروح الرأس فيحفظها ويستعمل مع جنديستر وما يشا
 وافيون لقروح الاذن الموضوعة والنج ويطبخ به المختران للتواريل المزمنة يمسحها وقد يمسح
 بوزن دانق منه فيقوي الدماغ **اعضاء العين** يخلوا اثار القروح في العين ويملا قروحها ويحلوا ياضها
 وينفع من خشونة الاجفان ويحلل الماء في العين بغير لزع وزر بما حلل الماء في ابتدا نزوله اذا كان رقيقا
 واقواي الكحل المغشوش الشوي **اعضاء النفس** **الصدر** جيد لتعال المزمن الرطبة من البرق
 وعسر النفس والاضطراب او جاع الحنج ويقوي الصوت كل ذلك جلاليه اللطيف من غير تخشرو
 تحت اللسان ويتبع ما في خشونة الحلق **اعضاء الفم** ينفع المر الخاير استرخا المعدة ولا الاصفر
 وللنفخ في المعدة **اعضاء النقص** يذهب الحصى خصوصاً حقة بما الشذاب وما الافنتين وما
 الترس ويخرج الاجنة والذيدان وحب القرح المزمنة ويلين الضمام فم الزهر ويشرب بقدره
 باقلاء القروح الامعا والسج والاسهال **الحميات** باقلاء منه بفلل ولا تبدأ النافض ينفع النعم
 ينقي السع العقارب بالشراب **الابال** بدله نصف وزنه فلفل اسود فيما قال وليس ينفع

۴۱۵ میزان

المَاهِيَّةُ ثَمَرَةُ شَجَرَةٍ قَدِيرٍ كُلِّ عَلَى شِدَّةٍ عَفْوَصَةٍ الْمَفْرُطَةُ الْخَوَاصُ فِيهِ قَبْضٌ وَتَجْفِيفٌ **الْحَرَّةُ**
وَالْقُرُوحُ حِرَاقَةٌ مَشْرُوبَةٌ بِالْمَاءِ عَلَى الْجَرَبِ الْمَفْرُوحِ وَهِيَ بِالْجَمَلَةِ تَدْبُلُغُ مِنْ شِدَّةِ الْقَبْضِ أَنْ تَمُرَّ

[illegible]

100

يدخل الجزايات الغليظة **الثوم** عصاة الميزان بالشرابان شربا وضد بها نعت من
نشة الانقي قيل ان لشارة خشية تفعل اذا شربت



من منهاج البيان **ميمعه سايله** هي اللبن والربطه منها ما
يخلب بنفسها صمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ الحار
الشجره وتنفسه اصفر والخلب والسحق بالطبخ اسود
والنقل والخمر في اليابسه واجوده العظم

مايشا

ماصيتا ٤١٦

الماهية هي امثال بلايطاضفر اللون الى الشواد سهلة الكسر فيها امراة جوهرياي وارضين
وزودة مائية غير شديدة بل صلب الغدران واصلا جشيشة تكون مبيع شاطبة الزايحة
منه الطعم زعفرانية العصاة **الطبع** بازده يابسة في الاولى **الخواص** قابض مضامحا
الاورام والشور نافع من الاورام الحارة الغليظة ويشفي الحجرة العيز القوية العظيمة في لا بدان
الصليته دون الصغيرة والابدان الناعمة لانه يغزط عليها بالتحقيق **اعضا العين** ينفع في ادوية
الترمد في ابتدائه

ميمعة ٤١٧

الماهية قالوا والرطب منها ما يخلب بنفسها صمغا ومنها ما يستخرج بالطبخ والخلب
بنفسه اصفر واذا غرق في الماء الذهبية وهو غزير والمخلب بالقشر هو الاسود وذلك
انه يستجلب بطبخ قشر تلك الشجرة فيما يخلب فهو الميمعة الرطبة وما بقي كما قبل والخبث
فهو اليابسة **الخواص** قد تكلفنا في قول الرطبة واليابسة ان فيها مضامحا وتحقيقا **اعضا الرا**
قال بعضهم انها حارة يابسة تنزل الرطوبة من الدماغ وينقيه وهذا خلاف للنعتقد فيه
لانها يصدعه **اعضا الغذاء** اليابسة ينفع بلة الحدة **اعضا النقص** الميمعة اليابسة يمشك الطبيعة

مغرد ٤١٨

الاختيار اجوده النقي والذي يزود ويندي في ما **الطبع** بازده في الاولى يابسه في الثانية
الخواص فيه تغرية وقبض **اعضا الغذاء** ينفع اوجاع الكبد **اعضا النقص** اقوي في جيش البطن
من المختوم ويقتل الدود

مخلب ٤١٩

الاختيار اجوده الابيض اللون اللؤلؤي الصافي **الطبع** حار في الاول ولين بشد يد اليابس
الافعال **والخواص** جلا لطيف يجل من سكن للاوجاع **الات** المفاصل جيدة للاوجاع الحارة
والظفر نافع للظفر بما العسل

من منهاج البيان وهو
الماهية هي امثال بلايطاضفر اللون الى الشواد سهلة الكسر فيها امراة جوهرياي وارضين
وزودة مائية غير شديدة بل صلب الغدران واصلا جشيشة تكون مبيع شاطبة الزايحة
منه الطعم زعفرانية العصاة **الطبع** بازده يابسة في الاولى **الخواص** قابض مضامحا
الاورام والشور نافع من الاورام الحارة الغليظة ويشفي الحجرة العيز القوية العظيمة في لا بدان
الصليته دون الصغيرة والابدان الناعمة لانه يغزط عليها بالتحقيق **اعضا العين** ينفع في ادوية
الترمد في ابتدائه

من منهاج البيان وهو
الماهية هي امثال بلايطاضفر اللون الى الشواد سهلة الكسر فيها امراة جوهرياي وارضين
وزودة مائية غير شديدة بل صلب الغدران واصلا جشيشة تكون مبيع شاطبة الزايحة
منه الطعم زعفرانية العصاة **الطبع** بازده يابسة في الاولى **الخواص** قابض مضامحا
الاورام والشور نافع من الاورام الحارة الغليظة ويشفي الحجرة العيز القوية العظيمة في لا بدان
الصليته دون الصغيرة والابدان الناعمة لانه يغزط عليها بالتحقيق **اعضا العين** ينفع في ادوية
الترمد في ابتدائه

عَلَب



ومن مفركات ابن البيطار

عَلَب لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس أبو حنيفة الدينوري هو شجر البته
ياش ابيض النور وثمره ينقع في الطيب الفلانيه الحليب يعلو كمامة الزبل وورقه يشبه
ورق المنقش واصفر منه قليلا ويحل حبا منفردا منقرا على اعصابها طيب الرائحة
عطري يدخل في كثير من الطب

ومن اختيارات البديهي
عَلَب

عَلَب

عَلَب

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز **عَلَب** شجر كالبطر عطر الرائحة منقرا



بالزائس مضطحة الضندل بدلة لوز منقرا



٤٣٠ ما هو كانه

الماهيّة هو الذي يقال له جبل الملوك وشجرته ينمو في بلادنا الشذاب ويشبه ورقه التمر
الصغار في طول الصنيع وثمرتها ثلاث ثلاث مثل البندق الكبار وقد يكون اصغر له في نور كل
ثمرة ثلث حبات شوك الطبع حار يابس في الثالثة الات المفاضل نافع باسها اليه من اوجاع
المفاضل والقريش وعرق النسا اعضا الغذاء ينفع من الاستسقا ويقوي بقوة ولا يوافق

ومن مفرات ابن البيطار
جذر اللوز قال ابن البيطار
وهو صار شجرة بالطينة هو
المعروفة

الماهية من كتاب الكافي في شرح الوجوه
هو جذر اللوز وهو صلب
بالعذرة مضطرب لا ينشور وهو
جذ اللوز هو الماهية وهو
جذ نبات توتى الكرم من جذبات الكرم
يقبل الماهية من مناج الياقوت
قرايتا البين هو جذ اللوز
بشكل صغير من القرايتا في الجلاء
الماهية من الكافي جلد اللوز هو جذبات
الماهية من مناج الياقوت ما هو دانه
هو الذي يقال له حب اللوز وورده
تشبه السمك الصغار في طولها
وعرضها ثلاث ثلاث مثل البندق وله
في نوكل ثمره ثلاث حبات سود وله
لبن كلب البنوعات

المعدة **اعضا النفس** ينهل كالشعاع ويطلع وزقه في مرقه الذيك الحذر فينفع من القولنج
ويذهب اذا الغد من حبه شبع او شت ويحبب ويشرب بلا حجب ثم يشرب بعده ما باره استهل
مؤرقا اكثر ما يشرب منه عشر عشرة حبة من حبة الكبار وعشر من حبة الصغار
واذا الزيدان يكون اشغالها بلغ واكثر حيد متفقه واذا الزيدان يكون الين ابلغ بحاله



ومن مفرات ابن البيطار

ما هو دانه ناويله بالفارسيه القيام بنفسه الى انه مقيم بذاته في الاشغال وتسميه عامه الاندلس طارطة
وبعضهم يسميه التبتان ويعرف بحب اللوز عند طبا المشرق ويستقوي بوسه في الزاوية لان
بولس هو نبات قديعه بعض الناس مع اصناف اليتوع له شاق طويله طوله نحو من راع مجوف غليظ صبيغ
وفي طرف النبات شعب من اللوز في الساق فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاءمة
بجذبات

ومن اخيارات ابن البيطار ما هو دانه
بالفارسيه حب اللوز وذكور من
المشرك الكبير واذا كان في
قشرة يشبه اللوزيا ومنه
ملوك وهو الماهية ومنه
طارطة هو الماهية دانه

واما اللوز الذي على الشيب فانه اصفر من اللوز الذي على الشاق يشبه ورق الزرند المستطيل
يقرب من ورق قسوس له حل على اطراف مستديرة كانه حب الكبر في جوفه ثلاث حبات متفرقة بعضها
من بعض خلف هي فيها ينفع به في الطب وهذا النبات كما هو معلوم لثا مثل اليتوع

٤٢١ حروف

الماهية مواضل الاجندان وهو دون الحليث في القوة والمنافع وقد قيل في باب الاجندان
ما يجب ان يشغل الى الجوز الحواص ملين منضج **اعضا الغدا** فيه غشرا لا غشرا وضرة للعدة
الان يكون بارد فيتقوي

٤٢٢ ميسر

الماهية حبه تشبه البطم مثلثة النقط الى الصفرة طيبة الرائحة مما يجز بها بشتا
ذو ثلثة اوراق بري ومصري يتخذ منه خبز ويشبه ان يكون هو الجوز الطلع
البشتاني معتدل والبري في الثانية في الجوز واليمن **الحواص** البشتاني الذي له ثلثة
اوراق قوته بحفقه قليلا والبري قوي

٤٢٣ ملواج

الماهية دواشامي معترف هناك هذا الاسم وهي خشب كالعقد منقط وهي الى السواد
قليل **اعضا المفاضل** من حبي القراطن ينفع شخ العصل

٤٢٤ موردا سفزم

الماهية زهر وقصبان دقاق متفركة الى المغبرة والصفرة وقوته كالباء او رد عند بعضهم
وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى البياض وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفرة قال
ابن سائويه هو لاس البري وقال الاخرون انه عقاز رومي بن ما سر حويه انه كالباء او
قال الجوزي هو في قوة الامتنين الردي واشد قضا **الطلع** جازيا بيش في الثانية
اعضا الراس نافع للصرع والرطوبة في الدماغ **اعضا الغدا** يقوي المعدة والكبد
وينفع من السقطة على الاحشا **اعضا النفس** تحتمل ليدان المتفكة

ومن مفرات ابن البيطار
جذبات مواضل الاجندان وقد قيل في باب
خرف لالفا الماهية من مناج الياقوت
هو اصل الاجندان وهو دون الحليث
من اخيار ابن البيطار
مواضل الاجندان وقوته منفعه الحليث
الماهية من كتاب مناج الياقوت
هو اصل الاجندان ولا يوصف هو
ميسر من مناج الياقوت حبه يشبه
البطم مثلثة النقط الى الصفرة طيبة
ومنها برية ومنها بشتانيه ذات ثلثة
اوراق ويشبه ان يكون هي الساء حربه

مبتج

٤٢٥

الماهية هو كالعوسج ورقه كورق الزيتون واعرض ويوك كل كالبقول الملسوقية
ملوحه وقبض ورطوبه ينفخ بها اعصاب النقرس ويذهب اللبث اعصاب الفؤاد ورجلي بما انزلها
يكن المعص



ت

في الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق
 في الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق
 في الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق

ما ميران

الماهية خشب كعقد مايله الى السواد فيها اعطاف قليل وهو معدن عروق الصباغين الطبع
 حار يابس في غير الثانية الخوص حال متولد في ابيض الاظفار **اعضا الداس** عصارته يجلب الرطوبة
 الغليظة من الرأس ويغني فضول الدماغ **اصلة** نافع من وجع الأسنان **اعضا العين** يغني البياض في العين
 ويهدئ البصر اذا كحل به ويحلب الرطوبة الغليظة **وحامه** عصارته **اعضا** اصله نافع من البرقان
اعضا النقرس من المعص وفيه اذرا

الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق
 في الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق
 في الماهية من كتاب الكافي
 في شرح الموهج اصول دقايق

من سراج البيات
 الماهية من سراج البيات
 ما ميران هو خشب
 الى السواد فيها اعطاف
 وهو معدن عروق الصباغين
 ومنه صبي اللون ومنه
 غراسا في كذا اللون الى الخض
 وله عروق دقاق وهو من جو
 العروق واحوده الصبي الاصفر
 الرقيق العود الذي فيه عقد



ما ميران

ما هرج

الماهية هي شجرة كأنها شجرة الشبرم الا انها ازدي طولاً في لونها غير الى صفة قد يبدل بعض
 الناس من الشواعت **الطبع** حار يابس في الثالثة **اعضا النقرس** يسهل الاخلاط الغليظة **الخواص**
 اذا طرخ منه في الغدير يسكن السمك واطفاها **الان** **المفاصل** نافع للنقرس ووجع النسا
 والمفاصل والظهر والورك ويهدئ الرياح اذا وضع في الادوية المسهلة



من سراج البيات
 في شرح الموهج اصول دقايق

من مفرات ابن البيطار
 ما شئ من شأن ابن حنين بعض الأما
 يجعلونه الجبلان وهو خطا لما شئ
 حبه من كالكرونة الكبريتية
 وهو غلد وله غير كبريت
 البريتا وغلقة كغلفه ويختر
 البساتين ويوصى كالأقطن وهو
 طيب الطعم

من مفرات ابن البيطار
 ما شئ من شأن ابن حنين بعض الأما
 يجعلونه الجبلان وهو خطا لما شئ
 حبه من كالكرونة الكبريتية
 وهو غلد وله غير كبريت
 البريتا وغلقة كغلفه ويختر
 البساتين ويوصى كالأقطن وهو
 طيب الطعم

الماهية هو قريش الجوهر من الباقي وفضل أوقات استعماله الصيف الطبع معتدلا الرطوبة
 واليبوسة مقشرة معتدل وغير مقشرة هو إلى اليوسفة لأن في قشره عقوصة الخواص
 نفع الباقي وإن كان فيه نفع مايل هو فيه ذونه وليس فيه جلا الباقي ولا فيه برد العذب وإذا
 جعل معه قليل قسط من به **الآت لمفاصل** هو صمغ لوجج الأعصاب مع طلاء العنبر والشراب المطبوخ
 مع زعفران على الرض والفنج **أعضاء النقص** إذا طبخ في ماء بعد مطبوخ
 الخداز الباقي وإذا طبخ مع دهن النوزا جلو كان ليدخل طلاء **أعضاء النقص** إذا طبخ في ماء بعد مطبوخ
 فيه مضروب عنه عقل الطبيعة وخصه إذا خضرت الزمان والشماع وفيه مضرة بالباء
 فيما قال بعضهم



من مفرات ابن البيطار
 افطن بكبر الطاء هو الماشية اهل اليمن ومنه ما شئ زعم قوم انه الماش
الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ما شئ معروف

الماهية من منهاج البيان من هو كل ما يقع على حجر او شجر فيجلى
 وينعقد عسلا ويجف جفافا الصمغ كالشبرخشت والترجيب والصمغ والجلا
 من جبال قسيران بالري وقوته كبر من قوة خلوة وقوة ما تنقطع عليه
 واما المعروف بالي الذي قد غلب عليه اكثر من غير وهو الذي يقع على
 شجر البلوط والدلفي وغيرهما بنواحي سنجار وديار بكر ونصيبين

من مفرات ابن البيطار
 ما شئ من شأن ابن حنين بعض الأما
 يجعلونه الجبلان وهو خطا لما شئ
 حبه من كالكرونة الكبريتية
 وهو غلد وله غير كبريت
 البريتا وغلقة كغلفه ويختر
 البساتين ويوصى كالأقطن وهو
 طيب الطعم

من مفرات ابن البيطار
 ما شئ من شأن ابن حنين بعض الأما
 يجعلونه الجبلان وهو خطا لما شئ
 حبه من كالكرونة الكبريتية
 وهو غلد وله غير كبريت
 البريتا وغلقة كغلفه ويختر
 البساتين ويوصى كالأقطن وهو
 طيب الطعم

الماهية المزكك يقع على حجر او شجر ويجلو فينقصد عسلا ويجف جفافا المصنوع مثل
 الترنجيبين والشبرخشت والعسل المجلوب من جبال قسيران بالري قد ذكرنا كل واحد
 في بابه ويأخذ في طبيعة ما ينقطع فيه قوة فيصفها إلى ما يوجب له لينه وخلوته

من اختيارات البيطار
 هو طلاء يقع على الشجر والاهان يقال له
 من مثل الترنجيبين

الماهية قضبان بيض زعيتية وزايجته كرايجة المز الطبع جاز إلى قليل طيب

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز
 هو انداع فيه ملح العجين ومنه الانداع
 الشبيه باللون ومنه انداع فيه
 منجعة نقطية فيه فاذا دخن فيه
 طازت النقطية صارت كالانداع ومنه
 اسود ليس شواء لنقطية فيه بل
 مؤخره كذلك ومنه الملح المز ومنه
 الهندى **الماهية** من منهاج البيان
 ملح نقطى براق زاجية راحة النقط
 وهذا الملح المطبوخ لا يزداد في اللون
 الى السواد قليل من الملح الهندى يغيب
 حين ولون اخر هندي ومنه ملح الصاعدة وهو
 بل اشد خبيث ومنه داري ومنه ملح الطبر
 الشكان ومنه ملح داري ومنه ملح الطبر
 ومنه ملح الدباغة وهو صوبح

الماهية في الملح مزارة وقبض والمز قريش من البورق ومنه فشر ومنه محشور ومنه دارا
 كالبورق ومنه نقطى شواء مزجعة نقطية فيه وإذا دخن فيه طازت النقطية بقي
 كالداراني ومنه هندي اسود ليس شواء نقطية فيه بل في جوهره والجوهر يذوب
 كما يصبه الماء ولا كذلك البري **الطبع** جاز يابس في الثانية كلما كان امز فهو احر **الخواص**
 يحلل قابض مجفف لتجليله ونقبضه وقبضه اسد فعاله وهو مسكر من الرياح والمجرق
 منه اسد تحفيقا وتجليلا وهو نافع من العقونة وينفع من غلظ الاخلاط وزهرة الطف منه
 ومن محرقه عياره قريش منها ويحلل ان اكثر من الملح ويقيضان اقل والمحتقر اقل تجليلا
 واقل لطفا الا ان يكون قليل الطعم كالشيء فانه قباض مجلل والمحتقر اذا غسيل مزارات جفف
 بلا الذع والنفس جلا اذا خلط به بالاطمة الباردة اعالها والانداز يطرده الرياح والمز
 اسد تجليلا ومنه ذلك يذيب الاخلاط الجامدة والمز اسد تجليلا وانما **الزينة** الملح
 المجرق يبقى الانسان من الحقر ويزيل شواء الدم حيث كانت طلاء واستعماله بالعدل
 يحسن اللون **الاورام والبثور** هو مع العسل والزيت صمغ حلال مل مع قودج وعسل يخلط
 الاورام البلغمية ويمفع النملة من الانتشار **الجراح والقروح** اكل الحوم الزايدة والتوبة
 نافع من الجرب المسفوح والقواوي يطبخ به مع الزيت والحل يقرب النار ليعرق فيمكن
 الحكة خصوصا البلغمية وبالزيت على جرق النار يمنع الشفط خصوصا البورق
 والافريق والبوارق لا يلحق شيئا من الملح في الجمع والتجفيف فان الملح اسد تجليلا
 وتجفيفا لما يكون من رطوبة ثم جمع وقبض لما يبقى في اخرا **المفاصل** مع
 الدقيق والعسل على التواء العصب ونضد به القرحس ويخلط بالزيت وينقع به
 للاغيا **أعضاء الراس** يطلى به مع شحم المحتضل لبثور الراس والانداز يبدد الدهن
 والمز يشد اللثة المسترخية خصوصا الاندازي وبالحل لوجج الاذن صمغادا

اعضا العين ياكل اللحم الزايد في الاحقان والظفيرة وزهرة خاضة من العشا
 والياض الملح مع الزيت والعسل يصفى على العين فيجعل كهيئة الدم المتعدية الملح الاندرا
 والنقطة سائر انواعه يقطع البلغم اللزج في الصدر **اعضا النفس** تحك بالنقطة بعسل وجل ينفع
 من الخناق وورم الفاه **اعضا الغذاء** الملح معين على القي وخصوصا الملح القوي والاندرا في
 خاصته منه وينفع من اوجاع المعدة الباردة **اعضا النقص** الملح كله سهل خروج الشغل والحداد
 الطعام النقي ينفع بلغم غشا وما وشودا ونفع في الحرق والاسود الشديد السواد الذي ليس
 سهل البلغم والسودا والملاح ايضا سهل سودا بقوة والاندرا في سهل البلغم الحام بقوة وسهل
 السودا والملاح نفسه غاية لذو شطاريا ويعين لادوية المستهله على قلع السودا والوطوبان
 اللزجة من اجزاء العضو بالفوتج الجيلة والتمن الحيرة لا ورام الاتيين البلغمية وكذلك
 بالفوتج والعسل وينفع من قروح الذكر **المشهور** يصفى مع بز الكتان للبع العقرب مع الفوتج
 الجيلة والزرقا والعسل المشقة المقرنة ومع الخل والعسل المشقة ذى الاربعة والاربعين
 والزباين والسكبين لضررة الايون والفطر الفثال

من مفرز ابن البيطار
 ملوخيا ككاليا الرحلة للوجيا
 الذرجه مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة
 على الخطي على الخباري
 وعلى البرزطونا وغيره
 تشاكل البقلة ايمانيد في
 هيتها واقضاها وورقها
 على هيئة الباذر لان اطرافها الى
 الاستدانة ومضرة فاما ليله الى الدعة
 وزهرها صفراء ومضرة فاما ليله الى الدعة
 من برز الفثال اصفر مختلف
 الى الحفرة دودية الشكل
 داخلها برز الشونيز

ملوخيا ٤٣٢

المامة هو الخباري في قد استقصى كره في فصل الخاعد ذكرنا الخباري **الطبع** بارز في الاولى رطب
 في الثانية **اعضا الغذاء** ينفع من الكبد فاما يقال



من مفرز ابن البيطار
ملوخيا ككاليا الرحلة للوجيا
 الذرجه مشهورة بالبلاد المصرية كثيرة
 على الخطي على الخباري
 وعلى البرزطونا وغيره
 تشاكل البقلة ايمانيد في
 هيتها واقضاها وورقها
 على هيئة الباذر لان اطرافها الى
 الاستدانة ومضرة فاما ليله الى الدعة
 وزهرها صفراء ومضرة فاما ليله الى الدعة
 من برز الفثال اصفر مختلف
 الى الحفرة دودية الشكل
 داخلها برز الشونيز

من اخيارات البديعي
 ملوخية وهي نوع من الخباري
 والبستاني يقد لواله خطي
 مسفر
المامة من حاج البان
 في الاوكية وهو من
 من الخباري الطيب
 الذي يفسد
 في الحماض

مشمش

مشمش ٤٣٣
 من مفرز ابن البيطار
 المشمش من حاج البان
 في الاوكية وهو من
 من الخباري الطيب
 الذي يفسد
 في الحماض

الاختيار الجوده الارمونية لا يشرح اليد الضاد والجوده واذا نزل المشمش في ان يوحى من
 من الصطكي والاشيون بالتوتية وزن درهم اودرهين في حمض زرقا وينفذ في **الطبع** بارز
 رطب في الثانية ووزن نواه جاريا في الثانية **الخواص** حطه شرب العقوة **اعضا الغذاء** ينفع
 العطش والشمش ووزن لعدة من الخوخ والارموني يقيد في المعدة ولا يحصى من راحة وعما ينفع من ان يوحى
 بيه ايشون ومضطكي في مية او ينفذ في البرودين بالقتل الصوف **اعضا النقص** من نواه ينفع
 من التواسير **الحيات** يول الحيات لسرعة تقفنه لكن يقع للقد ينفع من الحيات الحارة



ومن مفرز ابن البيطار

مشمش جالينوس في الشافعية هو ثمرة رطبة بارزة كانه في هذين الامرين جميعا في الذكر
 الثانية وقال في الاعتدال انه عجائز الخوخ الا انه افضل منه في انه لا يفسد شاد الخوخ في
 المعدة ولا يحصى وهو عند خلق كثير الدمة هو لذلك اخود لعدة مشه

من اخيارات البديعي
 المشمش الفارسي يقال له زرد الو
 ويقال له فني وباليوناني رصياق
 واخود ذلك الارمني ومنه **نقاج**
 ازمني هو المشمش
من كتاب الفلاحية في افاج شمس
 قال ابن حشيش وهو نبات نضج في
 وقتا وهو من الفرس اخود وزرعه
 اول اشباط والباخران وهو
 عسل الشونيز اليافس
 كثير الا انه اذا علق
 ونبت طال
 ومكث
 في الحماض

حلى ان يلبس من
 من ثمرة المشمش يقال له
 قال علي بن ابي طالب
 وانت منسجعة
 في الحماض

الكلب ويقال انه اذا علق في بيت حفظ على الحق فيه الصيغة الابدان من الناس والمواشي
واذا خلط رطب بجوضه وعلق على اعناق المواشي دفع عنها الافات والاستقام

وهذا الذي هنا ما جعلاه ابن سينا
في فصل الالف الوشي وسماه ابن البطار
الس



مسعود

٤٤٠

مسعود

الماهية زعم ديسقوريدوس ان مسعود هو الخشخاش المصري ونحن نذكره في فصل الخافض
اخرا الكلام في حرف الميم وجملة ذلك اربعة وخمسون ادوية

الفصل الرابع عشر كلام في حرف لنون

٤٤١

نرجس

الخواص اصله يجذب من المقعر ويخفف ويحلل وينسل ودهنه في احوال جن الناس من كونه
اضعف الخواص اصله يخرج الشوك والسالي خصوصا مع دقيق الشليم والعسل والزرع
الكلف والبق وخصوصا اصله بالحل وينفع اصله من ذلك الثلب **لاورام والبثور** اصله يعجن بالعسل
والكرشنة فيجوز الدبيلات العسيرة النضج ويضمداصله من اورام العصب **الجزع** يخفف الجراحا
ويلزقها الزاقا شديدا حتى قطع للوتر ومنخوقا مع العسل على خرق النار وجراحات العصب
والقروح الغائرة وان خلط بالكرشنة والعسل يفي او سناخ القروح **الات المفاصل** ينفع
دهنه للعصب ويضمداصله اورام العصب وعقدتها ووجع المفاصل **اعضا الزاس** ينفع
شد الدماغ وينفع من الصلابة الرطبة لسوداوي كذلك دهنه وهو اوفى ويضدع الزوس
الحجارة **اعضا الصدر** دهنه يجلل الاورام الصلبة والباردة في الحجاب دأمرخ على الصدر
اعضا الغدا اصله اذا اكل كما هو في القى وكذلك سلاقته **اعضا النقص** او جاع الزحم
والمشانة واذا شرب منه اربعة دراهم بما الفصل اسقط الاجنة الاحياء الموتى ودهنه
ينفع انضمام في الزحم وينفع من اوجاعها

ومن مفردات ابن البيطار
 نرجس يشقو زيد في الزاوية هويبات له ورق شبيه بورق الكراث



ومن اختيارات البدني
 نرجس يقال له عجمي واجوده المصا

الا انها ادق واصفر بكثير وساق جوف الين عليها ورق اكثر من شبر وعليها
 زهرا بيض في وسطه شى لونه اصفر ومنه ما لونه الى العنقريه وله اصل ابيض مستدير
 باليلبوس وثمره سودا كما في غشا مستطيل وقد نبت اجوده ما يكون منه في
 مواضع جبلية وهو طيب الرائحة واما الباقي فان في راحته شى يشبه برائحة العقاير

نرجس

ومن مفردات ابن البيطار
 زقعا هو الترحيش



المأهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هويبات له ورق شبيه بورق الكراث وساق اجوف ليس
 عليها ورق طوله اكثر من شبر وعلى زانها زهرا بيض في وسطه شى اصفر ما لونه الى العنقريه وله
 اصل مستدير ابيض يشبه اليلبوس **المأهية** من منهاج الدكان يجهز هو من الترحيش

ومن اختيارات البدني
 زقعا

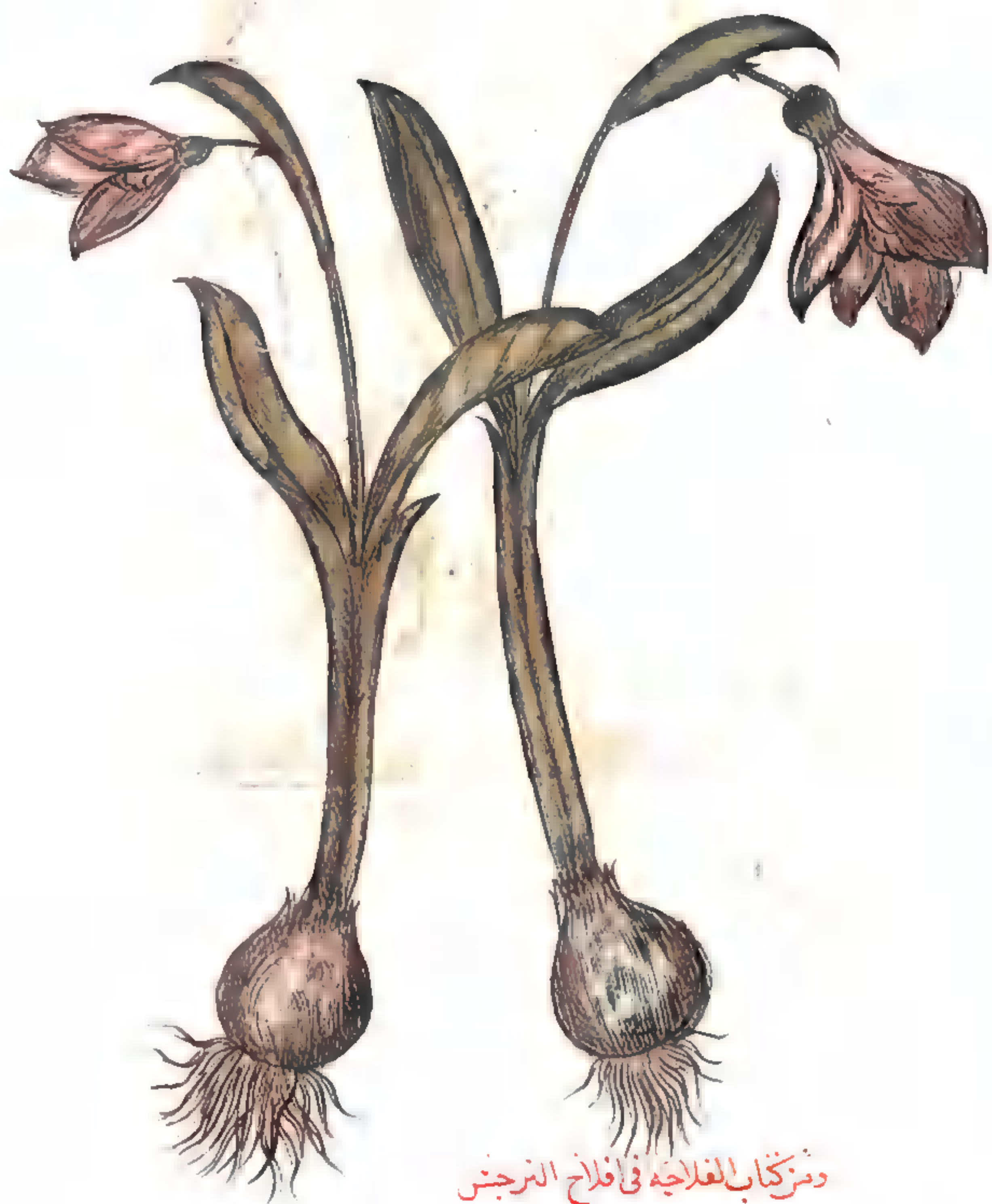
نرجس



نرجس



نرجس



ومن كتاب العلاج في فلاح النرجس

وهو صنفان بري وبستاني والبري تشبه العزب الجهور والبستاني اطيب رائحته منه قال ابقراط
كل شي يغذو الحميم والنرجس يغذو العقل وقال جالينوس من كان له رغبة فيحمل نصفه في النرجس
فانه زاي الدماغ والدماغ زاي العقل قال اصحاب العلاج الزونية يوافق هذا النبات من الارض
الارض الخريشا اذا صحبه الماء الكثير ووجه العمل فيه في عرسه ان يقام له في الارض اجواسا ثم يحفر
فيها حفرا في كل حفرة منها حفرة نصف شبر ويؤخذ من بصله ثلاثا او اربعا ويوضع في كل حفرة
واحدة وتزد التراب عليها وتشتق الماء ومن اراد زرعته فليتركه حتى ينحطم فاذا اراد عرسها
يقيم لها الارض كما تقدم وتزرع كما تزرع زريعة البصل ثم يتعاهد بالماء لئلا يجف ارضه ويكون
الداصلة اعلمها مدة الحراثة ان يدخل فصل الخريف فيحفر عنها الماء ويترك والامطار فانها



نرجس

تغنيه عن شرب الماء قال ابن حشبه ان اوفق ما يفرس بصل النرجس في الارض التي اقام



فيها الماعشرة ايام العشرين يوما فاذا انقضى عنها الماء وحفت ونقي فيها شي من الدواخيل يجف فيها
جفان يعمق كل حفرة منها مقدار قدم او اقل قليلا ثم يفرس في كل حفرة بصله ويعطيها بالتراب ثم
يترك وينقي من المايه او ينقي ان يكفى عنها التراب كباقي الجيد فاذا ابتدأ ان يطلع منه شي
فليستقيه خفيفه ثم ينقله كذا حتى يكمل **فصل** ولهذا النبات عوارض نقيه ومعالجا
تصلحه قال ابن حشبه اذا فسد النرجس يؤخذ من الكرفس باقة لطيفة ومن الجرجير مثله فيجفها
جفانا جيدا ويخلط منهما من ورق الفلفل مثل احدى ثم يحرق الجميع ويخلط بمثل شرفين
البقر

المبقر ومثل الجميع تراب تحيق ثم يفرس على منابت النرجس بصله بصله



فلقد ما امكن ولكن الارض عند ذلك يابسه ثم يفرس عليها الماء ارضا لا خفيفا فان النرجس
يصح وينبت ومن اخذ من بصل النرجس بصله كثيره واخذ شيئا بالمسك من فوهة الغنم ثم غرس
البصله بتراب المسك باليد اليسرى ثم يدور الماسك في الموضع الذي يريد ان يفرس فيه تلك البصله
حتى يورث وهو ينجح او ينضاجك ثم غرسها في مقطع الدودة الخامسة فان تلك البصله تحمل
نرجسا احمر مثل الشقيق طيب الرائحة جدا وصفه غرسها ان تحفر لها حفرة كذا كذا او لا ومن اراد
ان يجعل ورقه مضاعفا فليأخذ بصله شبيه من بصله وينقيها ويغسلها ويجعل فيه حبه ثوم غير
مقشوره ثم يطعم البصله في تراب الارض التي يحب ان يزرعها فيها فالحاصل ما ذكرناه وان اراد طيب
الرائحة جدا وان يكون ورقه اخضر فلنكن الثوم خفيرا رطبا وينقي ان يفرس البصله في موضع بارد
كثير الرطوبة ويقوق لها في الحفرة ومن اراد ان يفرس النرجس في غير لوانه فليحرق السداب مع شي من شجر
الجزر على منابت النرجس فانه يسرع لخراج ورقه

من يحتاج اليان نرجس
اصبه
يسمي عيها واجوده الضاعف
فان الجفاف اذا شق بصله مليا
وغرس صار مضاعفا

من مفرقات ابن البيطار
 نازدين باليونانية اذا قيل مطلقا
 فانما يراد به السبل الهندي فاذا
 قيل نازدين فيليبس فانه يراد به
 السبل الاقريطي وهو الزوي
 اعني اعضاء السبل بلدي ونازدين
 السبل الحلي ايضا وعلى الاماكن
 لان هولاء كلهم في سبل نازدين
 ومن اختيار ابن البيطار
 نازدين سبل زوي المورق
 قال اصل ذلك باللون يشبه
 الماميدان وعروق الصفرة بكل
 زينة اكثر من زينة الاسارون
 واجوده الطوي السمين طيب
 الرائحة ويكون مثالا الى اليان

٤٤٢
نازدين
 ذكر في باب السبل فانه السبل الزوي

٤٤٣
نبيل
 الماهية منه بستان ومنه بري وفعله فعل البستاني الطبع حاز في الاول يابس في الثانية

الافعال والخواص بعض منع الترف ويخفف البستاني منه تخفيفا قويا بلالذع وفي البري حدة
 وهو اشد تخفيفا ويحبذ للمواد من العرق الزينة يجلو الكلف البهي وينفع في الثعلب
 الارز والبثور النيل يغم وزر الزهر وينفع من الجراحات الردية في الاعضا الصلبة وباجلة
 ينفع من كل وزر في الابتداء ومن الفل والجرة ويستعمل مع دقيق الشعير عليها **الجراح والقروح**
 يدخل الجراحات في الايدان الصلبة لثقل تخفيفه هذا ثمرة البستاني وفي البري حدة وهو
 جيد للقروح العقنة عجبة الفعل فيها والبستاني اجود في علاج القروح لقله حدة
 وينفع من القروح العتيقة مع غسل مسحوقا على خرق النار وجراحات العصب ويخرج الشوك
 خصوصا مع دقيق السليم **اعضا الصند** نافع لتعالج الصبيان الشديدا الذي يقيهم وعصارة
 ايضا والقروح الزية وينفع من الشوصة السوداء **اعضا الغدا** ينفع الطحال خصوصا
 البري

ومن مفرقات ابن البيطار

نبيل يسقو زيدوس في الثانية اسناطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه
 بورق لسان الحمل الا انه اشد شوا امه وله شاق اطول من خراج وورقة اذا انقعد به
 جلا اوزار الجراحات ويقطع سيلان الدم ومنه زهر الملح

الماهية مركب الكافي في شرح المؤخر هو العظم وهو الذي يستعمله الصباغون الماهية
 من منهاج اليان **نبيل** حشيش منه بستاني ومنه بري وعصارة هي النيلج وشجرته
 تنمي العظم واجود ورقه الاخضر لثنا رب الى الحسن

ومن اختيار ابن البيطار
 نبيل حشيش يقال العصار قفا
 ينج ويخرته يقال العصار قفا
 ما يسكر ورقه اخضر ما يكر
 الى الجمره

نبيل



الماهية من منهاج الدكان سبل فيليبس هو الذي هو النازدين
 ويخفف في النار

بري

ومن مفرات ابن السطار
ورد صيني هذا الشترين عند
ابن حنبله وورد الكلب
عليه الكلب هذا الشترين

ومن مفرات ابن السطار
ورد صيني هذا الشترين عند
ابن حنبله وورد الكلب
عليه الكلب هذا الشترين

٤٤٤ نشترين

للاهمية هو كالتاسمين في القوة واضعف منه وكالتريخين ومنه قريبا القوة من هذا التاسمين
واضعف الطبع جازيا يش في الثالثة الخواص كل اصنافه من مطبوع وزهره اخضر بدلك
الفاضل ينفع من زرد العصف فاما لعضا الزاين يقتل الديدان في الاذن وينفع من الطين والورد
وينفع من وجع الاسنان والبري يطلع به الحجة ويتكن الصلح واصنافه ينفع سدد الخبز اعضا
الصدر ينفع اوزام الحلق واللوزين اعضا الفدا اذا شرب منه اربع درهميات يسكن القوي يسكن
الفواق وحضوصا البري منه

نشترين من قارب الكافي في شتر
النجان نشترين هو الورد الذي قيل
هو الورد القوي وهو الورد الصيني
والثما يوهب مع الورد الابيض



ومن اخيارات البديعي
نشترين ورد صيني هو نوعان
وقوة قريبا للتاسمين وذهنه مثل
وهن التريخين ومنه طين نشترين
الورد الصيني ومنه علي الكلب
وقااله علي القدس ومنه ورد
نشترين هو الشترين

ومن مفرات ابن السطار

نشترين اسحق ابن عمار انما الشترين نوار ابيض وهو ورد شجرة تشبه شجر الورد ونوازه
يشبه نوار الورد الابيض ونما بعض الناس ورد صيني واكثر ما يوجد منه الورد
الابيض وهو قريب من التاسمين ومنه جلتشترين الغافق هو نوع من الشترين له شوك كشوك
العليق وعندها وورد الذكر ومنه علي الكلب وهو علي القدس وتسمى في بعض الجاهل بورد
السياح ونشترين الشياح ايضا يتقو زيدوس في الارز فيش الكرم من العليق تشبه في عظمه
بالشجرة وورقه اعوض من ورق الاش وفي اعصائه شوك صلب له زهر ابيض وثمره طوال شبيه

بنوع الشترين اذا نفتح الحمر
وقوة اخلاصه بالصفوف



الورد

الماهيّة هو الشيتنير الطبع جاز في الثالثة يابس اليها يقاوم العقوبات الزينة يقتل القل
 الاورام والبثور ينفع من الاورام الباطنة ومن الغلغولي الشديدا الصلابة **اعضا الزايز** يطبخ
 في الخل ويخلط بدهن الورد فينفع من الفتيان اذا يطبخ به الزايز وكذلك من اخلاط الازمن وكثير من
 وقرانطس ويطبخ بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداغ فينفع ويصفى بوزق البري منه على الزا
 والجبهة الصداغ فينفع **اعضا القنداع** للقواق اذا شرب بشراب ويزيد اقوي وينفع من اورام
 الكبد الباردة **اعضا النقص** ينفع من الدندان وجبا القرع ويخرج الحين الميت ويدهنها
 خصوصا الصخري البري منه اذا شرب بشراب مع تقطير البول ويخرج الحصاة وينفع
 من الغصن الشراب ايضا **الشومر** ينفع السعوط ويقطعه ليج الزايز ويشرب للشهام منه وزن
 درهمين في الخلجين

الماهيّة من كمال الكافور في شج الخبز
 غامر يقال له الشيتنير وهو نبات له
 رائحة كراوية للرزخوش **الماهيّة**
 من مخرج الكان شيتنير هو النام
 واما شيتنير النضوء رايحة
 مرحة فانه يتم عليه



نهام



ومن مفرات ابن البطار

نهام يسقوز يدوس في الثالثة منه شيئا في راحة اللرد يخوش ويستعمله الناس في
 الاكله وتسمى الزفلن من راق وهو الدبيب لانه يدب واي شئ منه فاس الارض ضرب
 فيه عروق وله ورق واعصان شبيه بوزق اورعاس واعصانه الا انه اشديا صا
 وما ينبت في السبخ كان اكثر واما لينا

الاسية
 ويسمى نهام الملك ويسمى البيس
 ذلك على نفسه ومن تلبس به
 واجوده المشبع النض الذي
 الريح

ومن اخنا زانت البدعي
 نهام الملك ونهامه وذلك
 الشيتنير

ومن مفرجات ابن البيطار
نيلوفر الدفلة هو اسم فارسي النيل الارماش ورمي باسمه اليونانية ما معناه كبريت الماد ينقو زيد



ومن اختيارات الديني
 لينوفر والشرباني كبرت الماء اليوناني
 يتقاول يقال جند جند الفروغ قالوا
 خلافة ذلك وأجوده النيلوفر البعدا

في الثالثة هونيات ينبت في الآجام والمياه القايمة وله ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له فتسوريون لانه اصفر منه واطول منه ينشئ يشبه ومنه ما ينظر على الماء منه ما يكون كالتور وسطه زعفراني اللون اذا خرج زهرة كان مستديرا شبيها بالفتاح في الشكل والخطاشه وفيه براسود عريض لرج وله ساق ملتصقة ينبت بقليله شبيهة بشا في النبات الذي يقال له فتسوريون واسله اسود خشن شبيه بالجزر

نيلوفر

نيلوفر



٤٤٧ نعناع

الطبع جاز يابس في الثانية وفيه رطوبة فضليته **الخواص** فيه قوة مسخنة قابضة يمنع هو الطف البقول لما كوله جوهرا واذا ترك طاقات منه في اللبن لم يتخين واذا شربت عصارة بالخل قطعت سيلان الدم من الباطن منه **الافعال والخواص** مع الشوش ضماد للزيتات ولا يشبه الفودج لان الفودج لا عوصة فيه وفيه تجليل وتخين وتجفيف مقرط مؤثر **اعضا** **الرأس** يصفد به الجبهة للصداع وخصوصا مع شوق الشعير يدلك به خشونة اللسان

ويزول ويخلط عصارتها بالقرطاجين ويقطر في الاذن الوجعة **اعضا الصفة** يمنع قذاف الدم وتزده
 ويسعد البرق في الثدي حمادا او يترك في زمره **اعضا القذا** يقوي المعدة ويخففها ويسكن الفواق
 ويسمع التي البلغم والدموي وينفع من اليرقان وخصوصا شربة **اعضا القرض** يعين على الباء
 فيه لزطوبته البستاني التي ليست في القودنج وشيد او عية المني ويقتل الذيدان واذا اتمل
 قبل الجاع منع الجمل واذا شرب منه طافات بحب الزمان سكن الحيرة **السموم** نافع لعقصة
 الكلب الكلب



فمفردات ابن البيطار

جذرا هو النعنع بالشراب منه من الحاروي
 الماهية من منساج البيان **نعنع** يسمى هيرارما واجوده البستاني الفص

نعنع



نعنع

ومفردات ابن البيطار

نعنع ديسقوزيد وشر في الشادسة واليونانيون يسمون هذا نباتا اخر يسمى منه مشي وهو قودنج
 فري هذا نباتان كلاهما جاذب للمذاق وقوة جاذبة في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المحنة
 الا ان النعنع اضعف من القودنج البري سخانا وبالجملة فان النعنع مثل القودنج البستاني والقودنج
 الهري مثل النعنع البري النعنع لكونه يزرع في البساتين ويشتر الما قصار فيه من هذا

ومن اخشيات البدعي
 ميزانها هو النعنع

الوجه رطوبة فهو لذلك يجزى الى الجماع تجزى كاسيسيرا



المأهية من كتاب الكافي في شرح الموجز نقاء معروف **المأهية** من بهاج الدكان جويشتاني
هو النعنع وحب القساج وهو الفودنج وهو النعنع البري **ومينه** راقيا هو النعنع وحب البستا
هو النعنع وراقيا هو النعنع

نعناع

ومن كتاب الفلاحة

في الفلاح النعناع قال ابن وهبة هو اجد انواع منابت تحت حفر واحد يسمى الفودنج والآخر



هش صرود فودنج جيل وفودنج صغرى وفودنج بري وفودنج لغري
وفودنج بشتاني والجيلي والصغري والبري واحد واما الهري فالنمار والبستا
النعنع وكلها نوع واحد وذلك ان النمار لما نقل من شطوط الافار الى البشتان
صار نعناعا ونقص ريح وكثر ورقه لكثرة رية وشربه وهو ما يزرع نصف اذرا وفيما بعد
يذرع بذرته كما يذرع البزور فاذا ارتفع نحو اربعة اصابع جول وغرس في موضع اخر وقد
يجول مرة اخرى وعمل الفلاحين فيه اذ اجول ان يرقع عليه في الارض فيطير عليها التراب
ليخرج الفروع من عيونها وذلك في تشرين الاول الى نصف الثاني

من نواحي مصر
المرور في مصر
المرور في مصر
المرور في مصر

نظرون

الماهية هو البوق الارمني وقد قيل فيه في فصل البواوليس علينا ان نكره

نورة

الماهية يعني المزل من الاجسام الحرة والمحرقه الطبع اما التي لا يصيبها الماء والتي ايضا
الماء واذا بقيت لمطفة يومين ثلثه فيجيد لا يحرق بل يمتحن فقط والمغسولة معتدلة بالية
الخواص يقطع الترف والمغسولة بحرقه بلا لزع والنورة اذا غليت بالدهانات صارت منضجة
القرح ياكل اللحم الزايد والمغسولة يذبل وينفع من حرق النار جدا

نرسيان دارو

واظن ان فيه تعجيفا للعرب وهو نرسيان دارو بالبالا بالنون وهو عصا الراعي تكلم فيه
فيما بعد

نوشادر

الاختيار اخوده السكا في البوزي الطبع جازيا من في امر الكاثة الخواص ملطف
مذيب عضا العين ينفع من ميا من العين اعضا النفس صها ينيل الماء الناقطة وينفع
من الحوائش

نحاس

الماهية من النحاس اجزا الى الصفرة وهو القبرني هو الفاضل واخر صايع واجزا الى السواد و
من النحاس يقال له الطاقون المحرق خريف فيه قبض ايضا فاذا فعل كان نعم الدخا
في الاحتاد البنية وبغير غسل الفضله الاختيار رهرة النحاس الطبع جازيا من في الثالثة
الخواص المحرق فيه قبض جنة وانما مال وما يرف به انه ان نف يمتلئ من نحاس طالعوني
منع النبات فيما يقال الزينة يتود الشمر القروح هو يذبل الحبيثة الشاعية ويمنعها عن
وياكل اللحم الزايد والمغسولة يذبل الجراحيات وقيل انه اذا طبل بالعسل يضر للقروح المتصله
المجمعة في الاذن الصلبة اعضا العين يحدا البصر وينفع من صلاية الاجفان اعضا النفس
ينهل الماء الاصفر اذا شرب باذرو مائي وان يخلط به مع القوي والشربة مثقال ونصف
ويخرج الماتية بعينها اذ في التوم يحبان يحد من ترك ما فيه ملوحة او مرارة ولا دسوسة
كالا دهان والنجان او حوصلة او حلا في نية النحاس والشرب منها فانه يرسل لا نجالة
ونجارية والزنجار تم قابل

الماهية من مناهج الدكان ونجج هو النحاس المحرق ومنه شبه هو النحاس شبه بالذهب وطالقون هو نوع من
من نواحي مصر

ومن مفردات ابن البيطار
نورة في الكلس
ومن اختيارات البيطار
نورة في الكلس

نورة في الكلس
نورة في الكلس
نورة في الكلس

نورة في الكلس
نورة في الكلس
نورة في الكلس

نورة في الكلس
نورة في الكلس
نورة في الكلس

نورة في الكلس
نورة في الكلس
نورة في الكلس

من نواحي مصر
المرور في مصر
المرور في مصر
المرور في مصر

نخل

الماهية هو شجرة الثمر المعروفة وجميع اجزائه ماضنة والقول في الفرق قد ينفى



ومن مفردات ابن البيطار

الماهية من مناهج الدكان
من نواحي مصر
المرور في مصر
المرور في مصر

الماهية من مناهج الدكان
من نواحي مصر
المرور في مصر
المرور في مصر

من نواحي مصر
المرور في مصر
المرور في مصر
المرور في مصر

من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة

من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة

نقطة ٤٦٠

الماهية الأبيض معروف لتوه والاسود هو صفو البار البابل وغيره الطبع جازيا بهت الزاوية الحواس لطيف وخصوصا الأبيض مجل منديت فتح للسدد اعطاء المفاصل ينفع من اوجاع الوركين واوجاع المفاصل وخصوصا الأبيض اعطاء الرأس النقط الارزق ينفع من اوجاع الاذن البارحة اعطاء العين ينفع بياض العين والمال النازل واستوده اعطاء الصدر ينفع من الزبو والسعال العتيق بشرت قليل منه بالماء الحار اعطاء النقص ينفع من الحصى والرياح واذا اخذ منه قليله فتل الذيدان وخصوصا الاسود وكل يديرها ويكسر رايح الماشاة وبرد الزخم السموم ينفع من السع

نقطة ٤٦١

الماهية هو شجرة عظيمة متشوكه ولها ثمر مثل البندق ولونه احمري يوك كل طبيا الطعم ويكو اكثر ذلك في البلدان الحارة وعند سكاكي تلك البلاد له اسما يجنب اخلاص لشترهم فبعضهم يسميها كثار الطبع الرطب في اليابس فيه تجفيف وذلك في جميع اجزا شجرته ودخان الشدة شديد القبط الحواس قابض وخصوصا سويقه الزينة يمنع تشايط الشفر ويطولوه ويقويه ويلينه ولشدر صغية يذهب الابدية والحزاز ويحمر الشعر الاورام والبثور وزر الشدة يلين الوزم الحار ويحله اعطاء الرأس صمغ الشدر يذهب الحزاز اعشاة لابه وينقي الرأس ويجمد الشعر اعطاء الصدر وزرقة للزبو وامراض الرية اعطاء القدم مقو للعدة اعطاء النقص عاقال الطبيعة وينفع من نرف الحيص والطف ومن قروح الاما خصوصا سويقه وينفع من الاسهال الكايز لسبب ضعف المعدة والشدر يحرق من طبعه ويشرب لهذا العليل والسيلان الزخم والطر لحكه لحكم ما يحاشيه من الشفر قبل والزعفرور والتفاح والكشري فان المعتدل منه يعقل والكندر ينسب انه لا يهضم وتدفعة الطبيعة فيج الميضة

نقطة ٤٦٢

الخواص فيه قبض وتغذية القروح ينفع محرقه من القروح الخبيثة اعطاء العين يحرق ويطبخ فيفضل فيقوم في الاحمال بدل السوتيا يحش الحذب وينبت مع الناردين وهو جيد لقروح العين ولنبات الاشعار

نقطة ٤٦٣

الحزاز يلزق الجرايات الدائمة اعطاء النقص طيحه يخرج الحصة وبره يدير ويقل

نقطة ٤٦٤

الماهية هو الشوع المنمي خمسة اوراق الخواص قوي التحفيف بلاية ولا حراقة ولا لنع

من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة

من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة

ويصديه للترف فيقطعه الاورام والبثور يصمديه الذبيلات والخازير والصلابات البليغة والذاجين والجرب لات المفاصل ينفع من اوجاع المفاصل وعرق لسنا وينفع من القيلة شربا وضما اعطاء الرأس طيحه اصله للش الوجعة اذا تمضمض به وللقلع وزرقة بالشراب للصانع يشرب ثلثين يوما اعطاء الصدر يفرغ بطيحه خشونة الحلق الجلي وعصاة اصله لويج الرية اعطاء العذ اصله اذا الصراعت صرناغ لويج الكبد واليرقان واليرقان اذا شرب اياما مع الملح والعسل والشرب ثلث فوانوشات اعطاء النقص ينفع اصله من الاسهال من قروح الا والبواسير وكذلك طيحه اصله الحيات وزرقة بادز ومالي اوبال شراب للزنج والثانية النجوم عصاة اصله دوا قشال



من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة
من مفردات ابن البيطار
نقطة الحار الباردة

ويصديه

شَطَائِر



شَطَائِر

نِطَافِي



نِطَافِي

الماهيّة من كل الحيوان في البحر
التي هي من مفرقات البحر

٤٦٥ نعام

الماهيّة بعض الأطباء يسمونها على لغة بئاعطها الطبع ذكر بعض الأطباء ان يحجها جازد ثم يسطط الطعاً
ويقوى الجسم ويصلحه وهو غليظ لا ينضم اعضا النفس يزيد من البه

ومن مفرقات من البطار
منه جالينوس في البطا والنهار فانهما
كثيرا القنول غير العظم واجهتها
صلبة لينة عسيلة
ومن اخيانات الديني
نعام



٤٦٦

الماهيّة هو حيوان مفرق في اعضا المفاصل قال الخوري ان شحمه اعظم ذوالفالج النجوم
مراثة قائله من شاعبه هذه الخرا الكلام من جرف التون وجملة ما ذكرنا من الادوية سنته
وعشرون عددا

ومن مفرقات من البطار
غير المزيف الخريجون في شبعه من
الاشد الا انه اصغر منه منقلا الجلد
نظا سود
ومن اخيانات الديني
نعام



الفضل

الفصل الخامس عشر كلام في جرف السنين

٤٦٧ سعد

الماهيّة قال يسقوريدوس هو اصل نبات له ورق يشبه بالكرات غير انه اطول وازرق واصلب
وله ساق طولها ذراع او اكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على فرايا يشبهه ساق
الاذخر على طرفه اوراق صفراء باينة وبزر واصوله كاهار يتون منه طوال ومنه مزور
مشبك بعضه مع بعض شود طيبة الرائحة فيها مرارة وينبت في أماكن غايه واراض
مطبة وقد يكون بيلا دطرسوس وبيلا بسوزيا وقد يكون في الجزائر الا ان يقال قولاد من
وزم اضطفن ان بعض الادهان التي يرفي بعض ولا با شيئا فاصنه ثم يطيب وقد يكون
بيلا الهند والكوفه **الاخيانت** اجوده الكثيف النورين العسيرة الاندمال والينه والشمكا والمساكلة **الات**
قصيرة وخرافته شديدة ويدخل في المزاج **الزينة** يحسن اللون ويطيب الكهة والهندي كما
يقال يخلق الشعر **الاورام والبثور** يعمل العسيرة الاندمال والينه والشمكا والمساكلة **الات**
المفاصل مع جبة الخضرا الوجع الخاصرة ويشد الصلص والاكثار منه يورد الجذام **اعضا**
الراس ينفع من غقر الانف والعم والقلاع واسترخا اللثة ويزيد في الحفظ جيد وينفع من
قروح الفم **المساكلة** **اعضا النفس** يخرج الحصى ويذرها وينفع من فطير البول وضعف
المثانة جيد ومن بزدها منقعة شديدة وكذلك يفعل بالكل وينفع من برد الرزم
جيد وينفع من البواسير وانضاف فم الرزم وينفع **الاستنقا الحيات** ينفع الحيات
العسيرة **النجوم** نافع من لشعة العقرب والجشرات جدا

ومن مفرقات ابن البطار

سعد يسقوريدوس في الاول له ورق يشبه بالكرات غير انه اطول منه وادق واصلب
وله ساق طولها ذراع واكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على فرايا يشبهه ساق
الاذخر على طرفه اوراق صفراء باينة وبزر واصوله كاهار يتون منه طوال ومنه قصار
ومنه مدق مشبك بعضه ببعض شود طيبة الرائحة فيها مرارة وينبت في أماكن غرم
واز صطبيه

الماهيّة من كل الحيوان في البحر
التي هي من مفرقات البحر
منه جالينوس في البطا والنهار فانهما
كثيرا القنول غير العظم واجهتها
صلبة لينة عسيلة
ومن اخيانات الديني
نعام
ومن اخيانات الديني
نعام
منه جالينوس في البطا والنهار فانهما
كثيرا القنول غير العظم واجهتها
صلبة لينة عسيلة
ومن اخيانات الديني
نعام

سند الماهية من الكتاب المتجر قال دبيقور يذوق في الاولى ووزق شبيه
 بوزق الكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع او اكثر
 وساقه ليست بمستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر
 على طرفه اوراق صفراء نابتة ونزر واصوله كأنها زيتون ومنه طول ومثبه



قصار ومنه مدور مشبك بعضها في بعض سودا طيب الرائحة فيه مرارة
 وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة والجودة مكان فيه كثافة وغلظ عشر الرض

سندروس

سندروس

الماهية قال دبيقور يذوق من موضع شجرة تكون بلاد العرب وبلاد الهند فيها شبه بيض
 من المثر وهو كزيت الطمر وقد يذوق في الناس فيدخل به الثياب مع المثر الميعة وتلك الصمغ
 يطبخ بالنار ويصير سندا وسأ **الطبع** حار يابس في الثانية **الخواص** فيه قبض خاصيته يجف
 الدم ويستعمله المصارعون ليخفوا ويقيوا **الزينة** فيه قوة مهزلة جدا اذا شرب منه كل يوم
 ثلاثة ارباع فيما وسكنجيين **الفرج** يحفف البواسير اذا دخن بها **العضا الزاين** يمنع دخانه النوا
 ومنفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة جدا لا يعدها في شئ ويصلح اللثة **العضا الصند**
 ينفع من الحفقات كالكمثرى او يمنع من نزف الدم ومنع من الزبول الرطب بتجفيفه وكذلك يستعمله
 المصارعين ليلابسه **العضا العين** يخلوا الانا التي في العين جليا شريفا ويبر من ضعف البصر
 اذا ذيق بشراب والكمثرى **العضا الغدا** يستقي المطبولون فينفع **العضا القفص** جديبالاشمال
 المزمن ودخانه ينفع من البواسير



ومن مفرات ابن البطار

سندروس اسحق ابن عزران هو صمغ اصفر يشبه الكزبا الا انه ازخ منه وفيه شئ من سزان

من كتاب الكافي في شرح المؤيد
 سندروس هو صمغ اصفر يشبه الكزبا
 الا انه ازخ منه وفيه شئ من سزان
 هو كزبا في جذب التبن وما
 شاكله

ومن اخبارات البديعي
 سندروس هو صمغ اصفر يكون بلون
 الكزبا

قال الحكيم ديتقوريدوس ان الشرخس من جنس صنفان منه ذكر وهونبات ليس له
 اوراق ولا زهر ولا ثمرة وله فرف في قضييب طوله ذراع والبر والورق مشرف
 منشرد وقاق كانه جناح وله راحية فيها شئ من شئ له اصل ظاهر اسود طويل له شعب
 كثيرة في طبعه قبض وينبت هذا النبات اما في مواضع جبلية واما في اماكن صخرية
 واصله ينقص حب القرع ومن القدماء من يسميه قولوز هون ومن الناس من يسميه بلحون
 وبعض من يسميه بلونطريش لذلك وبطرس شتان يتقود جاز وصنف اخر الانثى
 ومن الناس من يسميه بها اطاريش هونبات له ورق شبيه لوزق الذكر عريان له
 قضبان كثيرة اطول منه وله عروق عراض طول عظام حرك كثيرة الى الشوا ما هي
 وبعضها اجمر كالدم وينبغي لمن يريد شربه ان يقدم شئ من الثور او لاء والذكر اقوي
 فعلا من الاخر **الطبخ** جازيا ينبت في الثانية **الخواص** يحقق بلالذع وفيه مزاولة وقبض
القرع منديل ومن الانثى يحقق ويحرق على القروح الزطبة العسيرة البرفيرى
اعضا النفس يقتل الذباب وجب القرع اذا شرب منه وزن اربعة مثاقيل بما العسل
 وخصوصا يستعمل او يجرى الاسود وزنة ستة قرايط او تسعة كان الملع ينقل
 واقوي فعلا في ذلك واذا شرب من الانثى تلك مثاقيل مع الشراب اخرج الدود الطوا
 وان شرب منه المرأة منجوقا لم تحبل وان شربه خيل سقطت وقد يحقق ويطلق
 على البطن او شربا يقتل الجنين وورقة في اول ما يطلع يوكل مطبوخا ويلين البطن

الماهي من منهاج البيان سترخس
 هو كذا رواجوه الاسود الكاوي

ومن مفرقات ابن البيطار

سترخس يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان ويبروت بالشرود ديتقوريدوس في اخر الدار
 بطاريس من الناس من يسميه قلمون وهونبات له شاق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق
 ثابت في قضييب طوله نحو ذراع والورق مشرف منشرد كانه جناح وله راحية
 فيها شئ من شئ له اصل في وجه الارض اسود الى الطول يتشعب منه شعب كثيرة
 في طبعه قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية واما في صخرية ومنه **بعضها**
 الشرخس من الكاوي

ومن اختيارات البدني
 سترخس يقال له جيلدار او ويكدار او
 وجان وينبغي ان يكلن او ياكلن
 بطاريس ولفظ اخر يقال له قلمون

سترخس



الماهي من كتاب الكافي في شرح المعجز سترخس من منهاج البيان وهو اسود الى الطول يتشعب
 شعب كثيرة في طبعه قبض ومنه **بعضها** الشرخس من الكاوي

الماهي



سراخس

الماهية من الكتاب المشجر يعرف في زماننا هذا بجبل لبنان ويروى بالشرد **قال** ديسقوريدوس في آخر الرابعة بطاريس من الناس من يشبهه فجئون وهو نبات ليس له شاق ولا زهر ولا ثمرة وله ورق في قصيب طوله نحو من ذراع والورق مشرق من شراكاته جناح وله راحية فيها شئ من نخل وله أصل في وحيه الأرض وأصله أسود إلى الطول يشعب منه شعب كثيرة في صلها يقص ويثبت هذا النبات في مواضع جبلية وأما كن حبيته

سراخس

سناج

الماهية قزينة القوة من السنبل إلا أنه الين وهي أوراق يظهر على وجهه الماء وقضبان كالتأفيم وله زهر منفرد يكث في بلاد الهند في مياه تستنقع في أراضي حمية فيقوم المكان بحيثط ويحفظ ويحزن وزبنا توهم قوامه ورق الناردين الهندية المشابهة له في القوة ولدهنه قوة دهن الأجنوان وذهن الزعفران بل هو أقوى قال ديسقوريدوس أن أقواما يفلطون حيث يتوهون أنه ورق الناردين من تشابهه الراحية إذ قد يوجد شيئا كثيرا تشبهه راحيتها راحية الناردين مثل القو والاسارون والوج وليس هو كما ظنوا وهو بل السناج جنس آخر ينبت في أماكن بلاد الهند وهو ورق يظهر يظهر على وجهه الماء أو الجف في الصيف يحرق الأرض هناك بحطب يوقد في ذلك الموضع لأنه أن لم يفعل ذلك لم ينبت الورق ومن السناج منه المنفست الذي راحيته مثل راحية الشئ المتكوج فإنه ردي وقوة هذا القسم **الأخضر** أجوده الحديث الصاربي إلى الياض الذي لا ينفست وتكون راحيته شاطفة نازد ينيته وتكون متكوجا ولا ما حيا ولا شتر حيا **الطبع** جاز يابس في الثانية **الخواص** إذا جعل في الثياب جفها من الشوبن فيما يقال **الزينة** يطيب النكهة وإذا أخذ تحت اللسان يمنع التاكل **الأورام** يطبخ في الماء الوردي ويصفى به الورم الجاز بعد الحق **أعضاء الغذاء** هو نافع للعدة والكبد من الناردين جدا **أعضاء العين** السناج صالج لأورام العين الحارة **أعضاء القفض** يذوب البول لا يدل بدله وزنه طال يستفرو سنبل

سولان

الماهية دوارومي معروف في الطبع جاز يابس إلى الرابعة **الخواص** يحرق الجذع **أعضاء الرا** ينفع من القوة إذا سقط منه حبة بما التلق **أعضاء العين** ينفع بأورام الأجفان وقبحها والأورام العارضة تحت العين

سقورديون

الماهية هو الثوم البري وهو أصغر بكثير من البستاني له ورق وشاق ويطاول عليه زهري أبيض وقد استنقصي لونه في فصل الثالين **الطبع** جاز يابس في الثالثة بل إلى الرابعة عند قوم آخر **الخواص** لطيف مفتح جلا الجراح والقروح ينفع الجراحات خبيثة **الأت** المفاضيل **الماهية** لفتح العقل

سناج
الماهية قزينة القوة من السنبل إلا أنه الين وهي أوراق يظهر على وجهه الماء وقضبان كالتأفيم وله زهر منفرد يكث في بلاد الهند في مياه تستنقع في أراضي حمية فيقوم المكان بحيثط ويحفظ ويحزن وزبنا توهم قوامه ورق الناردين الهندية المشابهة له في القوة ولدهنه قوة دهن الأجنوان وذهن الزعفران بل هو أقوى قال ديسقوريدوس أن أقواما يفلطون حيث يتوهون أنه ورق الناردين من تشابهه الراحية إذ قد يوجد شيئا كثيرا تشبهه راحيتها راحية الناردين مثل القو والاسارون والوج وليس هو كما ظنوا وهو بل السناج جنس آخر ينبت في أماكن بلاد الهند وهو ورق يظهر يظهر على وجهه الماء أو الجف في الصيف يحرق الأرض هناك بحطب يوقد في ذلك الموضع لأنه أن لم يفعل ذلك لم ينبت الورق ومن السناج منه المنفست الذي راحيته مثل راحية الشئ المتكوج فإنه ردي وقوة هذا القسم الأخضر أجوده الحديث الصاربي إلى الياض الذي لا ينفست وتكون راحيته شاطفة نازد ينيته وتكون متكوجا ولا ما حيا ولا شتر حيا الطبع جاز يابس في الثانية الخواص إذا جعل في الثياب جفها من الشوبن فيما يقال الزينة يطيب النكهة وإذا أخذ تحت اللسان يمنع التاكل الأورام يطبخ في الماء الوردي ويصفى به الورم الجاز بعد الحق أعضاء الغذاء هو نافع للعدة والكبد من الناردين جدا أعضاء العين السناج صالج لأورام العين الحارة أعضاء القفض يذوب البول لا يدل بدله وزنه طال يستفرو سنبل

سولان
الماهية دوارومي معروف في الطبع جاز يابس إلى الرابعة الخواص يحرق الجذع أعضاء الرا ينفع من القوة إذا سقط منه حبة بما التلق أعضاء العين ينفع بأورام الأجفان وقبحها والأورام العارضة تحت العين

سقورديون
الماهية هو الثوم البري وهو أصغر بكثير من البستاني له ورق وشاق ويطاول عليه زهري أبيض وقد استنقصي لونه في فصل الثالين الطبع جاز يابس في الثالثة بل إلى الرابعة عند قوم آخر الخواص لطيف مفتح جلا الجراح والقروح ينفع الجراحات خبيثة الأت المفاضيل الماهية لفتح العقل

سَقُورْدِيُون
 الماهية من كتاب الحافي في شرح الموجز جازي في الاولي يابري في الثانية من منهاج الكان سقورديون



اسقورديون هو الحشيشة التوميه تعرف بالتوم البري فانها ثلاثة انواع اقدم هذا المذكور والثاني كل اسنر ولجده والثالث يشبه لونه العطل وصلابه وماهيته



سَقُورْدِيُون

ذكر من الامور التي لا بد من معرفتها في شجرة الجنجونا
 من الامور التي لا بد من معرفتها في شجرة الجنجونا
 من الامور التي لا بد من معرفتها في شجرة الجنجونا
 من الامور التي لا بد من معرفتها في شجرة الجنجونا

٤٧٣ سنك

الماهية ان الشك الاصلي هو الصيني المتخذ من لاصح والآن لما غش لك فقد يتخذ منه من العفص البلع على نحو عمل الزامك الطبع الشاذ منه جائز في الاولى يابن في الثانية الخواص قابض مقول لاخشا وفي الطيب تحليل وتفتيح جدا الات لمفاضل جيد لاوجاع العفص اعضا النفس زعم بعضهم ان الشك الطيب يزيد في البناء ويعقل الطبيعة وينفع من التزف

٤٧٤ ستر

الماهية شجرة طويلة معروفة لا ينثر ورقه في الخريف والشتا ويبقى كما هو لقوته وفي طوله جنة وحرارة يسيرة ومراة كثيرة وعفوصه اكثر من المراة وحرارته وجمته مقدار ما تعرض قوته ويوصل العفص اللذع ويحالف تأثير المستحضات بانه لا يجذب الطبع جاز في الاولى يابن في الثانية زعم بعضهم انه بارد جدا وقصويان قوته مركبة وحرارته بقدر ما يعرض قبضه في الاعضا الامعاء الخواص رقة وجوزة قابض فينه تحليل لجلل الرطوبات وجودة اقوي في كل شيء من ورقه وفيه الزاق وقطع الدم حتي انه يذهب بالعفص وقد يطر بخور الشرو والاعصان والورق اذا دخن به يطرد البق قطعاً الزينة اذا طبع مع الحبل والترمس وظلي على الاظفار اذا هباتها ورقه يذهب بالبهم مشود للشعر الاورام ورقه الطري وجوزة جيد للفنق اذا مضيه وينفع مع دقيق الشعير على الجوزة ونحوها ويقوي لاعصاب ويصبر الفلله صماداً ويقوي لاشترها ويشدده اعضا الرأس اذا دق جوز الشرو ونا مع اللبن وجعل فيه في لانتا بر اللحم الزايد وطبخه بالخل سكن وجع الانسان اعصا العين نافع من اورام العين صماداً اعصا النفس ينقي جوزة الشراب لنقت لدم ويعسر النفس ونفس لا تنصا والشعال العتيق وكذلك طيخة نافع جدا اعصا النفس يشرب ورقه بالطلا وينفع من عسر البول سبلان الفضول الى المثانة وينفع ايضا القروح الامعاء والبطن التي تسيل اليها الفضو الابدال بدله نصف وزنه قشرة الزمان ووزنه اترزوت اجمر

ومن اخيارات البدوي ستر

ومن مفريات ابن البيطار

ستر

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز ستر وراز في الاولى يابن في الثانية

ستر

قل هو خير من الهرة قوم الساقضين المثل في الاتاق وهو لا يتغير صفا ولا شتاء ورايت غالب شمر الفرس والرك اذا ارادوا وصف قامة الحوي القوميه شموها بالسرو كما شتموها شعرا العرب بعض المان وشيمه الاول اعم الاله ان يعقد عن شمر العرب بانهم اعم بالشيمه يصبون البان وغضن البان سرقه الاطفال والالتوا واسد على

ستر



هذا الصور منقح

ومن مفريات ابن البيطار

شجرة الجنجونا هو الشرو لافا ماوي الجنجونا

ومن اخيارات البدوي شجرة الجنجونا
 وهو شجرة الشرو وشبه هذا الاسم لافا
 ماوي الجنجونا
 الماهية من سراج البيان ستر
 في طعمه حار وحرارة وحرارة وقوة
 وحرارته مقدار ما تعرض قوته فيوم
 القفص غير لاذع ويخالف المستحضات
 بانه لا يجذب منه ايضا ستر جلي
 هو العرو سيدكر في باب الجن

ومن مفرقات ابن البيطار
سرطان هجري

٤٧٥ **سَرَطَانُ هَجْرِي**

الخواص هو حيوان عسير المضم كثير الغذاء ويصلحه الطبيعة بالماش يخرج الارحة والشوك
واليجري لطف الزينة زمادة جيد لشقاق الزجلين من البرد ومجزة واقع في ادوية البهق
والكلف الاورام والبثور السرطان الهجري يحلل الاورام الجاشية اذا وضع عليها
اعضا الصدف تحمى ينفع من السيل خصوصاً بلبل لائق ومزقها ايضا اعضا النقص زمادة جيد
لشقاق المقعدة السموم ينفع من لسع العقارب والزيت لاصفا او اكلا وزماده مع العسل
لمقنة الكلب الكلب شربا وقد يتخذ منه مع الجص طينا نادوالعضة الكلب الكلب ويعلم كيفية
المعالجة في باب السموم وزعم انه اذا قرب مع البارز وج من العقرب مات العقرب على المكان

ومن اختيارات ابن دق
سرطان هجري
الماهي مومهاج البيان
نحري اجوده الكبر الذي يابوي
المياه العذبة



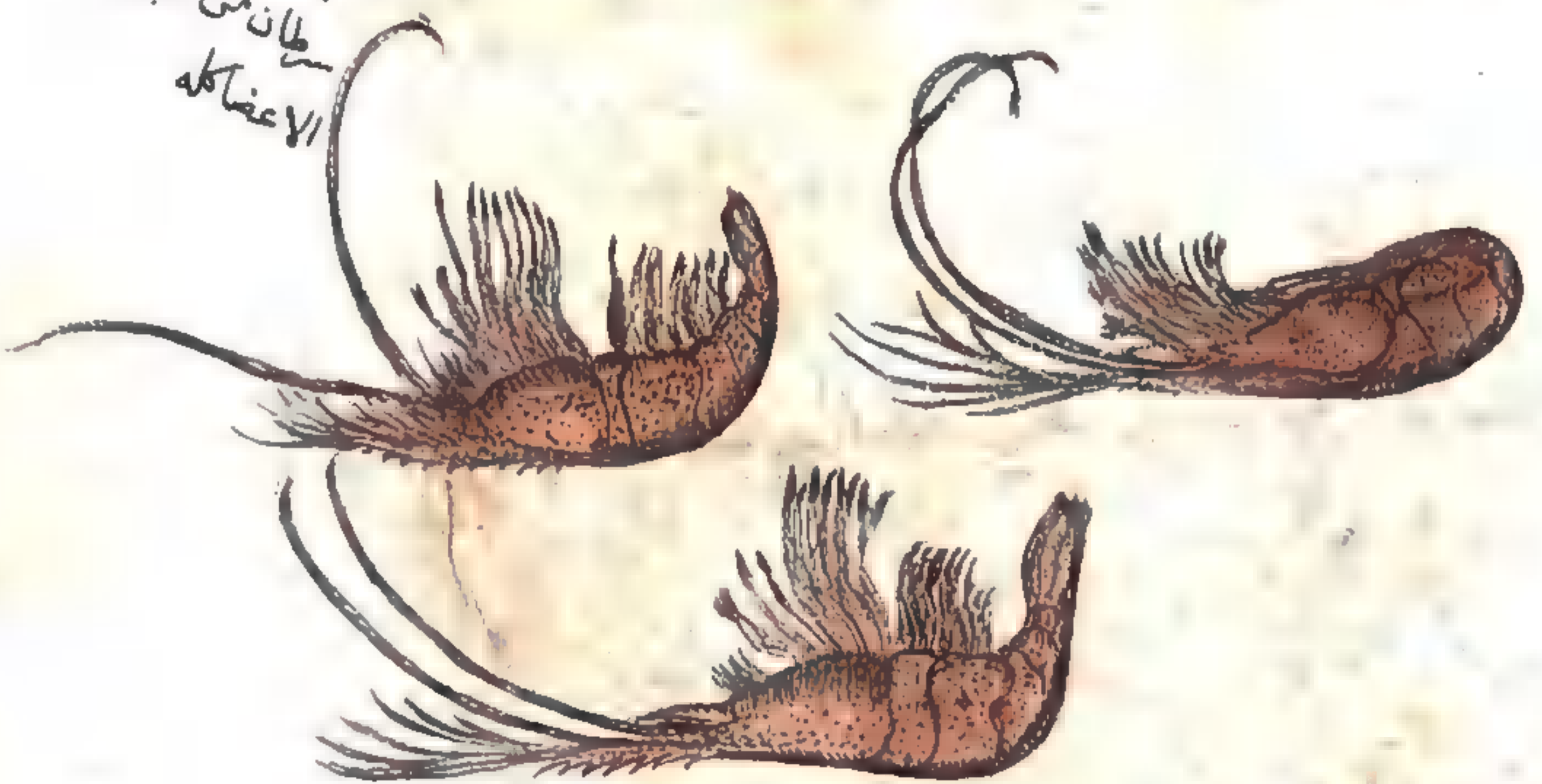
سرطان هجري

سَرَطَانُ هَجْرِي

الماهي اذ قيل سرطان هجري فليس ينفع به كل سرطان من البحر بل ضرب منه خاص هجري
الاعضا كلها وقال من شق عليه قوله ان هذا السرطان في بحر الصين يخرج من البحر ويدخل في
ما اخر بحنبل البحر وهو غير ما البحر فلما دخل في تلك لما يموت في الماء او عند خروجه ويصير
صلبا حجرا وجد شي هذا الجال من شاهد ذلك مرارا في الصين الخواص مجزة الطف من شاير
الحرقات الزينة مجزة يخلو الاسنان ويذهب الكلف والنش القروح مجزة يحفف القروح
وينفع من الحبوب اعضا العين ينفع الذمع ويحك مع الملح يبري من الطفرة ويختم منه شيا
يحك به الحبوب من الجفن يخلو العين جدا

ومن مفرقات ابن البيطار
سرطان هجري

ومن اختيارات ابن دق
سرطان هجري
الماهي مومهاج البيان
نحري اجوده الكبر الذي يابوي
المياه العذبة



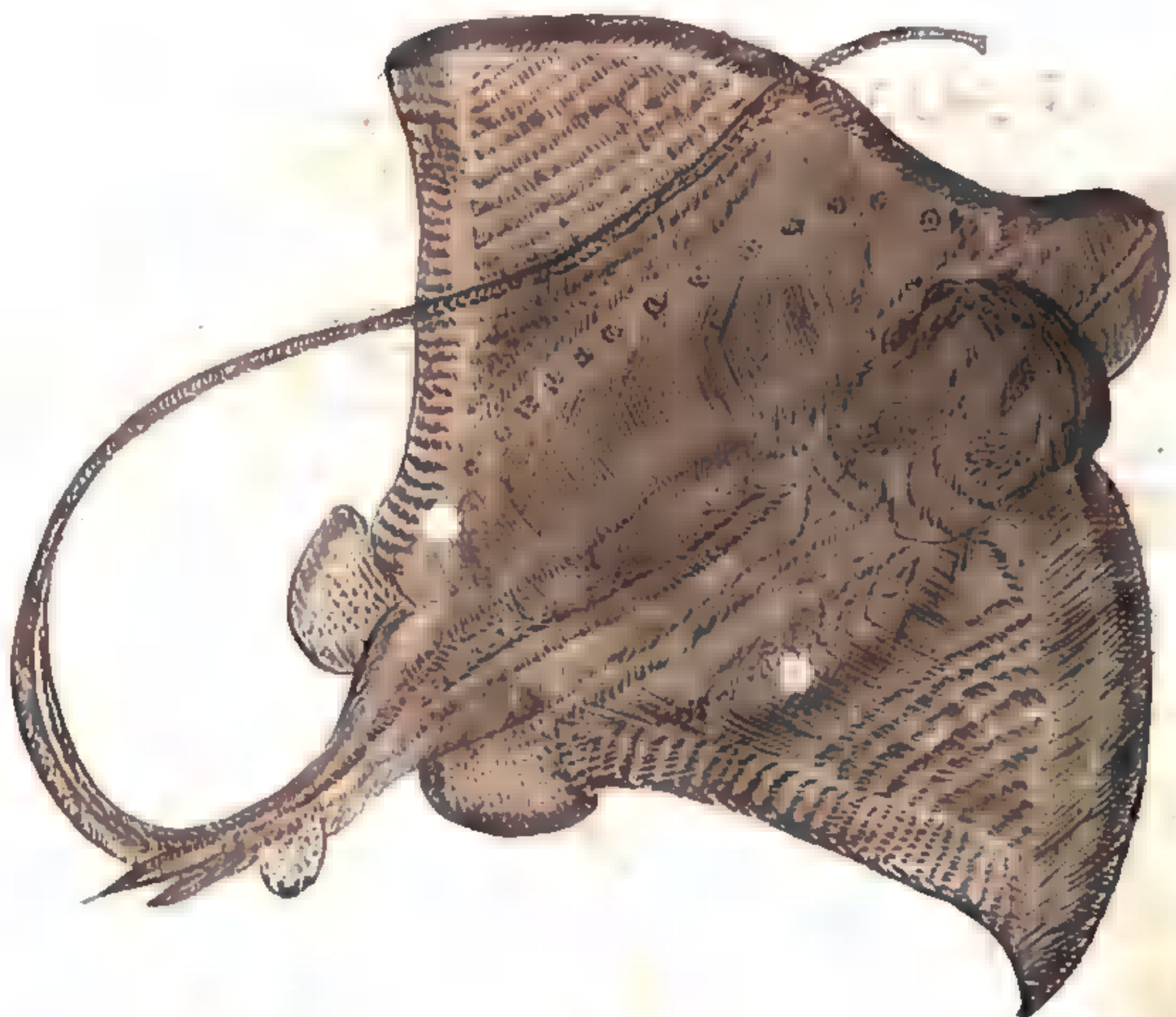
الماهي مومهاج الدكان وشا قيل هو السرطان الهجري





سرطان بحرین

سرطان بحرین



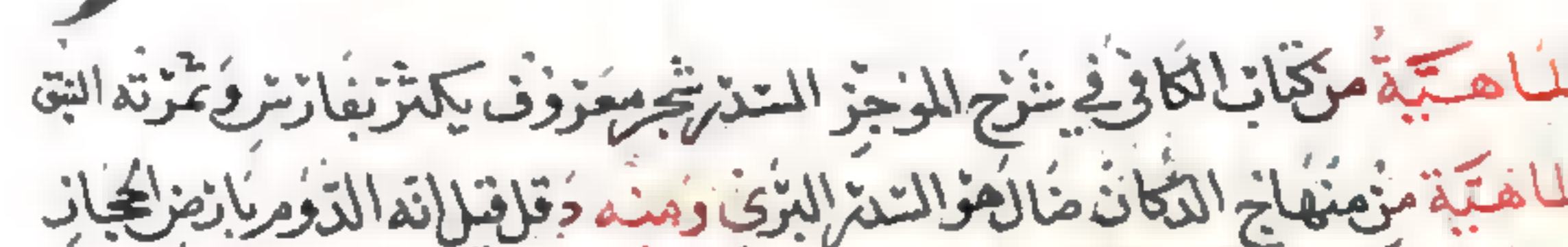
ومن حيرات كبدني غريفي هو
نوع من الصدور
الاهيه من منهاج البيان
الاحضر العريض

قد ذكرنا أحواله وأفعاله جيز ذكرنا أحوال النبي في فصل النون



فقال هو ثم الصدر وهو جند الشوك ونبقة صفار ومناينه الجبال وقد تقدم ذكر
الصدر والنبي في حرف السين ومنه عرقض احد ابن ابي وود هو صنف من الصدر فصار ولا يكثر
ولا يتم في حقه وشوكه امثال امثاله الطير والعرقض ايضا صفار العصاة والعصاة كلها
ذوات الشوك وايضا صفار الازراك وايضا الغلقق الاخضر الذي يعيش في الماء اذا كان في جوائبه
هو الخيل وقال بعضهم العرقض ورق طويل يكون في الخدر ان يعيش وجه الماء ويستبد به ورق
لشان الجمل في كاش ان ترانون وفي كاش ان اشوة العرقض هو حل لغاز وقد ذكرت الازراك

سَدْرٌ وَالطَّلَبُ كُلُّهُمْ فِي يَدِهِ

[illegible]

بقعة وامية
شي من النجلاوة وطيب



سراج القطرب

سراج القطرب



سراج القطرب

سراج القطرب هو الشجرة التي سراج القطرب لها ثمار من قشور العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان ويطلع هذا النبات من سطرلا في ذلك الضم وورقه أشكل ورق العليق وله ثمر أحمر اللون طيب الرائحة ورايحها كريهة كما

الماهيته قال الكافي في شجرة السراج القطرب هو الشجرة التي سراج القطرب لها ثمار من قشور العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان ويطلع هذا النبات من سطرلا في ذلك الضم وورقه أشكل ورق العليق وله ثمر أحمر اللون طيب الرائحة ورايحها كريهة كما

الماهيته قال الكافي في شجرة السراج القطرب هو الشجرة التي سراج القطرب لها ثمار من قشور العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان ويطلع هذا النبات من سطرلا في ذلك الضم وورقه أشكل ورق العليق وله ثمر أحمر اللون طيب الرائحة ورايحها كريهة كما

الماهيته قال الكافي في شجرة السراج القطرب هو الشجرة التي سراج القطرب لها ثمار من قشور العقل واصل هذه الشجرة في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان ويطلع هذا النبات من سطرلا في ذلك الضم وورقه أشكل ورق العليق وله ثمر أحمر اللون طيب الرائحة ورايحها كريهة كما

الماهية من كبر الكائنات طور زبون
معناه خفي الغلب منه سطور زبون
هو الكسندر وهو القديس

سُطُورِيُون ٤٧٩

الماهية قاله يستقور يدوس من الناس من يسميه طريقال معناه ذونك ورفات لان
اكثر ذلك يثبت ثلث ورفات وهي مايلة نحو الارض شبيهة في ميلها بوزق الجحاص وزهر
الشوشن لان وزق هذا اصفر من وزق الجحاص فاشد حمرة وحمرة مايلة الى الدم وشاقه
زقيق طوله نحو من ذراع وزهره شبيه بزهر الشوشن لا يبيض له اصل شبيه ببصل البليوس
مقدون فلاحه اجرة الظاهر ابيض الباطن كجياض البيض جلاو الطم ونبات اخر يشبهه وتسمى
باسميه له نزر يشبه نزر الكتان وقشر اصله دقيق اجرة ابيض طيب الطعم خلوت
في اماكن جبلية صاحبة الشقق الخواص قد يقال ان اصل هذا النبات اذا امسكه الانسان يبيد
حركه للجحاص في الحال وان شربه بالشراب ينجح الجحاص كالسقفور اعطاء المفاصل وكذا اذا
بشراب قابض اسود نفع من الفالج الذي يميل الراس الزرقه الي خلف فيما يقال

سُورِنْجَان ٤٨٠

الماهية مواضع نبات له ورد ابيض اصفر ويضمر اول ما يبيض الانوار في شقوق الجبال في الروا
ووزقه لاطي الارض الاخضر اجوده الابيض في الجبال والاكسرو والاسود وديان
الطنع حار يابس الى الثانية وفيه رطوبة فضلية زعم بعضهم ان في الابيض حرارة لطيفة
وفي غيره قوة قوية والام يسهله وزعم اخرون انه لو كان حار للذع القروح شيئا ولا لدغ فيه
البته وزعم اخرون انه حار جدا الخواص معة قوة مسهلة وان كان فيه قبح فيما يقال
القروح الابيض حديد الجراحات العتيقة الان لمفاصل ينفع من القروح وتتكثن الوجع في
الوقت صمادا وان استكثر منه صمادا اصلك لورمر وهو حار وكذا لك هو تريق جميع المفاصل
خصوصا في اوقات لتوارل اعطاء الغذاء في المعدة مضغها والاسود ينجح اذ
الاسهال في المعدة ويجلبان افة عظيمة اعضا النقص فيه قوة مسهلة ويزيد في الباء خصوصا
مع الزنجبيل والفودنج والكمون التوم والاسود منه سم الاندال بدلة في
اوجاع المفاصل وزنه وزق الجناز ونصف وزنه مقل زرق

ومن مفران ابن البيطار

سورنجان يستقور يدوس في الرابعة فليقتل ومن الناس من شاه افيما زون وهو نبات يظهر له
زهر اخر في الخريف لونه ابيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها
بوزق البليوس وفيه شيء من رطوبة نذير الميول له شاق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر قاسي
الى السواد واصل عليه قشر في لونه حمرة واذا قشر الاصل ظهر باطنه ابيض وهولن حلو
ملان

ومن اخيار ابن البيطار
يقال له يئنة اهل مصر عسكة
وبلغة العراق لينة تروى عنهم
قال انه ملبون او بعضهم قال انه
اقيما زون وباليوناني فيلوفون

سورنجان

ملان من رطوبة وهو مستدير
شبيه ببصلة البليوس ويخرج من



وسط الشاق وعليه الزهرة وكثيرا ما يثبت هذا النبات في المكنان الذي يقال له
فلجني في البلاد التي يقال لها ماسينيتا ومنه اصابع هريس هو شجيرة سورنجان وهو
الشليل ومنه جاف الهزه هو سورنجان ومنه شيليد التي هي هوزد السورنجان وهو
يبدو على وجه الارض هوزد اللون في شكل صفار الشوشن بل في شكل نواز الزعفران سواء نحو
تدوينه الى اللون نواز اللون المتوسط بين البياض والحمرة وهو اول هزه تطلع من الارض اذ وقع المطر
الشمس كما تشم الارض اول طمر ويمضي لذلك شبع ويبدو والتقليد وله راحة ركية

ومن اخيار ابن البيطار
موقفاج السورنجان ومنه شيليد قال
هو السورنجان ومنه شيليد قال
ما جيل كبايع من قول النيمي انه قفاج
السورنجان وصاحب المراج قال انه قفاج
السورنجان والقول الاول المصحح
السورنجان



مأهية من ثياب الكافي في شرح الوجيز هو اصل نبات معزوف في اكثر البلاد والجزء الابيض
 النازل والخارج ولما الاجز والاسود فريان **المأهية** من منهاج الزمان شيليل هو ورد
 السورججان **المأهية** من منهاج البيان هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر ويكون في سفوح الجبال والوديان
 ورقه لاص في الارض وهذا الاصل منه ابيض ومنه احمر ومنه اسود ويغشى بالعبه البرية واجود
 الابيض الظاهر والباطن الحلب المكسر والامر والاسود رديان

سورججان

سورجیان



سورجیان

العلکة

المأهية من الكتاب المنجز على العنكة بالذي ازالمضربة والعبه بالبريزه عند اطباء العراق قال
 ديسقوريدوس في الرابعة فليخفف ومن الناس من يراه يلونها ومنهم من يراه ابيضاً ووف
 وهويات نظيرة زهر في اخر الخريف لون ابيض شبيه بزهر الزعفران ومن يراه ك
 يخرج وتقا يستنبه ورقه ورق البوس وفيه شئ من طوبه تدفق باليد وله ساق
 طوله نحو من شبر وعليه ثمرة لونه احمراً قاني الى السواد واضل عليه قشر لونه فيه
 حمرة وهو مستدير شبيه بصلبة البوس ويخرج من وسطه الساق وعليه الزهرة



سورجیان

شوشن

للمناع في الأمراض هي ارضية لطيفة اكتسبت من مزاجه ووية مائية معتدلة المزاج الطبع
لا يمرض البستاني المعروف بنوش زاده جاريان في الثالثة واربعا العزبة اشد تحضنا وتخفقا

تحوصل اصله جلاً بمجفف با عید الیه و اصله یخیزد و دهنه الطف لان زهره الطف و دهنه اشید
تخلیل و نیلینا مطناً او عنر مطناً و انرسا اونی فی منه ذلک و فنه شفا للاوجاء و العفنا

قوته مستحقة مما ملأه **الزينة** ينفع من الكلف والتمش وخصوصاً أصله ويبقي الوجه غسلاً
وبصفاته وزينته **الاورام** وال**الثور** أن ذق الوزق والثر ناعماً وعامنه ضاراً بالثابت على

لحجوة نفعها جذاً وكذلك على الأوامر الفجة البليغة والحرب المنفرج والخكرشيات والتقفه
فبوصاً إذا خلطناه نادوة أخرى الحار والفتنة

فَقَدْ مَنَحَ قَوْلَهُ مَا لَمْ يَلْمِ بِمُخَفِّفٍ مَعَ جِلَالِ بَاعْتِدَالٍ وَكَذَلِكَ وَرَقَهُ مَطْبُوعًا وَابْدِئْ بِالْأَجْسَانِ
لَنْ أَسْتَوْفِيَ الْوَقْرَ دُونَ الْإِتْقَانِ

[illegible]

فمن طبع أصله مضمضة لوج الأسنان خصوصاً من التري ويحبب النوم منه ويوافق
منه قوه الذات والجلد اذا قفا بالانفاس والشم والذوق والذوق والذوق والذوق

من الصّداع وإذا طبعه الأنف يزيل الرطوبة اللينة التي تظهر من ظاهر الأنف **أعصا**

فيه من الرطوبات التي في الصدر **أعضاء** **الغذاء** ينفع الطحال وهو زدي المعده وخصوصا

[illegible]

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من غلبته الغفلة غلبته الغفلة

الخواص هو في قوة الجاشا وشرابه كشراب الجاشا ايضا الاخيار اقواه البري الطبع جازيا
في الشاة الخواص يحل مقشر ملطف الآت المفاضل ينفع من اوجاع الوركين اعضا الزا
يمضغ فيستكن وجع الش ويشفي اللثة المترهلة لقوة الحزقة اعضا الصدر دهنه ينفع
الصدر والزينة اعضا الغدا ينفع الكبد والمعدة اعضا النقص يدرها ويخرج الديدان وجب
الفتح جلد



ومن اخيارات البديق شجرة وفيه من
السعر

ومن مفدرات ابن البيطار

شطره اسم السعتر البستاني الطويل الورق بالبلاد الاندلسيه وهو صمد زرع
الماهيية من منهاج الدكان سعتر جزري هو سعتر فارسي وهو لفل الصقالية الماهية من
كتاب الكافي في شرح الموجز صعتر وسعتر واجوده الفارسي

سعر



وسمى بقرحة في الفلاح السعتر
قال ابن سينا هو حشيشة انعام
في الطعم والريح وله بزر يزرع في
في اول الخريف واول الربيع وهو شمع
النبات يغير من الالوان اذا علق
بالارض وان زيل بخمر الناس المخلوط بالتراب
البحر ينفعه ذلك وان غبر كما تقشر
القول على زرقه نفعه وان لم يزل لم
يغير لونه ذلك

الماهية قال بن بقور يدوس هونيات معزوف في أرض صا لوطففة وله ورق شبيه بورق
الرازيانج الا انه اعظم وشاقه اخشن وعليه اكليل كاكليل الشبت وفيه ثمر الى طولها هو
او خريف يشع اليه التاكل وله اصل طويل طيبة الرائحة ومنه صنف اخر له ورق شبيه
بورق اللبلاب الكبير الا انه اصفر منه مستطيل وهو يمسر عظيم له قضبان طولها نحو
شبر ووروش شبيه بروس الشبت وبزر اسود كثيف هو اشد جفافا واطيب رائحة من
الاول وهو لذيذ الطعم وينبت في مواضع مشرفة كثيرة المياه وقوته وقطله مثل الاول ومنه
صنف اخر يكون في جزيرة فالو فرس ورقه شبيه بورق فريون الا انه اخشن واعظم وله
ساق الكبر من سيسا ليوش الاول كالقثا ويعلو صفوته ثانيا صاعليه اكليل واسع فيه ثمر
اعرض واكبر واطيب رائحة من ثمره وقوته واجيد وينبت في مواضع وعرة وتلوا صابية
ورغم قوامه الانجذان لكنه اطول منه قليلا واشد بياضا جدا **الطبع** حار يابس في الثا
الخواص يحلل مصلع عرش وكذلك اصله وبزره مستكن للاوجاع الباطنة مذيبل للبلغم الحما
ويشفي منه الموشى فيكثر ثنائجه او يشرب في الشراب فيمنع البرد وضرره في الاسفار وخصوصا
مع الغفل **الات المفاصل** نافع للاوجاع المظهر **اعضا الزاين** ينفع جدا من الصرع وينبته العقل
اعضا الصدرة نافع من الزبو وعسر النفس ونفس الانصباب والشعال المزمن خاصة اصله
وبزره معا واذا غمض اصله بالعسل ولحق ثقي الصدرة عن الرطوبات للزحمة **اعضا القفص**
تجلل النخ وتستنك او جاع الاشياء ويهضم اصله خصوصا الطعام وهو جيد للعدة **اعضا**
القفص يحلل المغص الزنجي ويسهل الولادة في جميع الحيوان ويزيل عسر البول ويحل او جاع الر
واختناق الزهم وينفع من او جاع الاشياء وعصاة ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا
وشرب منه انولوشات منفعية عشرة ايام ابر او مع الحكة وهو نافع بالجمله للحكة واذا شرب
منه نفع من نقطير البول ويذهب الطلث وينفع من او جاع الباطنة **الحيات** نافع من الحية
الباهية فيما يقال

ومن مفردات ابن البيطار
انجذان وهو الشاسا ليوش وما نفعوا

سيسا ليوش



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز سيسا ليوش و ساسا ليوش و ساسا ليوش هو اصناف منه
صنف ورقه يشبه بورق الرازيانج الا انه اعظم منه وعليه اكليل يشبه اكليل الشبت فيه ثمر الى
الطول اخر خريف من ومنه صنف اخر يشبه الانجذان الزوي اطول منه قليلا واشد بياضا
وهو با صنافه جازيا ين في الثانية

الماهية من منهاج البيان ساسا ليوش
ويقال ساسا ليوش وهو نور الانجذان
الروي وهو الكاشم الرومي ويشبه
الانجذان ولكنه اطول منه قليلا
واشد بياضا واجوده الرومي الصغار
الورق

سنيان
 الماهية من الكتاب المشهور المعروف بسنيان **قال** ديقوريدوس في الثالثة



اما كان منه من المكان المعروف بمصاليا وهو من قشبه بوترق الارزناخ الامانه لغلظ
 منه وشاقه اعظم اعصانا وعليه اكبل كاكليل النبت فيه ثمر الى الطول جريفي يترع اليه
 الناكل واضل طويل طيب الرائحة واصناف الثلثة الاخر قريته من هذه الصفة تحت
 الغلط والدقة والاكمل

سنيان

سنيان





سوس

سوس

سوس

٤٨٥

الطنع اصله معتدل فان ضربا لي شيء ضربا لحرارة ورطوبة الاورام عصارته على
الماجن كذا لك اصله القروج عصارته للجراحت اعضا النفض اصله ينفع من الطرفة
الظفرة وعصارته اقوي اعضا الصدر يلين فصيصة الزرية وينقيها وينفع الزرية والحلق
ويصفي الصموت اعضا الغذاء يستكن العطش لرطوبته وكذلك ينفع من التهاب المعدة اعضا
النفض ينفع حرقه البول وينفع من قروح اليك والمثانة وخبرها الحيات ينفع من الحيات
العتيقة

سوس

٤٨٦

الماهية قريبا لقوة من الشاذخ بل اقوي الطنح يارديا ينس الخواص قابض فيه من
الاسفنداج المبرد لكنه الطنح كثير ينفع النزف القروج يوضع بغير وطى على جرح النار
اعضا النفض ينفع نزف الدم

سوس

٤٨٧

الماهية قاله ينقور يدوس هونيات له تلك اعصاب كثيرة يخرجها من اصل واحد منها
ثلثة اذرع واربع دسمة مترعده من عنبه وله ورق شبيه بورق العسيزا وورق اللبلاب
الا انه الين منه وله ثلث زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف وشعير شبيه في شكله
بالقرطالة ثقيل الرائحة وله اصل طويل غليظ مثل الشا عدا يبيض على لبنا ويوجد
لبنة في راسه الاعلى من اصله وذلك بان يشق الاصل ويحفر على استدارتها فان اللبن
يسيل في ذلك التجويف ثم يجمع في صدقة ومن يحفر الارض على استدارة حول الاصل ويأخذ
ورقا مجوزا ويستطه ويصيره في الحفرة ثم يشق الاصل ويدعون اللبن في يسيل ويجف
قليل لا شيرفعونه واجوده ما كان صافيا خفيفا رخوا ولا ينبغي ان يخرج هذه الصفة ان
يقصر على بياض لونه اذا قرب من اللسان لان ذلك يكون اذا خلط به لبن العسيزا
ودق الكرسنة الاخيار الاجود الجلال الازرق الى البياض الامم كسر الصدق هو
المنفرك الشريع الانجلال الازرق والذي اذا انجل في الماصيرة كاللبن والاجود في استعلاء
ان يشوى في النعاج ويخلط بما الكرفس فيذهب غايته والحزمقاني ردي وقد يصلح
السقونيا بان يشوي في ناعجة ما خردة في عجين وان يخلط بالايثون ودق وثلث
بدهم اللوز ايضا قاله ينقور يدوس ومن علامة الجيد ان لا يجذ واللسان حدة واشد بيا
فان الذع يفرض من محالطة ذلك اللبن وازد الصفاة ما كان من الشام وان هذين
الصنفين هما زيبان متكافان لانها يغشان بلين البشوع الطنح جازيا ينس في
الثالثة حرارته اكثر من ينس فيه خواص فيه جلا وتحليل وهو عذو للمعدة والكبد الزنة

ينقي البهق والبزخ والكلف **الخزاج** والقزوح اذا طبخ بالمثل والريث وضمد بها الجراحات جلها
البثور بالخل على الجرب المنفوخ **الان** **المفاضل** بالخل والتوشن على اوجاع المفاصل والوزك
 ضماد او ينفع من عرق النساء **اعضا** **الراس** اصله وعصارة اصله على الصداع المزمن مع الحبل
 ودهن الموزد والتقمونيا واحدة اذا خلط بها وجعل على راس من به صداع من شغل **اعضا** **الصدر**
 هو ما يودي القلب **اعضا** **الغذاء** يضر بالمعدة والكبد جدا ويكثر شورته بالتسوية وبزرا الكرفس
 والاششون وهو مكره عشب يذهب شهوة الطعام ويعطش **اعضا** **النفث** ينهل الصفرا بقوة
 ويختلف في البلدان حتى ان راي في كلب لا يطا له شربه كثيرة الوزن لكن الطبيب ينبغي ان يدعي
 قوة المريض وقوة اعصابه الرئيسية وهو البلد الحاضر والتقمونيا يضر بالامعاء ويحتمل السقط
 واصل شجرته اذا شرب من خمي اشهل ثمرة وبلغا فذكر بعضهم ان التقمونيا اذا شرب كثير المقدار
 المفراط وهو نصف درهم امسك اولاً ثم الكرفس وعرق عرقا باردة اشرب بها انعش شهالة
 باقراط وهو قابل واصل هذا النبات منهل البطن وقد يكتفي منها ستة فرار يطا للاشغال اذا خلط
 بنهم او يفيض البزور وعند القدماء كان يقولون الشربة ثلث ملايق والشربة الوسطى
 ملعتان والذون ملعقة واحدة وذلك باهر كما نرا ياخذون من اللبن الذي يخذون من هذا النبات
 قدر ثلث قوانوشات ومن اللج نشق قوانوشات ويتقون الانسان بخلاف ما نرا من نحن في زماننا
 هذا وقال بعضهم ان العتيق الهاد اشول منه قليلا دواء لم ينهل وشقيه مع الصبر اقل لهذا وكذلك
 مع ترش البلج والبزور المعطر اذا اجتمعت في صوفة قتل الجبن **التوم** ينفع من لسع العقرب
 شربا وطلا على العضو

ومن مفردات ابن البيطار

تقمونيا المجودة ولم تذكر في حرف من نباته ديقوزيدوس في الرابعة هونبات له
 اعصان كثيرة يخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة وعليها رطوبة تدق
 باليد وشي من زغب وله ورق عليه زغب هوشنيه بوزق النبات الذي يقال له العسيمي
 او ورق النبات الذي يقال له قسوس الاله الين منه ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض مستدير في
 اجوف في شكله بالقرطالة ثقيل الرائحة وله اصل طويل غليظ في غلظ العضد ابيض ثقيل
 الرائحة ملان من رطوبته وقد تجمع هذه الرطوبة بان يقطع راس الاصل ويفوز على استدارة
 فان الرطوبة تسيل من ذلك الجوف وتجمع في الصدغ

ومن خبازات البزور
 في الح
 مودة

تقمونيا

تقمونيا **الماهي** من الكتاب المشجور في المجودة قال ديقوزيدوس في الرابعة



الماهي من كتاب الكافي في شرح الموجز هو المجودة وهو **تقمونيا** يخذ من نبات له اعصا
 كثيرة يخرجها من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة وعليها رطوبة تدق
 باليد وشي من زغب ولون زهره ابيض مستدير اجوف له رائحة ثقيلة واصل طويل في

هونبات له اعصان كثيرة يخرجها
 من اصل واحد وطولها نحو من ثلاثة
 اذرع وعليها رطوبة تدق باليد
 وشي من زغب وله ورق عليه
 زغب وشبه ورق القسوس
 ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض
 مستدير اجوف ثقيل الرائحة
 واصل غليظ ابيض ثقيل الرائحة
 ملان رطوبته وهذه الرطوبة
 هي التقمونيا
الماهي من مناج البيان **تقمونيا**
 هو عصاره لبلابيه تنقي قوته الى ثلاثين
 سنة وقد قيل انه صمغ واجوده الانطاكي
 الكلال لا يرق الى الايض النخل السج
 والجلود من بلاد الجبل مقده روي ولونه
 اسود لا يقر سرجا وهذا النوع لا يجوز
 استعماله بحال لانه يكره ويخص
 ويسجج

في غلظ العضد ابيض ثقيل
 الرائحة ملان رطوبته وورق
 شج هذه الرطوبة باقراط
 والاصل وحيث يكون في صدغ
 التقمونيا واجوده ملان رطوبته
 خفيفا متخللا فيه زرقه شبيهة
 في لونه بالقرطالة ثقيل
 الرائحة ملان رطوبته واصل طويل في

الما هيبه من مناج اليا سيكيه
 موضع شجرة لا منفعه فيها بل في صحتها
 وقيل ان من القنه نوعا يسفل ينصر
 سيكيه واجوده الذي يضرب خارج
 الى الياض وداخله الى الحرم الحاد
 الراجحه ويجعل الما سرلحا واحد
 بالقنه وخبرها الاضغاث
 ومن مفردات بن البطار
 سيكيه
 الثالث هو صمغ بياق شبيهه
 في شكله بينت في البلاد التي يقال
 لها ماه واجوده ما كان منه صمغ
 وكان خارجا احمر وداخله
 ابيض وراحتة فيما بين راحة
 الحلتيت وراحة القند حريف
 ومن اختيار ابن البرقي
 سيكيه هو صمغ نبات مثل
 القشا

الماهية شجرة لاصقة فيها بال في صغرها وقد قيل ان من لقته نوع يستحيل مضيق سكينه قال
 ديقور يردن هو صمغ نبات يشبه في شكله في القبايل في بلاد ماء والحمية منه ما كان صارا كان
 فازجة اجدوا اذا جلد ايسر في راحته يماين وراحة الجليت موزاجها لقته جوف وقد ينسج نوع
 من قلموع **الاخيار** اجوده نوعه الاكف الاسفي الذي يضرب داجله الى الحجرة وخارجها الى السبا
 يخل بربا في الما لا العشوش بالقنه وان وكان يشبه القنه اليسا وخيرها الاصغها في **الطنج**
 يار في الثالثة يابس في الثانية **الخواص** محل ملطف معش مخن جال **الزينة** اذا استعمله اجد في
 لعلمه حتى لو نه **الات المفاضل** تنفع من الفالج من هتك العضل واوتارها ويسهل المادة التي في
 لوزكين حقتة وشربا وكذلك اوجاع المفاضل الباردة **اعضا الراس** محل الصدغ الباردة والرجي
 فغ من الصرع **اعضا العين** تنفع من ظلمة العين كحل او من غلط الاعقان ومن الانار في العين وهو
 افضل الادوية لما النار في العين وان تحق بالخل وجبل على الشيعة اذهب بها وقد يحلو القروح
 فاصفة في العين **اعضا الصدر** نافع من وجع الصدر والجنب والتعال المزمن سقي بما الشذاب
 فصور ثلثة اربع درهم لسوا النفس هو في **الغدة** ويخرج الاخطا اللينة **اعضا الغدا** نافع من
 الششقا ويخرج الماء الاصفر وصفاه مع اللوز المر والشذاب والعسل والخبز الحار وينفع من
 جع الكبد **اعضا النفس** نافع من القروح حقتة وشربا ومن المنعش يخرج اعضاؤه منها ويؤيد
 بهما وينفع اوجاع الزجر واذا شرب باذر وما الى دز الطيف وقبل الحين وثلثية البطل يرفق
 يخرج الخط اللزج والاصفر **الحيات** نافع من الحيات الدائرة **النمور** سقي في الشراب لنسج القولم
 من جميع النمور الغثالة وفعله اقوي من فعل القنه وقد نفع **الطوطا** الطوحا في جميع ذلك

۴۱۹ سقولوفندريون

الماهية قيل انه نبات صخري ينبت في الكثير من اقاليم وقال قوم انه ضرب من الاقنيل وقيل غيره ذلك
 الطبع جاز في الاولى يابس في الثانية الخواص لطيف بحمل ليس فيه كثير حرارة اعضا الغدا
 ينفع الطحال منفعه عجيبه اذا شرب اسكجيين غل طخ فيه ورقه ازريقين يوما اذهب الطحال
 وينفع من الفواق واليرقان اعضا النفس ينفع الحشاء في الكليه والمثانه وقيل انه ان علو في
 الخلق منع الحمل فيما يقال

سفوفنایون

من اختيارات الدين في حاشية العجا
وهي قوله بنون وفيه دونه
أعيا وسنه عقربان
تتألف الكافي في شرح
تتألف الكافي في شرح

سقولوفندزون **ومن مفرق ان البطار**
حشيشة الطحال يقال على الذرة التي باليونانية سقولوفندزون ويقال على النبات المنتمى باليونانية
 طوقوزبوس وعلى الذرة المنتمى باليونانية بيطش وهي حشيشة ذؤدية ايضا **ومنه عقران**
 شجارتا الاندلس يسمون بهذا الاسم الذرة المنتمى باليونانية سقولوفندزون



وفي نسخة عقربان
 افعيا وسند عقربان
 الماهية في من كتاب الكافي في شرح
 المؤيد لقنونه اهل الاندلس بالعقدان
 وابعد العطر والديار الصيرة بكف
 النير ديقيقو ريدش هو
 ثبات له ورق شبه بالدر
 الذي يقال له تقو فريد باصيته
 من اصل واحد وثبت في مجوز ورقه
 ولا تناق له ولا فرق ولا شمر ورقه
 مشرف مثل ورق السراج
 وناحية العلم والطرد
 الفيل من الورق الى البحر
 عليها زعم العليا خضت
 الماهية من نراج الكتاب
 تقو قد ثرون يعرف اذا
 النشور العقدان وقيل انه اذا
 علو على النشامع الجبل
 ايضا وهو خشية ذوديه

يقولون قد نرى
 الماهية من الثياب المتخذة
 في الاندلس العفديان وبالديان
 المضربة بكفا النشروني
 بارض شعل من طرا ابلق
 ديتقور يدور في الثالثة له ورا
 شبه بالدود المشي
 ومنبته من اض واحد بيت من
 صخور في ضيطان مبيته
 ولا شاق له ولا زهر ولا شمر ورا
 شرف مثل زرق
 البياض والناحية
 السفلين
 الوري



شعالي

٤٩٠

شعالي

الماهية هو من جوهري جاز وجوهري ما في الطبع هو جاز جزييف باعتدال الاوزان والبشور وهو
يغتر الذبيلات ويحلها في حال بدايتها والطري منه ينضج الاوزان العاصية في المنضج القروح
الطري منه يقلع الحزب المنقرحة اعضا العين يقع من الاذوية المتخذة للبصر لعضا الصدر
قيل انه افضل والشعال ونفس الانصاب حقي البخرية

٤٩١

سنيارون

الماهية هو خشب الشونيز وفيه نرارة وقبض الطبع جاز يابس في الثانية الخواص فيه تحليل
وقبض ينير اعضا الفدا طبع اصله ينفع المعدة اعضا النفس طبع اصله يندر
قوة العين من اختبارات البديهي كرس
الما هو جبري الماهية من منهاج
الركان قو العين هو كرس الما
الماهية من منهاج البيان قو العين
هي سبروهي جبري الما وقد ذكرته
في حرف السين

٤٩٢

سنيير

الماهية هو قوة العين يكون في المياة القائمة وقد قيل فيه اعضا النفس انه مطبوخا وغير مطبوخ
ينفع من الحصاة ويدبر ويشق من ذوشطاريا

٤٩٣

سوقوطون

الماهية قيل انه حي العالم وقيل انه ضرب من النجاج وقيل غير هذا وهو نوعان صغري وغير صغري
الطبع العالي عليه البرد واليبس وفيه رطوبة جازة معتدلة ولطف به تقطع ولزوجة عضلية
ما يحلك ومعق به يجمع ويقبض لا زاجعة له ولا حلاوة ما ويحبب اللباب يجمع بين لجر الدم في القدر
شيئا واجدا الات المفاصل طبعه لفتح الاعصاب والعضل في اوساطها واطرافها ويلحم
الطريات اعضا النفس يشفى خشونه الحلق وينفع الثقب من لدم وفيه العسل ينقي الزيد
اعضا النفس ينفع من قروح الامعا ومن السج وقنو الما المائي واوجاع الكليته ويجيب زف
الحيض فيما يقال

٤٩٤

سماق

الماهية منه خراشاني ومنه شامي اصغر من الخراشاني اخضر عذني وهو يصلح لما يصلح له الاقا
والوردة واذا طبع بالمانر قوم طبعه كالعسل يصلح لما يصلح له الحوض الطبع بارد في الثانية يابس
في الثالثة الخواص قابض مقوئاد والخل الطيف منه يمنع النزف حقي ان قوما يقولون ان حليقه
يقول ذلك ومنع تجلب الصفرا الي الاشيا الزنية طبع سماق لذبا عين يسود الشعر الاوزان
يضمد به الضربة فيمنع الورم والحضرة وينفع من الذاجض ويمنع تريدا الاوزان القروح ينفع
سوي الحيشة الات المفاصل ينطل بطبعه الوقي فلا يزم اعضا الزا من منع قبح الاذن وصعده

الماهية من كتاب الكافي في شرح
 الموجز من كتاب الكافي في شرح
 ايضا الماهية من كتاب الكافي في شرح
 سيما وطمع واما الشاق
 الماهية من كتاب الكافي في شرح
 الخراساني ومنه شاي وهو صغر من
 الورد والافاقيا واذا طبع
 وفور طبعه كالعمل ملح لا يصلح
 له الحضي وجوده الحبيث الاحمر

اذا وضع في كابل لاشنان ستن وجعها **عضا الغدا** وتبع للعدة منقولا يتكن العطش في
 محوصته ويتكن العثيان الصفراوي **عضا القفص** عامل يحبس الطيب والثرز ويمنع من الشج
 ويحقر لذو سبطا زيا ولسيلان الزيم والبواسير ويوافق اذا وقع في الطعام من كان يدها شغال
 مزمن وقريبا لا منعاه ومن الدرب



ومن مفرات ابن البيطار
 شاقيل من الشاق

شاق

شاق

ومن مفرات ابن البيطار
 شاق ديتقوريدوس في الاولى الشاق الذي يتعل في الطعام هو ثمر نبات يقال له زووش



برؤ سود ديتقوريدوس هو بالعربية شاق الذباغة وانما يسمى هكذا لان الذباغين يستعملون ورقه
 في باغ الجلود ووسم شجرة تنبت في صحور طولها نحو من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الاحمر الذي ملحه
 مشرفا الاطراف على هيئة المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي طم الحبة الخضراء الي
 العرين ما هو وفي قشر الحبة المنقصة **ومنه تمتم** هو الشاق

ومن اخلاجات البدي
 شاق يقال له تميم وطعم العذب
 يقولون شاق الذباغين **ومنه تمتم**
 هو الشاق

سلف

خلق

الماهية من الكتاب المنجز قال في الفالاجية هوثلاثة اصناف فيه كثير شديد الخضر
يضرِب الى السواد وورقه كبير عريض لينة حسنة المنظر ومنه صنف صغير الورق جعد
شج المنظر ناقص الخضرة ومنه ماله طويل وورقه كبير دق الاغلى في اسفله جعوده
وفي اعلاه سبوطه طويلا الساق الى موضع الورق وخضرته ناقصة جدا تضرب الى الصفرة

وَمِنْ مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْتَانِ

طليع هو الشما في من الحياوي

من خيرات الدين محمد
الملك



منقول

وَمِنْهُ رَأْفُ ابْنِ الْبَيْطَارِ
كُوطْلَه تَقَابُ الرُّجْلَه اِسْمُ لِنَوْعٍ مِنَ الشَّلَقِ رَأَيْتُهُ بِحَرَانٍ وَغَيْرِهَا يَبِيعُ اَصْلُهُ الْبَقَالُونَ

وَمِنْ خِيَارِ ابْنِ الْبَيْطَارِ وَصُولُهُ
نَوْعٌ مِنَ الشَّلَقِ



وَيَقَطُّونَهُ قِطْعًا وَهُوَ عَلَى شَكْلِ مَا عُلِمَ مِنَ الْخِزْرِ لَوْنُهُ أَصْفَرُ إِلَى الْبُحْرَةِ وَرَقُهُ وَرَقُ الشَّلَقِ بَعِينُهُ
الْأَنَّهُ أَصْغَرُ مِنْهُ وَالطَّفُّ وَسَاقُهُ سَاقَةٌ وَبُرْزُهُ بُرْزَةٌ

شَلَقٌ

شَلَقٌ

الْمَاهِيَّةُ مِنْ مَنَاجِ الْبَيَانِ شَلَقٌ
مُوصَفَاتُ اسْوَدَلَشَهْ خَضِرَتُهُ
وَأَقْلُونَا مِنْهُ وَاجُودُهُ الْعَذْبُ الطَّيْمُ



الْمَاهِيَّةُ مِنْ خِيَارِ ابْنِ الْبَيْطَارِ فِي شَرْحِ الْمُؤَخَّرِ صِفَاتُ مِنْهُ كَبِيرٌ شَدِيدٌ خَضِرَتُهُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ
وَأَوْرَاقُهُ كَبَارُهَا ضَرْبُهَا خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ خَضِرَتُهُ
الْمَاهِيَّةُ مِنْ مَنَاجِ الْبَيَانِ شَلَقٌ بَرِيٌّ هُوَ الْخَضِرُ وَمِنْهُ شَلَقٌ بَرِيٌّ
هُوَ الْخَضِرُ

ومن مفرات ابن البيطار

سلق الفلاحة هو ثلاثة أصناف فيه كثير شديد الحفزه ومنه صنف وزقه نابت على شاق طول



وزقه دقيق الاعملى في انفسها حفوة وفي اعلاها الدقيق ينوطة طويلة الشاق الموضع الورقة
وحضرته ناقصة جدا يصير نباتا الى الصنف

ومن اختيارات بدوي يقال له
حشدر

نذر

الماضي من الكتاب المشتمل
شذاب وهو الفخيم مقرون

شذاب

الماهية قال ديقوزيد ومنه بستان ومنه بري ومنه جبلي اما الجبلي فهو اجزوا واشد
جفافة من البستاني ليس ياكل في الطعام واما الذي يبيت منه عند شجر اللين او تحت
والبري صنف يقال له معانور اعز يون وله اشما عند كل قوم ويذكر بعضهم مولد بخرجه
من اصل واحد وله فضبان كثيرة ووزق اطول من وزق الشذاب لاخر بكثر تغيل الزاوية له
زهرا بيض وزون كثير قليلا من وزون الشذاب لاخر فيها برز لونه الحمر ما هو ذو ثلث
ورقات روايا من شبه المراتة والبرز هو المستقل ونضجه في الحزيف وصنف اخر اصله اسود
وفي ارض رطبه **الاخيار** او هو الشذاب البستاني يبيت عند شجرة اللين **الطبع** حار يابس
في الثانية واليابس حار يابس في الثالثة واليابس البري حار يابس في الرابعة فيما يقال
المخاض مقطع مجلل مقش جدا منق الغزوق مقروح قابض **الزينة** مع النظر ذوقا على البهق
الابيض في الثوابل والثوت ويذهب ناحة الثوم والبصل وينفع من **الثعلب** **الاورام** **البثور**
البري اذا دق وصمد به الملح عضوا جرح عليه وزمما حار او اذا جعل على خنازير الخلق والابطا
خلفها والصنع اقوي في جميع ذلك **الفروج** يحلل مع الثمن والعسل على القواوي مع الخل والاستفداج
على النمل والحفرة ويبري العتيقة واذا جعل لصوقا مع منق نفع من **المقروح** **الات** **المفاصل** ينفع من
القبايح وعرق النسا ووجع المفاصل شربا وضادا **العسل** **الراس** يذهب رائحة الثوم
والبصل ويقتدي به مع الشويق الصنداع المزمن وقد يقتدي به مع الخل في الانف للزعاف فيجيبه
وعصارته المستحقة وكشور الزمان يقطر في الاذن فينقيها ويسكن الوجع والطنين والذوي
ويقتل الذود ويخرج من الاذن ان كان جيا ويطلق به قروح **الراس** **العين** انه يجتد البصر
وخصوصا عصارته مع عصارة الزاويانج والعسل كحلا وكلا وقد يقتدي به مع الشويق على صبرا
العين واذا صنع منه طلاء مع الزاويانج ومز وعسل وطلوبه جوال العين نفع من ضعف البصر
اعضا الصدر طيب الرطبت منه مع الشبث اليابس رافع لوجع الكوض الصدر وعسر النفس على سا
يشهد به زعفران ينفع من وجع الزينة والجنب والشعال ووجع الاضلاع **اعضا الغدا** يقتدي به مع
البن للاستشفاء الجعي الزقي وينفع من **الجلال** **اعضا الفص** يحفظ الحوي يقطعها ويقطط شرب
الباء ويعقل صنفاء ويسكن المنقح ويحقن به مع الزيت لوجع القولج ويوضع بالعسل على قروح
المقعدة ويغلي بالزيت ويشرب للديدان والنوعان يستقرغان فصول المبدن بالاذرار وكذلك
يعقلان ويقتدي به بوزق الغاز على لا يبين لاورامها واذا سحق وعجن بالعسل وطلع على نرج
المزاة الى المقعدة او اجملته نفع من وجع الذي يغرض منه الاختناق واذا **الجحيمات** ينفع من
التافس كله والتمزج به **السومر** يقاوم السموم ويشرب من مجاز شقي السم والرش
من ينو وزن درهم مع وزقه بشراب وخصوصا ان شربه بالبن والجوز مذوقا كله مخلوطا
والاخيار من كل البري قابل

ووفقرات ابن البطار

سذاب هو النقي الفلاني منه بستان في بزي فالبستان في بزي وهو ما تطلع من ساق له قصير يتشعب عليه شعب مثل الأعصاب ويحمل في أطراف أعصابه رؤسا تشعب غزيرة صفراء اللون وإذا انتشر



ومن اختيارات البديهي يقال له فخر

سذاب

المأهية مركب الكافي في شرح الموجز فيه بستان وفيه بزي والبزي اصغر وزقا من البستان المسماة منه من منهاج الدكان سذاب هو الفجل منه بستان في مئة سذاب جيل في مئة سذاب ولم يصف



ومن كتاب الفلاحة

في افلاح السذاب قال ابن حنبل هو صنفان بزي وبستان في المجمع جوني الا ان البزي اصغر وزقا واحد الرحمة وهو ما يزرع طول السنة وعلاجه فيه صعوبه وذلك انه يحتاج الى ري ثم الى عطش بعد ثم الى ري بعد عطش وكذلك يختلف جنيها خلافا للمواضع من زيادة الجزو والبز واخلاف الار والافات يروى في الوقت الحار والارض الحارة او ما يزرع فاذا ارتفع مقدار اربعة اصابع

من منهاج البان سذاب يسمى الفجل ومنه ري ومنه بستان والبزي يشد سوادا من الخرد ومنه اقوي فعلا منه وفيها حلق وبيري واجوده الاخص الكاد الراجحة البستاني الذي يثبت عند شجر التين

نحو استوع ثم يزوي بعد ثم يعطش استوعا ولا يزال يفعل به كذلك الى ان يصير اصولا مجازا
فروع ويوافق من الارضين الارض الصلبة والتي هي دوزنك والتي تربتها جزا او الى الحز وزرعه
على صرتين اما نثر على الماء الواقف ولما ان يحفر له حفار صغير ويؤخذ من بزره بزرش الاصابع
الثلاث فيجعل في كل حفرة منه فهذا يخرج اقوى ولا يحتاج الى تحويل واذا اهل كان اقوى ويحتاج



الى التزليل وهو ان يخلط خرو الناس المعقر و اخنا البقر بالتراب فيجعل في اصوله ثم ينفق والزعد
والبرق يوافق من الارض الدائم في اثنائها يهره وان زرع في ارض وفيه عينة لا يبرق ولحم كان
النورين للرماد فان الرماد ينفع لا يدع التوديع يهره وان زرع في اناخرف متفويا لا نفل
فانه يحوكة ومنه يحيا لمره انه اذا زرع في اقل سحر التي نقض حيرازة وخرافته لان ينفه
وبنها موافقة سديه ومن الخاصية ان الحامض اذا شربه يدها جف ولم يزع

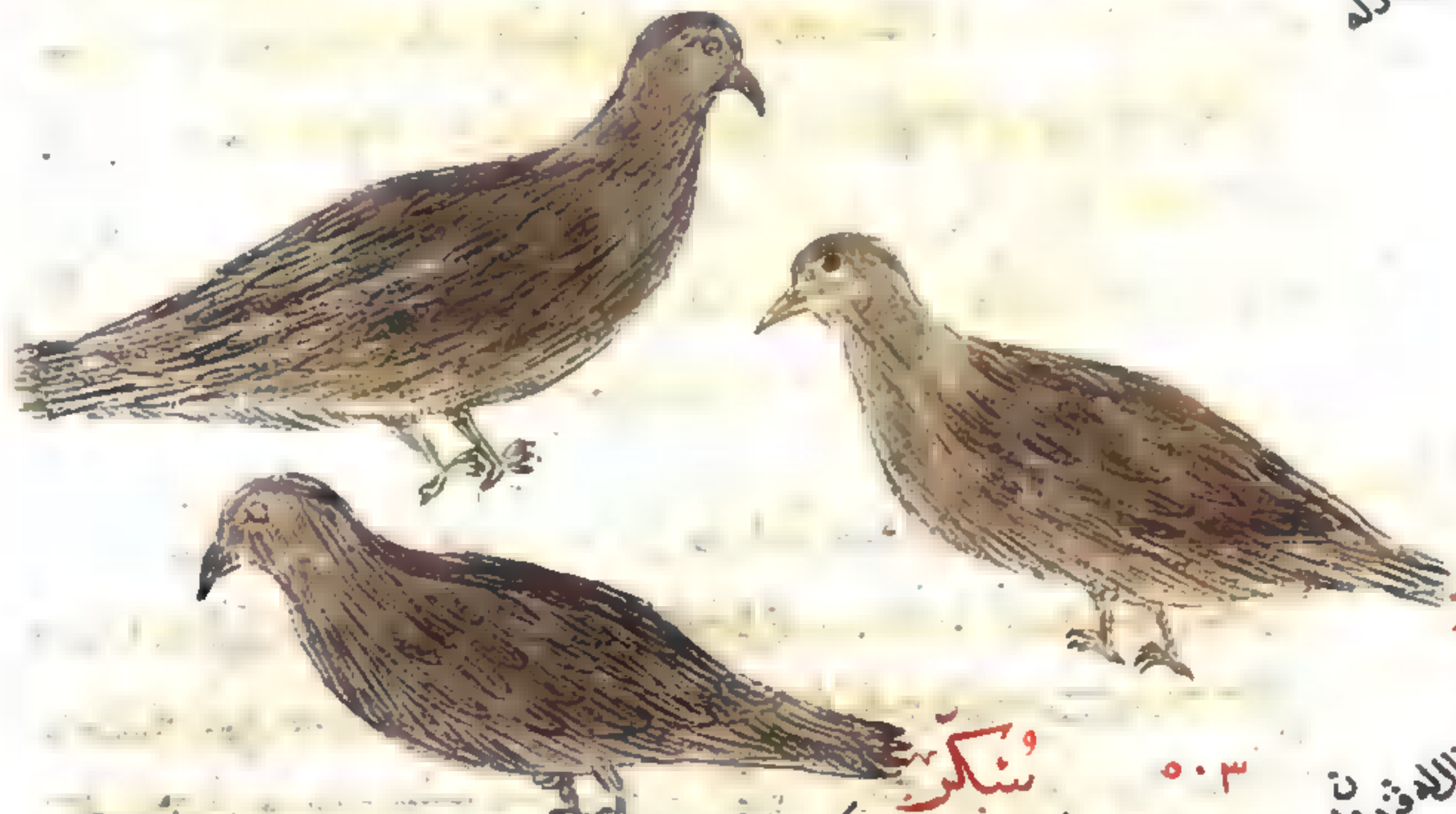
منز

شنداب



سرمه

۵۰۲ سَمَانِی



المَاهِيَةُ قُصْبُ التَّحْرِ فِي بِلَاحِ التَّكْرُ وَأَشَدُّ تَلِيْمًا مَنِه الطَّعْجُ اِيْزِدَةُ الطَّبْرُ وَهُوَ الطَّفُّ
وَبِالْحَمْلَةِ هُوَ حَارِ فِي اَجْرَهَا مِنْ الْاَوَّلِي الْعَنِيَقُ اِلَى الْبَيْسِ فِي الْاَوَّلِي يُرْطِكُ فِيهَا وَكُلَّمَا عَنَزَ حَفَّتْ

15/10/20

المواص ملين جلا غشال والسليمانى اكثر ليينا وخصوصا الفايئد بل غسل القصب السكرتين
 دون غسل في الجلا والشفية وكلما عني صار الطفا **اعضا العين** الماخوة كالضعف من القصب
 يجلو العين **اعضا الصدر** يلين الصدر ويزيل خشوشته **اعضا الفذا** حيد العدة الا التي تولد
 فيه الصفرا انه يضرها بالاسجالة الي الصفرا وهو مفتح الشدة وفيه تعطيش المسل خاصة
 العتيق والعتيق يولد ما عكرا ويجلو طعم الحيدة وفي قصب السكر معونة علي القي **اعضا الفخذ**
 سهل وخصوصا الذي يوجد علي قصبه كالحج والسليمانى في الامراض دليينا وزبنا فح
 وزبنا سكن النهم وهو مع دهن النور نافع للقولنج

شكر العشر

الماهية هو من يقع على العشر وهو كقطع الخ وفيه مع الجلاء قليل عقوصة ومزارة فيه
 يائي بيض ومنه مجازي إلى الشواذ **الخواص** جلاء مع عقوصة فيه **اعضا العين** ستكره
 العشر جيد البصر **اعضا الصدر** هو نافع للزينة **اعضا الغذاء** نافع من الاستسقامع لبن
 اللقاج ليس يفتش كمن يفتش أنواع السكر لأن جلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد
اعضا النفس ينفع الركي والمثانة

مَنْ

المادة معروفة وهو يفعل أفعال الزبد وهو أقوى لانفراج والارتخاؤا واللين فله قو
 قتل في فصل الزاي عنده كونا الزبد وتضاف الي هذا **الطبع** جازية الاولي طرب فيها **المخاوص**
 ينفع مجلل انما يفعل في الابدان الناعمة والمتوسطة دون الصلبة **الاورام والبثور** ينفع
 لاورام وخصوصا الذي في اصل الاذن خصوصا الصبيان والنساء لا يقدر علي مثله في الابدان
 الصلبة **اعضاؤ الرأس** ينفع لاورام التي خلف الاذن الناعمة **اعضاؤ الصدر** يدين الصدر ينفع
 لغضول فيه وخصوصا مع العسل والسكر **الورع** **العضا** **النقص** مع اللوز يما عقل البطن يقبض
 فيه ويزيما اطلق **الشموم** هو ترياق للشموم المشروبة

سنہ ۱۹۷۷ء

الاهية السبل سبلان سبل الطيف هو سبل العصارين والناردين وهو سبل الزوفى
الافيطى اصعق من المندي والشوري في جميع حصاله الا في الادار والعليط قرب القوم
شوري وشجرة صغيرة يقع بطنها ويخرج وقد عيش نبات يشبهه ويفرق بينهما ان ذلك النبات
هم الزايدة ومن الناردين جيلي وزقه كسورق العصفرة وكذلك اعصانه كلها صفر مثلش غير شك
كثير اصول اثنان او اكثر وليس له شاق ولا شرة ولا رهة قال ديسقوريدوس هو حسان

من مقتدرات ابن البيطان
يذكر العنشد هو منقطع على العنشد
هو قطع الجوف فيه مع الجلاء قليل
مفوقه ومن أن فيه بيان في عينه
يجازي إلى الشواد وفيه جلاء مع عقوقه
ومن اختيارات البديهي
هو منقطع يطالع في شجرة العنشد
ات ابن البيطان

و من مغفرت
نعمت از خوارات
و من ابدی

منه بقران الكافي في شرح
مؤيد من مؤيد
منه بقران الكافي في شرح
مؤيد من مؤيد

الماهية مركبات الكافي في شرح
الموجز سنبل الهندي
وهو الهندي ومنه الزو في جوده
سنبل هندي ومنه حاج الدكان
وعطارده هو السنبل الزو في

منه ما يقال له الهندي ومنه ما يقال له الشوري لانه يوجد بنوريا لكن لان الجبل الذي فيه يوجد
منه ما يوجد بنوريا ومنه ما يلا بلاد الهند واما الذي يقال له الهندي فمنه ما يقال غنيطس واشق
له هذا الاسم من اسمر فخر بن جندب الجبل الذي يقال له غنطس بنيت بالقرب وهو اصنفه
قوة الزطوية الاما كان التي بنيت فيها واطولة واقرة سنبله يخرج سنبله من اجل واحد وجام غنبله
واقرة وهو صنف بعينه ببعضهم الزايجه ومنه ما هو داخل في الجبل الذي وصفنا هو اطيب
زايجه قصير السنبل ارجسته شبهة الزايجه الشعد وفيه كذا وصفنا في النازدين الشوري وقد يور
نبات بارد من شقار بنطق واشق هذا الاسم لا ما كان التي بنيت فيها كثير استنبلا اشديا ضامن
الذي وصفنا ورجا كان له في وسطه شاق زايجه مثل زايجه البيش فينبغي ان يرفض هذا الصنف
وزمانع النازدين وقد دفع الماء ويستبدل على ذلك من ياحسن السنبل وحمله ومن ان ليس فيه ترا
وقد يشق ان يرض عليه اثمها او سكر ليتبلد ويقل وقد ينبغي ان يتقى عند الحاجة اليه **الاخشا**
قاله يستقور يد وين جوده ما وفر شعره وكان الي لشقرة طيب المزاجه كالشعد صنف السنبل
يجدي للسان وهذا هو الشوري والهندي اصنف واطول واكثر سنبله صنفهم الزايجه
شفر ك سريعا بكتية لوفة وينثاثر منه غبار اسود عظيم وينش بان يطبخ بعد القمع في ما جار شر
ينقل باثم ويزل عليه بياضه ونخله وضعف قوته وضعف طعمه وزايجته والاسود الهندي
خير من الاخر والاحود النازدين الجديش لطيب المزاجه الكثرة الاصول المثلالي الذي لا ينقر
واما الذي له شاق الي البياض خصوصا في وسطه فليس شيئا خصوصا الزم الزايجه **الطبع**
حاز في الاول ما يشق الثانية **الامال اخواض** مفتوح محال في الهندي فينبغي كثير وجرازة
اقل بل خفيفة اول ما يداق يكون منجا ثم ينبت منه جرازة وجرازة ومن سنبل الطيب
ينفع العرق الكبر وطيب السنبل غسول طيب حبيبه **الاورام والبثور** محال الاورام القروح تحف
الزطوية السائلة من القروح **اعضا الراس** منع التوارل ويقوي الدماغ **اعضا العين** شت
الاشعار اذا وقع في الانحلال وامر حقيقه بالميل على الاحقان والنازدين قوي في ذلك على ما
اخصب **اعضا الصدر** ينفع جميعه من الخفقان وينقي الصدر والزينة وينفع انصباب المواد الى المعدة
اعضا الغذاء مفتوح سدد الكبد والمعدة ويقويها وينفع جميعها من البرقان وينفع انصباب المواد الي
المعدة ويستكن لذيها واذا اشرب في شق كان منه بالشراب نفع الطحال واذا اشرب بالمالا الباردة
تسكن الغثيان **اعضا التنفس** جميعه يندبر والا فليطلى اقوي لانه انحنى واقل فبضا وينفع من اوزام
الرجرج كما خلوسا في طيخه وينفع من اوجاع الخرجم الكلي ويجمع شيلاان المواد الى الامعاولة
خاصيته في جنب الترف لمفطر من الزم

سنبل

سنبل



الماهية مركبات الكافي في شرح الموجز نازدين هو السنبل اليونانية واذا قيل مطلقا يراد به السنبل
الهندي واذا قيل النازدين بالافليطى يراد به السنبل الزو في **الماهية** من كتاب منهاج الدكان
نازدين هو السنبل الزو في والافليطى وهو الاسارون البري

ومن مفردات ابن البيطار

سنبل هو ثلاثة اصناف هندي وزو في جبل فلنديا وزد كرمه سنبل الطيب وهو الهندي **فزي**
ومنه عطارده هو السنبل الزو في

الماهية منهاج اليان **سنبل الطيب**
هو سنبل العصا فير والسنبل الزو في
هو النازدين وقد لفتش نبات يشبهه
ويفرق بينهما ان الذي يغتن به زهر الراجح
واجوده الطيب الراجح كالسعدالي
الشقوي يجدي للسان وهو السوي
ومنه ايضا **سنبل هندي** قبل انه
الاراشيشان ويكون في اول طعمه
مسيما ثم ينبت منه حارفه

ومن اخيارات البديعي
قال صاحب الجوامع انه ثلاثة اصناف هندي
وزو في جبل الهندي سنبل الطيب
وسنبل العصا فير والزو في نازدين
افليطى الهندي يقال له غنيطس
ومنه عطارده
الماهية منهاج الدكان هو
قال ابن الجليل هو ما ينبت في جبال
كثير الشجر له اصول متجمعة الى البياض
وساق مثل ساق الشنب والكليل
مثل الكليل في قبه زريشبه الكون
طعمه طعم الفستق عطر الراجح
يخرج في التباق **ومنه** **اد رطاس**
هو السنبل الهندي وهو سنبل
الطيب **ومنه** **كاف الحادم**
هو السنبل الزو في

من مفرزات ابن البيطار
 وفي السليخة وينتشر في بلاد
 العرب بمسندة الاقاصي وتكون في بلاد
 غليظ القشور وورقها شبيه بورق
 النع الذي يقال له اريث من الموز
 فانتزعت منها ما كان ياقوت الموز
 بلون البزق من الشجر الموز
 غليظ الاوراق الشجر الموز
 ويحذف ما كان ياقوت الموز
 فيه من راحة الخمر وكان منه
 عذوة الصفه ما كان ياقوت
 يكون ما كان ياقوت الموز
 الاسكنذرية اجود من غيره
من مفرزات ابن البيطار
 يقال لها قنطاريق
 السليخة

الماهية هي اصناف منها صنف اعز طيب الطعم والزنج وشفه شبيه طعم الشذاب صنف
 اسود الميزونة شبيه الزاجية بالورد وصفه اسود كونه الزاجية رقيق القشور وصفه ان
 البياض كزاي الزاجية وصفه قيق الانوب اجوف وذكر وانه قد يوجد شبيهه بالسليخة يتجمل
 بالدارصيني ذكر بعضهم انه يوجد شجره الدارصيني شبيهه بالسليخة ويتجمل
 بالدارصيني نفسه وقد سمع من الثقة ان السليخة قشر شجره الدارصيني يجلب من
 ناحية الصين والسليخة في قوة الدارصيني متعينة الجيد منها يلقى الدارصيني قال ديسقوريدوس
 السليخة اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب بمسندة الاقاصي ولها شاق غليظ القشور وورق
 شبيه بورق النع من الشوش واصناف اخر زهره **الاحنبار** اجوده الاحمر اللون الصافي
 الاملس المستطيل القود غليظ الانوب دقيق الثقب مكشور مثلي ذلك الزاجية يلقى في بلاد
 وبقية من الاسود ردي المستطيل حجارة ولاخير في خشبيه **الطبع** حار يابس في الثالثة
الخواص يحلل الرياح الغليظة وفيها قبض قليل مع حرارة اكثر ولطافة كثيرة ونفط الحار
 وهو يقيضه يعين لقابضة ويحليله يعين المنهله وهو ياقية من التحليل والقشور الطافة
 يقوي الاعضا **الاورام** يحلل الاورام الحارة والباردة في الايشا **القروح** يطلي المسك على البنية
اعضا العين تقع في دوية العين لما فيها من القشور يحلل **اعضا الصدر** ينفع الصدر **اعضا الفم**
 شرابة لكبد الشراب الذي يقع فيه السليخة ينفع العدة **اعضا النفس** ينفعها خصوصا ما كان
 الثقب فيه منها الاخطا الغليظة وينفع من وجع الكلي والمثانة واذا جلت في طبعه نفع اساع
 الزنج وزلقه وكذلك دخانها وشرابه او الشراب الذي يقع فيه جيد لعسر البول وزم بعضهم
 انه ينقطع الاجنة **الابدال** بدلها في الادوية من الدارصيني صنف ما يجعل منها

من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل والسقير وشراب الورد
 الماهية من مناج البياض
 اجود المعتدل القشور
من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

الماهية قد ذكر في فصل الحنظل والشعير **اعضا الصدر** ينفع الصدر
من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

الماهية هو اكثر الورد دهنه وكذا كاج ينهل له قال بعضهم لا منفعة في دهنه لاصح
 السود ان يخبهم ويرطهم وازنمون جين من الشمس كونه الطم جرمه اقوي من دهنه
الطبع حار في وسط الاولي رطب في اخرها **الخواص** مغزولين معتدل الانحار وكذا كاج
 دهنه وطيبه وهو مزج وفي دهنه غلاظ ومقلوه اقل ضررا **الزينة** يحلل خضرة العنبره
 الجامدة هو نافع للشقاق والحشوة والشوداوين شرابا وطلا وهو متين وخصوصا المقشر

من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

الماهية من مناج البياض
 اجود المعتدل القشور
من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

ويطول الشعر وخصوصا عصارة شجره وورقه ولبنه ويذهب لالبزبة ودهنه المطبوخ فيه
 الاس يحفظ الشعر ويقويه ويصلبه **الاورام** يحلل الاورام الحارة الجراح **القروح** على جوف النار
 وشره دهنه يذهب بحكة البغية والدموية خاصة بنقع الصبر وما الرثبت **الان الحافيل**
 يقصد به غليظ الاعصاب **اعضا الراس** تنفع دهنه مع قوة من الورد للصداع الاحتراق عصارة
 شجرته يذهب لالبزبة **اعضا العين** على ضربا العين وورقه **اعضا الصدر** جيد لعنق
 القشور **الزينة** **اعضا الفم** ردي لعدة مغث مسقط الشهوة مشبع بشرة واذا اكل المسك
 اذهب شره ويغلي صفه ويرخي الايشا والمقلومنه اقل ضررا وغدا دهنه جدا وفيه
 تعفيلش ويسرع نزوله بقشره فاذا قشر ابطا نزوله **اعضا النفس** نافع لقولون وتقيع القسم
 شديدا او زان الحيش حتى انه يقطع الجين واذا اطلق اكل مع بزر الخشخاش وبزر الكتان بالاعتدال
 زاد في المني والباه **الغصم** ينفع من عض الجنية المقرنة



ويطول الشعر وخصوصا عصارة شجره وورقه ولبنه ويذهب لالبزبة ودهنه المطبوخ فيه
 الاس يحفظ الشعر ويقويه ويصلبه **الاورام** يحلل الاورام الحارة الجراح **القروح** على جوف النار
 وشره دهنه يذهب بحكة البغية والدموية خاصة بنقع الصبر وما الرثبت **الان الحافيل**
 يقصد به غليظ الاعصاب **اعضا الراس** تنفع دهنه مع قوة من الورد للصداع الاحتراق عصارة
 شجرته يذهب لالبزبة **اعضا العين** على ضربا العين وورقه **اعضا الصدر** جيد لعنق
 القشور **الزينة** **اعضا الفم** ردي لعدة مغث مسقط الشهوة مشبع بشرة واذا اكل المسك
 اذهب شره ويغلي صفه ويرخي الايشا والمقلومنه اقل ضررا وغدا دهنه جدا وفيه
 تعفيلش ويسرع نزوله بقشره فاذا قشر ابطا نزوله **اعضا النفس** نافع لقولون وتقيع القسم
 شديدا او زان الحيش حتى انه يقطع الجين واذا اطلق اكل مع بزر الخشخاش وبزر الكتان بالاعتدال
 زاد في المني والباه **الغصم** ينفع من عض الجنية المقرنة

من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

الماهية من مناج البياض
 اجود المعتدل القشور
من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

من مفرزات ابن البيطار
 سويق الحنظل سويق السقير سويق
 البزق سويق النع سويق القز
 سويق الزمان سويق الخمر سويق
 والعبير

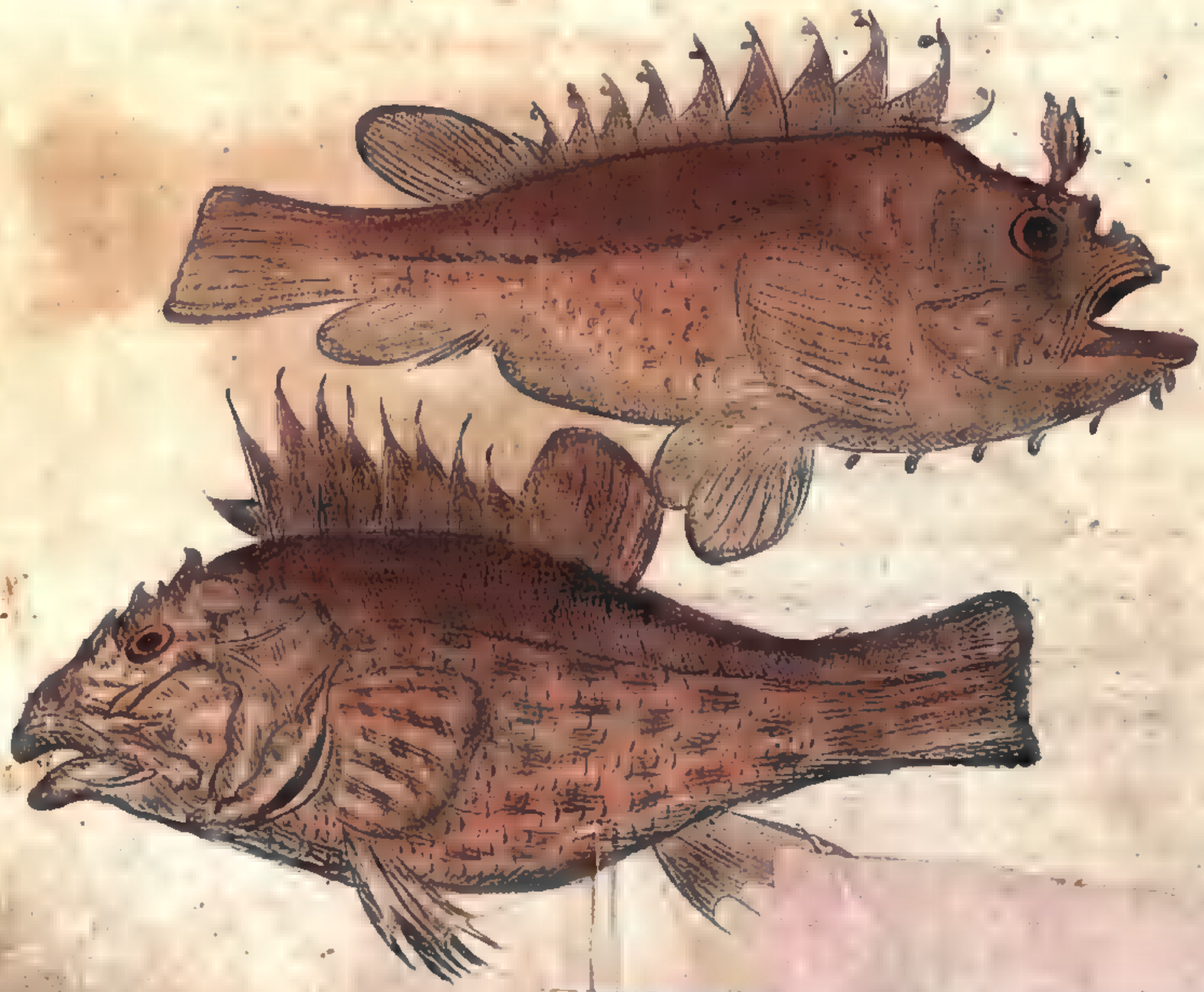
الاختيار افضل السمك في حبه ما كان ليس كثير جدا ولا ضليل اللحم ولا يابسه ولا دوس فيه كانه ينقش ولا مخاطية ولا دهنة فيه وطقه لذيد فان طعمه اللذيذ مناسيب وما هو دسم ذو شؤمة غير مفرطة ولا غليظة ولا شحينة ولا جرفية والذي يسرع اليه الناس اذا فاضل الماء ويخار من السمك الضليل اللحم ما هو اصغر ومن رخص اللحم الذي هو الكبر الى حبه ما وصلب اللحم عموما حيز منه طريا واما في الاختيار فالشباب افضل منه البنى والماتر ما هيج والقاج البحرى لا بأس به والزجرو النمل فليطان واما الماتر ما هيج والكبد كبد والفريشوك حديد جدا واما في ماواه والذي ياوي لا ماكن العنبرية ثم الزميلة والمياه العذبة الجارية لا قدر فيها ولا حياء وليست بطبيعية ولا برية ولا من البحيرات الغضار التي لا يتقها الا نهال ولا فيها عيون والسمك البحرى محمود لطيف افضل اصنافه الذي لا يكون الا في البحر والجمه والذي ياوي ما مكشوقا زرقا لزياج عليه اجود من الذي بخلافه والذي ياوي الكثير الاضطراب والتموج واشد حاجة الى الارتياح من الذي ياوي الزكذ والسمك البحرى فاضل لطيف اللحم لا سيما اذا كان ماواه من الشطوط صغرا وزملا والجمي من البحرى كثيرا لارتياح والذي يصير من البحر الى اناز عذبة يمارض بحزبه الماء بالطلع ايضا لطيف كثير الزناصة واما في غذائه والذي يمتد في حبيبه الحشيش اصول النبات حيز من الذي يعتد في الاقدار التي تطرح في البلاد الى المسعات اصول النبات الردي وان كان في غاية الطيبة وافضل ما يوكل السمك لا شقيداج ثم المشوي على الطابق واما المقلي فيصالح لاصحاب المعدة القوية ومع الابازير والمشوي غدا وابطاير ولا المطبوخ بالصد وافضل طعمه ان يطبخ المالح على شمس والمال الذي ينش في السمك المالح خصوصا البحرى في شديدا لمقية ويقع والحقن المحققين والسمك جميع السمك بارد رطب لكن بعض السمك سخن بالقياس الى مزاج السمك مثل الكوشج والكونوم معتدل والمشيقي نيك والحزى والماتر ما هيج والمالح جاز يابس وكما غنوا اذا ومنها وما السمك المالح شبيه بالمرى في احواله **الافعال والخواص** الطري مولى اللحم المائى مرج للاعصاب غير موافق الا للعدة الحار جدا وقمه الى الرقة وجلد السمك المعروف ينشون في ناحية بيت المقدس ندر زاد جلد في عيون المواشي ذهبيا عنها والمالح من اصناف السمك يخرج الشل من المنابت وخصوصا البحرى **الحزاج والقزوح** واسنهما من حجر قاطع اللحم الزايد في القزوح وينبع شعبيها ويقطع التواليل والتوت وما السمك المالح من القزوح العفنة **الات المفاضل** اذا اخضر بنسالة المالح ميزا نفع جدامن وجع الورك

ومن مفرزات السمك البهار
من اختيارات البهري
الاسم من مناج البيان
بعض السمك سخن بعض غير السمك طري
كل كوشج والرومي فان الرومي يزداد
في المي وتخش الكا واجود السمك
الصغرى التوسط في الصغر والكبر والسمك
والهرال الرقيق القشر وهو صلب
لذيد فان الذي مناسيب ولا يجمع اليه
التي اذا فاضل الماء وافضل انواعه
الاماكن العنبرية ثم الزميلة والبلاد
العذبة فان كان بحر ما الذي يكون في
الجمه افضل وفي غذائه فالاى حديد
من الحشيش افضل من الذي يعتد في
الاقدار التي يطرح في البلاد الى المسعات
اصول النبات الردي وان كان في غاية
الطيبة وافضل ما يوكل السمك لا شقيداج
ثم المشوي على الطابق واما المقلي فيصالح
لاصحاب المعدة القوية ومع الابازير
والمشوي غدا وابطاير ولا المطبوخ بالصد
وافضل طعمه ان يطبخ المالح على شمس
والمال الذي ينش في السمك المالح خصوصا
البحرى في شديدا لمقية ويقع والحقن
المحققين والسمك جميع السمك بارد رطب
لكن بعض السمك سخن بالقياس الى مزاج
السمك مثل الكوشج والكونوم معتدل
والمشيقي نيك والحزى والماتر ما هيج
والمالح جاز يابس وكما غنوا اذا ومنها
وما السمك المالح شبيه بالمرى في احواله
الافعال والخواص الطري مولى اللحم
المائى مرج للاعصاب غير موافق الا للعدة
الحار جدا وقمه الى الرقة وجلد السمك
المعروف ينشون في ناحية بيت المقدس
ندر زاد جلد في عيون المواشي ذهبيا
عنها والمالح من اصناف السمك يخرج الشل
من المنابت وخصوصا البحرى **الحزاج**
والقزوح واسنهما من حجر قاطع اللحم
الزايد في القزوح وينبع شعبيها ويقطع
التواليل والتوت وما السمك المالح من
القزوح العفنة **الات المفاضل** اذا اخضر
بنسالة المالح ميزا نفع جدامن وجع الورك

والطري

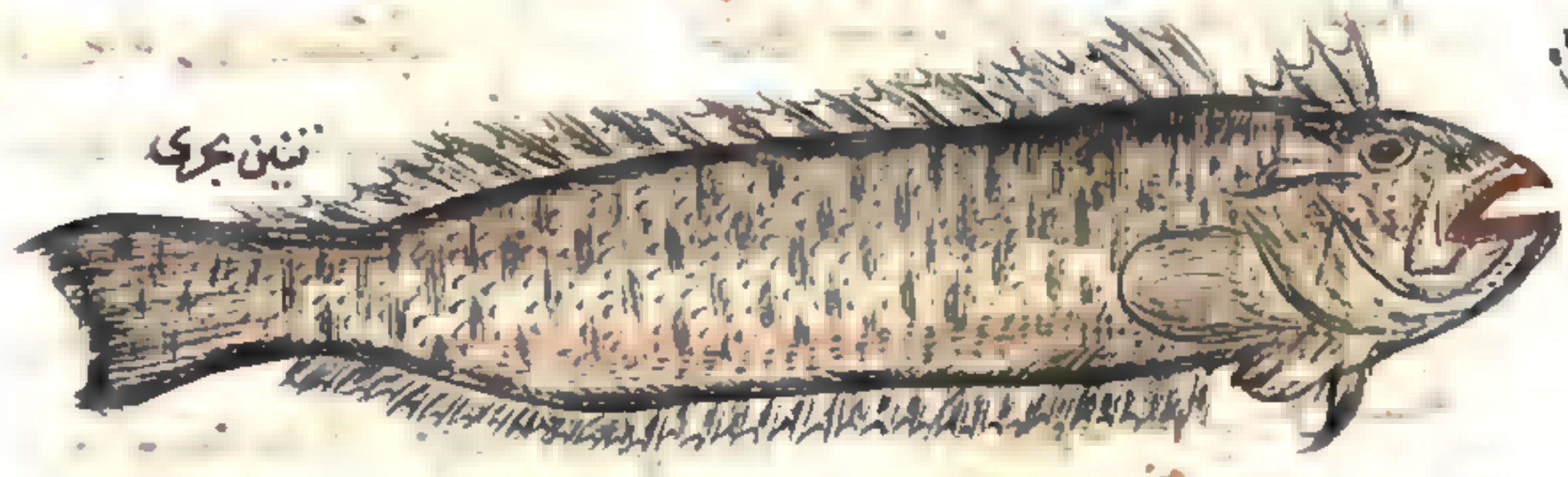
والطري منه يرخى الاعصاب **اعضا الزايش** السمك الصفرة الذي ينميه اهل الشام
الصرا اذا تمضمض صاحب لقلاع الخيش بالمرى الذي يتخذ منه بقة والزجاج الحى اذا
قرب من ارض المصنوع اخضر من الحش بالصد **اعضا العين** جلد شحانون يحك به الاغصا
الحزبة فينفع وجلد الحزق ايضا يدخل في ادوية العين ويندب لاحتجاج المالح الطفرة
واكل بلبا يورث عشاوة العين بل جميع السمك **اعضا الصدر** البحرى الطري ينقى قصبة
الرئة ويصق الصوت وكذلك الملوخ زوش السمكات الملوخة المحققة نافعة للهاات الوارثه
وعزى السمك يلقي في الاغصا فيمنع ثقل الدم **اعضا النقص** حوصلة سعيانون يلين البطن
مع صفونة اعضاها ويجم البحرى يلين البطن اذا اكل طريا وجميع مرق السمك يلين البطن
وزوش السمكات الملوخة المقذرة علاج جيد من شقاق المقة والكوشج خاصه والسمك
والماتر ما هيج والقوس البحرى كله يزيد في الهاء وكل سمك طري يوكل جازا وما مالح الجرا
المالح اذا خسر فيه من قزحه الاسعافى ابتداء القله **النفور** زاش المالح من سماروش محرقا
يحمل على عضة الكلب الكلب ولسعة العقرب ينفع وكل وكذلك كل سمك ومزقها ومزقة
كل سمك ينفع من السموم المشروبة والمنهوشة والسمك المشوي وهو طازى لينة فان شرب
مرقة والتي عليه ميزا اعلى الانصال ينفع من قش الحية المقرنة والكلب الكلب ومن
فشة الهوام يجم السمك المشوي لينة اذا استعمل ما يجتمع من فشة الافى واذا افقد نفع
من عضة الكلب الكلب

فمنه يرخى الاعصاب
عضة الكلب الكلب

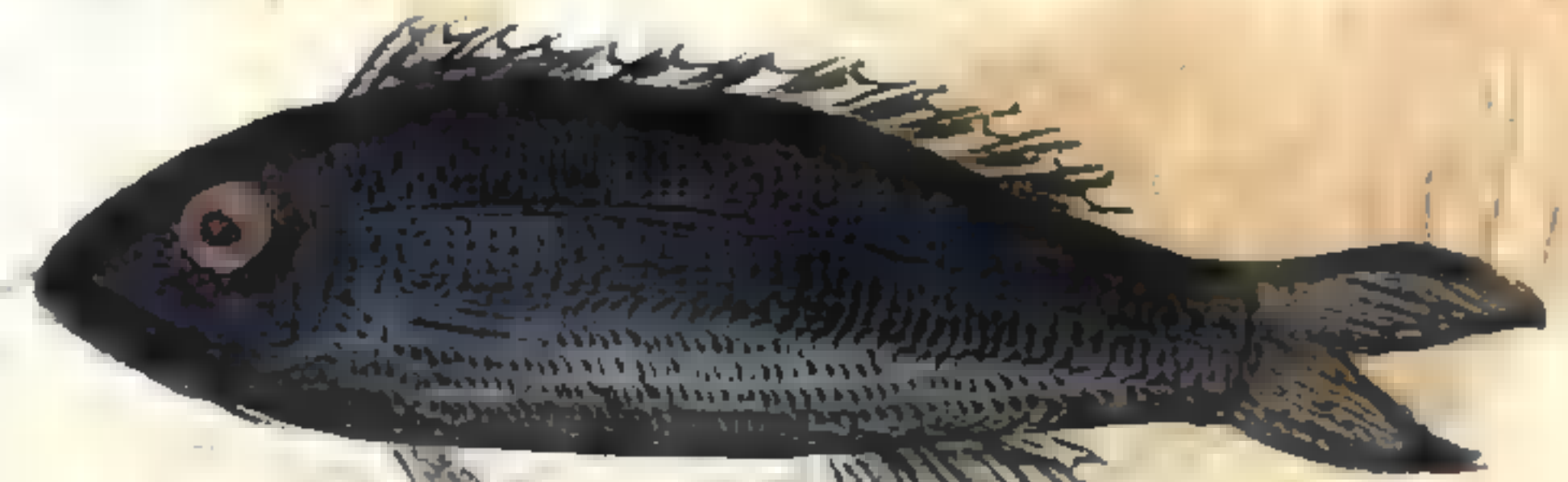
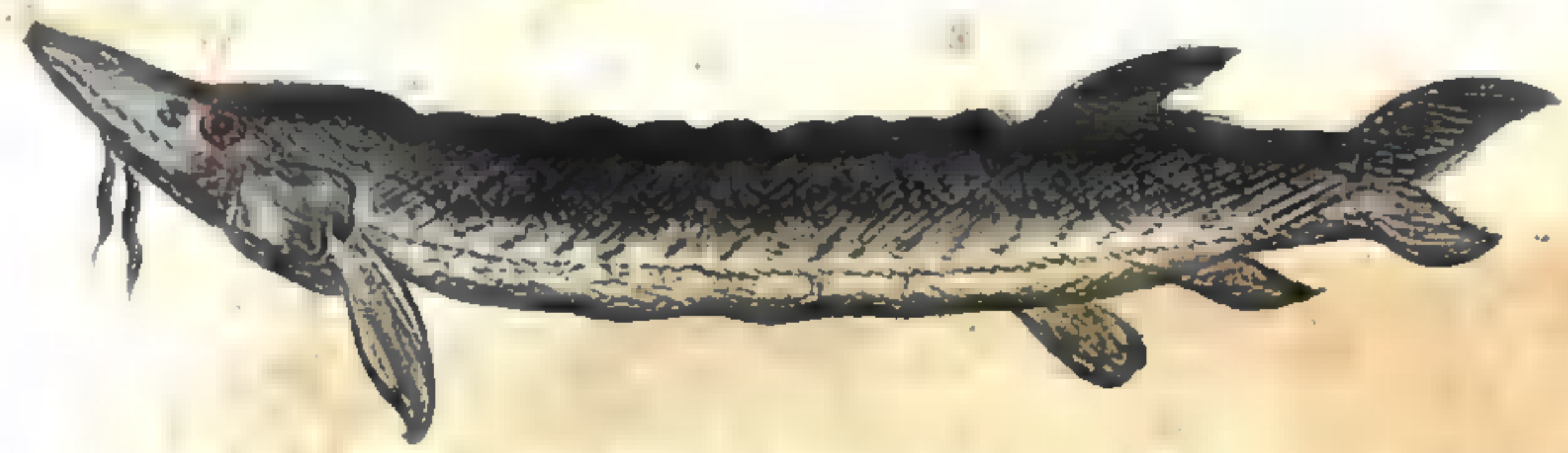
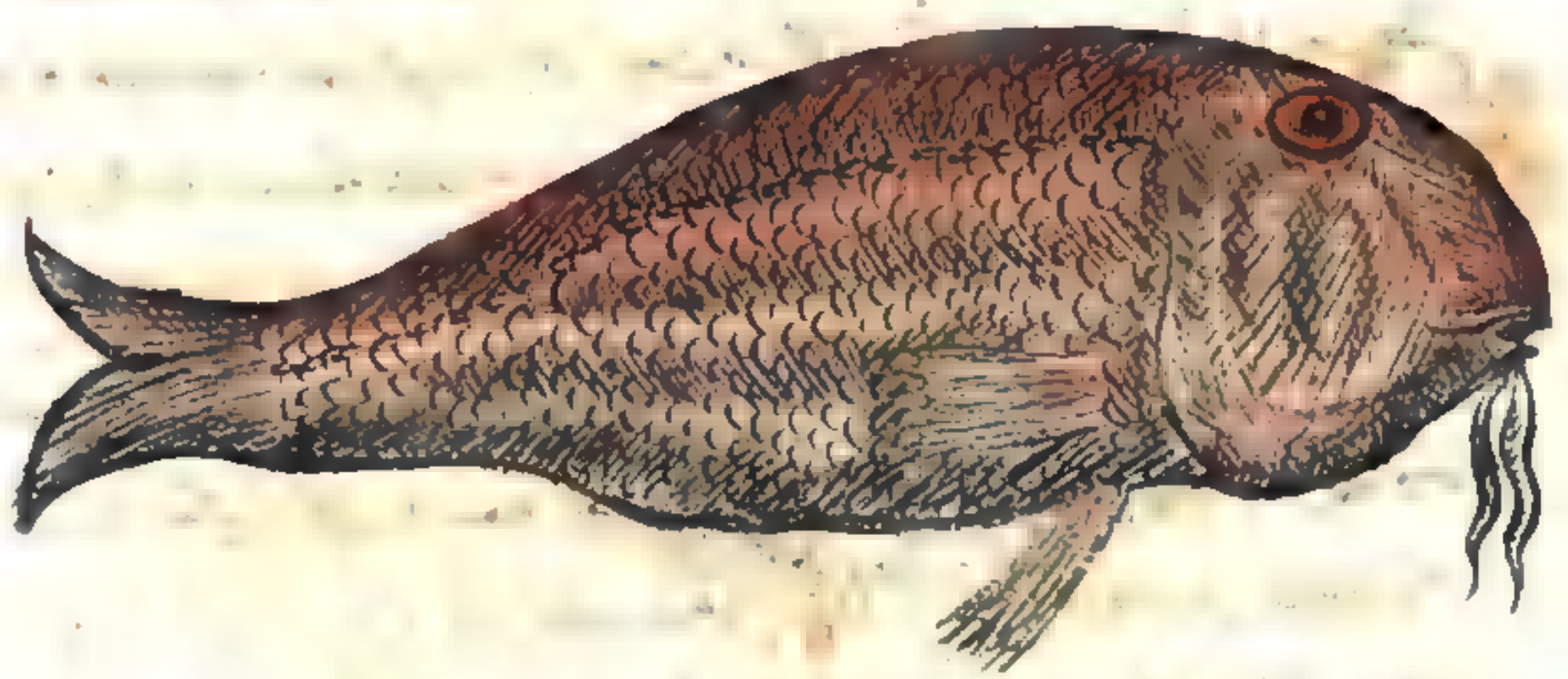


ومن جازان البحر زوبان عال
له زوبان واهل مصر يقولون له زوبان
واهل الاندلس يقولون له قرون واهل
المغرب يقولون له زوبان واهل
البحر يقولون له زوبان

ومن مفردات ابن البيطار



تنين بحري

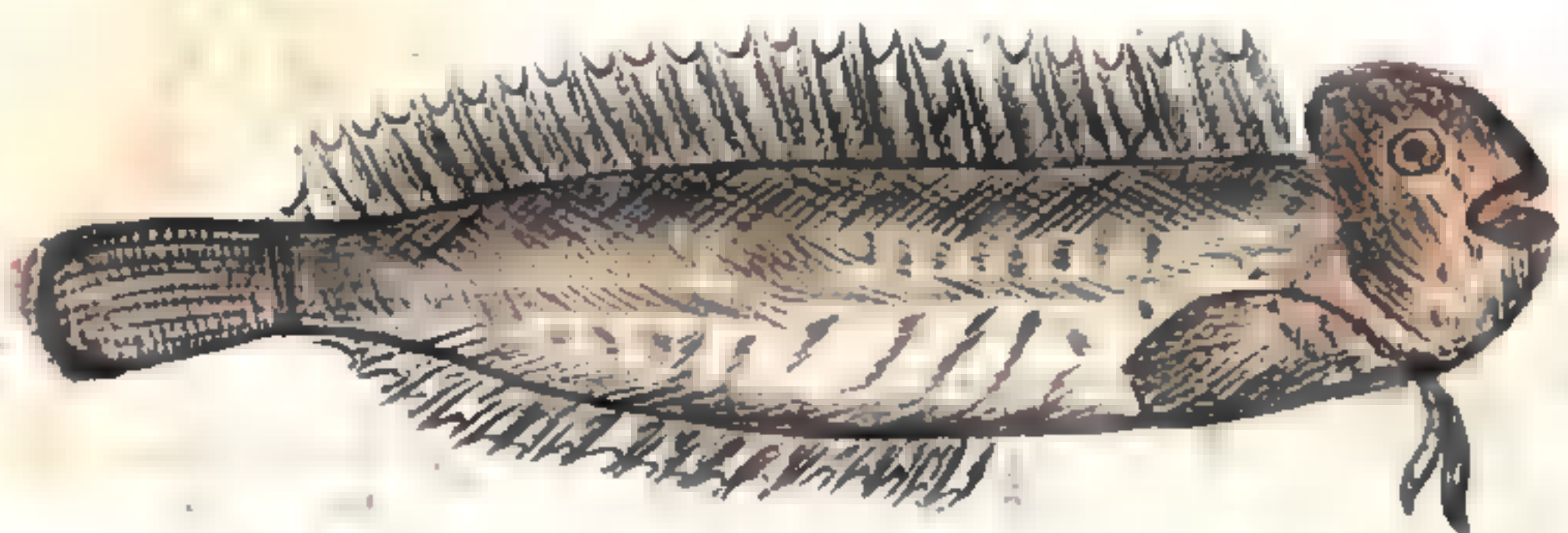
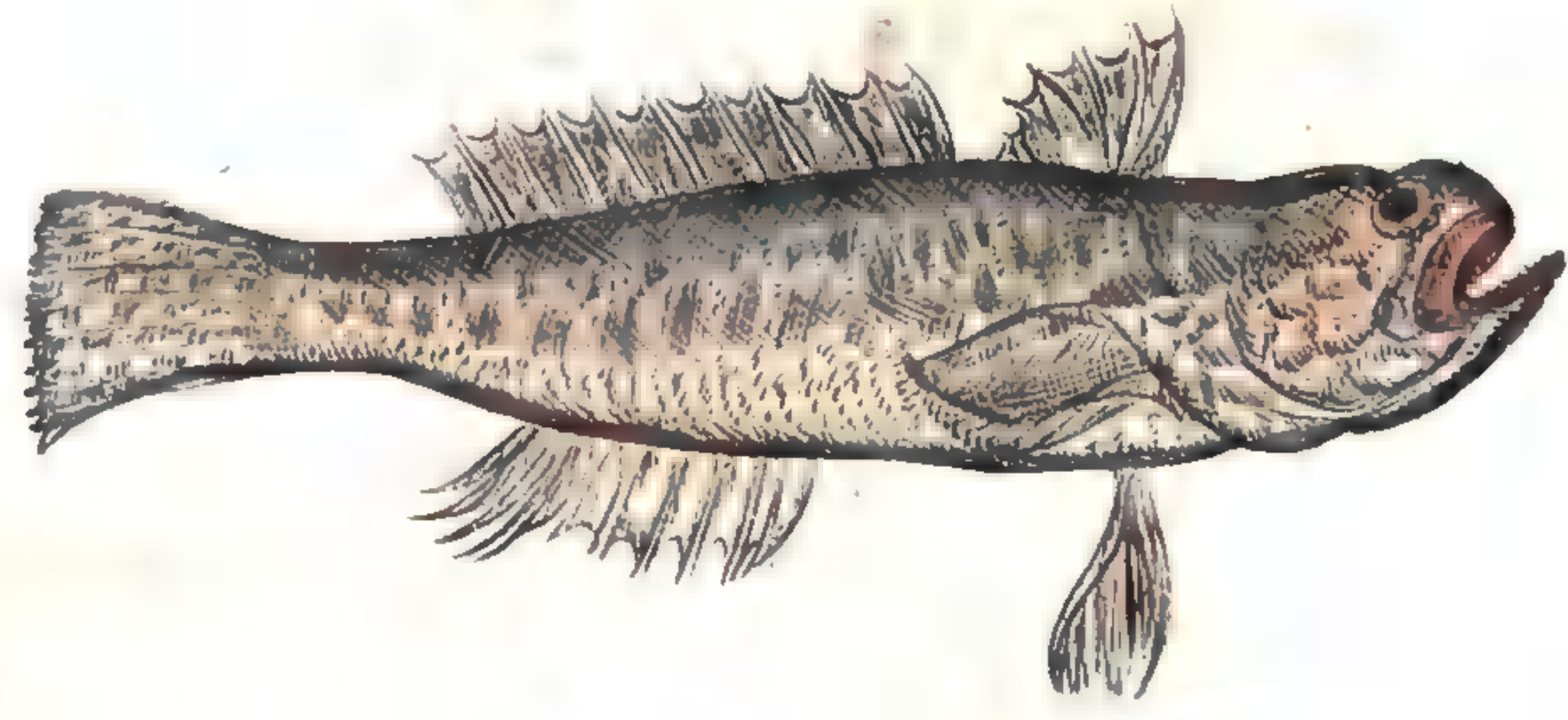


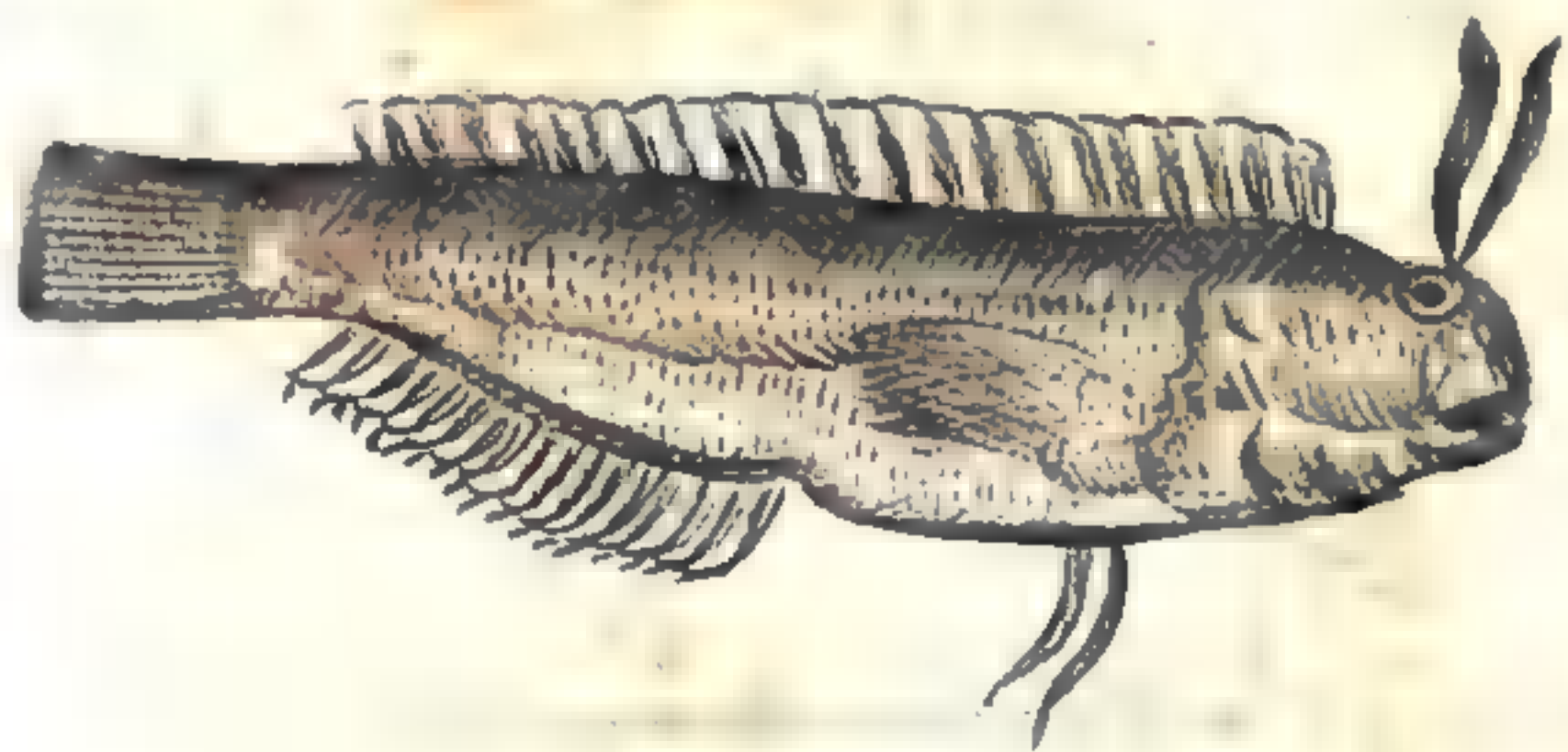
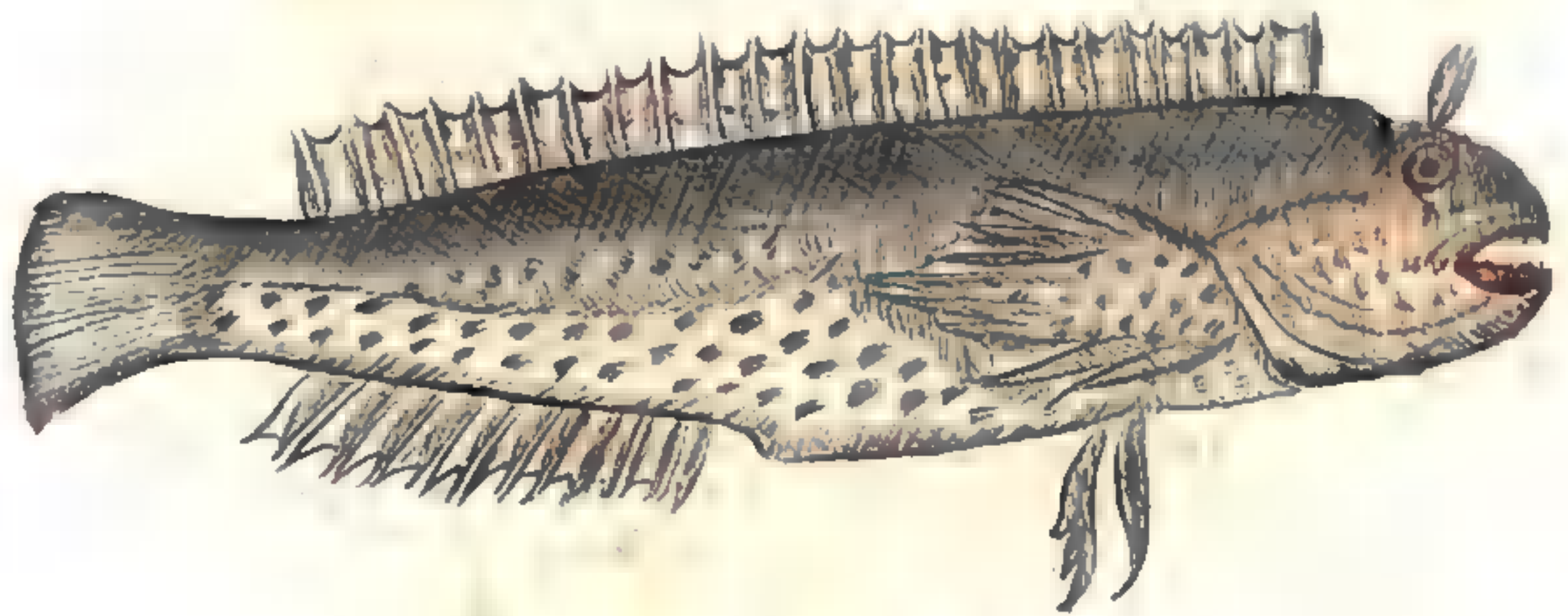
زوبان هو سمك بحري تنميه اهل مصر الغريديوس واهل الاندلس يعرفونه بالقرون ومنه
عرفه السمك المعروف عند اهل المغرب بالشردين وبالغوانيه نفاوس قاله ابن الجبل

للماهية من سمك الكافي في شرح الموجز بازديط ومنه ما الجمة ما السودا بحري زفر



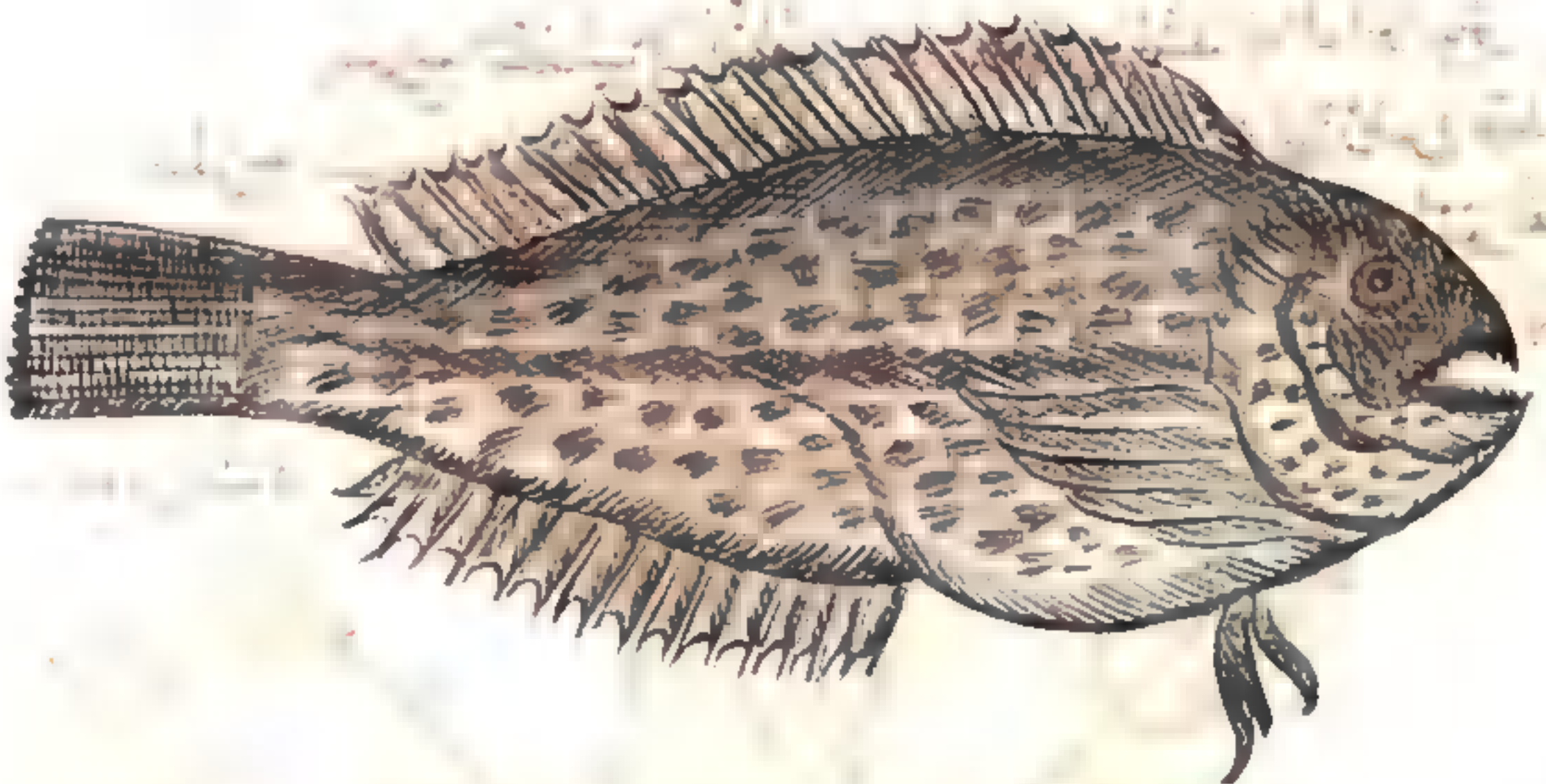
الزاجحة جذا نمنها يوجب جوف سمكة معروفة بالجمة تضاد من بحر الصين والهند وهذا السمك
في جوفها مثل الكيش المزاره من خواصه ان يتقي منه حيتين او اكثر قليلا لم قد سقط من موضع عا
وانكسرت فيه عضوم من اعضائه فانه يحبره على المكان وهو فذلك عجيب جدا انه لو كسر رجل سم
او جرمه انجبر كسره





شك

شك



الأوزامر والبثور يجعل مع الشذاب على القمل القزوح يجعل مع الشذاب على البواسير اعضا
الزاس ينفع به المسبوت ويمزج به مع الزيت راس صليب قرانيطس في لثا زفس ويقطز
عصارة رطبة في لادن المنفعة وهو نافع جدا من الصداع اعضا الصدر ينفع من عسر النفس
والزبواعضا الغد ينفع اصله من وجاع الكبد وينفع من البرقان اعضا النقص ينهل البكم
وينفع من اخناق الزخم



سقندليون

الماهية اذا غسل برما د اصله وورقه كان كالنوشا وزنه ينقي لحيته قبضه ورب النقا
يحض لما فيه من طوية ما يبه باردة الاختيار المشوي خف وانفع ونشوية يقو ويخرج
حيته ويجعل فيه العسل ويطين جرمة ويودع الزماد الطبع بارد في اخر الاول يابس في
اول الثانية الخواص قابض مقو وزهرة قابض ايضا وكذلك دهنه والحلواقل قبضا
وحبه ملين يلاقبض وهو يمنع سيلان الفضول الى الاجشا الزينة يجبر المزق وينفع
دهنه من شقاق البرد البثور ينفع دهنه من القمل جدا القزوح دهنه للقزوح الحزبة
الات المفاضل كثرة اكله يولد وجع العصب اعضا العين مشوية يوضع على اوزامر العين
الحمازة اعضا الصدر عصارتها نافع من انصباب النفس الزبر وينفع ثقت الدم وحبه
ينفع من خشونة الحلق ويلين قسبة الزينة ولعابه ايضا يزيل طين النفس اعضا
الغدا ينفع من القيح والحار فيسكن العطش ويقوي المعدة القابلة للفضول شراب به
وتقيعه ومطبوخه ينفع به على الشراب فيمنع الحار ويتخذ منه شراب يقو للظهور
الشاقطه جدا وينه يقوي المعدة وينفع القيح البليغي اعضا النقص مدثر وقد قيل انه
ان ذلك بالعرض ونافع لعقله والمطبوخ بالعسل اشد ان رارا ولكنة ربما اطلق ولم
يعقل ويولد القولنج والمغص ينفع من المذس طاريا ويجبر زرق الدم الطلث ينفع من
حزقة البول اذا قطر عصارتها او دهنه في الاجليل وينفع دهنه للكل والثانه واذا
شول على الطعام اطلق حتى انه اذا استخرج الطعام قبل الاضمار ويجبر
بطبيعته ليشو المعدة والرحم

ومن كتاب الفلاح في افلاح شجر السقندليون

النبات قال ابن وحشية منه الجلو والحامض والمك المغة وكان الكلدانيون في القديم من الدهر يسمون هذا
حياة النفس ويقولون ان شجرة مع اشراك الكواكب السبع على علمها زحل والقمر ولذلك يكون جوده ثبا
في النصف الغربي من الارض اكثر من النصف الشرقي منها والريح الغربية يوافها اكثر من غيرها من الرياح
بخلافها في الشجر فان الريح الغربية تؤذيها وتهلكها نهك شراك السقندليون نوعان بري وبستان والبري
منه قليل جدا لا يكاد يوجد في قسفة ويسمى حاجته الى الماء الكثير الدام ويزرع زرقا ويغرس قسباناً
واصولاً فاما زرعه فمن حبه الذي في جوفه ومتى زرع من سقندليون مدوده او عفته لم ينبت وان
ينبت لم يقم وكيفية زرعه ان يؤخذ سقندليون ويؤخذ منها حبة فيفصل بعضها من بعض واما ان يجعل في
الارض على هيئة وعليه تلك اللزوجة وربما اختلف تلك الحلة التي فيها الحب فتنزع كما ولا تجعل
كلها في السقندليون منه بل زرع واركان الحيا بيا فلينقع في ماء عذب حتى يخرج لعابه وهو جود
ومتى غرست قسباناً او اصولاً فينبغي ان توضع في كل حفرة منها ثلاث قسبان وهو عسر النبات

الاهية من سقندليون
السقندليون اذا غسل ما د اصله وورقه
كان كالنوشا وزنه ينقي لحيته قبضه ورب النقا
يحض لما فيه من طوية ما يبه باردة الاختيار المشوي خف وانفع ونشوية يقو ويخرج
حيته ويجعل فيه العسل ويطين جرمة ويودع الزماد الطبع بارد في اخر الاول يابس في
اول الثانية الخواص قابض مقو وزهرة قابض ايضا وكذلك دهنه والحلواقل قبضا
وحبه ملين يلاقبض وهو يمنع سيلان الفضول الى الاجشا الزينة يجبر المزق وينفع
دهنه من شقاق البرد البثور ينفع دهنه من القمل جدا القزوح دهنه للقزوح الحزبة
الات المفاضل كثرة اكله يولد وجع العصب اعضا العين مشوية يوضع على اوزامر العين
الحمازة اعضا الصدر عصارتها نافع من انصباب النفس الزبر وينفع ثقت الدم وحبه
ينفع من خشونة الحلق ويلين قسبة الزينة ولعابه ايضا يزيل طين النفس اعضا
الغدا ينفع من القيح والحار فيسكن العطش ويقوي المعدة القابلة للفضول شراب به
وتقيعه ومطبوخه ينفع به على الشراب فيمنع الحار ويتخذ منه شراب يقو للظهور
الشاقطه جدا وينه يقوي المعدة وينفع القيح البليغي اعضا النقص مدثر وقد قيل انه
ان ذلك بالعرض ونافع لعقله والمطبوخ بالعسل اشد ان رارا ولكنة ربما اطلق ولم
يعقل ويولد القولنج والمغص ينفع من المذس طاريا ويجبر زرق الدم الطلث ينفع من
حزقة البول اذا قطر عصارتها او دهنه في الاجليل وينفع دهنه للكل والثانه واذا
شول على الطعام اطلق حتى انه اذا استخرج الطعام قبل الاضمار ويجبر
بطبيعته ليشو المعدة والرحم

السقندليون اذا غسل ما د اصله وورقه
كان كالنوشا وزنه ينقي لحيته قبضه ورب النقا
يحض لما فيه من طوية ما يبه باردة الاختيار المشوي خف وانفع ونشوية يقو ويخرج
حيته ويجعل فيه العسل ويطين جرمة ويودع الزماد الطبع بارد في اخر الاول يابس في
اول الثانية الخواص قابض مقو وزهرة قابض ايضا وكذلك دهنه والحلواقل قبضا
وحبه ملين يلاقبض وهو يمنع سيلان الفضول الى الاجشا الزينة يجبر المزق وينفع
دهنه من شقاق البرد البثور ينفع دهنه من القمل جدا القزوح دهنه للقزوح الحزبة
الات المفاضل كثرة اكله يولد وجع العصب اعضا العين مشوية يوضع على اوزامر العين
الحمازة اعضا الصدر عصارتها نافع من انصباب النفس الزبر وينفع ثقت الدم وحبه
ينفع من خشونة الحلق ويلين قسبة الزينة ولعابه ايضا يزيل طين النفس اعضا
الغدا ينفع من القيح والحار فيسكن العطش ويقوي المعدة القابلة للفضول شراب به
وتقيعه ومطبوخه ينفع به على الشراب فيمنع الحار ويتخذ منه شراب يقو للظهور
الشاقطه جدا وينه يقوي المعدة وينفع القيح البليغي اعضا النقص مدثر وقد قيل انه
ان ذلك بالعرض ونافع لعقله والمطبوخ بالعسل اشد ان رارا ولكنة ربما اطلق ولم
يعقل ويولد القولنج والمغص ينفع من المذس طاريا ويجبر زرق الدم الطلث ينفع من
حزقة البول اذا قطر عصارتها او دهنه في الاجليل وينفع دهنه للكل والثانه واذا
شول على الطعام اطلق حتى انه اذا استخرج الطعام قبل الاضمار ويجبر
بطبيعته ليشو المعدة والرحم

الماهية مركاب الكافي في شرح الموجز اجوده الاصغها في للشوي اخف وانفع وتشتويه
ان يقوز ويزني يجتبه ويجعل فيه العسل ويطبخ جرمه ويودع في الزماد



فانه ينطلي ثم يحرق بكنة يظهر وينبغي ان يشح في ارض قن كان من السنة وذلك بعد ان تاخذ اعضاء
الشجر في الانشاز واذا دخلت في الجمل فلا تكلم منها شيئا البتة وقال ابن رضال يوافق هذا النبات من الارض
ما يوافق الزمان وعمره على ثلاثة اوجه نواحي اوتاد وزرعيه وقد اخبر بعض الاكابر ان يكبس على
الزرعيه بعد التراب بمثل زمل ولا يستعمل بالشيء البقي بطوبه فاذا امر عليه عامان نقل الى الارض
توافقه واذا نقل عمل له خفاير غرق كل جعيه منها شبران لا اكثر فاذا ارد التراب عليها لا تملأ التفتيح
المادخلها واذا نكث فلجئ بنبها الرمل فانه سم لها ويترك بلا تشهير كما تفعل بالرومان مسلح في
تغير كونه ومعالجة ادوايه قال ابن جسيه متى اردت ان تختد ثماثا من السقرجل فخذ عودا فاحته

ويزن الجوز غلا
فان الثوم خلق في ذلك القالب
عندما اخلصه عن الاجيد
عن تيد واصلاحه
الحفاف ثم في قشرة النخل
فان الثوم خلق في ذلك القالب
عندما اخلصه عن الاجيد
عن تيد واصلاحه
الحفاف ثم في قشرة النخل

٥١٣ سفند استقند
الطلع جازيا ين في الثالثة الخواص خريف جاز الشوم ينفع من التومر كلها
٥١٤ نهور بيون
الماهية هو الكرفس البرقي وقيل فيه

الماهية من منهاج البيان
هو الكرفس البري وسيد كرفي باب
الكاف ان شاء الله

٥١٥ سفيد ورس
الماهية قال ديسقوريدوس ان سفيد ورس هو قن الجاز ونجن ذكر ذلك في فصل
القاف عند ذكرنا قن الجاز فليطلب جميع ما يتعلق بذلك من الاجوال والافعال من هناك

٥١٦ سلوثون
الماهية قال ديسقوريدوس ان سلوثون نبات ينمي في اهل الشام العكرو
ولها ورق شبيه الابيض من جاما لاون ويؤكل اذا كان رطبا مع ملح ودهن بعد ان يسلق
اعضا الغدا اذا شرب من لبنه او دمعته المستخرج من اضله زنة مشقا مع ما العسل
قيا بافراط في اليوم

٥١٧ سريش
الماهية قال ديسقوريدوس ينمي بعض الناس سريش اذهونيات تتخذ من السريش
معروف وله ورق كورق الكراث الشامي شاق امثل في طرفه زهرتي انباريقون
وله اصول طوال مستديرة شكل البلوط الكبار وقوتها حارة الطبع حارة في
الاولي الخواص مسخن الاورام والبثور اذا اخلط بالسويق نفع من الاورام الجازة في ابتداها
القروح تنفع من القروح الوحجة الحبيضة ضادا ومن الجراحات والدمامل المنقرجة ومن
حرق النار الزينة زماه انتل لشعريه الثعلب ضادا بعد ان يدلك موضعه بمزقة
صوف واذا دلك بالهق الابيض مخرقه في الشمس ثم يطبخ عليه الاصل مع الخل قلعه اعضا
الرائس ان كان وجهه او خلط بكثرة وعسل وشراب مزوفير وقطر في الاذن الحالفة لناجية
الضرس الوجه سكن وجعه واما اضله اذا اخلط بشراب عتيق خلوصه مطبوخا والاذن
اعضا العين وكذلك هذا الثوم واذا اضلا بالطلا او حجاج العين المخلقة اعضا الصدر
اذا شرب ثقالين بالطلا نفع من وجع الحبين والشعال ووهن العضل اضله مطبوخا
بدردي لشراب ضما اذا فاعا او حجاج الاورام الذي جذا اعضا النقص اذا شرب
منها وزن مثقال بالطلا ادرت البول والطمث السومر سيق منه وزن ثلث مثاقيل
نفع من فحش الحوام وزقه ايضا نافع من قسوة الحوام اذا اضمد به واذا شرب ثمره وز

بشراب نفع منفعه عظيمه من لسه العقر

الماهيته هي بقله بريته طعمه الى الحرافه ما هو فيه شيء من مرارة ويوكل نيا ومطبوخا
اعضا الغذاء جيد للعدة وطينه اذ اشرب نفع من وجع المثانه والكليتين والكبد
اعضا النفض سهل البطن فهذا اخر الكلام من حرف لسين ما ذكرنا من الادوية
انتي خستون عدا

الفصل السادس عشر كلام في حرف لعين

عرعر

٥١٨

الماهيته هو الشرو والجبل فنه صغير ومنه كثير الطبع هو الى حير ويمن وجبه
جاء في الاولى تايين في الماينه الخواص مستحق لطيفه فشر في ثمرته مع ذلك قبض
وليس في قبض شاي اجمرا شجرته الات المفاضل حديد يشدخ الفضل اعضا الصدر
جيد لا وجع الصدر والشعال اعضا الغذاء يقي ويقطع الشدة فيها وهو للعدة شرا وللنفخ
فيها نافع جدا اعضا النفض يدرها وحيد شفا في الزهر او جاعها التوم يرفع ضرر
لسج الهوام والذخين بانيها كان وماي اجزا شجرها كان يطرد الهوام والذباب

ومن مفردات ابن البيطار

عرعر يستقوي ويؤثر في الاول منه ما هو كبير ومنه صغير ولها ثمران منه ما يوجب عظمه في عظم
البند ومنه ما يوجب على عظم البالي غير انه كله مستدين طيب الرائحة جلوفيه شمران فيقال لها ازفوس

الماهيته مركاب الكافي في شرح الموجز مؤصفاً كبير وصغير وله ثمر مثل البند طيب الرائحة
جلوفيه شيء من المرارة الماينه من منهاج الدكان اهل هوجب العرعر منه كبير وصغير ومنه صف
اخر يسمى ميدان وهو ثمر العرعر وهو الابل الكبار ومنه عرعر هو الابل وهو ضرر ان كبير وصغير
وحبه احر مدور ومنه دفران وهو حجاب العرعر وميان وهو ثمر العرعر وهو الابل الكبار وقال
في بعض الكتب عرعر هو شرو والجبل

ومن اختيارات البني عرعر
بيلاله شرو جيبالي

عرعر





عَصَا الزَّاي

٥١٩

الماهية هو البطاط وهو ذكر وانثى وذكره اقربى الخواص فيه قبض لكن الجزء المائي فيه كثير
والكثر دعه للمواد المنصبة يظن انه محقق وكذلك يمنع الترفل لا زامر والبثور هو ضادا
للغلغولي والجمرة والتملة نافع جدا لا زامر القروح القروح يبدل الجراحات الطرية جدا
اعضا الزاس عصارته تغلل ذود الاذن وتجفف قرونها اعضا الصدة ماءه ينفع من
نفت الدم



الماهية من منهاج الدكان شيطيات بالبرية عصا الزاي وهو البطاط

نفت الدم اعضا الغذا يصفد به من النهاب لمعة مبردة اناقة اعضا القفص يمنع نزول
الدم من الرئيم ويشقي قروح الامعاء زعم ديشقور يذوش نه يذو البول ويعا في ضاحج الحصر
ومنه بريشيان زرا هو عصا الزاي ومنه بطاط هو عصا الزاي ومنه جيجر اسم النبات
للمشقة عصا الزاي مدينة توش وماوا لاهامز اعلى الزنقية ومنه عذر اسم النوع الصغير من
الزاي المعروف بالانق

ومن اخفارات البديهي بريشيان زرا
هو عصا الزاي ومنه بطاط عصا الناب
ومنه جيجر
من منهاج البيان
هو البطاط وهو بريشيان زرا ومنه
ذكر ومنه انثى واجوده البستاني

عصا الزايفي



عصا الزايفي



٥٢٠ عنوان

الخواص مجمل اعضا الرأس نافع من الامراض الباردة في الدماغ ويمنع ركام البرودة اعضا العين ماؤه يجدد البصر

٥٢١ علاك

الماهية قد تكلمنا في علاك الانباط وغير ذلك في موضعية الطبع علاك الانباط جاز ثم علاك الشرو ثم الزيتياج الخواص مجمل وليس الزيتياج وعلاك الشرو واشد تجديلا من علاك الانباط وان كان اخضر منه

٥٢٢ عرطنيا

الماهية المستعمل اصله وقيل انه بخور مريم وقد قلنا فيه قاله يشقور يدوس ان له كاتماج الخخص ورقة كورق الكزب واصله اشود مثل اصل اللقت وهذه الصفة ليست صفة ما يعرفه بخور في زماننا فان المعروف بالعرطنيا هو شوك كيف قصير له اصل ابيض نيشل به الصوف من لوتنج قاله يشقور يدوس يبيت في المزارع بين الحنطة الاخيار التي تذكرها هولندا ويشبه ان يكون الغطاء من المترجم الخواص مجمل يقطع الات المفاضل جيد لا وجاع الوركين اعضا الرأس مغشش شديد القبح الحشم وسد المصفاة اعضا الصدر يبيع الفواق اعضا النفض ينقطع الجحش السموم طيخة على السنوع وكذلك شربه الابدال بدله في الانشاق والممنعة من السموم وزه زرا وتطويل وجب لا تخرج وفوتج

ومن مفردات ابن البيطار

عرطنيا يقال له بخور مريم وعلى هذا الذي يريد ذكره هاهنا هو المسمى بابل الشام وخاصة بابل عزة ومنهم من يسميه الصلج واما اهل المشرق فيسمونه القليو فيقولون الشياب الصوف فينقيها الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو اصل نبات يقال له بخور مريم وهذا الاصل هو الذي ينقل به الصوف فينقى

ومن مفردات ابن البيطار علاك جميع انواع الهلك تخثر فيخفف ومن اخيار ابن البيطار علاك الماهية من منافع الزكك علاك الانباط يخرج القطن وقيل يخرج الظم الماهية من منافع السمان عرطنيا المستعمل منه اصله وهو بخور مريم وهو شوك قصير كيف وله اصل ابيض ينقل به الصوف ويسمى ايضا فيسلاوس

ومن اخيار ابن البيطار عرطنيا اهل الشام يقولون له مهد واهل المشرق فيلقون

الماهية من منافع البياض علاك هو من كل صفة له يصفه فلكه رطاط هو صفة البطم واحوده الاخرى الغارية الى السمن



٥٢٣ عصفور

الماهية قاله يشقور يدوس هذا نبات له ورق طوالا طرفه خشن مشوك وشاقط طوله نحو من ذراعين وورقه مدورة نحو مثل القفا وزهرة شبيهة بالزعفران وبزر ابيض ومنه ما يضرب الى الحمرة ومستعمل زهره في الطعارة الطبع جاز في الاولى يابن في الثانية الخواص فيه قبض

ومن مفردات ابن البيطار

كف الاسد من النبات المسمى اليونانية الاقطوطا وهو العرطنيا على الحقيقة

ومن اخيار ابن البيطار كفا الاسد بالثريا لا يطوطا لون وذلك عرطنيا

معتدل مع انضاج الزينة ينقي الكلف والبهق **الفرخ** يحلل بالخل على القوايا **اعضا**
الزاس العصفور البري اذا اتخذ منه لطوخ بالمثل يفرق قلاع الصبيان

الماهيّة من مناج الكان هزمان
 هو العصفور ومنه سوك هو جحر الحضر



الماهيّة من مناج البيان عصفي
 عصفور هو نوريطيب الطبع وبهري
 الحمر الغليظ ويسمى الحمرق ولا خريص
 والخريص والبهرور والبهرمان والنقد

ومن مفرقات ابن البيطار

عصفور ابو حنيفة العصفور هو الذي يصنع به منه زيت في منه بري وكلاهما ينبت في مصر
 ويزرع القرم ويقال للعصفور الاجريص والخريص والبهرمان والمزريق **ومنه**
اجريص هو العصفور عريبي حنيفة **ومنه بهرام** وهو من هو العصفور عريبي حنيفة
ومنه زركك وزرد كما ايضا هو العصفور وقيل ماوه وهو الصبيح **ومنه قزطم** وهو بزر
 العصفور قاله ينفور يدوس هونان له وزرطو له شرخ شوك وله شاقطوله يجوز في اعيان
 بلا شوك على هازون قدر الزيتون الكجاز وهو يشبه الزعفران وتوارا يبيع والهر مستطيل **عصفور**

ومن خيانت البدني
 يشان اهل بغداد والمومل يقال له عصفور
 اصفر **ومنه اجريص** يقال
 له خريص ويقال له عصفور **ومنه**
بهرام وهو بهرامان عصفور **ومنه**
ومنه زركك ويقال له زردك وهو
 العصفور **ومنه قزطم** حنيفة
 بالقار في حنيفة وبالزيتون

الماهيّة من مناج الكان هزمان
 هو العصفور ومنه سوك هو جحر الحضر
 الماهيّة من مناج البيان عصفي
 عصفور هو نوريطيب الطبع وبهري
 الحمر الغليظ ويسمى الحمرق ولا خريص
 والخريص والبهرور والبهرمان والنقد

عُصَل

٥٣٤

الماهيّة هو بصل الفاز ووزقه كوزق الشوش وله دهن في الشواد **الطبع** جاز يابس في الشتاء
الخواص مقطع فيه لزوجة مجرقة **الزينة** ينجي العسل ما ينجي على دار الثعلب والحية ينفع
اعضا الصدر يخش الحلق ويصلب حمة وهو جيد للربو والخرخرة والشعال المزمن

عاقِر قَرَجَا

٥٣٥

الماهيّة اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله قاله ينفور يدوس هونان له شاق مثل شاق
 المازيون واكيل مثل اكيل الشيف وهو شبيه بالشعر وعري في غلظ الاصابع الا انها يجرد **الماهيّة** من مناج البيان عاقِر قَرَجَا
 اللسان اذا يؤخذ حدة واشد يد **الاخيار** اجوده الحار المحرق للسان يحرق في قدر الاصبع
الطبع دغم بعض من قداوي به انه بارد لطيف وانما هو جاز يابس في الثالثة **الخواص** اصل الطرخون اكيل واجوده الحار المحرق للسان
 يجلب اللغم مضغاً وقوته محترقة يذوق العرق اذا امتح به مع زيت **الزينة** ان خلط بجمعه في قدر الاصبع والى الطرخون اكيل واجوده الحار المحرق للسان
 مع زيت ويمسح به اذ العرق **الات المفاضل** لذلك به وبطبيعته ودنه منع من استرخا
 الغضب المزمن كذلك خدره او يمنع تولد الكزاز من تولد فيه الكزاز **اعضا الزاس** هو
 شديد التقيح لشد المصفاة والحشم وطبيعته نافع من وجع الأسنان وخصوصاً الباردة وطبيعته
 واصله يشد الأسنان المتخزلة ان يطخ بالخل وامسك في الفم **الحبيبات** اذا اذ لك به البك
 قبل نوبة النافض مع زيت تقع من النافض الكاين مع حتى وبلا حتى فيما زعم قوم

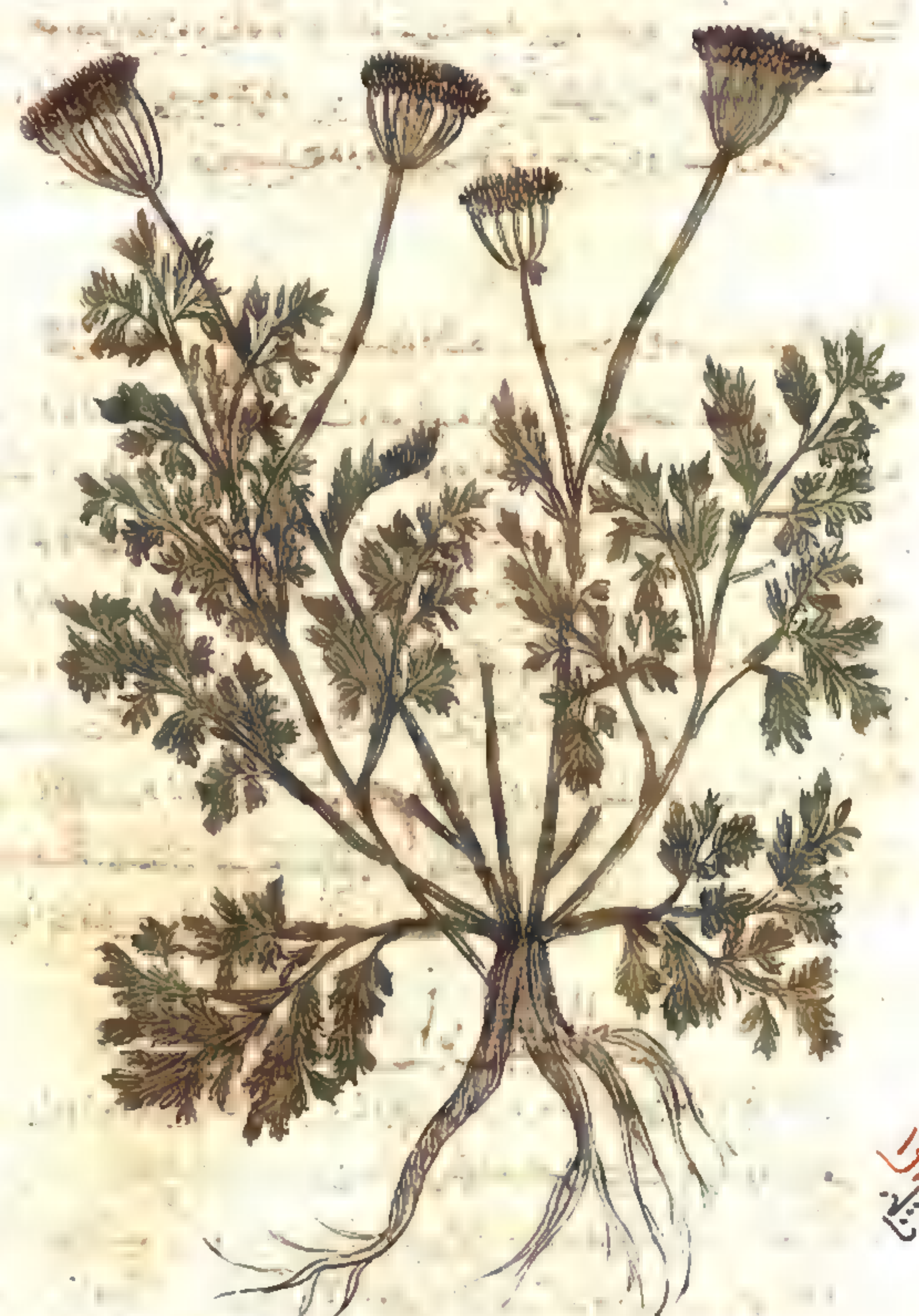
ومن مفرقات ابن البيطار

عاقِر قَرَجَا ديتقوريدوس في الثالثة قوزيون وهونان له شاق مثل شاق الذي
 ليس يشباني او النبات الذي يقال له مازاين واكيل شبيه باكيل الشيف وهو شبيه بالشعر
 وعري في غلظ الاصابع **الماهيّة** من مناج البيان عاقِر قَرَجَا
 وهو غير هذا الذي ذكره ديتقوريدوس هونان له شاق مثل شاق الذي ليس يشباني او النبات الذي يقال له مازاين واكيل شبيه باكيل الشيف وهو شبيه بالشعر
 نبات لا يعرف اليوم ولا قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يجل الى ساين البلاد واول ما وقعت
 عليه وشاهدت نباته باعمال افريقيته بظاهر مدينة يقال لها قسطينة الهوى بالحاج القليل منها يوضع
 يعرف بصمغه لوانه ومن هناك جمعه وعرف في بعض العزبان وهونان يشبه في شكله وقصبة
 ووزقه وزهره جملة النبات المعزوف بالابويج الايض الزهر المعزوف يصغر الى كركاش الا ان
 قصبان العاقِر قَرَجَا عليه زغب ابيض عمة على وجه الايض عمة كثيرة يخرجها من اصل واحد
 على كل قصبية منه راس مدور وهو شكل زاس البايويج المذكور واصفر اللون وله اشان

ومن مفرقات ابن البيطار
 عصفور ابو حنيفة العصفور هو الذي يصنع به منه زيت في منه بري وكلاهما ينبت في مصر
 ويزرع القرم ويقال للعصفور الاجريص والخريص والبهرمان والمزريق **ومنه**
اجريص هو العصفور عريبي حنيفة **ومنه بهرام** وهو من هو العصفور عريبي حنيفة
ومنه زركك وزرد كما ايضا هو العصفور وقيل ماوه وهو الصبيح **ومنه قزطم** وهو بزر
 العصفور قاله ينفور يدوس هونان له وزرطو له شرخ شوك وله شاقطوله يجوز في اعيان
 بلا شوك على هازون قدر الزيتون الكجاز وهو يشبه الزعفران وتوارا يبيع والهر مستطيل **عصفور**

الماهيّة من مناج الكان هزمان
 هو العصفور ومنه سوك هو جحر الحضر
 الماهيّة من مناج البيان عصفي
 عصفور هو نوريطيب الطبع وبهري
 الحمر الغليظ ويسمى الحمرق ولا خريص
 والخريص والبهرور والبهرمان والنقد

دائره بالاصفر منها باطنها على الارض الجحر وظاهرها الى فوق بيض له اصل في طول



ومن اخيار ان البيهقي عاقر قرجا
بلغه اهل دمشق عود الفرج وباليونان
فوزيون ومنهم عاقر قرجا
هو عاقر قرجا ومنه تاخذون
له عاقر قرجا

فتر غليظ اصبع جاز خريف يحرق فيه صفة العاقر قرجا على الحقيقة ومنه تاخذون
اسم للعاقرجا بالبربريه ومنه عاقر قرجا وعقر كوهان وعقر كوهان اصل الكاهن اودوا
الكاهن ويقال انه العاقر قرجا

عاقر قرجا

عاقر قرجا

المهجة من كتاب الكافي في شرح الموجز قال صاحب الجامع هو ذو وامعروف وليس الذي
شاهد فيقولون فوزيون وقشره التراجمة عاقر قرجا بل هو نبات لا يعرف اليوم ما قبله الايلا
المغرب خاصة ومنها يحمل الى شائر البلاد ثم قال اول ما وقف عليه وشاهدت نباته باعمال
اوقية بطاهر مدينة قسنطينية وهو نبات يشبه في شكله وقصبانته ووزنه ورجله



النبات المعروف بالبابونج الابيض له من المستعمل الكركاش لان قصبان العاقر قرجا
عليها رغب بيض وهو على الارض واصله في طور افتر غليظ اصبع جاز خريف يحرق الماهية
من كتاب نهج الكان تاخذون هو العاقر قرجا وهو اصل الطرخون الجبلي

ومن مفرجات ابن البيطار

عنب الثعلب منه بستان وهو القنباء العربية والبريق والسنان وتعرفه عامة بلاد الهند



عنب الذئب قد ذكر وهو الكاكي وهو صنفين منه بستان وهو الذي تعرفه عامة الاندلس والمغرب بحسب الفو ومنه بزي وحيل يعرف بالعنب تعرفه النصارى المانية وكثيرا ما يتخذ في الدور ومنه منوم ومنه محين ديتقوريدوس في الرابعة البستان منه هو عيش قد يوكل وليس بعظيم وله اعصان كثيرة وورق لونه الى السواد اكثر واعصان من ورق الباذر وج ثم مستدير لونه اخضر واسود واذا انضج صار احمر ومنه ثلثان وهو عنب الثعلب ومنه حب القشام عنب الثعلب ومنه بريق قال ابو جنيده هو عنب الثعلب عند اهل اليمن

ومن اخيار ارات البديهي يقال له قشام ومنه ثلثان يقال له طوليدون ويقال له فنانين وهو عنب الثعلب ومنه حب القشام وهو عنب الثعلب ومنه بريق هو عنب الثعلب

عنب الثعلب

عنب الثعلب



الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز عنب الثعلب منه بستان ومنه بزي ومنه ذكر وهو الكاكي والذي يستعمل من عنب الثعلب ما ينفع من اوزار الاجشاء وخصوصا مع لب خيار شنبزومع وهو الورد والاوزار الحارة الظاهرة ويصيده للصداع فينفع منه وينفع قطورا من وجع الاذن واد الكحل به قري البصر فيه تجليل مع زرع ولذلك يستعمل في بزي الاوزار ويغرغره في الحواشي مع لب الخيار شنبز



عنبر

02V

عُود

021

A detailed botanical illustration of a plant, likely a species of Malva or similar. The plant features a thick, gnarled, and somewhat hairy root system. Several upright stems emerge from the base, bearing large, deeply lobed, green leaves. The leaves have a serrated or toothed margin. Interspersed among the leaves are several large, round, ribbed fruits, possibly seed pods or capsules, which are light-colored with dark outlines. Thin, curly tendrils are visible extending from the stems. The illustration is rendered in a classic style with fine lines and some color washes, set against a plain background.

عین

يُسَيَّرُ
وَمِنْ اخْتِيَارَاتِ الْبَدَنِ
وَالْاَخْيَارِ
يُقَالُ اخْتَجَّ وَاجْتَجَّ
الْمَخْتَجُّ مِمَّا يَجُوزُ فِي شَرْحِ الْمَوْجِدِ
مَعْدُودُ اشْجَارِ فَنَعْلٍ وَتَدْفِنُ فِي الْأَرْضِ
حَتَّى تَخْفَى مِنْهَا الْخَبْثِيَّةُ وَتَبْقَى الْعُودُ
الْمَخْتَلِصُ لِعُودِ الْمَدَلِّ وَهُوَ مِنْ طَرَفِ
الْمَدْنِ الَّذِي يُقَالُ الْهَيْدِيُّ وَهُوَ
الْمَخْتَلِصُ مِنْ أَضْطِرَالِ الْعُودِ الْعَدَنَةِ
لِزَيْدٍ الْبَابُ وَنَحْوِهَا وَاجْتَمَعَ
الْاَخْيَارُ هُوَ
الَّذِينَ

ومن مفرقات ابن البيطار
عروق الصبغين

والفارسية زرقون صفرية العروق الصفرية
وهي بقلة الخطاطيف في صنفان كثيرين
بالفارسية زرقون صفرية العروق الصفرية
والعرواق الكرم الصغرى زرقون صفرية
خالصة زرقون صفرية زرقون صفرية
له عروق طويلة وسمكها متوسط
شبه كبد الزرقون وكمية الكبد
الذي يقال له اليونانية زرقون صفرية
الكبد زرقون صفرية زرقون صفرية
انه انهم منه زرقون صفرية زرقون صفرية
نحو شجرة الزرقون زرقون صفرية
ولون صفرية زرقون صفرية زرقون صفرية
جزء من هذا النبات لون الزرقون
منه لون من الزرقون واما الاصل
وانه ينشعب له ثمرتين من الخشاش

ومن اختيار ابن البيطار
عروق الصبغين يقال لهم عروق صفر

ويفرجه **اعضا العبد** ان شرب من العود وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة من
المعدة وقواها وقوى الكبد **اعضا النفض** فيه قوة عاقلة للطبع وينفع من فوسطاريا خصوصا
الشوداوي

عروق الصبغين ٥٢٩

الماهية معروفة لطبع حار يابس المثلثانية **الخواص** فيه جلا قوي **اعضا الراس** ينفع مضطربا
وجع الاسنان **اعضا الراس** عصارته ناعمة جدا في تجديد البصر وجلا ما قد ام الحرقه من الماء
والبيان **اعضا العبد** نافع من البرقان الكاين من السند وخصوصا مع ايتشون وشرايبض



ومن مفرقات ابن البيطار

عروق صفر هي عروق الصبغين وقد تقدمت
الماهية من كتاب الكافي في شرح المؤخر هي عروق صفرية الى بقلة الخطاطيف وهي صنفان
كثيرين في الفارسية زرقون صفرية وهو اللوز بالعزيزية زرقون صفرية زرقون صفرية

عذر

الماهية من كتاب الكافي في شرح
المؤخر هي عروق صفرية الى بقلة الخطاطيف وهي صنفان
كثيرين في الفارسية زرقون صفرية وهو اللوز بالعزيزية زرقون صفرية زرقون صفرية

عقاب ٥٣٠

الماهية ثمرة شجرة معروفة اكثر ذلك بحجران ومادون ذلك من البلدان فهو اصغر من
الحجراني **الاخيار** اجوده اعظمه ولحمته واخر لونا **الطبع** بارد الى الاول معتدل في اليوسنة
والرطوبة وهو الى قليل رطوبة **الخواص** قال جالينوس ان في ذلك منفعة لا في جفها **النعمة**
الموجودة ولا في استرداد الصحة المفقودة وقال غيره ينفع حدة الدم الحار اطن ذلك في
لتعليق الدم وتدرجه اياه والذي يظن من انه يصفى الدم ويعيشه ظن استميل اليه وغدا
يسير وهفمه حسير والقول الجيد فيه ما قاله الحكيم الفاضل جالينوس حيث قال ما وجدنا
لا في النعجة ولا في المرض كبحي وجدنا شمس المضم قليل **الغذاء** **اعضا الصدر** ينفع الصدر والريه
اعضا الغذاء زدي للعدة عشر الحضر **الغذاء** زعم قوم انه نافع لوجع الكلية والمثانة



ومن مفرقات ابن البيطار
عقاب هو جازن طبعه الزرقون الاول
والخيار فيه اغلب
ومن اختيار ابن البيطار
الماهية من كتاب الكافي في شرح
اجوده الحجراني غير المتاكل

من مفرودات ابن البيطار
عقصر ديتقوريدوس في الاذن من
ما يؤخذ من شجرة وهو عقصر صغير
مستخرج من شجرة وهو عقصر صغير
لانه عقصر منه ما هو اقل من عقصر
ويتسمى ايضا عقصر لانه اقوى من
الصنف الآخر
ومن اجزاء ابن البيطار
عقصر يقال له باليونانية عقصر

عقصر

الماهية شجرة كبيرة في بعض البلاد منه ما يؤخذ من شجرة وهو عقصر صغير مستخرج من شجرة
ليس من عقصر ديتقوريدوس في الاذن من ما يؤخذ من شجرة وهو عقصر صغير مستخرج من شجرة
لانه عقصر منه ما هو اقل من عقصر ويتسمى ايضا عقصر لانه اقوى من الصنف الآخر
ومن اجزاء ابن البيطار عقصر يقال له باليونانية عقصر



عقصر

عليق

الماهية قال بعضهم انه العوج وصنف منه ثمنى عليق الكلب له ثمرة كالزيتون صوفية
الداخل وهذا الصنف يوجد ببلاد شهر رور وبلاد فارس وعبدان العليق نبات شوي
العوج لان ديتقوريدوس يتر في كتابه الموسوم بالجشائش في ميول الطيب ماهية
العليق وماهية العوج وكلاهما يخالفان في الثبت والافعال وقال العليق نبات مخزوف
ومنه صنف يثبت في جبل انديا يستعمله هذا الاثم من ذلك وهو ابيض اعضاءا بكثر
من عليق الاول وفيه شوك صفار ومنه صنف بلا شوك بته وفيل هذين شيئا بفعل
المنقذ الا انه يفعل عليه بان زهرة هذا اذ **الاخيار** عصارة المعقدة بالتحفيف
الشمس اقوى فعلا **الطبع** هو بارد يابس ثمرة النضيجة فيه حرارة ما **الخواص** قابض
محفف يجمع اجزائه وورقه اقل في ذلك لمايته **الزينة** طيب اعضاءه بورقه يصنع الشعر
الاورام والبثور يمنع ضماد ورقه عن سبي النملة وهو جيد على الحكة ايضا وخططها غليظا
فان خفقا قبض بصلطاظا مر او كذلك زهرته وفي اصل العليق لطافة مع قبضه فلذلك
يقبض **الحصا** **القروح** ينفع من القروح على الرأس ويذبل الجراحات **اعضا** **الرأس** اذا
مضغت ورقه شددت اللثة وازان القلاع وكذلك ثمرة النضيجة وعصارة ثمرة ورقه
يبري وجاع الفم الحادة وورقه يبري قروح الرأس والاكثر من ثمرة العليق يصنع **اعضا**
العين ينفع من نتو العين **اعضا** **الصدر** ينفع اجزاء من نكت الدم **اعضا** **الفم** يقصد بورقه
المعدة الضعيفة القابلة للبراد فيقويها **اعضا** **النفس** يعقل البطن عليق الكلب اخذ عن ثمرة
الصوفية في الذي فيها وطح علق طيبه البطن ويقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم
وينفع من البواسير النابتة في المقعدة التي يسيل منها الدم صفاد او هو وزهرته ينفع من
قروح المعا والاسطلاق وينفع الحصى للطف فيه **السموم** يوافق لفضة الحيوان
المعروف بقرطس

ومن مفرودات ابن البيطار

عليق ديتقوريدوس في الزاوية ناطيس فهو نبات معروف في ارجاء رورقة مشاغل لوزق الوزد في خضر
وشكله وحشونه وله ثمرة شبيهة بثمر التوت ومنه **باطش** هو العليق اليونانية و**باطش** اذا
باليونانية عليق ومنه **توت** وجشي هو توت العليق

ومن اجزاء ابن البيطار باطش
هو العليق ومنه توت وجشي
توت العليق
الماهية من منهاج البيان عليق
يسمى بالفارسيه
وقيل هو العوج وصنف منه
عليق الكلب له ثمرة كالزيتون صوفية
الداخل ويسمى ثمر العليق واحود
عصارة العليق المجففة في الشمس

ومن مفردات ابن البيطار



لما هي من كتاب نهج الدكان شجرة موشى العلق

علق

علق



الماهية قال قورن العوسج هو العليق وقال جيتقوريدوس شجرة نبتت في الشياح لها اغصان قائمة منشوكه مثل الشجرة التي يقال لها اوكسوافيس في قصبها لها وشوكها ورق الى الطول ما هو بعلوه شجر طوية لرجة يدق اليد ومن العوسج صنف اخر غير هذا الصنف ابيض منه ومنه صنف اخر ورقه اسود من ورقه واعرض ما يلا قليلا الى الجرة واغصانه طولا يكون طولها نحو من خمسة اذرع وهي اكثر شوكا منه واصنف وشوكه اقل حدة وشعره عريض دقيق كانه في غلف والعوسج ثمرة مثل التوت يوكل ومنبتة يكون في البلاد الباردة اكثر اخوا
 زعم قورن انه اذا غلقت على الابواب والكوي بطلت فعل النحر **البثور** ورق جميع اصنافه نافع من الجرة والقله ضمادا

الماهيه من شجاج البيان عوسج هو العليق اوفي خلاه وبسبب الغصن واجوده البري الاخضر



الماهية من كتاب نهج الدكان عوسج شوك له ورق شبيه بورق الزيتون يدخل في ادوية العين

عوسج ديتقوريدوس شجرة نبتت في الشياح لها اغصان قائمة منشوكه مثل الشجرة التي يقال لها اغصان قيس



في قصبها لها وشوكها ورقها الى الطول ما هو بعلوه شجر طوية ونبتت اليد ومن العوسج صنف اخر غير هذا الصنف ابيض اشد بياضا منه ومنه صنف اخر ورقه اسود من ورقه واعرض ما يلا قليلا الى الجرة واغصانه طولا يكون طولها نحو من خمسة اذرع وهي اكثر شوكا منه واصنف وشوكه اقل حدة وشعره عريض دقيق كانه في غلف يشبه الذرة الذي يقال له اسفيد وليون **ومنه** جلهم قيل هو العوسج الاسود اسود العود والتمرة وورقها شبيه ورق الابر الجيلي وله زهرة صغيرة تنضرب الى الصفرة

ومن الخيارات البديهي يقال له جلهم وهو نوع من العليق ونوع العوسج ويقال له امغيلان ومنه جلهم وهو نوع من العليق ونوع من العوسج ويقال له امغيلان

من خواصه ان يذهب عن مرقه
العوج

ومن مرقه ابى لبيطان
مضع ان يجنيه للصم ثم العوج
وهو خرا تا صعد نحو الحصة طليه



تؤكل وفيها نظويل وفي جوفه جب مثلما في جوف عيب العلب الغافق المضع عندنا بالاندلس صيفان
جبل وبتشا وهو ثمرة صنف من الشوك كالعوج والجل الى اركب في العوج الذي يعرف بالدشوك وهو
العوج الاخر كان منه المضع البتشا واكثر ما يتعمل هذا التركيب بالمزج من ايدى الاندلس ويبلغ لبا
في الاسواق كما تبلغ سائر الفواكه ويتعمونه المضع البتشا ثمرة التي منه قدر الباقي واصفر اجند
تأخر لعله جب قدر عجم الزبيب وهو قايض عاقل للبطن

عوج

عوج



عوج

عنكبوت

٥٣٤

الاورام والبثور تنجمه يقطع نزف الدم اذا جعل على الجراحات القروح اذا وضع شجرة على القروح منها ان تروى اعضا الرأس اذا طلع العنكبوت الغليظة الشج الابيض يدهن وزد وقطر في الاذن سكن واجامها الحيات قال بعضهم ان تنج العنكبوت اذا خلط ببعض المزاير وطلع على خرقة كان والزفت على الحية او على الصدغين ابرام من حية الغر زعم قوم ان الشج الصنف الذي يكون اسجه كيقا ابيض اذا شد في جلد وعلى على العنقاو العصبة ابري حي القيت وقال ديتقوزيدوش ابري من حية الزرع

ومن مفرات ابن البيطار
عنكبوت جالينوس في المداوي عشر
ذكر قوران في العنكبوت اذا وقع على
الجراحات الجارية فطاهر بالذر
ختمها ويغسلها من الدم
ومن مفرات ابن البيطار
عنكبوت



عكاس

٥٣٥

الماهية من العكاس جنس ماكول وهو المشهور والعكاس جنس بري زدي وهو العكاس المر ظاهر الحرارة وفيه ينسقب في قنبل وهو ما يقول ديتقوزيدوش حشيشة طوبله كثيرة الاعضاء من رفعة القصبان سفر جليلة الالوان اطول واصيق وبها خشونة ماوهي الي البياض وهو يزغ بجبال طبرستان كثير ويتهونه باثم العكاس وينسبونه الي الحية وهو يلبس ابرام مزجوا وله حب كعكاس صغير في غلف طوال الاخيار اجوده ما هو اشترع نفعيا وهو الابيض المعريض فاذا وقع في الماء يسوده ويجب

ومن مفرات ابن البيطار
عكاس ديتقوزيدوش في الثانية العكاس
استعمل نفعيا في الماء والميتوه
ومن اخيار ابن البيطار
يلس و البان قاتوس

قنبر

ان ينضج جدا في الطبخ الطبع جالينوس انه اما معتدل في الجرو والينس اما مايل يسيرا الى الحرارة وله لك لا يزد عند اكله ولا هو في المعدة ولا ينجذ الخواص نفاخ مركب من قوة قابضة وجلاء ويترك خلاسا زدية قبض قشرة كثير قابض في جملة جلته نفع كثير يغلظ الدم فلا يجري في المرقوق فهو يغلظ البول والصلث لذلك ويتولد منه خلط اسوداوي وامراض سوداوية وزبا كشك الشعير مضادا له كان يجمع من خلطها عذاجيند اجدا يكا يكون من جملة افضل الاغذية ويحيا ان يكون كشك الشعير اقل قدر من العكاس والعكاس مع السلق يحود عذاف لانها ايضا مضادا الاجوال معتدلة ويجعل فيه شعير وفونج وشرة ما يطبخ العكاس والعكاس ويجيا ان يلقى على من العكاس سبعة امنانا ما وينضج جيد الجراح والقروح اذا طلع بالخل ملا القروح الغليظة وقطع خبث القروح فيقل ينضجها وان كانت عظيمة فيما هو قنصل مثل قشور الزمان وغيره ومع ما الجوز لاكله والجمرة والعنله والشقاق العارض من البز لا المفاصل زدي للاعصاب ان وضع مع السلق ضادا اعلى النقرس نفع والاكثر منه يورث الجذام اعضا العين من اكثر اكله اظلم بصره لشدة تحفيفه واذا مضى به مع اكليل الملك والتفرجل ود من الموردة ابرام العين لحرارة جيد اعضا الصدر يصفده مطبوخا في الجوز على اورام الثدي لكائية من احتقان الدم واللين اعضا الفم هو عسر المضم زدي للمعدة مولد النع اذا اشترت منه ثلثون جنة وابتلعت فيما يقال من استرخا المعدة ولا يجب ان يخلط بالعكاس حلاوة فانه يورث جيميد سندد كثيرا في الكبد وعما يرحف من امر العكاس نافع من الاستسقا ويشبه ان يكون لتحفيفه اعضا النقص اذا طلع بغير قشره عقل البطن ويقشره اذا طلع بما وريق عنه ماوه الاول وكذلك لا اول سهل البطن والمطبوخ بالعكاس المراق الما اعقل من المعشر لان في قشره قوة قبض شديدة جدا ويشد عقل البطن اذا طلع مع هندبا ولسان الحمل والحقا ومع الشلق المستقي لا سود لشدة خضرته اوقع وزد او بعض من القوايض بعد ان يشلق سلقا جيدا قبل ذلك فلا يحرك البطن ويصفده مع اكليل الملك والتفرجل ود من الموردة لوزم المعدة وان كان عظيما قمع ما هو اقصر العكاس البري هو العكاس المزيج من الدم والعكاس قبل البول والصلث للغليظة الدم فلا يترده صابا في البول من حمة تقصير واما المزيج من حمة ويذكرها واذا استعمل البري بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص

ومن مفرات ابن البيطار

يلس هو العكاس

ومن اخيار ابن البيطار
يلس هو العكاس

المهنية مركب الكافي في شرح الوجيز عن معزوف

ومركب الفلاحة قال ابن جشيه ان ذر على العدر قبل زرعه اخا البقر ثم رجع كان
جبه كبيراً وان تقع في الخنبليله كان حبه يطيب النفس ويوافق من الارضين الارض



الرفيعة والنرة ويحتاج الى التزليل الى ما يحتاج اليه الباقلا وورقة يكون نثراً وكما يزرع
الباقلا بان يحفره جفايز ويلقى في كل حفته منه حبات بيضاء فادنت قليلاً قليلاً ما دام
على ثلاثة اصابع من طوله فاذا زاد على ذلك لم يحجج الى تزييل ويتبعون ان لا يزرع في الارض المالحية
ولا الحادة فانه يكتسب من هاتين الارضين كيفية رديته يتضاعف بها ضرره وهو من النباتات التي
تكتفي بقليل من الماء ويصير على العطش وذلك لغلظه

عن

عسل

المهنية طلع في يقع على من شجرة وعلى غيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد ويتجمل فينتج
الحو فينتج في يعلظ في الليل فينقع عسلاً وقد يقع العسل كما هو بحبال قمران ويختلف بحسب
ما يقع عليه من الشجر والحجر واكثر الظاهر منه يلقطه الناس الحو يلقطه النحل واطن ان لصرف
النحل فيه تاثيراً وانما يلقطه ليتقدي وليدخره ومن العسل حبش خريف في **الاخيار** اجوده العسل
الصادق الحلاوة والطيب الرائحة المائلة الى الحراقة والى الحرق المميز الذي ليس بريق
النرج الذي لا ينقطع واجوده الرئيسي ثم الصفي والشاوي ردي فيما يقال **الطبع** عسل النحل
حار يابس في الثانية عسل الطبرزد والقصب حار في الاولى وليس يابس في الثانية يكون رطباً
في الاولى **الانحال** والخواص قوته جالية مفتحة لافواه العروق مجلبة الرطوبات يجلب الرطوبات
من فقر البدن ويمنع العفن به والغشاد من اللجوم **الزينة** الطلح به يمنع القمل والصبيان ويقللها
ومع القسط الطرخ الكلف خاصة المزمع العسل وبالماء لا تار الطرية الباذجانية **الفروج** ينفع
الفروج الوسخة الغايضة والمطبوخ منه حتى يغلظ يترك الجراحات الطرية واذا الطلح به مع الثبث
يعزى الغواني **اعضا الزاس** يخلط به الملح الاندرازي ويقطر فاذا رافى لاذن فينقيه قروحاً
ويحفظها ويقوي الشمع وشحم الحزيف المتى منه يدب القمل فكيف اكله **اعضا العين** العسل يحلوظة
البصر **اعضا النفس** التحنك به والفروج يزي خوارق وينفع اللوزتين **اعضا الغذاء** العسل
يقوي المعدة ويشهي **اعضا النفس** عسل القصب يلين البطن عسل الطبرزد لا يلين والعسل الغير
المنزوع الرغوة ينفع ويسهل البطن فان زعت ذلك وقل المطبوخ لا يجرى كالبطن بل يجرى عقل
الميلفين ويغذو كثيراً والمطبوخ بالماء يدر البول اكثر ونقول ان العسل وماؤه ان يمكن من شفيذ
الغذاء عقل فان راي حركه وقلة استعداد من الغذاء للنفوذ اطلق الوجع **السموم** ان شرب العسل
مستحاضاً يدر من نفع من نفس الهوام ومن شرب لا فيون ولعقه علاج عضة الكلب الكليل
واكل العسل الفنا والمطبوخ منه نافع للسموم والمنقى به يخلص الحزيف من العسل الذي يبطش شمة
واكله يورث ذهاب القمل بقتة والعرق البارد وعلاجه اكل السمك المالح وشرب ما ادرى مال
بالغنى به

ومن مفردات ابن البيطار

عسل ويسقون يدون في الثانية ما كان منه قانياً وهو مثل العسل الذي من البلاد الذي
يقال طيبو اجوده ما يكون من هذا الصنف اقيطيقون ثم من بعد العسل الذي من الجزيرة التي
يقالها اسقيلون والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حدة

المهنية من منهاج البيان على
يدع النحل ليتقدي به واجوده الصادق
الحلاوة والطيب الرائحة الذي لا ينقطع
النرج الذي لا ينقطع والنرج الذي لا ينقطع
شام الصفي والشاوي ردي

ومن اختيارات الديني
عقل الخيل ومنه ما هو العقل

الماءية من كتاب الكافي في شرح الموجز هو طر حفي يقع على الزمر وعلى غيره فقلنقطه الخجل
للتغدي الاذخار وهو جاز يصعد فينبع في الجوز ويغلظ في الليل فيقع على اوجده الصادق
الجلاي الطيب الزاخرة المايل الى الحراقة والى الحرة الناصعة المعتدل القوام اللزج الذي لا ينقطع
واجوده الزبيعي ثم الصفي ثم الشنائي زدي لعلظه

الفصحى اعزبتما فبما
 في الجاهلية اذا ارادهم
 وعاشوا تحلوا غير الغنى
 من هذا النسخ ومن الغنى
 بغيره ورثها فاذا انقضى
 عاد اليها فان وجد الغنى لها
 استردك بدين على ضللتكم
 من نسخ وان وجدكم بعد
 ان اراد على خايتها

037

المهية شجرة اعزائية يمانية وهو احد التوغات وحيكى ان من الشر ضرب يقبل الجلس في ظله
الطبع حازاين الى الثالثه ويسته في الزابعة منها **الخواص** فيه قبض معتدل **الزينة** ينع من السعف
والقوى **اعضاؤا** **الراس** يطلى على الراس فيذهب الحزاز ويطلى العسل على القلاع فيهم الصبيان
فيذهب **اعضا** **النقص** يطلق البطن ويضعف الامعاء **السموم** منه صنفان تعد الانسان في ظله
ضاره وزبائنه فيجذ منه وثلاث قدزهم منه من لبنة في يومين تفتت الزينة والكبد



المأهية من متاج الدكان ابن العشر قيل انه ابن الشبار ماى التوغات

[illegible]

شہزادہ

ومن مفردات ابن البيطار
عقرب اذا اخذت اودت وتخرج موضعها
لحمته ايرافا
ومن اخيار ابن البيطار يقال باليوناني
تقويونش
الماهي من مناج البيان عقرب
اجودها الذكر من العقارب وعلامه
الذكور ان تكون دقيقه خفيفه
وارتفاا غلط والاني سميت عليه
وابرتها ادق

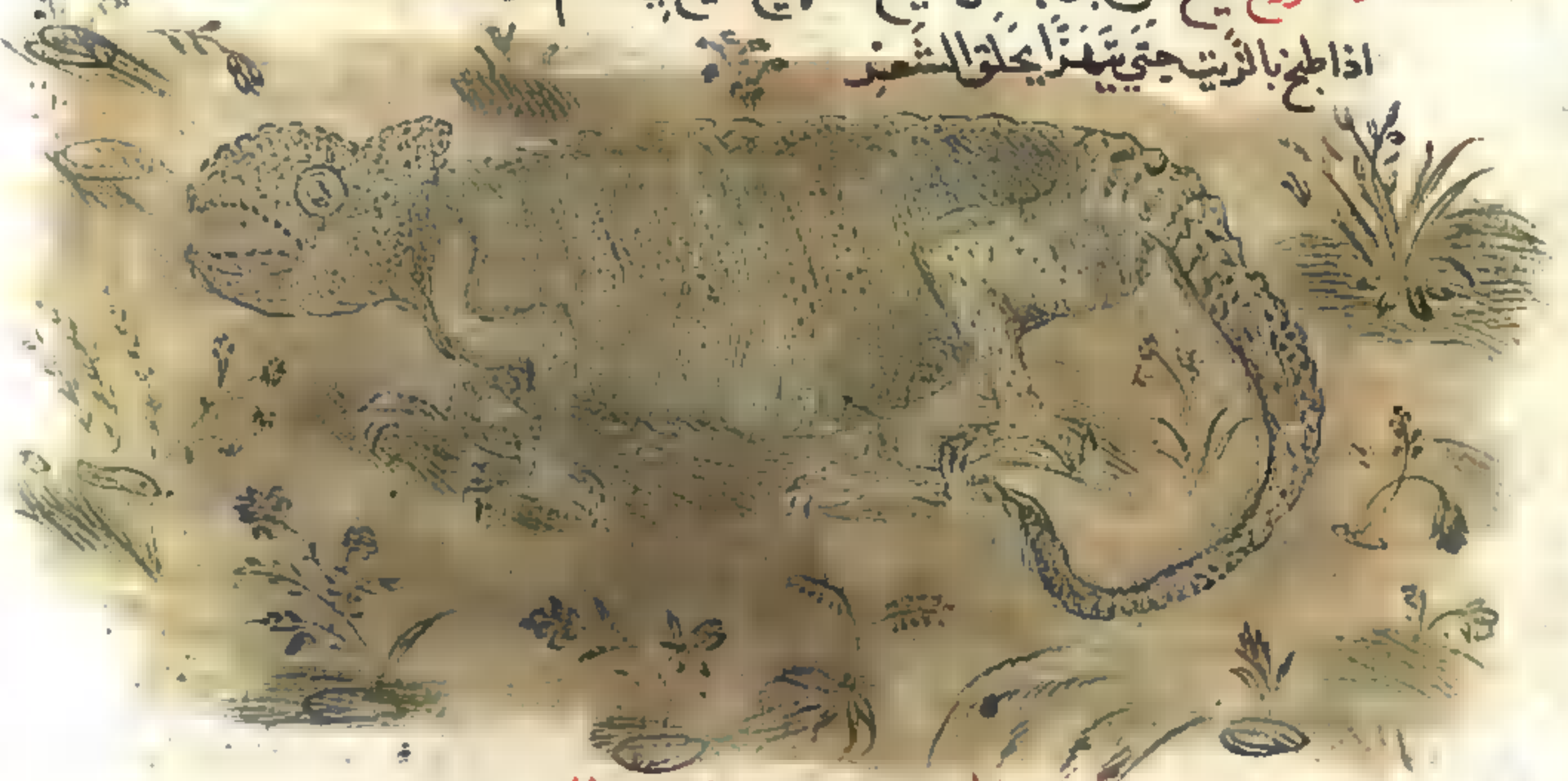
٥٣٨ عقرب

اعضا الرأس زيتا لعقارب نافع من اوجاع الاذن جدا **عضا النقص** العقرب المحرق اذا شرب
منه يفتك الحصى في المثانة والكل



٥٣٩ عطافه

الماهيته قاله يستقر يدوس ان العطافه ينميه بعض الناس هو را هو جيون مثل سام ابرص الخان
هذا اخضر اللون بطي الحركة مختلفا لالوان وزعم قوم انه اذا دخل النار لم يحترق وله قوة ضعيفه
ويخزن مثل ما يخزن الذرايع وكذلك يخرج امعاء ويقطع يده وزجله ويخزن في السسل **الحجراج**
والقروح ينفع من الحزب مثل ما ينفع الذرايع ويقع في المزاج الموكله والملاومه **الزينة** ذنبه
اذا طبع بالزيت جفت يفتك الحلق والشعر



ومن مفردات ابن البيطار

تامنداز وهي العطافه ديستقر يدوس في الشايه هو صيف من اصناف نور بطي الحركة مختلف اللون
ويابل ما قبل يديه انه اذا دخل النار لم يحترق

عنيني

٥٤٠ عنجيل

الماهيته قاله يستقر يدوس ان عنجيل هو الشيم البستاني ويخبر بخر الكلام في ذلك وذكره
فصل الشين

٥٤١ عاالوسس

الماهيته زعم قوم ان عاالوسس ينميه اهل طبرستان بزعم وهونيات يشبه القريض في
جميع الاشيا الا ان ورقه اشد ملاسه من ورق القريض اذا فرك ورقه فاحس الحية منه
جدا وله زهر وقاق وثمر صغار فريزي وينبت في السبلحات وفي الطرق والخرابات فيما
يقال **الخواص** قوته يخلله **الحسا القروح** نافع من القروح الحبيثه والاكمله **الاورام** نافع من
الاورام السرطانيه والحاريزه والاورام الاخر صماد افتراف في النهار مرتين **اعضا الرأس**
وقوة الورك والغضبان نافع لورم خلف الاذن والورقين



الماهية ومن الناس من يسميه غاليون وقوم يسميه عالريون واشتقاق الاسمين جيبان
لجاء اللبن لانه يجده كالا نقيع وهو نبات له ورق وقضبان شبيهان بورق قضيب النبات
المتقي الجريبان وعليه زهر ابيض ايل الى صفرة دقاق كثيف كثير طيب الرائحة وينبت في
الانهار والاعالي **الخواص** زهره اذا مضى به نفع من انقباض الدم **الفروج** وكذلك زهره
ورقه ينفع من حرق النار **الات** **المفاضل** وقد يخلط بغيره ويستخدم به في الورد ويكثر الملع
حيث يبيض وينفع من التقيح وجع الاعضاء **اعضا** **النقص** صلبه يهيج شهوة الجماع



الماهية من منهاج الدكان ذكره في حرف العين فقال غاليون هو نبات يعقد اللبن مثل الانقيع
الماهية من منهاج البيان وذكره ايضا في باب العين فقال غاليون هو دواء طيب الرائحة يحفف
وفيه يسرحه يجمد اللبن

نعم ديتقور يدوش ان عرقون بنت له ورق شبيه بورق شفايق الثمان مشقق طويل وله
اصل مستدير خشن يكل واذا شرب منه وزن درهمي يشرب جلا الزياح وقد ذكر انه يكون
منه صنف اخر وله اعضان دقاق راي عليها ورق شبيه بورق الملوخية وفي اطراف
الاعضان شجيات شبيه براس الكركي ومنقاره ونسبت له صنف اخر في صناعة الطيب
يلقي صنعة اخرى لا يلقى بها ان تذكر ذلك في هذا المقام **اعضا** **النقص** وزن درهمي منه بشر
جلا الزياح النافعة للزجم



عرقون



عرقون

عزقون



عزقون

من مفرود ابنه بن البيطار
عن ركب الجبل وحوافها
البدري عن وهو عظم السمور
من الخيل

۷۳۵ عرب

الماءية زعم ديقوريدوس ان عزن نبات له ورق شبيه بورق العنبر الصغير الا انه اطول منه وله ساق طوله نحو من شبر وزهر احمر قال واصل صغير ينبت في اماكن بطيئه معطلة وهذا النبات موجود في بعض البلاد **الخواص** صفاد ورقه مندر العرق اذا ضم مع الزيت **الاورام** اذا دق وتضميد محل الحراصات والبثر المشبه **عضا النقص** اذا شرب بالشراب ابر من نبطير النول

عكر الزيت

المفاصل

۹۰
فضله

٥٥١ **قائيد**
المائية موعنة فصب مطبوخة الى ان يخف ويعل فيه القائيد ويكون ذلك بيلا مكران
 ناجية كزمان ويحل من ثم الى البلاد ولا يعل القائيد الا في بلاد مكران لا غير **الاختيار** اجوده
 لا يسل لزقاق الخراشي **الطنع** حار رطب في الاول خصوصاً الابيض فهو رطب **خواص** اعطى
 من الشكر واكثر بكثير **اعضا النفس** جيد للثعال **اعضا النفس** ملين البطن ينفع من بزد
 الزحم والامعا

۵۵۱

فانید

المائية موعضارة فصب مطبوخة الى ان يحسن ويعلم منه الفائدة ويكون ذلك بيلا مكران
فاجية كومان ويحل من ثم الى البلاد ولا يعمل الفائدة الا في بلاد مكران لا غير **الاختيار** اجوده
لابيض لزقاق الخرابي **الطبع** حار رطب في الاول خصوصاً الابيض فهو رطب **خواص** اعط
من الشكر واخر بكثير **اعضا** النفس جيدة الشعال **اعضا** النقص ملين البطن ينفع من برد
الزحم والامعا

۵۵۲ فو

وَمِنْ مَقَرِّاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

فقد ينقو زيد وشر في الاول ويسميه بعض الناس سنبلا متريا ويكون في البلاد التي يقال لها النسيانية
وعيلاديلوا والذوق الذي يقال له قوسا لين وشافه قد زرع اذ اكثر املس ناعم ولونه مايل الى المحجور

من
الماضي من مناج البيان فأنيد جوده
من الايض المعول من سكرتي وهو غلط
من السكر

الماهية من قباب الكاف في شذح
 الموجز فهو مثل كرفس عظيم الورق
 والقضبان وشاهد دلع أو الكرامين
 ناعم مخوف ذو عقد راء ذو شبه بربر
 النخيل لانه التسمية والجالنيش
 اصل هذا النبات فيه عطرية وقوة يشبه
 بقوق النبل وينتج النول وينفع من وجع
 الحنجرة للفرق والصلابة الماهية
 من مناج الدكان نوع من ينقريدو
 انما جيش اصله في غلظ الخضر ايقو
 اللون اذا كسره وجدت اخيه الى
 الصفير يحيدو الشان اذا تطعمته له
 زاحية عطرية وورقه يشبه ورق
 الكرفس الحلي ولم نذكر كالحيري
 فوري الى اللون البياض

الى الفريزية مجوف ذو عقد وله زهر شبيه بالترجيش الا اكثر منه وفيه الى اليسار شئ من



ومن اخلاجات الديوي في
 حوشه زرقانية مثل الكرفس
 وزهره اذ اكثر من الترجيش
 هذا الترجيش
 الماهيه من سماج البيان في
 وسادة ورق الصفيح في المظلم الورق
 غلظ اعلاه في قسب من غلظ الاصبع
 ارجواني ذو عقد له زهر كالترجيش
 وفي اصله عطريه

فريزية مجوف وغلظ اصله كغلظ الخضر ويتشعب من الاستل الى الاصل شعب معوجة مثل الاذخر
 واكثر من الاثود مثبته بعضا من بعض الى الشفرة ما هو طيبة الرائحة فيها شئ من زهر مائة



ومن مفرقات ابن البيطار
 ونباتات هذا القرن
 والنباتات التي
 الماهية من نباتات
 موطن قوتها قريبة من قوت الصندل
 وتجرته غلة مثل غلة الناريل
 ومنه اسود ومنه احمر



فوقل

٥٥٣ فوقل

الماهية شجرة نبات في الهند يشبه شكل الجوز بوا الا ان الفوقل احمر اللون شديد الكثرة
 ويشترك لونه عند الكثرة راحية طيبة واهل الهند يشاءون لونه لطيب المنكه ويحرق الانسان
 وقوته قريبة من قوت الصندل الطبع بارد في الثالثة يابس فيها الخواص مبرد بقوة قابض
 الاورام جيد للاورام الحارة الغليظة اعضا العين موافق لونه الثهاب عينية ويمنع المواد
 من الطبقات صفادا
 وفيه شحم من خزان وشي يغير من زاره
 بارز شديد القصر
 ومن اخلاصات البديهي

٥٥٤ فلنجمشك

الماهية زعم قوم ان فلنجمشك اغذا من المردنجوش والنام واقول ايضا اعضا الزل يسفج
 الشدد العارضة في الدماغ والمغزى شها وطلا واكل اعضا الصندل ينفع الحفقتان العارض
 من البلغم والشودا في القلب اكل اعضا النفض جيت للنواسير شربا وطلا
 الماهية من نباتات
 موطن قوتها قريبة من قوت الصندل
 وتجرته غلة مثل غلة الناريل
 ومنه اسود ومنه احمر



ومن مفرقات ابن البيطار
 ونباتات هذا القرن
 والنباتات التي
 الماهية من نباتات
 موطن قوتها قريبة من قوت الصندل
 وتجرته غلة مثل غلة الناريل
 ومنه اسود ومنه احمر

بغير شرف ومينه ما يرفع بين يدي الخليفة في المراسم التي يقال لها ايازان الا انها اعظم منها واضل
وعليها الوزق منفرد ويخرج به باسناد حيواني اعقد التي في الاعضاء كانه كواكب وله ثمر شديد
في اولها يظهر يكون له دبا حرا خمر ثم انه بعد ذلك يصير اجمر واذا انبعث كان اسود وعزق هذه
النبات الذي هو الفوم كما قلنا هو قيقطيل البحر **وسنه عزق حمر في القوه**

الاهية من مخرج الكلى
الاهية من مخرج الكلى
الاهية من مخرج الكلى

٥٥٦
قديله فيه ما يتعلق بأحواله واقباله في فصل البيا

ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى

٥٥٧
فل

الماهيته قيل دواهندي معزوف قوته كقوة الينزج واللقاج
ان ضمه به نفع من الصداع

ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى

٥٥٨
فاغره

الماهيته جيب يشبه الحصى له جيب كالحليب وفي جوفه جيب اسود كالشاهدانج
يحمل من الشفالة الطبع جاز يابته في الثالثة الخواص فيها تجليل وقبض اعضا
الغذاء يدخل في الادوية المضطحة للعدة والكبد الباردة وينفع شوالا ستمرا
البازدة اعضا النقض تنفع من الاشغال الباردة ويعمل البطن

ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى

٥٥٩
فلقل

الماهيته قال جالينوس اول ما يطلع ثم يكون دار فلقل ثم ينفصل عن جيب
الفلقل وكذلك ما كان الدار فلقل ارضب وكذلك تياكل ويلدع بعد قليل من اول
دوقه واضله يشبه القسط الاسود وهو اشد حرارة والابيض اضعف حرارة ورطوبه
واما قومه فيقولون ان الاسود قد جففت فسقط قرة حده وبقيت في الابيض الذي لم
يبلغ شدة الجفاف الطبع جاز يابته في الرابعة الخواص فيه جذب تجليل وجلا
يمضغ مع الزيت ويقطع البلغم وهو مستاصل البلغم اللزج وهو من المستكة للوجع
وليسكن العصب وهو موافق للاصحاء الزينة وهو بالنظر لون جلا البهق ويحرك
بالنظر لون البثور بالزيت يحلل الخنازير آلات المفاضل ينفع العصب

ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى
ماهيته من مخرج الكلى

ورق الغار الطري ينفع من الغض الحيات ينسج به مع الدهن فينفع من النافض الستموم
نفع الابيض في الترياقات وكذلك الدار فلقل نافع من نفس الحوام وطلا الدار ايضا



ومن مفرات اسد ابن البيطار

فلقل ينقور يدور في الثانية يقال انه شجرة ينبت بالهيلة ثم يكون في ابتدا ظهوره شجره باللوبيا
وهو الدار فلقل في جوفه جيب صفار يشبه بالجاورس فاذا استجسما من فلقل اود لك انته ينفرق
فيصير شجره بعا قد فيها جيب الفلقل فينه ما يجنى بغيره وهو الفلقل الاسود ومنه ما يجنى تحتها
وهو الفلقل الابيض ومنه داج الزنج هو الجيب الذي يفرقه الصنادله بالعراق بالفلقل الابيض
وبعضهم يفرقه بالقرطم الهندى

ومن اخيارات البديعي
فلقل اسود ومنه داج الزنج
له دابل افوراك وانجطاك

قال جالينوس ان اسدي في واسيه مائة
اخبرني غير واحد من الشفاء المحققين في
والابيض في الدار فلقل ليس من شجره نفس
ولا الفلقل الابيض شجره الاسود ولا يابته
سهما في السلا والى يخرج من الفلقل الاسود
وان الدار فلقل ان يخرج من شجره
الان من اعمال الفلقل وهو دوا ويسكن العصب
والفلقل الاسود من الفلقل وان ويسكن العصب
ولا فلقل اسود والابيض من زمام الفلقل
فلقل اسود خفيف حار لا يحل الخنازير
وبهذا الحكم لا يكون ما قاله ابراهيم بن
ان هذا الدار ليس شجره الفلقل
ابرهيم بن يوسف وسبقه في فصل الادوية
وساوي في مدها وسب ذلك فذكر في الفلقل
عن شجرة من الادوية ومنه الاسود والاسود
ابرهيم بن يوسف وسبقه في فصل الادوية
الفلقل من شجره دوا ويسكن العصب
عن اشكال هذه الاشياء
ابرهيم بن يوسف ان هذا الكلام

ورق



الماهية من كتاب الكافي في شريح الموجز فلفل معزوف **الماهية** من نواج الدكان فلفل ابيض
 قيل في المذنب وهو شجرة بيضا تاتي من بلاد السودان في طينها ابيض والفلفل الابيض عند اليونانيين
 الفج الذي يرفع ذكرانه الفلفل الموجود الاملس من الاسود **ومن** ايضا لاش اخوة يراذها الفلفل
 الاسود والابيض والدان فلفل **الماهية** من المنهاج ايضا اصل الفلفل هو الخثاف وجب الفلفل
الماهية من منهاج البياض **فلفل ابيض** شجر الفلفل مثل شجر الرمان سواوين الورد في شراخان
 منظومان بالفلفل وشراخه في طول الاصبع قاف باليونان اول ما يطلع ثم يكون دار فلفل
 شريف من حب الفلفل وللك كان الدان فلفل ابيض اجوده الخفيف وهو اضعف
 حرافه ورطوبه من الاسود واصله يشبه القسط **ومن** ايضا فلفل اسود هو اشد حرافه
 من الابيض وقال قوم ان الاسود قد حفر بسقط قوته حدة ويثبت في الابيض الذي لو سلق شدة الحفاف **فلفل**

الماهية من كتاب الكافي في شريح الموجز فلفل معزوف **الماهية** من نواج الدكان فلفل ابيض
 قيل في المذنب وهو شجرة بيضا تاتي من بلاد السودان في طينها ابيض والفلفل الابيض عند اليونانيين
 الفج الذي يرفع ذكرانه الفلفل الموجود الاملس من الاسود **ومن** ايضا لاش اخوة يراذها الفلفل
 الاسود والابيض والدان فلفل **الماهية** من المنهاج ايضا اصل الفلفل هو الخثاف وجب الفلفل
الماهية من منهاج البياض **فلفل ابيض** شجر الفلفل مثل شجر الرمان سواوين الورد في شراخان
 منظومان بالفلفل وشراخه في طول الاصبع قاف باليونان اول ما يطلع ثم يكون دار فلفل
 شريف من حب الفلفل وللك كان الدان فلفل ابيض اجوده الخفيف وهو اضعف
 حرافه ورطوبه من الاسود واصله يشبه القسط **ومن** ايضا فلفل اسود هو اشد حرافه
 من الابيض وقال قوم ان الاسود قد حفر بسقط قوته حدة ويثبت في الابيض الذي لو سلق شدة الحفاف **فلفل**

٥٦٠

فلفلويه

الماهية قالوا هو اصل الفلفل **الخواص** قيل خاصيته النفع من اوجاع الباردة والشيخ منفعه
 شديده **الات** **المفاصل** ينفع من التقرن **اعضا** **النقص** له خاصية في القويج والرياح الباردة
 فيما يقال

٥٦١

فسوريقون

الماهية هو اشد تخفيفا من الققطار مع انه اقل الذعا فهو الطف القروح يذهب الحزب

٥٦٢

فاشرا

الماهية قال قوم هو المراروسان وهو الصرمة البيضاء **الطلع** جازي ياتي الى الثالثة
الخواص جازي يرفع يخلو ويحرق يطفئ وينسخ اخنا من قبل **الزينة** اصله بالكرستة
 والحليمه يخلو شديدا ظاهرا للبدن وينقيه ويصفيه ويذهب الكلف الاثار السوداء النابتة
 بعد القروح وكذلك اذا طبع بالزيت حتى يتهر ليدب كنهه الدم تحت العين **الاورام** **البثور**
 اصله يقطع الثوابيل والبثور البنية وبالشراب يستكن الداحس ويحل الصلبة ويغير البنية
 وان شرب ثلثين يوما كل يوم ثلث انوارات بالحل خلل اورام البطال ومما دامع النيران
 للطحال ويستكن الطحال من الوجع ويستكن الداحس اذا ضمده به مع الشراب **القروح** اصله ضادا
 مع الملح على القروح الزدية ويقع في المزاج الاكله للحمرة الحزب المنقروح وغير المنقروح ملطفا
 به ويقشر **الات** **المفاصل** اصله ضادا بالشراب يخرج العظام ويشرب منه كل يوم درخي
 للناجم ولشدة العضل طلاوشربا **اعضا** **الزاس** يشرب منه كل يوم درخي سبعة فينفع من الصرع
 والشدن ويحدث احيانا في العقل تخليطا **اعضا** **الصدر** قد يتخذ منه بالمثل لوقا الخنثفين
 ولعناد النفس والسعال ووجع الحنجرة اذا شرب عصارتة مع خنطه مطبوخة اغرزة اللبن
اعضا **الغدا** قال جالينوس من اكل اطرافه في اول ما يطلع ينفع المعدة بقبضها وجرافها من قبل
 سرازه وجرافه **اعضا** **النقص** قبل هذا النبات اول ما يطلع ان اكلت كما هو او يطبخ اذ رت البول
 واستهلت البطن ومن اصله درخي يزيل الحزب واذا اجتمعت الحزب وينقي الزحم خلوشا في
 طيخه وعصارتة تهمل البلغم وهو من الادوية الجيدة للطحال واذا طبع بالدهن يقع من البواسير
 التي في المقعدة والمما الذي يطبخ به اذا صب على الاورام وحلست فيه نقاها واخرج المشيمة
 وكذلك عصارتة مع العسل ينفع ذلك **الشموم** اصله درخي ينفع فحش الافي وكذلك من شبع
 جميع **العوام** **الابزال** بدله وزنه درويج وثلاثي وزنه بسباسة

الماهية من كتاب الكافي في شريح الموجز فلفل معزوف **الماهية** من نواج الدكان فلفل ابيض
 قيل في المذنب وهو شجرة بيضا تاتي من بلاد السودان في طينها ابيض والفلفل الابيض عند اليونانيين
 الفج الذي يرفع ذكرانه الفلفل الموجود الاملس من الاسود **ومن** ايضا لاش اخوة يراذها الفلفل
 الاسود والابيض والدان فلفل **الماهية** من المنهاج ايضا اصل الفلفل هو الخثاف وجب الفلفل
الماهية من منهاج البياض **فلفل ابيض** شجر الفلفل مثل شجر الرمان سواوين الورد في شراخان
 منظومان بالفلفل وشراخه في طول الاصبع قاف باليونان اول ما يطلع ثم يكون دار فلفل
 شريف من حب الفلفل وللك كان الدان فلفل ابيض اجوده الخفيف وهو اضعف
 حرافه ورطوبه من الاسود واصله يشبه القسط **ومن** ايضا فلفل اسود هو اشد حرافه
 من الابيض وقال قوم ان الاسود قد حفر بسقط قوته حدة ويثبت في الابيض الذي لو سلق شدة الحفاف **فلفل**

ومن اخلاجات البديع كرمه بيضا
هو الفاشرا ومنه وزج الجوزي
السكرمة البيضاء

ومن مفردات ابن البيطار
كرمه بيضا هو الفاشرا
ومنه وزج الجوزي للسكرمة



البيضا المعروفة بالفاشرا باقر بيقية واعمالها

فاشرا

فاشرا



الماهية من منهاج الدكان فاشرا هي اصل السكرمة البيضاء البزنية وهي نوع من غزق الجبة

فاشر



فاشر

الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف

وهو الفاشريين ومناه الكرم الانوار
بجسمته الانوار في الكرم الانوار
ان البوطانية في الكرم الانوار
وهذا غلط محض وهذا الذي ينبغي
بالسريانية فاشريين ومنه كرم
شدين كرمه سودا وهو الفاشري

فاشريين

٥٦٣

الماهية هذا من جنس الفاشريه وزق كاللبلاب الكبير واصله اسود الخارج اصفر الداخل
الخواص مثل الفاشريه في افعاله ولكنه اضعف قليلا **الات المفاضل** تنفع ايضا من الفالج
جدا **اعضا الراس** يفعل في الصرع مثل ما يفعل الفاشري **اعضا الصدر** ينقي الصدر **اعضا**
التفص يفعل ما يفعل الفاشري في جميع ذلك

فريون

٥٦٤

الماهية قال الحكيم ديسقوريدوس هو صمغ شجرة شبيهة القبا في شكلها يثبت في لونه من
ارض سدوني في بلاد مرو وسهل وهذه الشجرة عملة صمغها مفترط الجرافه والحزاز والجند وتخرجها
يخافون منها الزيادة جزارها فيعدون الي كروش الغم فيعسلونها ويعلقونها في شاقي الشجرة
ثم يطعنونها من البعد بزمج او بمزراق فتصطب منه في الكروش صمغ كثير على المكان كانه ينصب
من انا وقد ينصب منه في الارض ايضا حمية خروجه من شجرة وهو صنفان احدهما شاف شبيه
العزروت وعظمه في مقدار الكزينة والاخر مفصل شبيه بالمسكر وقد يعثر بعينه وت
وصنع يخلطان به ويخويه بالمذاق عسرة لانه اذا دق اللسان مرة واحدة دام لذعه وكلا
يقي بعد الذوق حراضته مدة علم انه الخالص واو من وقع على هذا الدواء واشتد عطشه
يؤانس ملك لونه ويتعين قوته بعد ذلك وازرع ستين والعقيق منه يعثر بالي الصفرة ٥٥
اذا جعل مع الباقية المعشرفي وما **الاخيار حمية** الحديث الصافي الاصفر الي الشفرة الحياء
الرايحة الشديدة الجرافة وغير هذا فهو مغشوش كما قلنا **الطبع** حار وله قوة لطيفة مجزئة
جلاء والحديث منه اشدا تخافا من الخلد على انه لا صمغ كالخلد في انخائه **الات المفاضل**
يخلط بغير لاشربة المعولة بالا فويه فينفع من عرق النسا ويطرح قشور العظام من يومه
ولكن يجيب ان يوفي اللحم الذي حول العظام بغير وطى عثر في الدهن ويخرج بهما الفالج والحكة
ينفع جدا جدا **اعضا العين** اذا اكحل به كانت جالية ويحلل الماء الازرق من العين ولكن لا يتم
لذها النهار كله فلذلك يخلط بالعسل وسائر النشافات **اعضا التفص** ينفع من الماء الاصفر
وبرد اليك وينفع اصحاب القولج والشرية منه مع بعض البزور الطيب للرايحة وما العسل الا
ان لوسات قالت لجورانه انه يضم فم الزجر صمغ شديدا حتى يمتنع الادوية المشقة الجبين
قال وينهل البلغم المزج الناشب في لوزتين والظفر والامعا فيما قالوا **السموم** قال بعضهم
انه من فضله شي من الحوام يشق حيلة رائحة وما يليه حتى يظهر العرق وجعل فيه هذا

يقال افرسون وهو صمغ حاد يثقب فوه
بعد ثلاث سيقن واربع والعقيق منه يضرب
والحدث والشعر واجودان في الزيت الاصفر
الباقلي في وعا والحديث منه اشدا يخافا من
الحكيت وجود الحديث الصافي الاصفر الي الشفرة
الرايحة الشديدة الجرافة وغير هذا فهو مغشوش كما قلنا

الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف

الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف

الصح منجوقا وخبيط لرصيه مكررة يقبل منه ثلاثة درهم في ثلثة ايام فترجيا للمعدة والمعا

فطرشاليون

٥٦٥

قده كزنا ما يليق به في فصل الكاف **فاعيد** وكذلك قد فرغنا من هذا في فصل الحاء عند كزنا
الحنا

فليزهرج

٥٦٦

الماهية قيل انه شجرة الحوض وله ثمرة كالفلل والحوض قد يتخذ منه ويتخذ من الزرشك
والاعرابي نوع اخر وقوة الفليزهرج قريبة من قوة الحوض الذي يتخذ منه واصله من
الزينة يقوى الشعر طلاء افراد له زيت **اعضا الغذاء** يطبخ فروعها بالخل ويشرب للطحال فينفع
نفعاً وكذلك لليرقان **اعضا التفص** طبع ورقه وفروعه يدر الحوض وكذلك هو وان شرب
من ثمرة وزن مطرس سهل خلطا بلغيا كثيرا



الماهية من مناج الكاف

الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف

الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف
الماهية من مناج الكاف

وهو صمغ حاد يثقب فوه
بعد ثلاث سيقن واربع والعقيق منه يضرب
والحدث والشعر واجودان في الزيت الاصفر
الباقلي في وعا والحديث منه اشدا يخافا من
الحكيت وجود الحديث الصافي الاصفر الي الشفرة
الرايحة الشديدة الجرافة وغير هذا فهو مغشوش كما قلنا

الماهية من مناج الكاف

فلیزهنج



فلیزهنج



فراسيون

٥٦٧

المائية خشبية تنمو الطعم الطبع قال الزمخشري من تحتها وخصيفه بقوتين وقال غيره انه
خارج في الثانية يابس في الثالثة الخواص مفتوح مجلجول ويذهب ويحلل ويقطع **اعضا الرأس** عصارته
لوجع الاذن المزمن وينقي ويقطع منافذ السمع ويزيل القديم من وجهه **اعضا العين** عصارته مع
العسل لتحديد البصر **اعضا الصدر** ينقي الصدر والريه بالنفث **اعضا الفم** مفتوح لشد الكبد

والطحال

والطحال جبلا **اعضا النفس** يحذر لطف ينقي الرزيم **السور** مع الملح صفاة العضة الكلب الكلب



ومن مفردات ابن البيطار

فراسيون وينقو زيدوش كثير يخرجها من اصل والجود عليه زعبيك ولونه ابيض واعصانه من روم
وله وزق في مقدار اصبع الاملح الى الاستدانة ما هو عليه زعبيك من الطعم وزهوه وزرقه في
لاعصان التي فيها وهي مستديرة شبيهة بالعلك خشبية تنبت في الخراب من البيوت **ومن شذر هو**
الفراسيون

المائية من مزاج الكلب انسا موعا
من الفراسيون وهو خشبة الكلب
لان الكلب تنقع في الماء لا يخرج حتى
الفراسيون **ومنه** وزطوري هو
المائية من مزاج البياض **ومنه**
هو الكرات الجبل وهو خشبة منق
الطعم واجوده الاحمر

ومن اخشاب ارات البديعي فراسيون
يقال له فراسيون خشبة الكلب
وصوف الارض في الكرات قبال
وقال له بالفارسي كنداكوه واجوده
الزوي اخر اللوز **ومنه شذر هو** الفراسيون



قوي نج

الماهية منه قوي ومنه جلي شبيه الزوفاني الصلح وكذلك وقته يشبهه ومنه نوع يسمى
بلاجوي ونوع يسمى قوتنج النيس وقوته كقوتنج غيره خفيف وقوتنج شرايه مثل قوتنج شرايه الجاشا
والقوتنج جوهر لطيف والججلي قوي من النيسر الحواض يلهف لطيفاً يجذب به ومرارته
وخصوصاً البري وكذلك هو مجتر مفرج وإذا شرب وحده أدر العرق ويسحق شديد

الجذر

الجذب من عرق البدن ويقطع ويخفف ويتيق جيداً الرنية إذا طبع خصوصاً طريه بيطر الـ
وصدبه إذا هب الأتار السود لوم من البدن والكهنة التي تعرض تحت العين الجراح والقروح
الججلي ينفع الشجوج والقنوق ويتيم بطبع الججلي للحكة والجرب لآلات المفاصل شرب
طبيعه ينفع من رشح العين في كحومها وأطرافها وقد ينفذ به لعرق الشيا فيحرق الجلد ويبد
مزاج العنق ويحدث من الهق وإذا أكل وشرب بعده ما الجبن أياً ما متوالية نفع من هذا
الغليل والدوالي والمعروف بجليبتون إذا شرب من الشج وبطلي به القنوق فينفع بجبره
الجراح والقروح ينفع شرب القودنج من الجذام لا تجلية فقط بل لتطيقه وتلطيفه
أعضاء النفس عصارته تعقل الذيدان في الأذن وفيه تصديق والججلي ينفع من قروح الفم
ويحدث الفضول من المخزخ وحرقه علاجون يشد الله جداً أعضاء الصدر طبعه ينفع
من انتصاب النفس وهو قوي في إخراج الأخطا الغليظة الزجة من الصدر وخصوصاً
إذا أكل مع اللبن وينفع من وجع الأمعاء والججلي قوي من ذلك وعلاجون ينفع في جميع ذلك
وعلاجون يزرع عليه الخل ويؤخذ الحلل منه القريب العهد بالتحليل فيشبه الغشي عليه
فيقوى قودنج النيسر ينفع من الخفقان أعضاء الغدا ينفع من قلة الشهوة وضعف المعدة وخا
البري ومن الغرق فينفع أصحاب البرقان بجلايه وتقيته وتلطيفه السوداوي الصفرا
وكذلك طبعه وقد يتيم بطبع الججلي كذلك فيعرق البرقان وينفع من الاستسقا
إذا أكل اللبن وفي الججلي لشهية الطعام وسلافة نافع للاستسقا أيضاً وعلاجون يتكان
الغشيان ويحدث منه ضما بالقيروط على الطحال فيضمه وكذلك قوتنج النيس وهو شديد
المنفعة من الخفقان المعدي والكرب والعثان أعضاء النفس طبعه يدر البول شج
من العنق الميضة وإذا دق بجلايه وشرب بالمسل قبل الأجنة وأدر الطث وقد يقى
البلم قال بعضهم لا يله قطع الباء وخصوصاً البري ويمنع الاجتالام والبري منه مطلق
البطن إطلاقاً صا حكا ونافع للزحم ويقتل الديدان لاسيما البري والججلي منه ينهل مزاراً
اسود والشربة ثمانية عشره قيراطاً بالجلاب وكذلك قد يفعله شرب من القوتنج
البري وجميع ذلك يقوي إذا خلط بالخل ويسحق شير أو الصواب أن يتيق ويدثر على الخل
المزجج بالماء الملح ويشرب والمعروف بعلاجون يخرج الفضول السوداوي من طريق
البول وقوتنج البري قد يفعل جميع هذه الأفعال كلها الجليات يشرب طبعه من النافس
وذلك قوتنج يد من قودنج هو فيه التومر إذا شرب ويصد به نفع من رشح الهوام ويقارب
الظلمة في ذلك فعل الكي وإذا تقدم فشرط بالشراب دفع التومر القاتله والنخيت
بوزقه بيطر الهوام وإن أفرشه أيضاً والبري جيد للدغ المقارب والججلي إذا شرب
سلافة مع المطبوخ نفع من عسر الشباغ

الماهية منه قوي ومنه جلي شبيه الزوفاني الصلح وكذلك وقته يشبهه ومنه نوع يسمى
بلاجوي ونوع يسمى قوتنج النيس وقوته كقوتنج غيره خفيف وقوتنج شرايه مثل قوتنج شرايه الجاشا
والقوتنج جوهر لطيف والججلي قوي من النيسر الحواض يلهف لطيفاً يجذب به ومرارته
وخصوصاً البري وكذلك هو مجتر مفرج وإذا شرب وحده أدر العرق ويسحق شديد

ومن اختيارات البري
الفودج البري

ومن مفرقات ابن البيطار

عليه هو الفودج البري



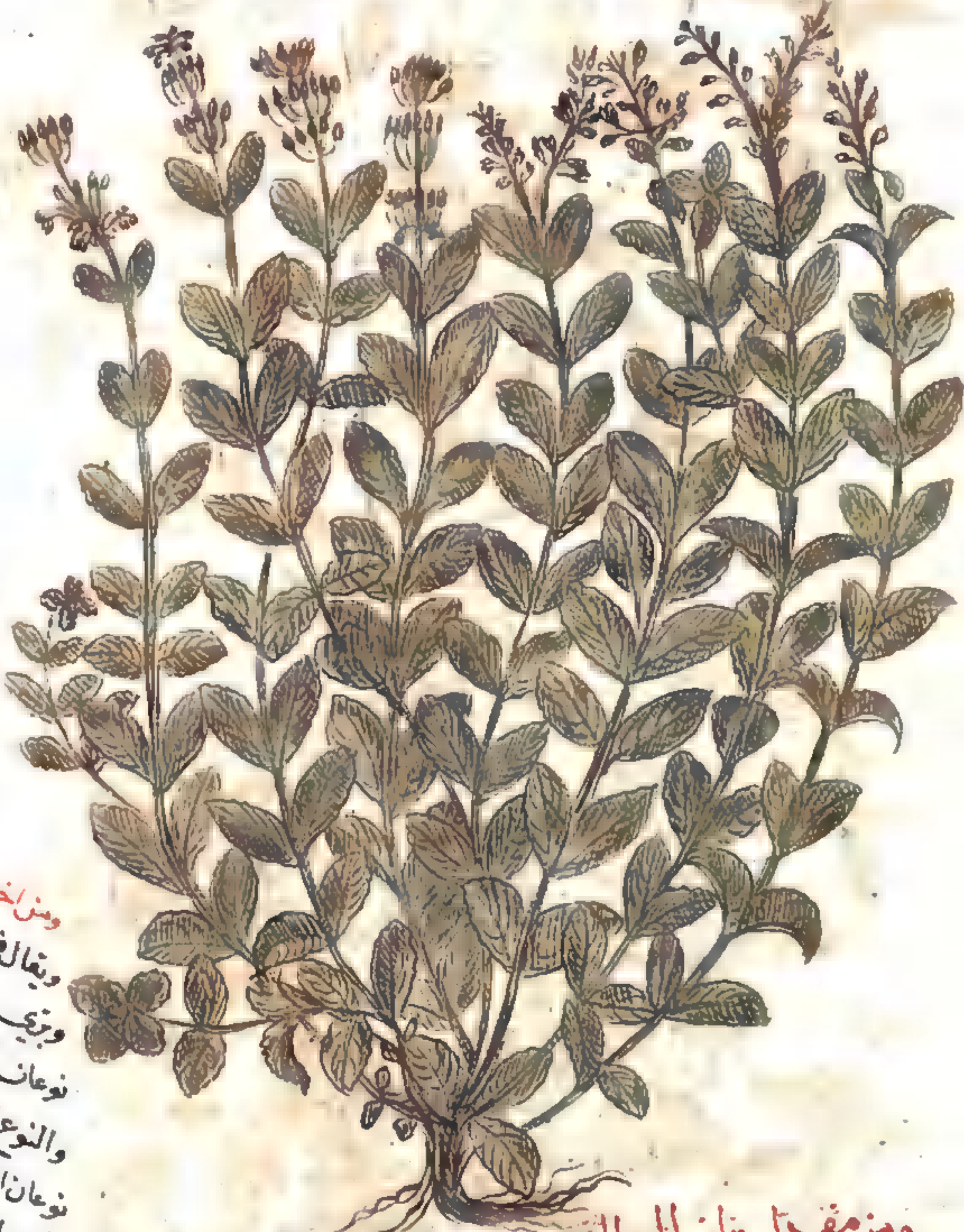
المأخيه من كتاب الكافي في شرح الموحين فودج وهو ثلاثة أصناف فودج بري وجبل ويزي وان تعلم
الجبل فودج من البري وهو من الهري **وملله صيه** من هاج الدكان ضامير يوم هو الفودج وقيل لها حيشة
العقرب وذلك لافا الغيرة وضومران هو الفودج والفودج فيه تزي العلية وجبل وفيه جنس اخر
يسمى حق الماء وهو النفع والمشتطرا من ان من اجاسه وكذلك اذا علم ان البري به والجميع زائيه
وهو عندي **ومن** جنس الفودج هو الفودج وهو النفع البري

فودج

فودج

ومن مفرقات ابن البيطار

حق قال ابو حنيفة الجبل العربية هو الفودج بالفارسية وفيه مشابهة من الزجاجة التي تسمى الفام
ويكثر نباته على الماء **ومن** طفرنا وظفرنا ايضا هو الفودج البري فيما نرى قوم



ومن مفرقات ابن البيطار

فودج اجناسه ثلاثة بري وجبل وهري فالبري نبات معروف وهو ثلاثة بجية الاندلس وعامة
مصر يسمونه فودج والمصاة باليونانية غلج فربا الزوم تسمونه بهذا الاسم وهو نبتة في الصحاري
وبانته طاقه وورقه مدور شبه ورق الصندور رايحه وطعمه يشبهان رايحة الفودج البري
واهل الشام يسمونه الصغيرة **ومن** جنس الماء هو الفودج الهري وهو جنس الفودج بالديار المصرية
واهل الشام يسمونه نفع الماء **ومن** شومران قال ابو حنيفة ولغة في الصغيران وايضا فان الصو
عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من جنس الماء وهو الفودج الهري يشبه في نباته النفع البري

ومن اختيارات البري
الفودج البري

ومن اختيارات البري
الفودج البري



فاط

الحمية

٥٦٩

فاط

الماهيّة ذوات الركي النّمور حبيد لشرب الشوكزان ولباع الفوار تقيًا بالمت
البازد وكذلك من جوز المائل وجميع النّمور ينفع جدًا

فرخ

٥٧٠

هي البقلة الحقا وقد فرغنا من بيان ذلك في فصل البنا

فاوينا

٥٧١

الماهيّة هو ذكر وانثى والذكر اصول بيض غلاط كالاصابع قابضة المذاق والانتى كثير
شعب الاصل وفرعه الطبع جاز ليس بشديد الافعال والخواص فيه تخفيف وقبض مع
تحليل وتفتيح وتلطيف وتقطع وجل اذا مضع ساعة طر بعهدها حده الى قبضه الزينة
يحلوا الآثار السود في البشرة الات المفاضل نافع من النقرس عضا الرأس ينفع من
الصرع حتى تغليقا وقد جرب تغليقه وحده نافع للصرع قال اليهودى لمتخمين بقتة
ينفع المجانين والمصروعين ويبرهنهم وكذلك ان اخذت ثمرة فشربت مع الجالينين
نفع نفعًا شديدًا اقول عسي أن يكون هذا ضرب من الفاوينا الرومي فان الذي يقع النيا
من الهند ليس له امر كثير في هذا الباب ويشرب من بزر خمسة عشر حبة بما القراطين
او الشراب ينفع الكاوس عضا الغذاء يحبس الطبيعة اذا طبع بالاشربة العفصية
ويمنع المواد المنصبة الى المعدة وبزره يقوي المعدة ويسكن وجاعها ولذعها وينفع اصله
من اليرقان وينفع شدد الكبد عضا النفس اذا شرب بالشراب وبالمدرات حرك
الطث وشربه يدر البول ايضا واذا اخذ من بزره خمسة عشر حبة بما القراطين وبشر
نفع من احتناق الزحم وان شربنا اثني عشر حبة منه قطع نزف الدم واذا سقي النفسا
من اصله قدر لوزة نقاه من فضول النفس باذرازال فضول وينفع اصله قدر لوزة من
وجع الكلى والمثانة وجليقه في الشراب يمسك البطن ويبرد

الماهيّة من منهاج البيان فاط
هو واثري
الماهيّة من منهاج الدكان فريزي
البقلة الحبيطة

فاوينا
الماهيّة من منهاج البيان فاط
يبي عود الصليب ويبي كهايا
ومنه ذكر ومنه اثني والذكر اصول
يبيض غلاط كالاصابع قابضة المذاق
ولا يكثر شعب الاصول وفروعه
واجوده الغليظ الرومي فهو افضل من
الهندى

ومن مفرات ابن البطار

فاوينا هو فرة الجير عند عامة الاندلس وشاربها ديتقوزيد ورس في الثالثة علقيدى



ما تميمه الانثى فاما الذي تميمه الانثى فان ورقه مشرق مثل ورق النبات الذي يقال له
سمرسون ووطرف النبات غلف شبيه غلف اللوز فاذا انفتحت تلك الغلف ظهر منها حب
يعرف في حمة الدم كبره صفار شبيه حب الزمان ويزدلك الحبة في الموضع الوسطى حب
اسود فيه فريزية واصول الدرمنية كغلف الاصبع طولها نحو من شبر قابضة بيض
واصول الانثى متشعبة وشعبها شبيه بالبلوط وهو سباع وخار مثل اصول الخشبي

ومن اخيارات البديني
فاوينا يقال لها كيانا وهو غود
الصليب

فاوينا

فاوينا هو فرة الجير عند عامة الاندلس وشاربها ديتقوزيد ورس في الثالثة علقيدى

فاوينا



الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز منه ذكرنا ومنه انثى الذكر اصول بيض غلاظ كالاصابع
قابضة المذاق والانثى مكثر شعب الاصل وفروعه شعبة او ثمانية مثل اصول الخشبي الماهيّة
من منهاج الدكان فاوينا هو الكيانا وهو غود الصليب وهو ذكر وانثى احدها طويل وهو الذكر والا
انثى مهلب الرايين وكلاهما يشترع اليه الشويش وقيل انه ورقة الجوز وليس به وقد ذكر ذلك في
جزء العين عند ذكر غود الصليب فليشامل

الطنع قال ديسقوريدوس هو صنفان احدهما يؤكل والاخر يقتل الاشياء التي يكون
من اجلها يكون الفطر قاتلا كثيرة منها ينبت بالقرب من مسامير صديئة او خرف
معدنة او اعشاش بعض الحوام الضارة واصول شجر خاصيتها ان يكون الفطر الذي
ينبت بالقرب منها قاتلا وقد يوجد على الصنف من الفطر رطوبة لزجة او عفونة
كسج الفسكوت فاذا اخذ وقطف فسد من شاعية ويعفن شريفا فاما الاخر فانه
يستعمل في الامراض ويأكلونه وهو لذيذ واذا اكثر منه ايضا ضرر وربما قتل لانه لا يفسد
وزنها خنق او ورت هيصنة ويهيج الامراض السوداء وية وعلاج الضرر العارض من
اكل جميعه ان يتنقا البوزق والنظرون او ما الزناد بالخل والملح او طبع الشعير
لكن اضله النوع المعروف بالقلاعي لم يقتل احدا ولكن يصيب منه الهيصنة والجحفة
منه اقل ذاة الطبع بارد في اخير الثالثه رطب في قربة الخواص يولد خلطا غليظا
زديا واصلا لاجه بان ينلق فيجعل معه الكثر في لطفك اليابس في الحيق الجبلي
ويشرب عليه نبيذ شديد اعضا الزاش يورث الحذر والسكته اعضا الغداير
من الذي لا يقتل منه هيصنة اذا اكثر وهو غير المضم كثيرا الغداير يورث من الغداير غشي
وعرق بارد اعضا النفص يورث عشرين البول السمو من ماله قاتل وهو الذي قد منا
ذكره ذلك او يقرب الاشجار التي من خاصيتها ان يفسد ما عتدها من الفطر كالزيتون
وعلايته ان يكون عليه رطوبة لزجة متعفنة وينزع اليه النعق ويصيب منه ضيق
نفس غشي وعلاجه المقطعات والسكجيين بالفودنج او ذرك الديك والدجاج بالخل
او يطعم الفسل كثيرا وربما قتل في يومه ووفده في الاكثر

ومفردات ابن البيطار

فطر منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويقتل

الماهيه من منهاج الدكان شحم الارض هو الفطر

ومن اخيار الالبيبي
فطر يقال له غاروع وذلك انواع
نوع يقال له نفع ونوع فوشند والفنغ
يقال له بالفارسي هكل ونوع فصيل
ويجمع هذه الانواع يقال لها كاجه

فطر



من منهاج البياض فطر
الماهيه من منهاج البياض فطر
الماهيه من منهاج البياض فطر
الماهيه من منهاج البياض فطر

فطر

فجل

الماهية اقوي ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم محه ودهنه في قوة دهن الخروع الا انه
 اشد حرارة منه والبري في جميع الاوصاف مشارك له لكونه اقوي **الاخيار** اقويما
 فيه بزره واغذاه المشقوق **الطنع** اصله جارة في الاولي رطب وبزره جاز في الثالثة
الخراض مولد الزياج لكن بزره يحللها وفيه تلطيف قوي وخصوصا بزره والبري
 منبهت مسلوقة اعتدي لمفاضة الدوايته وغذاء بلغمي قليل مع ذلك وفيه جوهر
 سريخ الى النعيق وذلك بشيب ما فيه من المضار وورقه الزبيبي اذا سلق واكل بالزيت
 والمزيج غذا اكثر من الاصل **الزينة** ان اخلط معه دقيق الشيلم ايت الشعر في الحية
 ود الثعلب واذا تقدم به مع العسل قلع الاثار العارضة تحت العين التي مع كونه وينفع
 بزره من الفش الكاين في الاعضاء وسائر الالوان الغريبة واثار الضرب الكلف وهو
 مع الكندس طلايد ذهب البهق لا يبيض وخصوصا في الحجام وهو كثير القل في الجند **البثور**
 مع دقيق الشيلم للبثور البنية يحلوها **الجراح** والقروح اذا تقدم به مع العسل قلع
 القروح الحبيبة والقروح البنية وبزره مع الخل يقطع مرجه عنفرايا قلعا تاما وكذلك
 على القونا **الاشا** **المفاضل** بزره يدفع الضربان الذي في لمفاصل وهو جيد لوجع المفاصل
 جدا **اعضا** **الراس** صان بالرائس والاسنان والحنك وعصارته ودهنه نافع من الريح
 في الاذن جدا **اعضا** **العين** صان بالعين الا انه يحلوها اذا قطر فيها ماء ويذهب الاثار
 التي تحت المايق قال ابن ماسويه ان ورقه يفيح البصر **اعضا** **الصدر** المطبوخ منه صالح
 للشفال العتيق المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وهو ينفع الاختناق العارض من
 الفطر الفئال وان طبخ بسكجيين ثم يفرغ به يقع من الحنق وفيه مع ذلك مضرة بالخلق
 وهو يزيد في اللبن **اعضا** **الغدا** رومي للعدة يجشي وبعد الطعام يلين البطن وينفذ الغدا وقبل
 الطعام يطفي الطعام ولا يدعه يستقر وكذلك يشرب القوي وخصوصا قشره بالسكجيين
 ويوافق الحبيب الطحال صنادا وبزره بالخل يفي جدا ويحلل ورم الطحال قال ابن ماسويه ان
 اكل بعد الطعام هضم وخاصة ورقه وما ورقه يفتح شدة الكبد ويزيل اليرقان قال
 بعضهم وجرمه يفي وبزره يحلل الشفخ في البطن وينهل خروج الطعام ويشفي ويذهب
 وجع الكبد وماؤه جيد للاسنتقا **السموم** ينفع من فحش الافي بالشراب من خشة المقرنة
 ايضا وبزره ينفع من السموم والهوام وان وضع شريحة منها على العقرب ماتت وجرباوة
 في ذلك مكان اقوي وان لدعت لعقرب من اكل فجل لريضة

فجل

فجل



ومن مفردات ابن البيطار
 فجل هو مولد النعيق طيب الطعم ليس بجيد البعدة

ومن اخيارات البيطار
 فجل يقال له بالشرابي



المهية من كتاب الكافي في شرح الموجز اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه غداؤه قليل بلقيش
واعداؤه المشقوق **المهية** من مناج الكنان ترب هو الفجل الذي يوكلمع البقول يراد به هضم
الغذا لاسيما الاغذية الرطبة كالاسماك وغيرها ويحشى العامة تستعمله عادة من غير قصد
نفع وبزر الترت هو بزر الفجل **المهية** من مناج البيان **فجل** اقوى ما فيه بزره ثم قشره
ثم حشمه واجوده السنائي الغض

في

فجل



ومن كتاب الفلاح

في افلاج **الفجل** وهذا النبات يوافق من الارضين ما يوافق الشليم ويوافق البز واللزج
البازده ويوافق شربا لما البازده وهو يربح الشال ويبيع نثره وهر وشا ويحول
من مزيجته الى مواضع اخرى فيكون اقوى لبنائه واجود الاوقات لزرعه اول ايلول ولين
له افلاج ولا علاج اكثر من قهاده بالفريل وهو الزبل الذي قد صادك عند ذكر الارزاق وقلع
الحشيش من جواره والفجل جار كثير الرطوبة ولا جبرازته ومخالطته الرطوبة صار خير بيا



وذلك في وقت نفس المورز وينبغي ان يكون بين الجفون والآخرى ثلاثة اشارة فاذا امنت ترك حتى يضي عليه غاما ثم تستقل ومن اراد نقله جفون لهما فامرا بالثا عشر حتى يكونه بازمنه ويشد عليه بجا اللبلا ينقط منه شي ثم يحفر له جفونه يكون تحتهما الزجعة اشارة واخبر من هم كما هو ويرد عليهم التراب ويبقى بالمالا ومن يحكي هذا الباب ان ثمره يخلف من

حق

۷۴ ■ فستق

وَمِنْ مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

فمن جالينوس في الثامنة هذه شجرة الثمرانكون بلاد الشام وثمرة قائمة لطيفة وفيها شئ الى المزاج

الشَّيْبَانِيَّة

فَرْشِيَّة

ومن ثم
فمن ثم

ومن خيانات البدعي

فلسفہ و مابعدیات

ومن كتاب الفلاحية

المفتق
قال عليه السلام

الفلسفة وهو ما يندفع من الفلسفة

والذي يحب
حبه ويحب
الذي ينادي به
الذي ينادي به

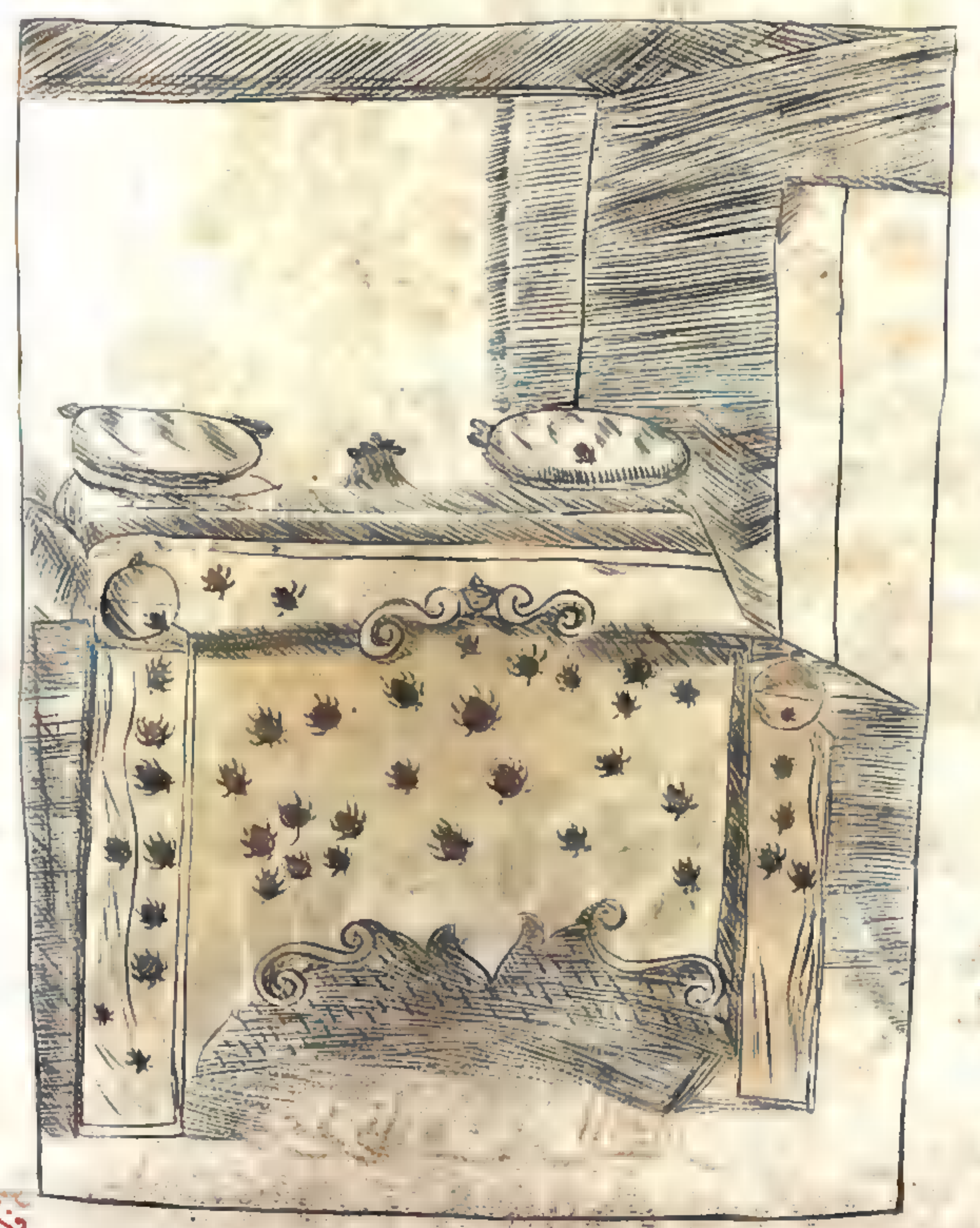
مشارف و انوار

مکتبہ دارالعلوم دیوبند

الماءية من منهاج اليار **فان** الماهية جيون كالقرد معروف بالشام
 موجدون كالقرد معروف بالشام
 يكون في الاسر

٥٧٥ فستافين

بالأكل **أعضاء الصدرة** إذا شرب بلح أو الشراب أخرج الحلق من الحلق **أعضاء النقص** إذا شمت
 نغمت من خنق الرجم وانست فإذا شمت وبعثت في نغمت لا يلبس إزات من صخر البول
الحميات إذا خنقها سبعة عده أو جعلت في باقلاء وانبلعت قبل أخذ الحصى الزرع نغمت
الشموم إذا انبلعت نغمت الباعث نغمت من شمع العوام



فاز

فاز

الزينة دمه يقطع الثوب ويلو ويلو الفاز على الثعلب نافع وخصوصا الطحيا بالعسل وخصوصا
 الحرق **أعضاء الرأس** إذا شوي وخفيف وأظم الصبى يقطع سيلان اللعاب من فيه **أعضاء**
النقص أن شرب زيل الفاز بالكندر أو قوما إلى قتل الحصة وإن حمل سبابة أطلق بطن الصبي
 فإذا طلع بالماء وقعد فيه من به غير البول وقع **الشموم** انقرا النار أنه إذا شوي ووضع على الذراع
 المعقرب نفع



الخواص يفعل ببله فعل من بل الحمار الاوزام والبثور جليدا المفترق اوجا الفرق وظلها المتأ
 البثور بدها اعضا الرأس قيل ان الزوايد التي في ركب الفرس جادقت واشربت جمل
 انبات الصداغ اعضا النفث نفخة الفرس خاصة موافقة للاستعمال المزمع وفروج الامعا
 والذئب



فقيه الاسوس

فقيه الاسوس

المهية قيل هو مخور مريم وهو جنس لمرطنتنا الخواص قوته منقر جلا ونقطع مفتحة
 محله وهو معرق جدا اذا شرب اصله ويستخرج الزيت ان شرب منه ثلث مثاقيل لا يحا
 ذلك بطلا او بما القراط من مزوجا بالما ابر اليرقان ويحب ان يصفى ويغلى بتياب كثيرة
 ليفرق شديدا عرقا في لون المزة واصله ينقي البشرة ويذهب الكلف وينفع طبيعة من
 الشقاق العارض من البزرة وكذلك الزيت الذي يحض في اصله مقورا على ما وجاز الاوزام
 والبثور اصله يذهب البثر وعقارته يجلل الضلالات ويحلل وزر الطحال والخنازير
 والحزاجات طريا او بايسا ويذهب الحصف ايضا القروح ان خلط اصله بالخل او بالعسل
 او وحده واستعمل ابر الحزاجات قبل ان يعفن وان صب عليه على الرأس وافق القروح التي
 فيه الات لمفاصل ينفع من التواء العصب ومن الفرس كل ذلك ضمادا اعضا الرأس اذا
 خلط بالشراب سكر سكر اشديد وقد يسقط بمايه لشقية الرأس اذا صب عليه على الرأس
 وافق القروح التي فيه ويستكن الصداغ البارد اعضا العين ماؤه بالعسل يوافق الماء العارض
 من العين وضعف البصر وكذلك مستوطا اعضا الصدر من الناس من يشرب اصله لاصفا
 الرئو اعضا الغدة ينفع به الطحال مع الخل اعضا النفث اذا شرب باردا وما الى سهل
 بلغا وكموشا مائيا وادر الطث شربا واحتمالا وزعم بعضهم ان رطبه مسقط اذا شرب
 في الرقبة لو المصدة منع الجمل ويحل بضوفة لاسهال البطن وكذلك ان لطخ به الشرة والمرا
 والخاصة لين الطبيعة واسقط الحين وهو يغسل الحين قتلا قويا وعصارته اقوي في
 ذلك وان خلط ما في بالخل ولطخ على المقعدة النائية ردها الى اهل وعصارته تنفع افواه
 العروق التي في المقعدة واصله يدر الطث شربا واحتمالا ان شرب من اصله خمسة دراهم
 بالعسل سهل اسهالا قويا والشربة الى اربع درخيمات السموم يشرب بشراب الادوية
 الفثالة والسموم وخاصة الارنب الجيزي

من مناج البياض فله اسوس
 فقيه الاسوس
 فيه تطبيع وتحليل

المهية من قباب الكافي في شرح
 الموجز في الفقه والعصب
 فقيه الاسوس
 الفقا من الشعير ونحوه لذلك
 لانه مع بوزة يولد زياها وراة ويضعف
 المعد بخلاف المتخذ من الفسل والذئب
 ومن اراد اصلاح الصنف الاول
 فليجعل سعة تقض افان في مثل القنقل
 والاشبل والمصطلي

فقا

المهية اصله المتخذ من خبز الحواري وكرش فانه ليس المتخذ من الخبز المطبوخ كالمتخذ من
 الخبز العجين العظير الخواص نفاخ مولد اخلاط اري لعدا ومضرته باعضا الحيوان انه
 يجيئ ان تقع فيه العاج لينة فيسهل عليه العمل والذي يتخذ من الخبز الحواري والكرش
 والنفع جيد الكيموس موافق جدا للجزورين الات لمفاصل يقدر بالعصبة جدا اعضا
 الرأس يضرب بحجب الدماغ اعضا الغدة المتخذ منه من خبز الحواري جيد للعدة الحارة

فقيه الاسوس
 من مناج البياض فله اسوس
 فقيه الاسوس
 فيه تطبيع وتحليل

اعضا النفس المتخذ بالشعر ينزل البول ويضرب بالكل والمثانة

٥٨٠ فسوريقون

الماهية هذا ذو العزب يتخذ من داسج وضعفه قلعديس ليحرقان بخل شديد لثافته ويجعل في قدر جديده مطينه ويدفن في الشرقين زرعين مع ما في القيط

٥٨١ فلبلون

الماهية زعم ديسفوريدوس ان فلبلون ينبت في مواضع صخرية ومنه صنف ينبت في الغون اي الاثني ويشبه الطيب وورقه اشده خضرة من ورق الزيتون وشاقه رقيق قصير وله زهر ابيض وبرصغار اكبر من زهر الخشخاش ومنه اخر ينبت في ريوسيون على لولد ذكر وهو شبه الاول غير انه مخالف في برزه لان ثمرة هذا شبه بثمر الزيتون وفي شكل عقود الخواص يقال انه اذا شرب منه كان الولد ذكرا واذا شرب من الاخر كان انثى وقد قال ذلك فواسطوس الحكيم اللهم لا انه قد جرب ذلك واظهر بعد التجربة الي الناس ويوشك انه قول فقط فهذا الخبر الكلام من جوف الفا



الفصل الثامن عشر

ومن فزوات ابن البطاز خافان
هو الصند الكبدية النجس والزيتون من قديم
الماهية من الكافي في شرح
الماهية من الكافي في شرح
الماهية من الكافي في شرح
الماهية من الكافي في شرح

الفصل الثامن عشر كرام في جوف الصاد

٥٨٢ صندل

الماهية خشب غلاظ يوقى به من خيل بلاد الصين وهو على اصناف ثلاثة اصفر واخضر وصنف اخر اصفر مائل الى البياض يسميه بعض النابتين مقاصري ولهذا رائحة الكرم من رائحة الصنفين المذكورين الاختيار قال جالينوس وابن سينا اوقى الاخضر اقوي وقال بعضهم الاصفر اقوي وقال اخرون المقاصري اخود واوقى الطبع بارد في اخرا الثانية يابس في الثانية الخواص يمنع التحلب خصوصا الاخر الاورام تحلل الاورام الحارة خصوصا الاخر ويطلق على الجزء فانه نافع اعضا الرأس ينفع من الصداع اعضا الصدر ينفع من الحفقان العارض في الجحيا طلاوشربا الجحيات ينفع من الحيات الحارة خصوصا الابيض المقاصري

٥٨٣ صدف

الخواص يحل الصدق ليزي داخيق ويطلى به البدن جفف بقوة يحرق الصدف الغزيرة قوة معشيه جالينه وقوته قوة جرافة يبطش في جميعها جذب السلى العظام اذا استعملت بها الزينة جميع اعطية الصدف وتشورها اذا احرق جلت البهق وكذلك الصدف بحاله يخرج الشلى العظيمة صدق الغزيرة اذا طبخ بزيت ودهن الشعرا مسك تساقطه الاورام لزوجة الحلزون وينقي صديده مع الكندر والصبر والمر حتى يصير في ثخر العسل يحفظ الاورام الحما في اصل الاذن ولو صا في طوبة غايه فيها فانه يشفي ذلك الجراح والفروج جرافة الصدف الغزيرة يجلو القروح وينقيها ويدهنها وينفع الحرق مع الملح يحرق النار زور يترك عليه حتى يجف وكل جرافة صدف نافع للجرب والصدف بلحمه نافع للجراجات وخصوصا القوي على العصب مسخوقة مع كندر ومر فايلرق وكذلك مع خبار الزنجي وقد جرب جالينوس كما هو الحلزون الات المفاضل يسكن الصدق ووجع القترس واورامه يضمد به كما هو على جميع اوزام المفاضل اعضا الرأس جرافة الصدف الغزيرة يجلو الاسنان وخصوصا ما احرق مع الملح وان شجر الصدف كما هو محل قطع الزخاف اعضا العين اذا غسل جرافة كل صدف بلحمه وقع في لاجال فاذا غلط الجفن والعشاوة واذا احرق لحم المعروف بالطيلس العتيق وخطا بقران وتحتي وقطر على الجفن لم يدع الشعر ينبت والزوج التي تكون على البري منه يلزق الشعر المنقلب على الجفن ولزوجة الحلزون التي ذكر قبل ان طلى بها الجبهة يمنع المواد المنصبة الى العين ويلزق الشعر ايضا اعضا الغدا يحل الصدق المعروف بقر وقرن حيد العبد والحجم الصدق غير مطبوخة ولا مشوية تسكن وجع المعدة صدف الغزيرة اذا شرب بخل ازيل

ومن فزوات ابن البطاز
صندل الصندل خشب يوقى به من الحما
وهو ثلاثة اصناف ابيض واصفر
واخضر
ومن اخيا زات البدني
صندل ابيض صندل اخضر

الماهية من الكافي في شرح
اجوده الابيض الكاين في المياه القلبي

من خيرات اليدى صوف
بنو ابي حنون من صوف
ساجل بحر القلزم من صوف
واهل الشام يستعملونه طليخا



3

340

صَابُون

محکمہ

صنوبر

今日也

اعضا الغذاء فتشور وورقه اذا شرب نفع من وجع الكبد **اعضا النقص** حينه يجبر
البطن **المشهور** الذود الاخضر الذي في الصنوبر هو في طبع الدترانج

ومن كتاب الفلاحة

في افلاح شجر السنوبر وهو صنغان ذكر وانثى فالذكر يسمى الارز وهو لا يثمر ومنه
القطران والانثى صنغان صنف كبير الجذع وصنف صغير يسمى قصم قرش قال ابن قسار
ويوافق هذا النبات من الارضين الارض الجبلية والحشا الرملية وزجبا عسائري عام واكثر
ووجه العمل في افلاحة ان يؤخذ شجر من التراب ويخلط بمثله زبل وتلايه القصارى ثم



يفرز جيب السنوبر عليها في وجه التراب ويهدد بالكف حتى تاخذ كل حبة منها مكانا فواظرا
الزبل عليها بعد ذلك يحوط الاصبع ثم يترك عامين ثم ينقل منها الى الارض التي
ذكرنا صفتها ويكون غش الحفرو التي يفرس فيها بعد التجول اربعة اشبار



صنوبر



صنوبر

سنوبر



سنوبر

صنوبر

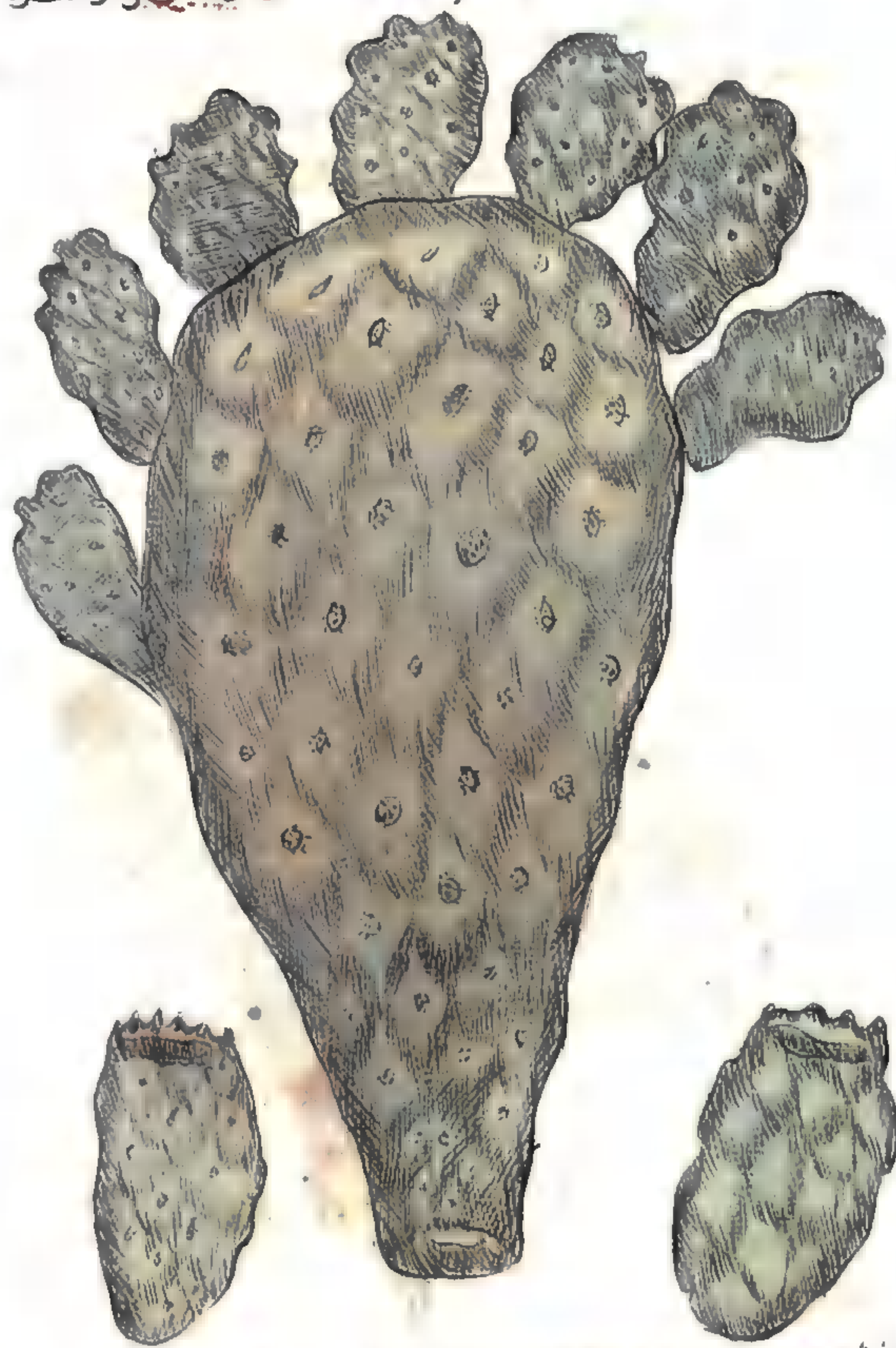


صنوبر

الماهيّة عصارة جامدة بين حمرة وشقرة منه اسقوطري ومنه عزي ومنه شنجاني
 قال قوم ان نباته كنبات الزاين وليس كذلك **الاخيار** اجوده الاسقوطري وماوه كما
 الرعقران وزايحة كالمريض منفرج تقي من الحماض والعزج ونه في الصفرة والوزانة
 والبصيص النرج منه واصبك الشنجاني زدي مثل الزايحة قليل الصفرة لا بصيص له
 واذا غفل الصبر يكون اسود **الطبع** حار الى الثانية يابس فيها وقيل حار يابس في الثالثة
 ليس كذلك **الخواص** قوّة قابضة مجففة للايدان منومه والهندي كثير المنافع مجففة
 بلا لدغ وفيه قشر يبين ومن قلة لدغة انه لا يلدغ الحزازيات الزديّة **الريّة** بالعسل على
 اثار الصبره ويبدل الداجن المنفرج وبالشراب على الشعر المتساقط فيقع تساقطه
الاورام والبثور ينفع اورام الذبذ والمذاكير خاصة اورام العنقل التي غلبت فيها النار اذا
 كان بالعسل والشراب **الجراح والقروح** صالح القروح العنقولة الاندمال وخصوصا في اليد
 والمذاكير والاف والعم والبواسير **الانماض** ينفع من وجع المفاصل **اعضا الزاين** ينقي
 الفضول الصفراوية التي في الراس اذا طلى على الجبهة في الصدغ يذهب الورق من الصداع
 وبراها وينفع من قروح الانف والعم وهو من الادوية النافعة من رشح الاذن واورام العنقل
 التي في جنب اللسان طلاء بالعسل في الطب القديم ان الصبر يسهل السودا وينفع من
 المايغوليا والصبر الغار يذيب كي العنقل ويخذ الغواد **اعضا العين** ينفع من قروح العين
 وجربها ووجعها من جهة الماقي ويجف رطوبتها **الغذاء** ينقي الفضول الصفراوية
 والبلغمية التي في المعدة اذا شرب منه معلقان بما بارده او فارد يزد الشهوة الباطلة
 والفاسدة ويصلح الجراحة والالتهاب كما ينفع في الالتهاب من حرارة صفرة المعدة وقد ينفع منه
 بكثرة وعشيرة حبات مخلوطة بمصلحاته البصل ولا ينشد الطعام وزايح ينفع من وجع
 المعدة في يوم واحد ويقع سدة الكبد لحيته يضرب بالكبد ويزيل اليرقان باستعماله **اعضا**
النفس حار في نصف منه بما حار يسهل وثلاث درجيات ينقي شقبة كاملة والمعتدل حار في
 بما السهل يسهل بلقا وشفرا واذا وقع مع السهولة دفع ضررها للمعدة وهو اصل من سهل للمعدة
 والمغسول ضعف شها لكتنه انقع للمعدة وغلطه بالسهل ينقص قوته حتى يكاد لا يسهل خيرا
 بل يخرج ما يلقاه على ان قوة الصبر منه لا ينفذ الى البعد في البدن بل لا يجاوز الكبد اذا
 شرب لغزلي كزب وامنع استهل وبقيت قوته في صفقات المعدة الى يوم ويومين وتبقى
 الصبر في ايام البرد خطر فربما استهل كما كيف كان الصبر وقد يجعل بالشراب الخلو على
 البواسير النابتة وشقاق المفقعة ويقطع الدم الشايب منها ويشفي اورام الذبذ والذكر طلاء
 بالشراب والعسل **الثوم** اذا شقي في ايام البرد خيفان يسهل دما **الانبدال** يناله مثله



المجاهدية مركاب الكافي في شريح الوجز هو عصارة جامدة لونها بين حمرة وصفرة



أجودها ما يجلس من جزيرة سقطر الذي ليس فيه زملية وله نريق إلى حمرة كندي سهل الفرك في
شديد المارة وما كان منه أسود عسير الانقراك زدي **المجاهدية** من منهاج الدكان سبارقال
ابو حنيفة هو اللين الهندى ويقال لشجرة الجمر وهو كثير يارض العرب صبار **ومنهم** قيل انه شجرة الصبر
ومنهم جبا الشياراى زيقو اللين وهو حب الصبر **ومنهم** ايضا صاب هو الملقم وقال ابن
حنيفة الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه اللبن وربما قطرة منه قطره ووقعت
في العين فكأنها شهاب نار

ومن مفرجات ابن البطان

صبر يشقون يدوش في الثالثة شجر الصبر لها ورق شبيه في شكله بوزق الأسفل عليه
تطويه نلصق اليد إلى العزم ما هو غليظ إلى الاستدانة مايل إلى الخلف وفي جزو كل ورقة شبيهه
بالشوك نابت قصير منفرد وله شاق شبيه بالنار تفرده شاق نبات يسمى اسقود الشوك جميع



هذه الشجرة تغيب الزاوية من الملائمة وعزوها وليد شبيه بونرونييت في بلاد الهند كثيرا وقد ثبتت
ايضا في بلاد العرب في البلاد التي يقال لها السمار وفي بعض السواحل والجزاير

ومن اخنا زات البديهي
صبر

صبر



الماهية من هاج البیان صبر
هو عصاره جامدة بين عشق
وصفة ومنه سقطري ومنه عري
ومنه سمجاني ونبات الصبر كرات
السوسن غير ان ورق الصبر اطول
واعرض واخضر كثيرا وهو كثير الما جدا



صبر

٥٨٩ صوف
الجزاج والقروح الصوف المجروق نافع للقروح والجم الزايد

٥٩٠ صدى الحديد
الخواص فيه تبريد وقصن اعضا النفس ينفع من نزف لثنتا

٥٩١ صرصر
اعضا الزايس اذا طبخ في الزيت اوزش فيه ثم طبخ وقطر في الاذن اذهب وجعها وضرها

٥٩٢ صفصاف
الماهية هو الخلاف ونجن نوحى الكلام ونين في فصل الخاف هذا اخر الكلام في جزف الصا
وجملة ما ذكرنا من الادوية احدى عشرة عددا



ومن مفردات ابن البيطار
صنعت من الخلع صنعت من الخلع
عندما لا تدل في الزيت الصاوه
الناسم فالصنعت من الخلع
وقد كرت نبات وردان في جزف
البوا الصنعت من الخلع في جزف
الزاي
ومن مفردات ابن البيطار
صنعت من الخلع
انما الخلع من الخلع
صنعت من الخلع
انما الخلع من الخلع
البدن من الخلع
الماهية من الخلع
هو الصفصاف وهو الذي
بالخلان الحريش الورق يعرف
ايضا حوتيل انه الصفصاف وهو الذي
يوق بالخلان ومنه سودا في
الصفصاف
الماهية من الخلع
هو الخلق

الفصل التاسع عشر كلام في حرف القاف

٥٩٣ قرنفل
الماهية نبات في جذ الصين والقرنفل ثم نيك النبات وهو يشبه الياسمين لكنه اسود
وذكره كنوي الزيتون واطول واشد سوادا وعلكه في قوة علك البطم الاخضر اجوده الشبيه
بالنوي الحاف العذب الذي الزايج الطبع جازيا ينس في الثالثه الزينة بطيب الكلمة
اعضا العين يحما البصر وينفع الفشاوة اكلا وكحلا اعضا الفضا يقوى المعدة والكبد وينفع من
القي والغثيان



ومن مفردات ابن البيطار
قرنفل النجا في ابن عمران القرنفل ثم وعيدان يستعملان جميعا في شفاء من الهند وفيه الرش

الفصل التاسع

ومن اجناس زات الدين
قرنفل

ذوات الشعب واجوده اصمته ومنه دقاوق جلال وجلاله هو الملقوط



قرنفل

قرنفل

الماهيّة من كتاب التكايف في شرح الموجز هو صنوف منه صنفا اخر يقال له القرنفل الذكر وهو كنوى الزيتون واجوده القرنفل العذب الطعم الركي الزايفة



من منهاج البيان قرنفل
الاصيد
هو شجرة في جيب الهند هو كالياسين لكنه
اشد سوادا منه وذكره كواد الزيتون
والطول واشد سوادا منه وعلاكه
في قون علك البطم واجوده الشبيه النوا
الجاف العذب الذي الراحة الدقيق
الخشب

قرنفل



قرنفل

قائلة من مفردات ابن البيطار
 وهو من كبار الأطباء في بلاد
 الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من

قائلة من مفردات ابن البيطار
 وهو من كبار الأطباء في بلاد
 الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من

قائلة

الماهية منها كجوز ومنها صغار والكبار مثل الحوزة الصغيرة اسود ينفرك عن حبها بيض
 يجده اللسان كالكتابة فيه عطرية والصغار مثل القرنفل في الشكل عطرة ايضا **الطبع**
 حار يابس في الثالثة **الخواص** فيه مع التحسين قبض وخصوصا الذي له قمع وخصوصا الفع
 نفسه **اعضا الغذاء** ينفع من القيح والغثيان مع المصطكي وما الزمانين ويقوي المعدة



من مفردات ابن البيطار
 القائلة الصغيرة ويقال له خبز نوازل
 بواو حال بواو ومنه هلال هو القائلة
 الصغيرة

النوع الاوسط

النوع الكبير



من مفردات ابن البيطار
 القائلة من مفردات ابن البيطار
 وهو من كبار الأطباء في بلاد
 الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من

قرفة الطيب

قرد مانا

الماهية يقال انها من الدار صيني ونحو قد فرغنا من بيان ذلك في فصل الدال
الماهية شجرة نعت بار مينة والبلاد التي يقال لها قاصينا وقد يكون ايضا بلاد الهند وبلاد
 العرب والقرد مانا يوجد من تلك الثب وقد يكون في غير ذلك للبلاد **الاختيار** اجوده مابو
 به من بلاد الهند والارمينية وما كان غير الرض غليظ منظم وما كان بخلاف هذا فهو مر
 من مفردات ابن البيطار
 قرد مانا ابو القاسم النباني هو
 عند الكيمياء لا تدرك ويحل من
 اغرامطه ولونه الزرقاء او يسمونه
 النجارون بالكراميا الجليته ويمنه
 في منته وورقه وورقه وورقه
 ان ثمر القرد مانا اطول واصغر
 حفره وشاقها اطول
 واخضر ومنه قرد
 مجاري ليلها

من مفردات ابن البيطار
 وهو من كبار الأطباء في بلاد
 الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من
 بلاد الهند وخراسان وغير ذلك من

مرذول وكذلك ما كان منه شائع الرائحة طوة يرتفع شي من مزاراة **الطبع** حار يابس في
 الثالثة **الخواص** قوته شحنه محمودة وفيه قه مديته وخاصيته تقوية الاعضا الباطنة
القروح هو نافع من الحرق القوبا طلا بالحل **الات** لمفاصل ينفع من امراض العصب ومن
 وجع الورك ومن البلغم وينفع من العالج ورضن العسل **اعضا الرأس** ينفع من الصرع شرابا
 في **اعضا الصدر** قرد مانا منق الصدر مستكن للشفال **اعضا الفخذ** ينفع من الفخذ ومن
 الديان وجب الفخذ ومن الشراب لوجع الكلى وعسر البول وينقي منه دزخي مع قشر اصل
 الغاز للحصاة ودخانه يغسل الجفن **السموم** ينفع من لدغ العقرب ساير النملوش **لا بدال**
 بدله جرم او اخر



قصب

الماهية القصب على انواع كثيرة منه المصمت هو الذي يعمل منه النشاب منه الاتي وهو الذي
 منه الشايات ومنه غليظ الحزم كثير العقد يصلح للكتابة ومنه ما هو غليظ يحرق وينت
 على شواطئ الانهار ومنه الشاخي الي الرقة ما هو لونه ابيض وجل الناس يعرفه اصله ومنه رقا
 يحرق في غاية الرقة يعمل منه الحزم ومنه غليظ جدا طوال شديد الكثرة يوتي به الهند
 يعمل منه الزنج **الطبع** شديد البريد وزيادة حار **الخواص** في اصله جلايسين بلاجة وفي ورقه

من اختيارات ابن البيطار
 هي القرد مانا

ايضا ويجلب السبلخ الشوك وخطايا القصب والشباب من غرق اليم ضاذا الزينة قشوة
 واصله نافع من الشلب وقشوة واصله يجلو الاوشاخ اصله مع البقل البري يجذي الشلب
 الاوزامر والبثور يجعل وزقه الرطب على الحجرة والاوزامر الحارة **الاتلجافيل** يستكن انفعال
 العصب **اعضا الزاس** من هذه اذ وقع في الاذن اجداث الصم ويجف لم يخرج القصب المجرق نافع من
 السفة والقوبا في الزاس **اعضا النقص** يذره البول والطش **لتنوم** ينفع من لدغ العقرب



قبر

قصب

ومن مفردات ابن البيطار

يراع هو القصب من اللعة



ومن اخلاطات البديع
 هو قصب

ومن اجزاء نبات
ومن مفرقات ابن البيطار
فصل الذريرة
في الاول ينبت في بلاد الهند و
ما كان لونه ياقوتي يندوس
اذا اشتد شمس الاقواس في الحقل
بلاد من لونه الى البياض ما هو شبيه
بنسج العنكبوت لونه اذا مضى قاصف
فيه جرافة
ومن اجزاء النبات في فصل الذريرة
ينبت في بلاد الهند ويقال له قصير

الماهية من مناج الذريرة
فصل الذريرة وهو نبات في بلاد
فلاست وهو قصب ينبت في بلاد فارس
والهند ياقوتي اللون مسقط اذا كثر
رايت داخله كمن العنكبوت وهو
بالاهواز كثر طيب الرائحة
يعمل في الطيور

الماهية من مناج البيان فصلي الذريرة
ينبت بالهند و اجوده الياقوتي اللون المتقارب
العقد ينقسم الى شطاي كثيرة وانبويه
مخشون من شيا بعض مثل نسج العنكبوت
وفي مضغه جرافة وهو مسجوقه
عطر الى الصفى والبياض

فصل الذريرة

الماهية قصب الذريرة ينبت في بلاد الهند و اجوده ما كان منه لونه ياقوتي متقارب العقد
اذا اشتد شمس الى شطاي كثيرة انبويه ما لا ينبت لونه الى البياض ما هو شبيه بنسج العنكبوت
لونه اذا مضى قاصف فيه شئ من جرافة **الاخيار** اجوده الياقوتي اللون المتقارب العقد ينقسم
الى شطاي كثيرة وانبويه ملوثة مثل نسج العنكبوت وفي مضغه جرافة ومسجوقه عطر الى
الصفرة والبياض **الطبع** حارة يابسة الى الثالثة **الخواص** ملطف وفيه قبض يبرم مع خرافة
وفي جوده ارضيه وهوائيه جسيم القارج الى الاعتدال وتحفيفه اكثر وفيه جوده لطيف
كما في جميع الاقواس **الزينة** ينفع من كمورة الدم الميت **الاورام** يجلل الاورام **الافات** **المفاصل**
ينفع من شرج العسل **اعضا العين** يجلو البصر **اعضا الصدر** يخبره في قمع في الحلق فينفع من
الشعال وجده او مع صمغ البطم **اعضا الغذاء** ينفع من زهر الكبد والمعدة مع العسل ويزر الكرش وهو
نافع من الجبن **اعضا النفس** يدرها وهو موضع بزر الكرش نافع للكل وللغيط من البول وينفع طبعه
من وجع الزحم شرابا و جلوسا فيه ويشرب مع العسل وينذر الكرش لا ورام الزحم



قنطريون

قنطريون

الماهية قال يستقر يدوس من الناس من قال انه الداء الذي يزرع في سفي العريية لوقا الصغير
ومن الناس من سماه لميسون واشتق هذا الاسم من الحنظل وهو الماء القاهر لانه ينبت عند
المياه والبطخ وهو شبيه به في قايون وهو الفوتج الجبلي له شاق طوله اكثر من شبر
وزهره اجمر الى لون الغريرة شبيه به زهر النبات الذي يقال له الجحش ووزق صفار
الى الطول يشبه وزق السلاب وثمره شبيه بالحنطه واصل صغير لا ينفع به وطعم هذا
النبات مر جدا ويتخرج هذا النبات شجرة هاجما ملا مقرا بعد ان ينقع خمسة ايام ثم يوضع
قدور ويحعل عليه من الماء ويزمى بالقل وبقا ما صفي الى القدر ويصفي ويطلع بنار لينه الى ان
ينعقد ويصير في قوام العسل ومن الناس من اخذ هذا النبات وهو طري احضر ويزر ويدقه في
ويخرج عصارة ويودعها في ناعرف ويضعه في الشمس ويحركه بعود نظيف حتى يخلط بها
ما يصفو فوقها شبه العاصم ويقبضه بالليل الى ان يمتنع العصارات والرطوبات من ان
يتخر او يجف فاما ما كان من الاصول والعقاقير يابسة فيستخرج عصارة لها الطبع الذي ذكرنا
في طبع الحنطه انا وما كان من الاصول والقشور وطبا والنبات الطري فانها يصفى ويوضع في
الشمس فيحرك كما وصفنا و بالجملة هو صفران منه صغير ومنه كبير ينبتان في اخر الربيع وقد
يكون يلاذ فارس وويلاد الزمر وفي جيشة ذات اوراق **الاخيار** اجوده الدقيق الصغير
الميل الى الصفرة والذي يجف والاشان **الطبع** حارة يابسة الى الثالثة **الافعال** **الخواص**
فيه جلا وقبض جرافة و قليل حلا في ويخفف هو بلا الذع يقال ان طبعه مع الحنظل المقطع جمعه
الجراح والقروح ينقي الجراحات طرية ويختم القروح العتيقة ويابسده في المزاج شديد
النواصير والقروح العتيقة والجراحات الزدية وقد يلا الناصور قنطريون او يشد فيصلحه
الافعال ينفع من الشرج في العضل والقيم فيها والرقوق خاصية وقد ينفع الحقة المتخذة
منه من عرق النسا ومن وجاع العصب ورضها بل الرقيق انفع بجمع ذلك فاذا اشعل شيئا
من الدم ثم رفعه وقد يحقنون زماؤه مع الماء كذلك ينفع به **اعضا العين** عصارة الرقيق مع
العسل نافع للبياض العارض من الدم الى القرحة في العين **اعضا الصدر** ينفع نفث الدم لقتضه
وينفع غليظه ودقيقه من عسر النفس يستقي منه وزن درهمين في شراب لذات الجنب البارد
ونفث الدم **اعضا الغذاء** ينفع من شدة الكبد وصلابة الحبال **اعضا النفس** يدر الطمث
ويخرج الحين ويقطل الديدان ويذر البول ويستقي منه وزن درهمين للغص ووجاع الزحم وينفع
القولنج والصغير قد يهرل طبعه مع البلغم والحامير الصغير او يستقاه واذا افراط اسهل دما خصوصا
الدقيق **الحينات** نافع للحينات والشرية للجحور درهمين

ومن مفرقات ابن البطار

قطريون هو صنفان صغير وكبير فالصغير منه ديتقوريدوس في الثالثة يثبت عنده المياه يشبه النبات الذي يقال له بجلي وزرق صفار الى طول يشبه وزرق الشذاب ثم يشبه الجنطة واصل لا ينفع به علم هذا النبات موحدا



ومن مفرقات ابن البطار

جنينة اسم بحسب الالوان لقطريون الدقيق وقيل انما سميت حشوية منسوبة الى حشوش لانه يقال انه اول من عرفها لانه لا يدرك واطرافها

ومن اخلاجات الدين قطريون
كثير يقال له قطريون ويقال له
قطريون عظيم وباليوناني طوما
ونفسه ذلك قطريون كبير ومعتق
يقول بوق وزرق عائل لوزق الجسور
الاخضر قريب لوزق الكزنج شاقه
يشبهتان الحامض طوباك كبري وكريار
زرقه كجلي اللون وغرة مثل الجنطة انه في
وسط الورد حلا وورده مثل البشم وثرة
عليط طوباك صلب ثقيل

قطريون صغير يقال له قطريون
ويقال قطريون دقيق وباليوناني
قطريون ومعتق ذلك قطريون صغير
ويشبههم قال مردان كينيون وزرقه
يشبه وزرقه شاذل اشبع وشرب منه
صغير لينة منه منقعة جدا ومنقعة
في الورد والقبان والزهرة
ومن جنسها يقال له قطريون

دقيق ويعلم قال

الماسيه من كتاب الكافي في شرح الوجز منه كبير ومنه صغير والكبير له وزرق يشبه
وقطريون واطرافه مشرقه مثل تشريف المنشار وله شاقه يشبه بياق الحامض طولها
ذراعان او ثلاثة اذرع وله شعب كثيرة يخرج منها اصل واحد عليها رؤس يشبه



الماسيه من كتاب الكافي

بالخشاش مستديرة والى الطول وله زهر شبيه بالفونج الجلي بلون النحل والصغير
وهو يشبه بالفونج الجلي والنبات الذي يقال له هوفان يعون وله شاق طولها اكثر من
شتر ولوفا وزهرها احمر الى لون الغزير في له اوراق صفار شبيه باوراق السفا
وشتر شبيه بالجنطة واصل لا ينفع به في الطب بل قضائه وزهره وورقه الماسيه
من نياج الدكان قطريون صنفان كبير وصغير وزايت انا منه جيلي وهو الصغرى المستعمل

الماسيه من نياج البياض قطريون
هو صنفان كبير وصغير والدقيق منه
يسمى الكرفون وينتجان في اذربايجان والعليط
منه قضبان بيض وخضر في روسيا خضر
وحشيش الصغير يشبه الفونج الجلي
وزرقه كورق السداب يتخذ منه عصا
من رطبه ويابس بان يطبخ بالماء
حتى ياجدا لما قوته شريفة ذلك الما
واجوده الدقيق العطر

قرطم

المياهية من كتاب منهاج الدكان جيا العصفور هو القرطم



المياهية من منهاج البيان قرطم هو حب العصفور

قرطم

المياهية هو صنفان بستانى وبرى ومن الناس من يسميه أطروطولس هو شوكه شبيه
القرطم البستانى الا انها اطول ويزرع في زرق القرطم البستانى وكثير وزرعا انما
ينبت في طرقي القضيبي في باقي القضيبي مجرد وله خمسة مشوكه وزهره اصفر ولها اصل دقيق
لا ينفع به واذا سحق وزرعا او شربها فهو نافع الطبع البرى منه جاز في الثانية يابس في
الثالثة والمعروف جاز في الاولى يابس في الثانية الخواص هو يقرب هذه من دهن الاجرة
الا انه اضعف وهو يابس للبرى ويميز ما يتيه وقد نزع من سيج انه يحلل اللبن الحامد ويحمده
اللبن الشايل وعذائ شديد القلة وزعمه يشقور يدوس ان البرى يابس امسكها المنسوع
لم يجردوها جعا واذا هو طرحتها عاد اليه الوجع اعضا الصدر ينقي الصدر ويعيق الصوت
اعضا الذراع في المعدة وهو يابس للبرى في المعدة اعضا النفس ينفع من القولنج ويذهب البلقم
المحترق اذا خلط ببنين وعسل وينفع الباء ودهن البستانى منه يطلق البطن وقد يستعمل به
بان يجعل لبته في المواق ويجده منه ومن اللوز والعسل جب والشربة منه اربع درهما
اذا اخذ من لبنه ومن القسط ومن اللوز المترثلة انزلوسات ومن لا يستون والمطرون
من كل واحد درهما في اللبن يابس العسل فيؤخذ منه جوزة او جوزتان اسهل المايية
وقد يتخذ منه ناطف لذلك وصفته ان يخلط بلوز مقشر وبنشون وعسل مطبوخ ناطقا
فيؤخذ منه على الفارق قبل العشاء وقد يشرب من لبن الطري عشرون درهما وهو شافي
نظا من فاجاز مع عشرة دراهم فانيوا يابس سحق فيبهر البلقم البلقم النور ينفع وزر البرى
او ثمرته او مجموعها اذا سحق بشراب الشعبة العقرت وقد يدعى بعض الناس ان المذوع
امسك في فقه البرى وثمرته لم يجرد وجعا فاذا ابانه عن نفسه عاد الوجع

ومن مفردات ابن البيطار

قرطم هو نيز العصفور قال يشقور يدوس هو نبات له ورق طوال مشرف وخيش مشوك وله
شاق طوله نحو من فراسين بلاشوك عليها زهر قدر الزيتون الكبار وزهره شبيه الزعفران
وقوا ابيض واجز منه قليل من ومنه شوكه قبطية في شجر القرطم

ومن اخيارات البديهي
قرطم هو حب العصفور وبالفارسي
حسك لانه وباليوناني فينفسر ومنه
شوكه قبطية في شجر القرطم

قرطم

الماهية من مخرج الكلى شوق
هو يخرج القطران
الماهية من مخرج الكلى شوق
هو يخرج القطران

قطران

الماهية عصارة شجرة تسمى الشريفة قوة دمانه كدخان الزيت ويكون منه دهن يخرج منه بالصفوف ما يخرج من الزيت الطبع جازيا ينفع في الزاوية **الخواص** يحفظ جنة الميت ويجبر ويكوي **الزينة** ينفع من القمل والصبيان وينفعها حق في المواشي **الجراح والقروح** يقوي اللحم الزخو وينفع من الجرب حتى جربا يجفون وخصوصا هذه ذوات الاربع والكلاب الجمل **الامفاصل** ينفع من شدة العضل واجتاع الدم والقيح فيها وهو دوا لذي الفيل والدوالي لعقا ولطوخا **اعضا الرأس** هو اعظم شئ في تشكين الصداع البار دطلا الرأس بالقطران ويقطر في الاذن فيقتل دود الاذن ويقطر فيها وفي ما الزوفا للطنين والدوي ويقطر في الزوفا ايضا للشن الوجعة فيسكن وجعها وينفع الاسنان المتاكله **اعضا العين** يجذب البصر ويجلو آثار القروح في العين **اعضا الصدر** على الجمل للوزتين وجعها وينفع لثني وقتنه ونفع منه لقروح الزينة ويترها وينفع من السعال العتيق **اعضا الغاثره** شجرة زينة للعدة **اعضا النقص** يقتل الدود في المعاو وخصوصا حقيقته به فيقتل جميع الدود وينشد المني واذا طبع به الذكرك قبل الجماع منع الحمل واذا حقن يجذب الجنين وثمره شجرة التي تسمى الشريفة زينة للعدة وينفع من تقطير البول **النموم** يصفده على نعشة الحية ذات القرن فيشفي بالطلا وليسقي بالشراب لازب البحر ويداب في شحم الابل ويخرج به الاعضاء لا تغربها الموم

الماهية من كتاب الكافي في شرح
الموجز هو صنف من صفات
الابيض الخفيف العطر الزاوية
ومنه الهندي الاسود ومنه
الشام الزاوية ومنه
والجودة الابيض الجديت
يلدغ اللسان في المائل الذي
الماهية من مخرج الكلى شوق
قطران هندی هو الاسود والجلو
فيه الحلاقي والحليشا قضا
والله اعلم

قسط

الماهية قال يستقر زيد من القسط ثلثة اصناف احدها عري في هو ابيض خفيف عطر مايل الى الصفرة والثاني هندی اسود خفيف مثل القثا والثالث يوقه من بلاد سوزيا وهو فيل ولونه لون الخشب الذي يقال له راحة ساطعة ومن هذه الاصناف الذون ما زاحته راحة الصبر وهو الى السواد والرومي من هذه الاصناف ويشبهه السحيا زوله راحة ساطعة وقد يشق القسط الجيد باصول الرأس لصليته والمعرفة به هبة لان الرا لا يجد واللسان وليت زاحته بقوة ولا يتألمة ومن هذه الاصناف صنف من الظم ينظر انه هندی **الاختيار** اجوده العري لا يبيض الحديث المتالي غير متاكل ولا يفسد بل يع ويحدي اللسان ثم الهندي لاسود الخفيف والاسود الشامي اجوده الجري الرقيق **القشر الطبع** جاز في الثالثة يابس في الثانية **الخواص** فيه كيفية مرة جدا حريفة وحرارة وحرارة جفافه يفتح وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يتنح ويحبذ به منه الخلط من عرق



الماهية من مخرج الكلى شوق
هو يخرج القطران
الماهية من مخرج الكلى شوق
هو يخرج القطران

عرق **الزينة** يحلو الكلف من الجلد لطوخا بما وعسل **الجراح والقروح** فيه نفع والمزمنة بحقف لقروح الزينة **الان** لمفاصل نافع من استرخا العضل والعصب وفتح العضل جدي من عرق النسا صفا **اعضا الرأس** ينفع من ليش عرس **اعضا الصدر** ينفع من وجع الصدر **اعضا** **النقص** يذو الطشت شربا ويجبر في قع ويقتل الجنين ويذو البول ويجبر حب القروح والذيد ويقوي على البناء وهو يحول لوجع الزحم فانه ينفع من وجع الزحم البارد شربا وعلوشا في طيحه ويجبرك الطبيعة اذا شربت بشراب واما يقوي على البناء لزوجة فضليه نافع فيه **الحميات** ينفع من النافض لطوخا بالزيت **النموم** ينفع من الهوش كفا نعشة الافقي وغيره اذا شقي بشراب وامتنين **الابدال** بدله من الماقر قرقع نصف وزنه

هو ثلثة اصناف احدها عري وهو ابيض
جدي والثاني هندی اسود خفيف
وهذا المرو صنف يسمى القزلي ومن هذا الاسود
زاحته راحة الصبر وهو الى السواد
والرومي من هذه الاصناف له راحة ساطعة
واجوده الابيض الهندي المتالي غير متاكل
يلدغ اللسان ثم الهندي لاسود الخفيف
ويشفي اصول الراس السلبه وهو لا يغذي
اللسان ولا راحة له قوبية

قرومعا

الماهية قيل انه ثقل دهن الزعفران الاخيار اجوده الطيب الرائحة الوزين لا سود الذي لا عيبان فيه واذا اذيف صنع المابلون الزعفران واذا مضغ صنع الانسان صبيغا شديدا باقيا الخواص منقح منقح اعضا العين قوته بحالته العين يذهب لظلمتها اعضا النفس مدد للبول

قنقبين

الماهية قيل انه دهن الخروع الجراح والقروح يصلح للجرب والقروح التي في الرأس اعضا النفس يصلح لانضمام فم الزجج ولا يعلاب ولا لوز ام الحياه في المقعد واذا شرب اسهل ويخرج الدود الذي في البطن وهو جيد جدا

قنه

الماهية قال ديقوزيدوس هو صمغ نبات يشبه الفنا في شكله ينبت في بلاد سوريا يعني الشام ويصميه بعض الناس مكايون وقد يشق الزنجب ودقيق الجص الباقي وبالحمله في صنفان زبدى خفيفا الوزن اشده بيضا والآخر اكثف واشقل الاخيار اجودها الاكثف الشبيه بالكندر التي يدق باليد ليس فيه كثير من الحشب ولكن فيه شئ من زربانه الطبع جازي في الثانية بحقيف في الثالثة الخواص قوته مليئة بحلاله يغشى الزجج وهو ما يفسد اللحم وفيها تسخين والمات وجذب وتخليل الزينة يقطع العدسيات الاوزام ينفع من الحنازير القروح يطلى على القروح البنية بالخل الات المفاصل ينفع من الاعياء والكرار ومن التسخ الفضل اعضا الرأس ينفع من الصدع ومن الصرع فاذا شتمه المصروع انقش وينفع من الشدة وينفع وجع الصرصر والشن المتاكله في الحبال وينفع من الاوجاع الباردة في الاذن ويحلل او زامها واوجاعها بلا اذى في ذلك اذا خلل في دهن الشوش وقشر وقطر اعضا الصدر ينفع من الربو ومن السعال المزمن اعضا النفس يدير الطش بقوة ويخرج الاجنة ويسقطها جلا وينفع من اخناق الزجج بله شقيا بالشراب يزيل عسر البول السموم هو ترياق السموم الذي يتقاه السهام اذا شق بشراب لسموم الحيات والعقارب دخانه يطرد الهوام واذا شتم به لم يضر من الشجج واذا يطلى به مع شعير ولوز وزيت ثقل ما يقرب صاجبه من الهوام وهو يقاتل كل سم دون مقاومه السكينج الابدال بدله السكينج

ومن مفردات ابن البيطار قنه ديقوزيدوس في الثالثة القنه هو صمغ نبات يشبه الفنا في شكله ينبت في بلاد التي الناس ما طورينون و اجوده مكان شينها بالكندر وكان مقطوعا نقيما متديقا باليد ليس فيه كثير من الحشب فيه شئ من زربانه وخشبه نقيلا الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا اليسر ومن اخيارات البدني قنه هو بارز

ومن مفردات ابن البيطار بارز بارز بالقاربه هي القنه واليونانية خيلان ومنه خبثا هو القنه اليوناني ومنه بارز في شجرة القنه اليوناني الامه من سراج اليان قنه هي البارز وهو صمغ وهو صنفان زبدى خفيف الوزن والآخر اكثف واشقل

الماهية من كتاب الكافي في شرح الوزج في البارز بالفارسية وهو صمغ نبات شوكي واجوده قنقش

ومن اخيارات البدني خيلان قنه هو القنه ومنه بارز

قنه ديقوزيدوس

قنبيل

الماهية بنو زرمليه يعلوها جرة دون جرة الوزين الطبع جازي ليس في الثالثة الخواص قال ابن ماسويه فيه قبض شديد اعضا النفس يقبل البدنان وجب القرع ويجرحها شربا وطلا فيما يقال

قفر اليهود

الماهية قال ديقوزيدوس ان القفر قد يكون بيلاذ قريفي ومدينيه صيلون ومد افريش قد يكون بيلاذ شقلية منه ما يقع من بعض الحبال ومنه ما يطفو على مياة العينون يستعملها الناس في الشراج بدل الزيت واما الاسود منه الوج فردى لانه يغش بزفت يخلط به وذلك اذا مضغت خرج منها طعم الغاز لكنه منفرك وفي قطع سود خفيفة الاخيار اجوده القريزي بصا ص القوي الوزين واما الاسود فردى الطبع جازي في الثالث يابس اليها الخواص قوته قريبه من قوة الزفت وهو يقوى لاعضاء ويذيب الدم الجامد في البطن اذا شرب الزينة ينفع من سباض الاظفار لطونا الاوزام ينفع الحنازير القروح يطلى على القروح علي ترزم الجراحات ويمسحها الات المفاصل هو صمغ الدلفين ويشرب ويطلى لعرق النساء اعضا الصدر ينفع من السعال والقروح الزية ويعين على النفس يخرج المدة من الصدر وينفع من اوزام الوزين ومن الحناق اعضا النفس ينفع من صلابه الزجج واذا اجتمل او دخانه نفع من توالجهم ووجاعه واذا جفقت به مع ما السعير نفع من د سنطاريا

قلميا الذهب

الاخيار افضل الذهب القنقودي لزمادي اللون لطري والصفاي اعظم الطبع معتدلا ليس في الثالثة الخواص هو مغسوله الطف من قلميا الفضة وفيه تخفيف وجلا الجراح والقروح يلى الجراحات وينقى او شاجها وياكل جومها الزا ويدمل القروح الحشيه اعضا العين ينفع من بياض العين وابتداء الماويقوي العين

قلميا الفضة

الماهية قد يجذا لاقلميا من الذهب والفضة ويجذ من النحاس ومن المازقشينا وهو ثقل يعلو السبك ودخان والذي يرسب صفاي الطبع قريب من قلميا الذهب ابزد الخواص فيه تخفيفه جلا بالاعدا بالذع وخصوصا المغسول منه وهو اوضح في المزاج وتخفيفه وجلا في المعتدلة دو الصلبة الجراح والقروح ينفع من الجرب

الماهية من كتاب الكافي في شرح الوزج من اخيارات البدني قنبيل قنبيل هو صمغ نبات يشبه الفنا في شكله ينبت في بلاد التي الناس ما طورينون و اجوده مكان شينها بالكندر وكان مقطوعا نقيما متديقا باليد ليس فيه كثير من الحشب فيه شئ من زربانه وخشبه نقيلا الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا اليسر ومن اخيارات البدني قنه قنه هو بارز

ومن مفردات ابن البيطار قنه ديقوزيدوس في الثالثة القنه هو صمغ نبات يشبه الفنا في شكله ينبت في بلاد التي الناس ما طورينون و اجوده مكان شينها بالكندر وكان مقطوعا نقيما متديقا باليد ليس فيه كثير من الحشب فيه شئ من زربانه وخشبه نقيلا الرائحة ليس بمفرط الرطوبة ولا اليسر ومن اخيارات البدني قنه قنه هو بارز

الماهية من سراج اليان قنه هي البارز وهو صمغ وهو صنفان زبدى خفيف الوزن والآخر اكثف واشقل

والقروح المشيرة الزطية في المزاج ذرنا

قلقلند

الطبع جازي يابس الى الزاوية **الخواص** يحفف مصلب اللين اكل فيه قبض
واجراق الجراح والقروح ينفع من خواصه الانتفاخ **اعضاؤا** الراس تنفع الرعافه اذا قطر
منه قطره مجلولة في الماء في الانتفاخ في الراس وهو من جملة الادوية المنقية للاذن لنافعه
من اوجاعه الباردة وتقتل الديدان **اعضاؤا** النقص ينفع منه دبر خبيث يسيل الديدان في حب
القرع **التموم** يرفع منظره الفطر

قلقطار

الماهية قال جالينوس ان قلقلند قد استحال قلقطار **الطبع** جازي يابس في الثالثة
الافعال والخواص فيه اجراق شديد قبض المسيلانات لدمويه وتخفيفه في الحرق منه
اكثر تخفيفا واقل لذعا وفيه مع القبض اكثر جفافا وكثيره **الاورام** ينفع من
القله والحرقه اذا قطر على الكبريه ويذير على الحبيثه والساعية ويحرق الليم الزايد
ويحدث الحشركيشه **اعضاؤا** الراس تنفع الرعافه وينفع من اورام اللثة وينفع من
اورام النفاخ **اعضاؤا** العين يقع في الاحمال الجلاول وتريق خلط الاخفان **اعضاؤا**
النقص يقطع زرق الدم من الرجم

الماهية من مزاج الكان قلقلند
هو ما تقدم من الزاج الزوي وهو
حيث ايسر فانه يستحيل على الرمان
الى القلقطار

الماهية من مزاج البان قلقطار
ضرب من الزاج قال جالينوس ان قلقلند
يستحيل قلقطارا وهو اعدل اصناف
الزاج

ومن مزاج البان البيطار ينجز الحق
هي القنابري

الماهية من مزاج البان قنابري
اسم بالبطية وهو العريضة تتولد
وبالفارسيه البرعشت

ومن اخيارات البديعي ينجز الحق
القنابري

قنابري

الطبع جازي في الاولى **الافعال** والخواص لطيف جلا مقطع قال فولس يولد السودا
وتخاصته ما كبس منه بالمج الزية يجلو البهق والكلف والحقيقة هو انقع شي للوضح
اكثر اوضما اذهب في ايام شيريه وهذا ما انفرد به العرب **الجراح** والقروح اذا ضمد
بورقه ينفع من القروح الحبيثه **اعضاؤا** الراس اصله اذا سقطابه ينفع من الرطوبات الغليظه
في الدماغ **اعضاؤا** النفس ينفع شدة الزية وينقيها **اعضاؤا** الغذاء ينفع سدة الكبد والطحال
اعضاؤا النقص ماؤه يطلق الطبيعة وهو ضماؤا اللبواسير وينزل المعض ويحلل صلابه
الرجم ويخرج الكيموسات الغليظه **التموم** القنابري ضماؤا الشقة الهوام كلها

قيسوش

الماهية اصنافه ثلثه اسود وايض واجز وجميعه خريف قابض واحد اصنافه يكون

منه

منه شيء سمي اللاذن والقيسوش في الاصلي اللاذن او غيره فانها منفاريا الاجوال
الطبع طيبته الى الحرارة ورما كان في بعض اجناسه بارد لكن اللاذن نفسه جازي في اخر
الثانيه **الخواص** صار للعصب فيه قبض وخاصة في ورقه وفي زهره عقل واما المعروف
من حليته باللاذن فهو منجنج يفتح لافواه العروق وملين **الزيت** دمعته قابله للفن خالقه
واذا خلط اللاذن بشراب اوبادزومالي طلي على ثاثر القروح جسنها واذا خلط بالثرا
والمرود من لاس منع تشاقت الشعر كنه لا يبلغ ان ينفع مثل دالتشيل لان تجليله
قليل **الجراح** والقروح طيبه بالشراب ينفع كثير من القروح ويتصفد به فتضع شي الحبيثه
ويتخذ منه قير وطى لحرق النار **الافعال** صان للعصب **اعضاؤا** الراس اذا استعمل
عصيره شعوطا بدهن الايزنا والعسل والقطرون حلل الصداغات المزمنه واذا اخذت
عصارة زروش الاسود منه وسحق في قشر الزمان وقطر في الاذن مخالفة الوجه للسنن
الوجهة تقع وماؤه شعوطا جيد للشفية الراس فييزي لسيلان المزمن من الانتفاخ يحفف
قروحه **اعضاؤا** الغذاء اذا ضمد الطحال بطريه بالخل يفتح **اعضاؤا** النقص اذا شق مقدار مسا
تحمله ثلثة اصابع من زهره الابيض شراب ينفع من ذوشنطاري او يشق في النهار مرتين
واذا ضمد بطريه وروشه فانه يذير الطث واذا تخثر به مقدار ذر خي بعد الطهر منع
الجبل والطريه منه اذا اجملت من جهة راسه اذ الطث واخرج الجين واللاذن
يجتره الشيمه فتسقط زهره عاقل للطبيعة **التموم** اذا شققت اصوله بخل وشراب
نفع من نفسة الزيتلا



قینوس



قینوس



قيسوس

قنفط

الماهيّة صمغ كزبرة الطمّ يعلب من بلاد العرب وزعم بعضهم انه السندروس وليس ثبت وقد يتخذ
 به مع المز والمليحة الأنفال الخواص فيه تغذية يشبه الزينة ينقي آثار القروح شرباً وفيه قو
 مهزله اذا شرب كل يوم ثلثة ارباع درهم يسكنجيين او ماء اعضا الزان لا يعدله شئ في ازالة وجع
 الاسنان وتساوط اللثة اعضا العين يحل البصر اعضا النفس ينفع من الزبوا العسل يستعمله
 المصارغون اعضا الفدا اذا شرب منه ثلثة ايام يسكنجيين اهزل الطحال جدد اعضا النفس
 يدر الطمّ بيا العسل



قيسوس

ومن مفردات ابن البيطار زكوش
 من القطن
 الماهية من منهاج البيان قطن
 ويسمى الكرسف والبوس القطن
 والعطب والحيت منه يسمى القطن
 القور والحق يسمى القطن

ومن مفردات ابن البيطار
 قطن اخضر في بعض احوال الجبال
 القطن عظم عديم يحرق حتى يكون
 مثل شجر المشمش ويقيم عشرين سنة
 واجوده الجديش وما زرع من عايد
 ونامي جديش القور عديم القطن
 وقال ابو حنبل هو القطن والبوس
 والحرق والكرسف والعطب القور
 وزعم قور من الزواة انه يقال
 القطن الحيتوني

ومن اختارات البدي
 قطن ويقال له كرسف
 وشخص ويزرع وطوطا وعطب
 ويترى الكرسف قور القطن
 طوطا هو القطن ومنه عطب
 وهو القطن ومنه كرسف
 هو القطن

الماهية من منهاج الكنان خيسفور
 هو حبة القطن وطوطا هو القطن البري



ومن مفردات ابن البيطار

طوطا هو القطن المعروف وايضا قطن البردي سمي هكذا منه عطب هو القطن

ومن مفردات ابن البيطار
 قطن اخضر في بعض احوال الجبال
 القطن عظم عديم يحرق حتى يكون
 مثل شجر المشمش ويقيم عشرين سنة
 واجوده الجديش وما زرع من عايد
 ونامي جديش القور عديم القطن
 وقال ابو حنبل هو القطن والبوس
 والحرق والكرسف والعطب القور
 وزعم قور من الزواة انه يقال
 القطن الحيتوني

قنب

الخواص بزره يطرد الرياح ويخفف وهو عسر الالهضام زدي الحظا قوي الاضخان ومقلو
 اقل ضررا والسكجيين السكري يذوق ضرره الاوزار والبشور طبع اصول البري منه صفا
 الاوزار ارام الحارة والجمرة اعضا الراس ينفع عصارة ودهنه لوجع الادن وينسل بعصارة
 وزرقه الراس فينفع من الابرية وبزره مضدع لشوة السخانة ويخبره اعضا الغدا حبيته
 عسرا لافضام زدي للعدة اعضا النفض قشور اذا استحك ثمر منه قطع المني



ومن مفردات ابن البيطار

شهاج هو القنب

ومن مفردات ابن البيطار
 قنب
 القنب عظم عديم يحرق حتى يكون
 مثل شجر المشمش ويقيم عشرين سنة
 واجوده الجديش وما زرع من عايد
 ونامي جديش القور عديم القطن
 وقال ابو حنبل هو القطن والبوس
 والحرق والكرسف والعطب القور
 وزعم قور من الزواة انه يقال
 القطن الحيتوني

ومن اختارات البدي
 قنب ويقال له كرسف
 وشخص ويزرع وطوطا وعطب
 ويترى الكرسف قور القطن
 طوطا هو القطن ومنه عطب
 وهو القطن ومنه كرسف
 هو القطن

الماهية من منهاج البيان
 هو ستاني وري وبزر البستاني
 هو الشهاج وقال خفي البري
 هو شجيرة تخرج من الثمار على قدر
 ذراع وزرقا يترك عليها البياض
 وشرها كالفلل يشبه حبا السمنه
 وهو حجب يعصر عنه الدهن

ومن مفردات ابن البيطار زوارق
القنار وهو صنف الكندر من القناد
ويستعمله بعض الناس شجرة القندر
وبعضهم ينقيها سواك عتاش
والسواك القناري ايضا بالزود
ينقونه سواك النخيل ينقاهم

الماهية من مناهج البيان قناد
صمغه هو الكندر الكثير وسيد كوفي
باب الكاف

قناد

الماهية قيل في صمغه في باب الكاف وصمغه هو الكندر الطبع بارد يابس

تشوه القناد في فصل الكاف عند ذكر الكندر



ومن اختيارات البديع زوارق من نوع
من القناد الكندر ويقال له شجر
القندر وهو سواك القناري وسواك
النخيل

قلى

الخواص حار يهرق جلا اكال اقوى من الملح الزينه من البهق الحزاج والقروح ينفع من الحزوب

وياكل اللحم الزايد

قلى

الماهية من مناهج الدكان غاسول منه يعمل القلى ويسمى سبب العصفور فيخرج لونه ويزهر

الماهية من مناهج الدكان قلى
اجوده ما اتخذ من الاشنان وقد
يتخذ من اطراف الرمت اذا استعمل
في اخر الصيف واصفر



قملوليا

الماهية صفائح كالزخام بيض نراقة طيبة في طعمها كالفوزية ومنه ما لا يزيق له كله سترع
النفرك الحزاج والقروح ينفع من حرق النار خاصة بالخل والماء ويحرقه المغسول نافع للقروح
العشرة الاندمال

قلقاس

الماهية هو نبات فيه مشابة من الاشنان الطبع جازي يابس في الاولي الخواص فيه ملوكة
مع قبض اجزاه غير متشابهة فيه يقي يسيّر اعصاب النفس والصدر ينزع عنه مع اللبن ويحلح

ومن مفردات ابن البيطار قملوليا
ابن حنبلان هو الطين الطليل وقد
ذكرت القملوليا مع الاطيان في حيز

الطا
ومن اختيارات البديع قملوليا
وهو الطين الطليل

الماهية من مناهج الدكان قملوليا
قيل انه طين بيض يشبه الطفل
الماهية من مناهج البيان قملوليا
هو طين قملوليا

ومن مفر دانت الحيطار
تلقاس يثبت في الجلاء وله ورق

كبر منس يشبه ورق الموز لا انما صفي
منه ولكل ورقة عرق مفرد غلظ اصغر
وبنات القصب من الاصل وليس له
ساق ولا ثمر واصله يشبه الارزجه
الا ان ظاهره احمود اعلاه ايضا
كثيف متبروز مشاكلك اللون في طعمه
قبض مع حار فله قويه تدل على
حرارة وبسه

اعضا النفس ينهل الماء الاصفر وخصوصا بزره وعصارة نباته يغلل ليلا يضعف ويدير
ويولد المني وهو سهل للصفر والمائيه بالزرق والشربه من ثلث رطل الى ثلاث رطل
ومن مفر دانت ابن البيطار
اذن القيل قيل انه الفلفاين وقيل هو اللؤلؤ الكبير وهذا هو الاصح



قرطاس

قرطاس

الطنع جازي في الاول يابس في الثانية الافعال والخواص يمنع مجزؤه من نقش الدم الاوزم
والبثور المجزؤ منه ينفع من الشعفة اعضا الرأس مجزؤه يمنع الزعاف

قيسوم

الطنع جازي في الاول يابس في الثالثة الخواص لطيف ترقي فيه ارضيه وتلطيف قال
جالينوس زهره البع الاسنين وفيه تقيح الزينة المجزؤ منه ينفع ذا الثقل خصوصا
مع الحرق او دهن الخجل والقيسوم من نبات الحبيبة البطية النبات اذا طبخ ببعض الادهان
المزطية المستحقة للنفحة ويقبض اللثة الاوزام والبثور يجلل الاوزام البلغمية واذا
طبخ مع السفرجل ينفع من الاوزام العسرة التحليل الجراح لا يوافق الطرية من الجراح ببل
يلدها الات المفاضل طبعه ينفع من فسخ العضل وعرق النسا المزمن المستير اعضا الرأس
اذا طبخ بالزيت سخن الرأس وازال بزوده اعضا النفس طبعه ينفع من عسر النفس الانشعاب
وافضله طبعه فقا حده اعضا الغد اذا طبخ بالزيت سخن المعدة وازال بزوده اعضا النفس
ينثر الطث ويخرج الجحين ويقتن حصاة المثانة والكليته ودهنه متجانف لانضمام
الزحم ومن عسر البول الحيمات ينفع من النافض اذا مزج بالدهن السمور اذا شقي بمشرب
نفع من السمور واذا افترش به طرد الحوام



الماهي من مناج الكنان هوز
يصنع بمحض شل البردي لا يبين
مع لزوجه

الماهي من مناج البياض طاس قال
اعوده المصري التي البياض لانه معول
من البردي

الماهي من مناج الكنان
صعتر الحنيز هو القيسوم وعبيد
هو القيسوم

ومن مفر دانت ابن البيطار
في صور في الثالثة منه اثري وهو من
الاشجار الاناثا تاكل الشجر الى البياض

في رقة على الاغصان منتفخة دفيق
مثل ورق سارنقوت ويلي
اللون ذهبي

الحزبان من الاستدار مع ثقل قليل
في الصنف طيب الرائحة مع ثقل قليل
من الطعم وقد يظن ان الذي يفصله
منه على هذه الصفة والصفه الاصف

منه يبيد كرواد اغصان دقاق صغير
الاشجار الا فتيج وقد يكون في البلاد
لها قباد وفي بلاد التي اسيا وفي سنج

الماهي من اختيارات البدني
نوع من البربخا سف الحبلبي
الماهي من مناج الكنان القيسوم

هو البربخا سف وهو طيب الرائحة
من رايحين البرواحي وده الحنيز

الماهي من مناج البياض قيسوم
هو البربخا سف وقبل انه فيلحوس
وفيه ملوحة وقبض وهو طيب الرائحة



قاتل الذيب

الخواص قوته قوة خائف الفز لا انه يخضع بالذباب

قاتل الكلب

اعضا الزاس يحدث الزغاف احضا النفس يحدث نفثا لدم التوم يغفل الكلاب بشرعة ويحدث في الناس زغافا ونفثا لدم

قطف

الماهية هو الشروق الطبع باز الى الثانية رطب فيها اعضا النفس فخره قوة مليه

لا صحاب الصغرا

تشوه في اسفناخ



ومن مفرات ابن البيطار قطف هو الشروق الطبع باز الى الثانية رطب فيها اعضا النفس فخره قوة مليه لا صحاب الصغرا تشوه في اسفناخ

قوة العين

قوة العين

الماهية هو جبر الماء ويقال له ايضا كرفش الماء وهو عطر الزايجة وبياته في المياه الزاكية الانفا والخواص منجن محل اعضا النفس ينير الطيف البول ويفتح الحصة في الخلية ان اكل نيا او طبخوا وينفع من قروح الامعا



ومن مفرات ابن البيطار

قوة العين هو كرفش الماء في الاولي شجرة تنبت في المياه القايمه شجرة التاف والاعضان عليها رطوبه لزجة تلزق اليد لها ورق شبيه بورق الكرفش الذي يقال له اقوشا يون غير انه اصفر منه وهو

من مفرات ابن البيطار

ومن اخيارات ابن البيطار قوة العين هو كرفش الماء جبر الماء ويقال له ايضا كرفش الماء وهو عطر الزايجة وبياته في المياه الزاكية الانفا والخواص منجن محل اعضا النفس ينير الطيف البول ويفتح الحصة في الخلية ان اكل نيا او طبخوا وينفع من قروح الامعا

ومنه جرحين موقع العين



ق

قرع

الطلع بارد رطب في الثانية **الخواص** المستلوق منه يغذو غذائياً وهو سريع الانحياز
 وان لم يفسد قبل الهضم لم يتولد منه خلط ردي ويفسد في المعدة بخالطة خلط ردي و
 ابطا مقام كسائر الفواكه والخلط الذي يتولد منه ثقلاً لا ان يغلب عليه شيء بخالطة وان
 خلط بالسفرجل كان محموداً للصفاوين وكذلك ما الحصرم وما الزمان لكن ضرره بالقول
 يتضاعف ومن خاصيته انه يتولد منه غذاء جاسم لا يصحبه وان اكل بالخرزل تولد منه
 خلط خفيف او بالملا يتولد منه خلط مائج او مع القابض تولد منه خلط قابض وهو بالجملة
 ضار لا يحل للشود او البلم جيد للصفاوين والمزب منه لا يدخل في الادوية ولا يؤثر
 شيئا من تبريد ولا تسخين ولا كنه زبما يستعمل للذة **اعضا الزاس** عصارتها يبتكن ويجمع
 الاذن الحار وخصوصاً مع دهن الزرد وينفع الاورام الدماغية والشرشام نافع لوجع الحلق
اعضا النفس سوتق القرع نافع من السعال ووجع الصدر الكاينين من حرارة الغذاء طبعه
 ينفع من الفضول الحار في المعدة ويزال بها وكذلك شراب صبي في تجويفه ثم استعمل ويبسط
 بمصارته لوجع الاسنان جدا ويقطع العطش وهو مما يتولد منه بلة بالمعدة والتيضار بالمعدة
 حتماً حقاً المعدة الصبيان والفتيان والادوية في المعدة الا الحق ومضرته بالقولون
 عظيمة **اعضا النفس** اذا طبخ ماؤه بالغسل وجعل فيه نظرون لبن البطن وكذلك اذا
 دق في الحجر وطلع كما هو وشرب ماؤه بالشكر وهو شديد المضرة بالامعاء وقولون
 خاصته **الحجيات** ينفع من الحشيات

ومن مفرات ابن البيطار

قرع هو اليقطين ومنه دبا هو القرع

المامة من كتاب الكافي في شرح الموجز بارد رطب في الثانية **المامة** من مهاد اللسان دبا
 هو القرع

ومن اخيارات المديني قرع
 يقال له دبا وبالفارسي كدو ومنه دبا
 هو القرع
 المامة من مهاد البياض قرع
 الذي وجدته الرطب الاخضر
 الحلو



قنق



قنقا

الاخنيار بزره خير من بزر الحياز وافضلها والطفه النضيج الطبع بازو رطبنا الى الثانية
 الافعال والخواص يتكن الحزارة والصفراء ولكن كيموسه ردي مستعد للمفونة ومسحج
 الحيات صعبه والبطيخ اشنع منه فسادا وفي بضيحه جلا وبزره خير من بزر الحياز بعد
 استمرامنه ويذهب في العروق ثيا ويولد حيات مزمنه ويدفع مضرتة الناحواه او شدة

ومن فقرات ابن البطار
برشت الفارسية هو القلول
والقلول ايضا هو الفشاري السبعة
ومنه تلول هو الفشاري

الثهاب المودة الاورامو البثور يوضع ورقه مع العسل على الشراب البلغم فينفع منه
اعضا النفس اذا شمه صايب الغش الجمل زانفع به وانغش اعضا الغذاء يتكن العطش
جيد للعدة الا انه قل ما يتمري جيد اذا شرب من صلح انولوشات في ادر وماك
قيا خلط اريقا اعضا النفس فيه ادران وثلين وينفع من اوجاع المذاكير وهو موافق
لثانه وهو دون البطيخ في الاذراز التومور ورقه ينفع من عضة الكلب



ومن فقرات ابن البطار
يقال له تلول وفلور وفول ودلوقشا
بري ويشتري بالحق ومنه تلول وقشا
بري ومنه تلول هو تمل الصنف هو
قناكيز ومنه تلول ويقال له
تلول هو الفشاري

ومن فقرات ابن البطار

شفلج هو الفشار الكبير ومنه تلول هو التلول وهو الفشار البري
الماهية من كاي الكافي في شرح الموجز فقا باز رطب في الثانية الماهية من منهاج الكان حيار
باتدروج وهو الحيار الماكول وهو الفشار الشافي

فتا

ومن كتاب الفلاحة في افلاح القشا والقشع

قال ابن وحشية القشبات قري ووف زارعت في اول اشباط والافرازان وتضرب عليه
لاخصاص ثم يحول فيعبر من مقترقا ويلقى له مع غرسه الزيل المعق مع خروا النسر والحمار وورق
القشا ومق خلط بوز القشا قبل زرع بالسكر وبقي معه اياما كثيرة او قليلا خرج القشا الكاين عنه



جلواضاد في الحلاوة واصدق منه جلواه ان غرس في العسل قبل زرعته وان اريد ان تكون الفشارا
فليس البرز قبل زرعته بل الحتر ويحفف مقترقا فاذا اخف بل مرة اخرى ثم يزرع وان اريد
فليغير مرة واحدة وان اريد جلوا واحدا فليس بزرعة بلين حليب ويزرع على الفور واذا ابدى مقدر
بمسبب اصوله لين ايضا مخلوطا بما فاتروا ان اريد بكثر حيله فليحفر في الارض قبل ان يبتقي حفيرة
واسعه ثم يجعل فيها الى النصف منها ثوبا او حشيشا يابس ثم ملا اترابا ويزرع في ذلك التراب
بزر القشا او البطيخ وان زرع البرز منكوشا كان ذلك واما القشع فانه يزرع من نصف اشباط

الخرازا من وزرعه يكون في
حجارة صفار يحل في الحيرة
منه ان حبات الرعي
وتوافقه من الارض
الارض المخلطة والاشجار
رطوبة كثر من رايح الامطار
فترجف بعض الحفاف وان
تلا عليه بعد زرعته من المطر
تلمح حبات الرعي في
عن الزيل وان زرع في
بالزيت والايودا ان يزرع في
اصوله وثلين في ارضه من
ورقة وقشاة منقعا
مع خروا النسر وورق البطيخ
منع خروا النسر وورق البطيخ
ومنهم من يزرع في
الارض المخلطة والاشجار

من منهاج البيان
الماهية من منهاج البيان
تاهندي بري هو بل وقد ذكر في
باب البيا

الماهية من ههناج الدكان الاطربون
قنا الحمار وعظم وهو قنا الحمار
ومن ههنا قنا حبل هو العظم

قنا الحمار

تخضع عصارته بان تؤخذ ثمرة آخر الصيف بعد ان تصفر وتغلق في خرقه ليسيل ماؤه
ويؤرق ويخفف في عسارة على زهاد وتوضع على لوح في الظل **الاخيار** جيدة الاصفر
المستقيم كالقنا الصادق المزارة وحيد عصارته الابيض لامكن الخفيف الذي يشبه
العنصل وقد ان عليه سنة **الطبع** جازيا بين في الثالثة **الانعال** الخواص لطيف مجلل
واصله وورقه وثمره يملو ويحل ويخفف قشره وقوة عسارته اصله وورقه واحد **الزينة**
عسارته او عسارة اصله وورقه نافع من ليزقان والذرة ومن يابسه يذهب آثاره الا
الشود وينفي او شاح الوجه **الاورام** والبثور اذا اتخذ من اصله صفا مع دقيق الشعير حبل
كل وزم بلغم عتيق وهو يغفر الجراحات خصوصاً مع صنع البطم وخصوصاً عصارته **الحجرا**
والقروح اذا ذر يابسه على الجرب والقوايق نفع منها **الات** المغاضل ينفع من اوجاع المفاصل
وطبخه جفته نافعة من عرق النسا ويضد به مع الخل على النقرس **اعضا** الزان عسارته
تجل الشقيقة والغليظة شعوطاً باللبن وان لم يطبخ به المتجر باللبن اخرج فضولاً كثيرة وينفع
من البصنة والصداع المزمن وعسارة الورق منه اضعف واذا قطرت العسارة في الاذن
سكن اوجاعها **اعضا** النفس الاشغال عسارته شدة الموافقة لربه شوقي النفس ويلج الحنك
للخناق البلغم عسارته مع العسل والزيت **اعضا** الغدا ينفع من الاستسقا باخراج المايه
منفعة عجيبه بلا ضرر واذا شقي من اصله انولوش واذا طبخ نصفه مع قسطين من شدة
وينقي في كل ثلاثة ايام ثلث انولوشات الى خمسة واذا اخذ من اصله انولوشات ونصف او
من قشره ربع الكسوف في اليوم قيا بلغم وثمر صفرا ويشرب بما العسل فينفع نفعاً بيناً ويذهب
بسهولة ومن غير اذى ولا ضرر بالمعدة وما يجود الاستسقال بها ان خلط بعسارتها ضعفها
ملحاً شحيت كالكشنة ويخرج بالما واما التي فيؤخذ منها شئ مذاب في الماء ويلج به اصل
اللسان وما يلج به وان شئت ان يكون اشترع واقتوى فافعل به ذلك بالزيت ودهن التوش
فان افراط شقي الشارب شراباً بزيته فانه يهدي في الوقت فان لم ينجع فتسوق الشعير بالما الباردة
والخل **اعضا** النفس سهل البلغم والدم وعسارته يذهب البول والطث ويذهب الجنبين جملوا

قنا الحمار

ومن ههنا ان ابن البيطار قنا الحمار
قيل انه قنا الحمار ولم ينجح وقال
بعض علماء الطب انه يتوقع بقول
الماهية من ههناج الدكان الاطربون

قنا الحمار

ومن ههنا ان ابن البيطار قنا الحمار
قيل انه قنا الحمار ولم ينجح وقال
بعض علماء الطب انه يتوقع بقول
الماهية من ههناج الدكان الاطربون



قرن

الزينة قرن الايل والعن المجرقين يجلوا لاسنان بقوة ويشد اللثة ويستكن وجع اللثة
العاجية ويجب ان يحرق جني يبيض **اعضا** العين قرن الايل المجرق المبيض كالمج العنول يمنع
عن العين **اعضا** النفس قرن الايل المجرق المنقول نافع من نقش الدم **اعضا** الغدا ينفع
الجنب ولا يضرب بالمعدة ونفع من اليرقان **اعضا** النفس قرن الايل المجرق المنقول
نافع من ذوسنطاريكا

قرن

الماهية هو الاخرزة

الماهية من ههناج الدكان جيب
الشفاقل هو القرن

ومن اختيارات البري قطاه

القطاه

الطبع طبعه الحزانة شديدة اليوسفة الافعال والخواص تولد الشدة اعضا القذائف من الاستسقا اعضا القفض ينفع الاستطلاق



قوانص

الخواص قواني لطير كثير القذا والى الدجاج ايضا لانهم يجمعون اعضا الغذاء يرمعون ان الطبقة الداخلة من القانصة يحقنه ينفع في المعدة ووجعها وخصوصا قواني لديون

الماهيّة من كمال الكافي في شرح الخزانة التي لطير كثير الغذاء القضم جيتدا الماهية من مفردات البطار قانصة المادية قانصة الدجاج

قوقي

الماهيّة حيوان بحري قوته قريب من قوة حيوان جندي يستر اعضا الزا من ينفع في جرح من الضرع اعضا القفض ينفع من اخشاب الرجم

قنفذ

الماهيّة البري منه معروف والجبل هو الدلدل ذو الشوك الشهي قريب الطبع من البري واما البحري فهو ضرب من السمك ذي الصدق الافعال والخواص ينفع في اسباب المواد الى

ومن مفردات البطار قنفذ الماهية من كمال الكافي في شرح الخزانة التي لطير كثير الغذاء القضم جيتدا الماهية من مفردات البطار قانصة المادية قانصة الدجاج

الي لاجشوا وكذلك كبة المحققة في زياد البري البحري جلا وتخفيف وتحليل الزينة الملح من القنفذ البري ينفع من الفيل وينفع لحم البري من الجذام لشدة تجليله وتخفيفه جراحة جلد القنفذ البري نافع من الثعلب مخلوطا بالزفت الاورام والبثور القنفذ البحري ينفع جلد فراح وية الحزب ويحج نافع جدا من الحنازير والقروح وما دجله نافع من القروح الوسخة ونقي اللحم الزايد ويحج نافع جدا من الحنازير والقروح الضلبي الا المفاضل لحم البري الملح ينفع من الفالج والتشنج وامراض العصب كلها وذا الفيل اعضا القفض ينفع لحم القنفذ البري من السيل اعضا الغذاء ينفع لحم البري من شوا المزاج وعلو حبه مع السكجيين جيد للاستسقا وكذلك كبده يحقنه في القفض على خرقه اعضا القفض القنفذ البحري جيد للمعدة يلين البطن ويذهب وجم القنفذ البري الملح بالسكجيين ينفع من وجع الزاين والكلي وجم القنفذ البري ينفع لمن يبول في الفراش من الصبيان حتى اذا ادمى اكله ربما عسر البول الحيات ينفع لحم البري من الحيات المزمية السموم القنفذ لحمه ينفع من فطر الفوامر



ومن اختيارات البري قنفذ الماهية من كمال الكافي في شرح الخزانة التي لطير كثير الغذاء القضم جيتدا الماهية من مفردات البطار قانصة المادية قانصة الدجاج

المهاجرة من مهاجر البيان قبح
 ويشاركه الخواص من الطفا لبعث الزينة بحمايتن اعضا النفس
 حيا يحلو الفواد اعضا الغذاء ينفع لهم القبح من الاستسقاء وينفع للعدة اعضا النفس لحما
 خفيف يعقلان وينزيان في الباء

المهاجرة من مهاجر البيان قبح
 ويشاركه الخواص من الطفا لبعث الزينة بحمايتن اعضا النفس
 حيا يحلو الفواد اعضا الغذاء ينفع لهم القبح من الاستسقاء وينفع للعدة اعضا النفس لحما
 خفيف يعقلان وينزيان في الباء



المهاجرة من مهاجر البيان قبح
 ويشاركه الخواص من الطفا لبعث الزينة بحمايتن اعضا النفس
 حيا يحلو الفواد اعضا الغذاء ينفع لهم القبح من الاستسقاء وينفع للعدة اعضا النفس لحما
 خفيف يعقلان وينزيان في الباء

المهاجرة من مهاجر البيان قبح
 ويشاركه الخواص من الطفا لبعث الزينة بحمايتن اعضا النفس
 حيا يحلو الفواد اعضا الغذاء ينفع لهم القبح من الاستسقاء وينفع للعدة اعضا النفس لحما
 خفيف يعقلان وينزيان في الباء

قبح

قصر قرينش

قيل في باب النون الجراح والقرنوح جيد لقرنوح الكيل والمثانه الماهية هو الماش الهند
 مومثل بزرا الكنان والكر قليل الى العنبر الطبع بارد في الاولى اعضا الغذاء يذهب الفواق اعضا
 النفس ينفعها الكيل والمثانه جيد لاستطلاق البطن

قيصور

الماهية هو الفينك وذكر في باب زبد البحر

قت

الماهية هو الاستسقاء الرطبه وهو غلاف الذواب الات المفاصل ومن القت تقع شي الرعشه
 يذهب بها

قرظ

الماهية قال ديتقوريدوس ومن الناس من ينميه اناكيا وبعضهم ينميه قاء قيا وهو عصا
 شجرة نبت بمصر وغير مصر وهي شوكه لاحقه في عظمها بالشجر واعصارها وشعبها ليست
 بقائمة ولها زهر ابيض ثمرة مثل الترمس ابيض في غلاف منه ثقل القصاره ويجفف في ظل
 واذا كان الثمر نضجا كان لونه عسائره اسود واذا كان فجا كان لونه عسائره الى لون البياض
 الياقوت ما هو فاختار منها ما كان في لونها شي من لون الياقوت وكانت اذا اضيف الى عسل
 الاقيا طيبا الرائحة وقوم يجمعون ورقه مع ثمره ويخرجون عصارتها والصنع المعروف ايضا
 يكون من هذه الشوكه وقد يغسل الاقيا ليستعمل في ادوية العين بان ينحق بالماء ويصب
 الذي يطفو عليه ولا يزال يفعل به كالماء ذلك حتى يظهر الماء ثباته يعمل منه اقراص وقد
 يجرق الاقيا في قدر من طين يصير في تون مع ما زاد به ان يصير فجا و قد يشوى على حجر
 فينفع عليه والحديد من صمغ هذه الشوكه ما كان شبيها بالذود ولونه مثل لون الزجاج صافي ليس
 فيه خشب والثاني بعد الحديد ما كان منه ابيض واما ما كان منه شبيها بالزراينج ونخ فانه
 زدي وقوته مغزليه يقع جده الادوية الحارة اذا خلط بها وكذلك من شجرة الاقيا فثبتت
 في قباد وقيا صنفا اخر شبيه بالا قيا الذي ثبت بمصر غير انه اصغر منه بكثير وا
 منه وهو في مثل شوك كانه السلي وله ورق شبيه بورق الشدايق يزر في الحزيف بزرا
 في غلاف مروج به كل غلاف فيه ثلاثة اقسام اربعة وبزر اصفر من العذش وهذه الاقيا
 يقبض ايضا وتخرج عصارة شجرته كما هو وقوة هذه الاقيا اصعب من قوة الاقيا الشا
 بمصر وهذا الصنف ليس يصلح ان يستعمل في الادوية الداخلة في العين ويحذر ان اوردنا هاهنا

المهاجرة من مهاجر البيان قبح
 ويشاركه الخواص من الطفا لبعث الزينة بحمايتن اعضا النفس
 حيا يحلو الفواد اعضا الغذاء ينفع لهم القبح من الاستسقاء وينفع للعدة اعضا النفس لحما
 خفيف يعقلان وينزيان في الباء

قبح

وَيَتَنَا مَا هَيْتَهُ اذْ مِنْ لِنَاسٍ مِنْ يَسِيهِ الْقَرْطُ وَتَمْتُ مِنْ ثَقَلِ اَهْلِ كَرْمَانَ اَهْلِ رَيْمُونَ الْاَقَا
عَصَاةُ الْقَرْطِ كَتَا قَدْ فَرَعُوا مِنْ جَمِيعِ اَعْمَالِهَا وَاَحْوَالِهَا يَتَعَلَّقُ بِالْبَدَنِ وَقَدْ سَبَقَ مَا ذَكَرْنَا فِي
فَصْلِ الْاَلِفِ

قَل قَرَش

الْمَاهِيَّة قَالَ يَسْقُوزِيدُ وَنَ أَنْ قَل قَرَشٍ يَسْمِيهِ بَعْضُ النَّاسِ قَطُونْدَاسٍ هُوَ شَجَرٌ مِنَ الشَّجَرِ
وَهُوَ يَكُونُ فِي غُلْفٍ وَالْغُلْفُ قَدْ سَمِيَ لَصْنُوتٍ **الْخَوَاصُ** قُوَّتُهُ قَابِضَةٌ مُسَخِّنَةٌ اِنْخِطَانِيَسِيًّا
اعضاء الصدر اِنْ اسْتَعْمِلَ وَجَدَ اَوْ بِالْعَمَلِ يَنْفَعُ مِنَ الشَّعَالِ وَمِنْ وَجَعِ الصَّدْرِ فَمِنْ اُخَرِ
الْكَلَامِ مِنْ حَرْفِ الْقَافِ وَجَلَّةٌ مَا ذَكَرْنَا مِنْ لَدُونِهِ فِي هَذَا الْفَصْلِ اِجْدِي فِي خَمْسِينَ عَدَدًا

الفصل العشرون في حرف الراء

رَيْحَان

الْمَاهِيَّة نَبْتٌ مَعْرُوفٌ ذُو صِنْفَيْنِ **اعضاء النفس** يَنْفَعُ مِنَ الْبَوَاسِيطِ طَلَا بَعْدَانٍ يُدْفَقُ اَوْ يُوْخَذُ
دَهْنُهُ وَيَصِيرُ مَرْغًا فَانَّهُ نَائِعٌ لِلْبَغِ الْعَازِضِ فِي الْمَقْعَدَةِ



الْمَاهِيَّة مِنْ كَلَامِ الْكَاثِبِ يَشْرَحُ الْمَوْجِزَ
رَيْحَانٌ مَعْرُوفٌ **الْمَاهِيَّة** مِنْ مَنَاجِ
الَّذِينَ تَأْتِي شَجَرَةُ الرِّيحَانِ الرِّيحُ
وَمَعْنَاهُ رَيْحَانُ اللَّيْلِ
الْمَاهِيَّة مِنْ مَنَاجِ الْبَيَانِ
رَيْحَانٌ هُوَ الشَّامِسُ

رَيْحَان

رَيْحَان



رَيْحَان سَلِيمَن

الْمَاهِيَّة يُوْجَدُ بِجِبَالِ اَصْفَهَانَ وَيَشْبَهُ الشَّبَثَ لِرُطْبِ قِلْوَرَةٍ كَالْخَطْمِ فَقَاحُهُ صَفَرٌ يَلْتَوِي
عَلَى الشَّجَرَةِ كَالْبَلَابُثِ يَشْبَهُ اَنْ يَكُونَ الْقَوْلُ لَثَا فِي شَبَابِهِ اِنَّهُ الْقَبْتُ الَّذِي يَسْمُو بِشَفَرَمُ
فَاِنْ الْعَامَّةُ يَحْسَبُونَ اَنْ جَاهُ سَلِيمَنِ **الْخَوَاصُ** لَطِيفٌ مُجَفِّفٌ **البَشُور** يَطْلِي بِالْحَلِ عَلَى الْجَمْرِ فَيَنْفَعُ
وَيَطْلِي عَلَى الْاَوْرَامِ الْبَلْعِيَّةِ وَرَقُهُ اَيْضًا دَهْنُهُ يَطْلِي عَلَى الْاَوْرَامِ الْبَلْعِيَّةِ **الْاَتِ الْمَفَاصِلِ** يَطْلِي
عَلَى الْقَرَشِ فَيَنْفَعُ مِنْهُ وَهُوَ خَاصِيَّةُ **الْقُرُوحِ** يَطْلِي بِالْحَلِ عَلَى الْقُرُوحِ النَّاعِيَةِ **اعضاء الرأس**
يَنْفَعُ مِنَ الْقُوَّةِ **اعضاء النفس** يَحْتَمِلُ بَعْضُ الْوَرْدِ لِمَجْعِ الرِّيحِ **النَّمُورِ** يَطْلِي عَلَيْهِ لِنَعْرِ الْعَقْرَبِ

فيه اخلاص ويشبه ان يكون صر
من مناج البيان ريجان سلیمان
الماهي من مناج فارس ويشبه الشبت
بوجد جبال فارس ويشبه الشبت
الرطب وورقه كالخطمي وقفاحه صفار
وليتوى على الشجر كالبلاب وقيل هو
جسفر فانهم يقولون ان جها هو سليمان

ومن مفرقات **ابن البطار**
 زحان سليمان بن سينا يوحى الجبال اصفران وميشه الشيت الرطبة وقيل وزقه كالحطبي
 ونفاحه صفار يلوي على الشجر كالبلاب
 ومن اخيانات الديني زحان زحان
 يقال له حمصم وجا هو سليمان يشبه
 الشيت وزقه مثل ورق الحطبي
 ويصير مثل اللباب على الشجر

وَمِنْ خِيَارَاتِ الْبَيْدِيِّ زَعَارِيْنَا وَ
يُقَالُ لَهُ خُمْسُهُمْ وَجَاهُ سَيِّدَانِ يَتَبَهُ
الْثَبْتُ وَزَوْقُهُ مِثْلُ وَزْقِ الْحُفْنِيِّ
وَيُصِيرُ مِثْلَ اللَّيْلَابِ عَلَى الشَّجَرِ



ومن مفردات ابن السباز الحوزة
الحوزة الحوزة الحوزة الحوزة
ومن اختيارات البدعي الحوزة
الحوزة الحوزة الحوزة الحوزة
بارسطاريتون الحوزة الحوزة
بارسطاريتون الحوزة الحوزة
ومن اختيارات البدعي الحوزة
الحوزة الحوزة الحوزة الحوزة
يقال له سطاريتون وذلك نوع من زهر
الحوزة الحوزة الحوزة الحوزة
الماهي

ري الأبلديس في مطار

الماهية جسيش له حب كعبه المرفوعة اذ في جلاوه الطبع عارفة الاولى ياتيه في الثانية
الخواص لطيف لا يضرب الا بال التي يرغاه سم العوام الزينة طبعه يتود الشفر

[illegible]

ومن مفرجات ابن البيطار

فَارِسِيَّارِيُونِ بِالْيُونَانِيَّةِ وَهُوَ رَجُلُ الْحِجَامِ اِيْرَجِيْنَا تَاوِيلَهُ حَسْبُ مَبْنِيَّةِ الدَّالِيسِ وَمِنْهُ مَسْنَوَاتُ الْكَلِمِ
الْحَيُّ تَجْوِ الْعَبَاسِ قِيلَ إِنَّهُ رَغَى الْأَبْلَ وَقَدْ بَقِيَ الْإِضَاعُ عَلَى الذَّوِّ الْمَسِيَّ بِالْيُونَانِيَّةِ قَوَائِنِ



الماسية هو البندق الهندى وهو ثمرة فى عظم البندق متخشنة وينقل من مسك النازجبل
الطبع حار يابس الخواص هو يطلى على الخنازير على شفعة القزوح ينفع من الجرب الحكة الآ
المفاصل يكسر الزجاج المؤذية فى الظهر اعضا الزان يسقط به فى القوة ويكسر النفع به
وكذلك ينفع من الشقيقة والصداع وهو سقوط يافع من الصرع والتشنج والجنون
والمالنجوليا وقد جرب سقوط فى القوة ثلاثة ايام لو كان يتيسر رطوبة من المخزن وبلغا

الماهييه من منهاج البيان ربه
هو البندق الهندى وقد ذكر في باب
البا من منهاج الدكان ربه
هو البندق الهندى وهو الربه

ومن موزع
 من اخيارات البديعي
 موزع الحجام
 لما هبته من هاج الكمان قطارون
 موزع الحجام
 من هاج البيان رعي الابل
 لما هبته
 بيلى الشفاي وهو شيتي له حبيب
 لاني فيها دني حلاو ومنه ايضا
 رعي الابل
 ذكر قوم انه رعي الابل
 الحجام

وبلغا كثيرا ويزول ليله في اليوم الثالث ويجب ان يكون الملقوف ميتا عظما وينفع من
 نزع الحام **اعضا العين** ينفع من الماء في العين كحلا وخصوصا عصارة صغيره ومن نزع الشبل
 والعشاوة شغوطا بما المرزيجوشن يكحل به مع الاشد للحول **اعضا الصدر** ينفع من ضربه وزن
 درهين في الشراب لذات الحنجرة البارز والزرير والشمال المزمن ونقت الدم من الصدر لما فيه
 من القصر **اعضا النفس** ينفع من العيصنة وينقي منه وزن درهين للعدة ووضع الزهم والعرجة
 الحنكة من كوكبه يذره الطشت ويخرج الحنين وكذلك عصارتها وينهل المرز السود والبلغم
 والمائية ايضا والصفر من البدن كله من غير اكراسة حتى انه من البرص واليرقان والكلف
 ونحوه ويحل القولنج والشرية ثلث كرمات والكرمة شت قراريطا يستقي مع شراب جلاو
 سنجين ويعطى مع فطر البون ودوقاوسقمويا يجر كاشهاله اذا غلط به ويقويه
 ومقداره صحنين ثلثا نولوشات من الشقونيا وزميا اخذ منه وزن درهين ويدق ويحل في
 شراب جلاو وفي سنجين ويترك مدة ثم يطبخ ذلك الشراب والسنجين بالعدس او بالشعير
 يلجم الدجاج ويحتوي مزقه ويخلط به من السقونيا **الحجيات** نافع من الحيات خصوصا الزرع
النوم ترياق للدغ العقرب والزيتا ويحتمدان يورخذ من قشره الاعلى كغدهه وينعظ
 في شق الشعرة



ريوند

ريوند

الماهيته زعم قوم ان الزوند اصوله من الصين فيجب من ثم الى البلاد وقد يشرب بان يطبخ ويؤخذ
 ما يتيه ويحفظ عصارتها ثم يحفظ جوهره بعد ذلك في باع كما هو لكنه حينئذ يكون متكاثا واشد
 قبضا والخالص اشد تحللا واول قبضا زعفراني المفع **الخواص** جوهر شجرته يخرج من المائية والهوائية
 وفيه ارضيته مرة ليعمل النار فيه وذلك رغاوته وقبضه من ارضيته ولونه ايضا في قبضه
 ارضيته بل ينفع فيه يتم فعله بكيفية ارضيته والخالص منه اقل قبضا **الزينة** ينفع من الكلف
 والاثار الباقية على الجلود اذا اطل بالخل واستفراغاية **الاورام** يعيد به مع بعض الرطوبات الاورام
 الحارة **الفروخ** ينفع من القوبا طلا بالخل **الات المفاصل** نافع جدا من السقطه والضرية قال الجوزي
 والشرية درهين في طلا مزوج والفتوح اذا استقى بشراب ريحاني وكذلك اذا دهن به منه لفسخ العسل
 واوجاعها والامتداد وينفع الفتق **اعضا الصدر** نافع من الربو ونقت الدم **اعضا الغذاء** وهو نافع
 للكبد والعدة وضعفها واوجاعها ومن الاوجاع الباطنة والفواق ويعتبر الطحال **اعضا النفس**
 ينفع من الزرير والمغص وذو شطاريا ووجع الكلية والمثانة واوجاع الزهم ونزف الدم **الحجيات**
 نافع من الحجيات المزمنة وذوات الادوار **النوم** نافع من غش الهوام ومقدار شربته كمقدار
 الشرية من غازيقون فحسب



ماهيته من كتاب الكافي في شرح الموحين
 زوند هو اصل نبات اذا سحق ومزج
 رطب يشق قطنين وثلاثا ويحفظ في
 الخيط حتى يجف والعوده الصبيبي
 الذي لون طاهر اعين مع هذه الحنفه
 مقطعه اصفر خارجي وجره من الزكوان
 والعشاوه **الماهيته** من اراج الزكوان
 رغو يمانية من اوند صيني وهو العند

رَمَك

الطبع بارد يابس الخواص قابض لطيف عاقل منع انصباب المواد ويتكس الحارة اعضا الغذاء يقوي المعدة اذا شقي مع ماء الات اعضا النفس يعقل البطن

زَاتِيَج

الطبع جاز الى الثالثة يابس في الاولى القروح منبت اللحم الانبساط الجاشيه ولكنه يهيج الالم في الابدان الناعمة وقد يرايه القروح مع الجلطات والعرق وما الشبهه

رَمَك

الخواص جلا يخفف حكة وان اخلف والغسل يقل جلاؤه ويورثه تغرية والتخفيف بلا الذبح وما الرما داخل في الادوية المعقنة اقواها ما زاد النين واليسوع وجلالاته يرمية الرماذ ويبيته اقل من هذين وزماد المازيون جلا معقن زماد الحشب لقابض البلوط وغيره يحسن ما الدم الاورام والبثور زماد القطانة للجرث لقوي يطلى عليها الجراج والقروح ما زاد النين يزي القروح الحبيشة وياكل اللحم الزايد في القروح وينفع القروح الغيقة العظيمة لانه يبلغ اللحم الفاسد في القروح وينبت اللحم ويلزق مثل ما يلزق اذوية الجراحات الملققة الات لمفاصل وقد يشقي من ماء الرماذ خصوصا زماد النين بما اومع في ينش من زيت السقطة موضع عال والوهن واذا خلط به زيت ينج به حكة العرق وينفع من وجع العصب الفاج نفعنا ينما اعضا الراس يشيد اللثة وخصوصا ما زماد البلوط اعضا العين زماد المازيون يحذ البصر اعضا الصدر زماد المازيون ينفع من الزحمة وخصوصا مع دوا الخطا طيفا اعضا الفم ما زاد النين مع زيتاذا شرب ينفع جود الدم في المعدة اعضا النفس قد يحقن ما زاد النين والبلوط القرحية الامعا ومن السيلان المز والبواسير والنواصير النومور قد يشرب من فحشة الزيتا وكذلك زماد النين والبلوط ينفع من شرب الحشيش

زَاتِيَج

منه ينش في منه نوع كل ورق منه من شرب الى ذراع مفترش على الارض كالنار وورق العذس وانقع ما فيه اصله الاخيار في شلوبة قوية في افعالة وافضل المرق منه بالخل مكسورا بحجر جاز يابس في الثانية فيه رطوبة فضلية وكذلك ليس ينش بدن كله كما يلقاه الخواص ينفع من جميع الاورام والادجاج الباردة وهيجان الرياح والتنع فيه في حجره وفيه جلا بالغ اعضا المفاصل ينفع من عرق النساء ووجع المفاصل واصله وورقة صفاد وينفع من الادجاج الباردة ومن شذخ الفضل اعضا الراس مضطع ولكنه يحلل الشقيقة البلغية وخصوصا نطولا اعضا الصدر يعون

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج وهو الرزبان ايضا وهو الرحيبية والوشية ايضا عند عامة الاذنين وهو موضع الصنوبر وشاقرة كزه مع انواع الصنوبر جثرف العين ومن اخيار ابن البطارخ زاتيج الماهية من منهاج البيان زاتيج هو موضع الصنوبر واجودهما قليل ولا يجتهد كراجه الصنوبر

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج هو الحجاج يلغة اهل الاذنين ويشقو زيدون في الاولى الاذنين هو شيشيه بالذوق في الاذنين الذي يقال له قلوب من النبات والاطول وله قلوب من غيراته الحشيش جثرة ياقوت اللون يوقد منه شحش ليتثبت كما يفعل السوسن والصنف من اللوز الذي يقال له الازون ويكون ينقع في الصنف فيناش طيه واصله

ومن اخيار ابن البطارخ زاتيج يقال له زنجيل شامى يلغة اهل الاذنين جثا ويقال له كوج وهو نوعان نوع ينشاق ويقال له كوج ونوع جيل وشاقرة يقال له بالثران

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج الماهية من منهاج البيان زاتيج هو موضع الصنوبر واجودهما قليل ولا يجتهد كراجه الصنوبر



رجل الجراد

الماهية يحرقى بقلة الهاميه اعضا النفس ينفع من الشل الحيات ينفع طيحا منفعه الشر وغيره في حيان الزرع والمطبقة والطوطا وتنفع باليعا

رجل الغراب

الماهية من الكتاب المجتر قال اليتي في كتاب المرشد رجل الغراب شجر الزرع ومنا بها في بعض ضباع بيت المقدس من شرقه على ميل من القدس وهي نبتة تطول على وجه الارض وتراعى او شدا ونصف من شدا

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج الماهية من منهاج البيان زاتيج هو موضع الصنوبر واجودهما قليل ولا يجتهد كراجه الصنوبر

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج الماهية من منهاج البيان زاتيج هو موضع الصنوبر واجودهما قليل ولا يجتهد كراجه الصنوبر

ومن مفرودات ابن البطارخ زاتيج الماهية من منهاج البيان زاتيج هو موضع الصنوبر واجودهما قليل ولا يجتهد كراجه الصنوبر

ومن مقدرات انزل البطار
رجل العوايب
الثانية هوبنا مستطيل منبسط
على الارض شق الورق بطول
ومن اخنار انزل اليد
الشامرجل الزاء
يقال له رجل المعقوف ورجل الرزوز
ومنه رزوزي
ايضا
رجل العوايب

من اختارات المديري زرتوري
عوزيل العرب ايضا

الماهييه من شئ الموجدنا طرلا
اسم بروري رجل الطار وهذا البيت
يعرف بالديار المصريه برجل الثراب
وهو نبات يشبه الثنت في ساقه
وجهته واصله غواينه في ساقه
زهى ااصق وهذا النبات
زهو ايض ويعد حبا على جبهته ما
مغرم من حب المقدس ونموه هو
الكرنس الري وفيه عوام
ويسمى كوان ويجزي
اللسان

الماهيبة من منهاج الدكان
الطيران ويقال اكل ليل مع شيه
نوع من انواع الخبز البري
حبه الانبيون في طعمه
حان ومي ان يستعمل في
ادوية البرص ويعرف
ببيل الغراب



الطير **الاسم** بزرى وتاويله رجل الطير اوله القان الاول هما موزة مدودة وطاء مهملة مكسورة
بعدها زاء مهملة مكسورة ايضا ثم يا منقوطة باثنين من تحتها ساكنة بعدها الالف وهذا النبت يعرف
بالديار المصرية بـ رجل الغزاة بعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو يابس شبه الشبث شاقه في
واصله غير ارجة الشبث زهوا اصفر وهذا النبت هو ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب
المقدونس او كبر السات الذي يعرف بمم ايضا بالاخلة غير انه اطول منه قليلا وفيه حراش **بحر البحر**

ccc

وَالْيَزْمَرَةُ وَهُوَ عِنْدَهُ قَدْ عَجِزَ لِسَانُهُ وَهُوَ حَارٌّ بِأَيْسَ فِي أَمْرِ الثَّانِيَةِ وَبَنُوهُوَ السَّعْلُ مِنْهُ
خَاصَّةً فِي الْمَدَاوَةِ وَفِي اخْتِبَارَاتِ الْبَدْنِيِّ يُقَالُ لَهُ رَجُلٌ الظِّمِرُ وَرَجُلٌ الْعَوَابُ جَزْرُ الشَّيَاطِينِ
وَمِنْهُ رَجُلٌ الْعُقَابُ رَجُلٌ الْعَفْقُ وَرَجُلٌ الزُّرُورُ وَهُوَ رَجُلُ الْعَرَابِ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ وَأَمَّا أَهْلُ مِصْرَ فَهُمْ يُسَمُّونَ



الطبع المجلومته بازدي الى الاول تربط فيها والجاميض يارديا في الثانية **الخواص** الجاميض يقع الصغرا
ويمنع سيلان الغنول الى الاغشا وخصوصا شراية في جميع اصنافه حتى الجاميض جلا مع القبض
الخراج والقروح جبا الزمان مع العسل طلاء القروح الخبيثة الحشنة واقبادة الجراجات ولا سيما
محرقا والجنادر يلزق الجراجات جزارها والمجلومته جيدة في ذلك **اعضاؤا الزمان** جبا الزمان بالمثل
ينفع من وجع الاذن وهو طلاء الباطن بالانف ينفع جيبته شحوقا مخلوطا بالعسل من المقلع طلاء اول
طبخت الزمانة المجلوة بالشرايب ثم دقت بما هي يقدم به الاذن نفع من زيتها منفعة جيدة وشرا
الزمان وزيت نافع من الحار وخصوصا زيت الجاميض **اعضاؤا العين** ينفع عصارة الجاميض من الظفرة

و من اخبارات الدين و خيرات الزمان
بقالہ جلد ۱۲ کتاب ۱

وَمِنْ مَوْضِعَاتِ الْبَيْتِ الْفَرِغِيَّةِ الْوَلِيَّةِ
مَوْضِعُ الزَّوَانِ الْبَيْتِ الْفَرِغِيَّةِ الْوَلِيَّةِ
وَهُوَ عَقْدُ الزَّوَانِ وَطَلْعُ الْوَلِيَّةِ الْفَرِغِيَّةِ

ومن مغذات البساتين
 الماهية من كتاب الكافي في شجرة
 الخوخ زياتين مغذوف
 وسنجان الفلاحة في الفلاح
 من كتاب الكافي في شجرة
 الخوخ زياتين مغذوف

رياش

الماهية نبات ينبت في الربيع على الجبال وله قع حامض الانخ والجذور الطبع باردة يابسة في الثانية
 الخواص مطفي قاطع لنتن الجوارح الاوزار ينفع من الطاعون **اعضا العين** يجذب البصر اذا اكتمل
 بعصارته **اعضا النفس** نافع من الاسهال الصفراوي **الحيات** ينفع من الحسنة والجديري
 والطاعون



ريته

الخواص غذائي قليل يميل الى البلغم وفيه نطر الجراح والقروح رية الجمل ينقي الشح من الجوف اذا
 جعلت عليه حارته وكذلك رية الخنازير تفعل لك ومنع منه الوزر **اعضا الصدر** رية الثعلب

ومن مغذات البساتين
 رياش ليس منه لا بالغب
 ولا بالانديس وهو كثير الشمام
 وبالبلاذ الشاميه انما في البساتين
 السلق الحامض ذات عتاليه غصنة
 الرياش قلة ذات عتاليه غصنة
 هذا الى الخضق ولها ورق كبير
 مدقوز وطعم عتاليه يقي الجوع
 ومن اغذيات البساتين يقال له
 بالفارسي تاج ومنه زيلج

الرياش
 الماهية من مناج البيان رياش
 له قع حامض الانخ والمحصور
 واجوده المنلوح العاد والقبيص
 الثابت بهال فارس الطويل
 العود الغليظ

الماهية من كتاب الكافي في شجرة الخوخ
 رية الغصانها مع شمل وغذاها
 قليل ورية الجمل الشح الحفا اذا
 جعلت عليه

ومن مغذات البساتين
 الماهية من كتاب الكافي في شجرة
 الخوخ زياتين مغذوف
 وسنجان الفلاحة في الفلاح
 من كتاب الكافي في شجرة
 الخوخ زياتين مغذوف

ومن مغذات البساتين
 رياش ليس منه لا بالغب
 ولا بالانديس وهو كثير الشمام
 وبالبلاذ الشاميه انما في البساتين
 السلق الحامض ذات عتاليه غصنة
 الرياش قلة ذات عتاليه غصنة
 هذا الى الخضق ولها ورق كبير
 مدقوز وطعم عتاليه يقي الجوع
 ومن اغذيات البساتين يقال له
 بالفارسي تاج ومنه زيلج

ومن مغذات البساتين
 رياش ليس منه لا بالغب
 ولا بالانديس وهو كثير الشمام
 وبالبلاذ الشاميه انما في البساتين
 السلق الحامض ذات عتاليه غصنة
 الرياش قلة ذات عتاليه غصنة
 هذا الى الخضق ولها ورق كبير
 مدقوز وطعم عتاليه يقي الجوع
 ومن اغذيات البساتين يقال له
 بالفارسي تاج ومنه زيلج

إذا جفت وشربت نفقت من الزبو **اعضاً الغد** ايضا ما سهل **اعضاً النفس** فيها عقل البطن

رَحْمَة

اعضاً الرأس يقطر من رارة يدهن البنفسج في الجانب الخاف الشقيقة والمخالفين مع الاذن ويستطير به الصبيان او يقطر في اذنه من ریح الصبيان **اعضاً العين** يكحل من رارة لبياض العين بالمال البارد **اعضاً الغد** قيل ان زبله ينقط الجحش بخر **التومور** ابن البطريق من رارة تحفف في نازحاج في الظل ويكحل به في جانب السعة الا فعي ليست اصدق به وقد كرم بعضهم انه جرب ليم العقرب والحية والزبور فكان نافعاً احييه لطوخاً



ومن مفردات ابن البطارق
هو الرصاص الاسود والفضة فان
ايضا من التومور من اخر عظمه
صلب عليك بخانه اطبا العراق
على غيره

رصاص

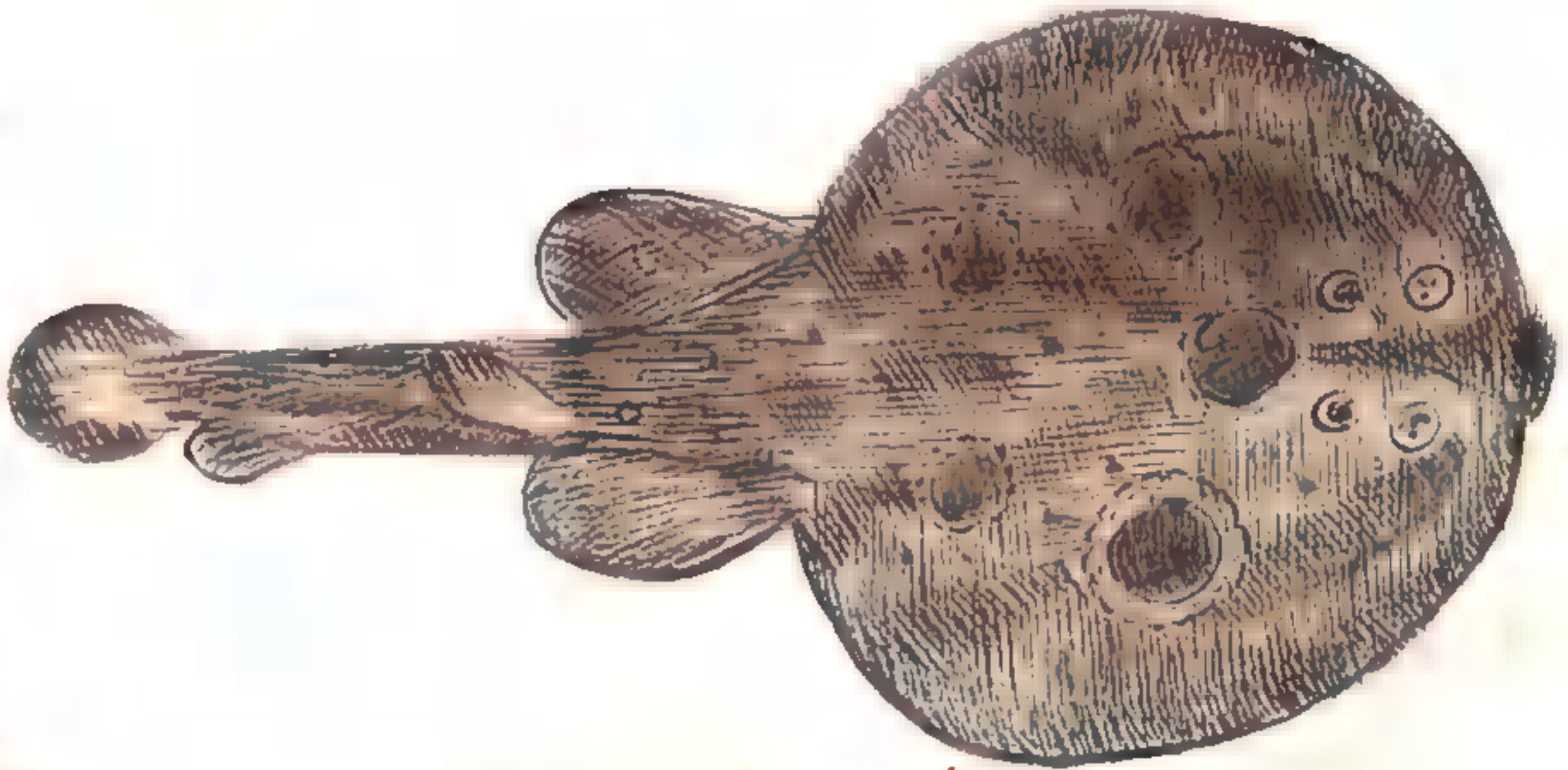
الماهيته قيل في الاشترب وهذا هو الفلعي واما اسفندجاجة واصناف الخاذه فتذكره في الاقرباد في
الاختيار لطيفه هو المحرق والاسفندجاجة ويجبان يتوقى ترايحته عند الاجراق **الطح** بارد رطب
الجواص محرقه فيه تلطيف نليل في تحليل يقطع الدم واسفندجاجة مغرمه تبرد قوته كقوة التوتيا
المحرق وحب الرصاص في مثل قوة الرصاص المحرق **الاورام والبثور** اذا امك بشراب غيره او شي
من العصارات الباردة نفع **الاورام الجراح والقروح** ينفع القروح الجيثة والساعية والاسفندجاجة
يلا القروح ويغذيها **التومور** اذا دلك اسفندجاجة على السعة العقرب الجري والنين الجري
نفع ويجبان يتوقى ترايحته عند الاجراق

الماهيته من مناج الدكان رصاص
قلع هو القصد بتر وصرقان هو
الرصاص الاسود ومنه يعمل
السيرقون
الماهيته من مناج البيان رصاص
اجود ما يصوت تحت الاسنان والظم
الحرق والاسفندجاجة وينبغي ان يثقي
رايحته عند الاحتراق

زعادة

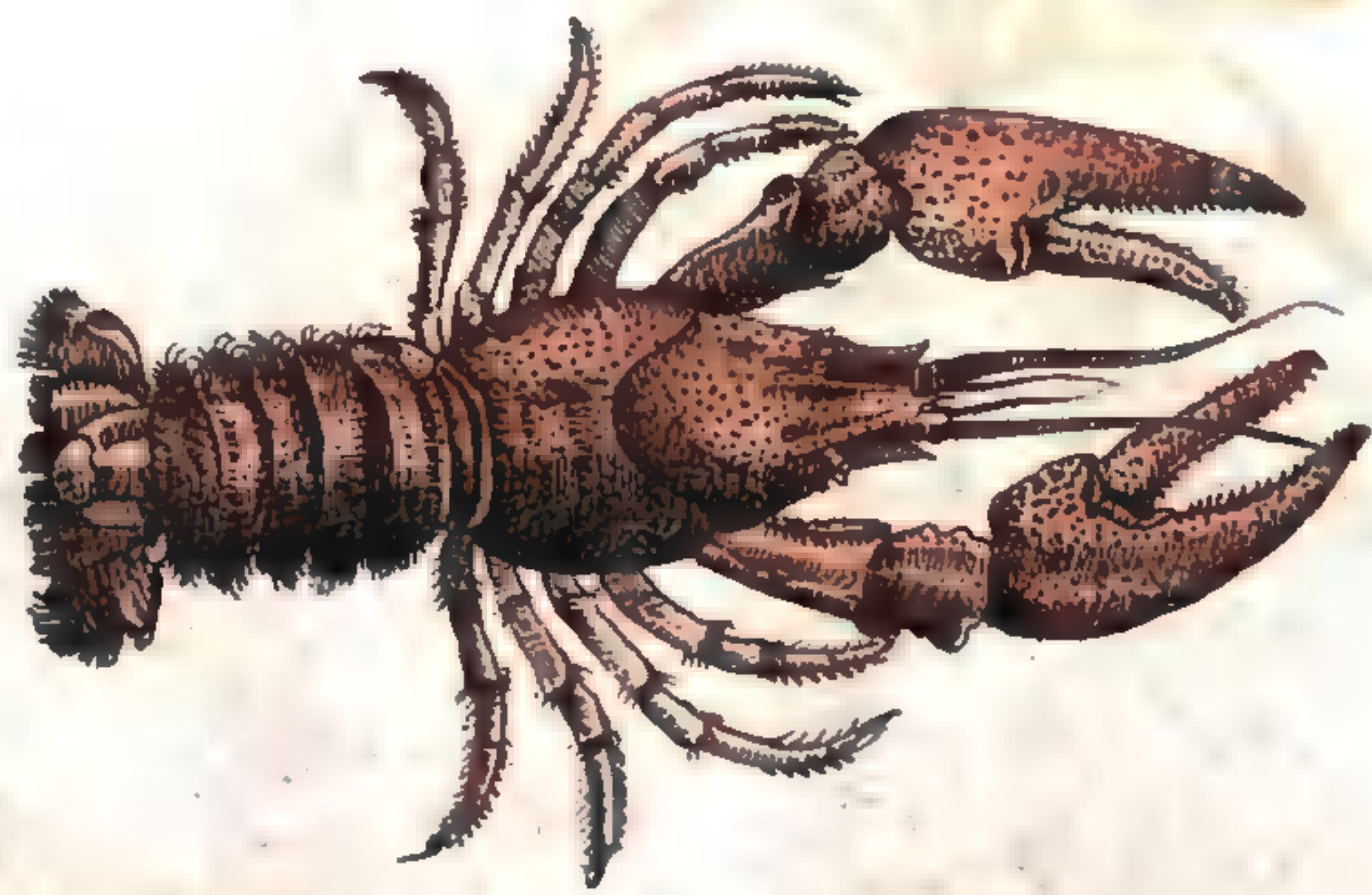
زعادة

اعضاً الرأس قيل ان الزعادة اذا وضعت على اذن لصندوق اذهبت الصداق قال جالينوس اظن
انها انما تفعل وهي حية واما الميت فقد جربتها ولم تفعل من ذلك شيئا وهي السمكة المخذرة **الا**
المفاضل قال بولس الدهن الذي تطبخ فيه هذه السمكة يسكن وجع المفاضل الحديثة اذا ادهنت
به **اعضاً النفس** وان احتمل شدة المفعلة من شاة التي يبرز الى خارج ويضم البواسير



روبيان

الماهيته قال جالينوس ان الخال فيه كالحال في الشرطان **الطح** قال اما سرجومة انه جاز رطب
يا عند القبلان يملج **الجواص** اذا امك وعنتي يولد سودا وجهه زديته **الاورام** قال جالينوس انه يجل
الاورام الصلبة **اعضاً الغد** يغذو عند اصاحا **اعضاً النفس** يري في المني يري في الباه ويلين
البطن ويستفرغ جب القرع



الماهيته من قارب الكافي له حية اذا
شرب الحوض من ماء حية اذا
اديت منها وطلى من حية
الصداق اذا كانت حية
منهاج التكان عنتي
وهو حوت يملك باليد
وتحذر حتى ترميه فتسبنا

ومن مفردات ابن البطارق
زعادة هو الجحش الذي
يحدث الحسد
ومن اختيارات البديعي جحش
وقال ينفذ وشانه يملك في
الجحش ينفذ

ومن مفردات ابن البطارق
روبيان هو سمك نجى تسميته
اهل مصر القنديون واهل
الاندلس يسمونه بالقرنوس
ومن اختيارات البديعي يقال له وارب
واهل مصر يقولون له قنديون واهل
الاندلس يقولون له قنرون واهل مصر

الماءية من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف

ومن منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف

رطوبة

الماءية هو الغث وقد فرغنا من بيان ذلك في فصل الكاف

رطبنا

الطلع قال ابن سنيويه في سخن من الرويان **اعضا الغدا** نافعة للبعث تحفظ الرطوبات التي فيها لاسيما اذا اكلت الشدك الشويرو الكرقور الزيت **اعضا النقص** نعم العون على الباه

رخبين

الطلع قال ابن سنيويه انه جار يابس في الثانية ردي يخلط جيد للعدة الحارة **اعضا النقص** يلين البطن ان اجتمعت شيا في **اعضا الغدا** غذاؤه بطل الالهضم جيدا

زقاقين

الماءية قيل ان الزقاقين دواء فاسي يشبه الثور وها اثنان ملتويان راسهما مشقق



رطبنا

الماءية حجر السرطان الطبع بارد رطبنا الثانية **الحواص** يثقل عجلوا **اعضا العين** جيد البصر فهذا الخبر الكلام من جوف لزاوية ما ذكرنا من الادوية خمسة وعشرون عددا

رطبنا
 الفصل الحادي عشر

ومن منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف

ومن منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف
 رطب من منافع الكاف

رطبنا



الفصل الحادي عشر والعشرون كلام في حرف الشين شقاق

قال الحكيم الفاضل يشقور زيدوس من الناس من يسميه ارمون وايضا عاميون وهو صنفان به البري الآخر البستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض من لون اللبن الى الاصفر وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ارق فتشها من الارض قريب منبسط عليها اعصانه وقار خضر على اطرافها زهر مثل الخشخاش وفي وسط الزهر رؤس لونها سود او كحلي واصله في عظم رطوبة واعظم كانه معقد واما البري فانه اعظم من البستاني واعرض ورقا واصلي وورده اطول ولون زهره احمر قاني له اصول قاق كثيرة ومنه ما يكون اسود وهو اشدر منه من الآخر ومن الناس من يحمل ولم يفرق بين شقاق النعان البري وبين الدوا المسمى ارمونيا البري وبين الخشخاش الذي له رؤس يشابه زهرها في الحجرة والارغاموني نبات يشبه هذا يخرج منه دمعته لونها لون الزعفران ودمع الرؤس الى البياض لغيره لكن العلامة بين الشقاقين وهذه النبات الاخر ليس للشقاق دمعته ولا خشخاشه او زمان لكن له شبيهه باطراف العليون **الطلع** حار في الشا رطبنا **الحواص** يثقل عجلوا **اعضا العين** جيد البصر فهذا الخبر الكلام من جوف لزاوية ما ذكرنا من الادوية خمسة وعشرون عددا

عصارته شقوة الشفة الرأس والدماغ وأصله يوضع لجرب الرطوبات من الرأس ويقطع
 القوي **أعصاب العين** عصارته مع العسل نافع لظلمة البصر ويأخذها واثار قروحها
 وإذا طبع بالطلا ويضمدا بر الأورام الصلبة من نواح العين **أعصاب النقص** أن يطبخ ورقه
 بقصبة يده يحشيش السعتر وأكل أذر اللبن كما ينبغي **أعصاب النقص** يدر الطشا إذا احتل



ومن مفردات ابن البيطار

شقاق النعمان ديشقوزيد وشر في الثانية هو صنفان منه بركي ومنه يستأفي من البتانة
 ما زهره لجز ومنه ما زهره لجز إلى البياض أو إلى القوقرية وله وقت شبيه بوقت الكزبرة
 إلا أنه أدق وتشر نفا وساقه أخضر دقيق وورقه مشبسط على الأرض وأعصانه شبيه بشطايا
 القصب زقاق على أطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش وفي وسط الزهر زهر لونها السود وكلى
 إلى السود وأصله في عظم زيتونه وأعظم وكله معتقد ولها البرق في أعظم البتانة

في حوض
 صليبي

وأعصر ورق قامنه وأصله وزرته أطول ولون زهره أبيض قان ولها أصول قاتكة كثيرة
 ومنه ما ورقه اسود واصفر وهو أشد جراحة من غيره من البري ومن الناس من لم يفرق بين شقاق
 النعمان البري وبين لذي الذي يقال له أرغون وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له زواس
 وهو زقان الشعال يشابه لون زهرها في الحمره وغلظا أيضا من يظن أن الأرغاموني هو الغافق



وذلك خطأ وزهر أرغاموني وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له زواس أقل اشباها في الحمر
 من شقاق النعمان وظهور زهرها أيضا مثل ظهور شقاق النعمان والأرغاموني يخرج منه دعة
 لونها لون الرعقران حمرية الطم والصنف من الخشخاش الذي يقال له زواس دعتة أقرب إلى
 البياض من دعة أرغاموني وهي عامدة ولها في أواسط زهرها زهر شبيه بالخشخاش البري إلا أن
 أعلا زهر أرغاموني إلى الأرض أعلى زهر زواس إلى الزفة وأما شقاق النعمان فليست له دعة
 ولا خشخاش لكن يكون له شئ شبيه بأطراف الحليون وأكثر ما يثبت أرغاموني وزواس في الحمر

الماهية من الكتاب المشجج شقاق النعمان
 مقدره من نهج البيان شقاق النعمان
 الماهية من الكتاب المشجج شقاق النعمان

من أخشاب الدببي شقاق النعمان
 يقال له شقاق النعمان في الأرغاموني

الماهية مركب الكافي في شرح الموجز شفايق النعمان معروفة الماهية من منهاج الدكان شقر
هو شفايق النعمان وأما اسمه شفيق ^{لأنه} أنا يرى هو شفايق النعمان وسمي بذلك لأن النعمان
كان ملكا وامران لا يزرعه غيره كونه آية فتشبهه وكان اسمه الأول شفيق لا غير



ومركب الفلاحة في فلاح الشفيق
ويسمى الشفايق والشقرو في نسبته إلى النعمان قولان أحدهما أن النعمان اسم للدم فتشبه
بذلك بجمرة والقول الآخر أن النعمان ابن المندثر خرج إلى المحفر من الزبيج فرأى الأرض قد أكلت
منه مطرا فلم يجد بصره عنه مصرا فأنجاه عن العظام وجذب من الأماير والمطاف وأضاف
اليفقه وحرمه على أبنائه صيانة لحيته أن يبتذل ولعزه وزونقه أن يمتز ويذل
وهذا النبات ينبت لنفسه في الأراضي التي وقعت عليها الأمطار الربيعية فاحصنت بقاها
وشرق بالري وهادها وتلاها وزمبا الخذر عا في البساتين كما يزرع الخشاش فإنه شبيه

ومن مفرات ابن البيطار

شقر هو شفايق النعمان ومنه ورد في فراهو شفايق النعمان

ومن اختيار ابن البيطار شقر هو شفايق
النعمان ومنه ورد في فراهو شفايق
النعمان



شَهْدَانَج

شہد کالج

من مصادرات ابن البطار شاه زاني
هو الشاهد
ماهي مركب الكاف في شرح الخزانة
شهد الخزانة

من خطيب ابن العربي
شاهد افعو الشاملاخ
الماهي من مناج
البيان للمراج
الغلب ومنه بشاخي ومنه
بيج والبري كالقفل
يشتبه حب السبعة وقد
ذكرت شجرة في باب
القاف

وَعَصَارَةٌ

شاہتج

الآخِشَارِ حَيْثُهِ الْأَخْضَرُ الْحَدِيثُ الْمَرْطُوعُ بَارِدٌ فِي الْأَوَّلَى يَأْتِي فِي الثَّانِيَةِ الْخَوَاصُ يَضِيقُ الدَّمَّ وَيَفْتَحُ
وَفِيهِ بَرْخَلَامِيْنٌ مِنْ طَعْمِ الْقَبْضِ فَيُرِي مَا فِيهِ مِنْ طَعْمِ الْمَرَارَةِ وَكَانَ بَرْزَةً أَقْوَى الْقُرْجِ لِيُثَرِّبَ الْحِكْمَةَ وَالْحَرْبَ
أَعْضَاءُ النَّاسِ يَشِدُّ اللَّهُ أَعْضَاءَ الْغِذَاءِ يَقْوَى الْمَعِدَةُ وَيَفْتَحُ سَدَدَ الْكَبِدِ أَعْضَاءُ النَّفْسِ يُلِينُ الطَّبِيعَةَ وَيَذَرُ
الْبَوْلَ أَشْرَبَهُ مِنْ عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ إِلَى يَضِيقُ زَلَّ إِلَى ثَلَاثِي زَلَّ مَعَ سَكَّرُو مِنْ يَابَسَهُ مَعَ الْأَدْوِيَةِ فِي الْمَطْبُوحِ إِلَى
عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ وَكَأَنَّهُ مَسْجُوفًا مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سَبْعَةِ الْأَبْدَالُ بَدَلُهُ فِي الْحَرْبِ الْحَيَاتِ الْعَنِيَّةِ نِصْفَ زَنْهِ
سَنَامَتِكِي



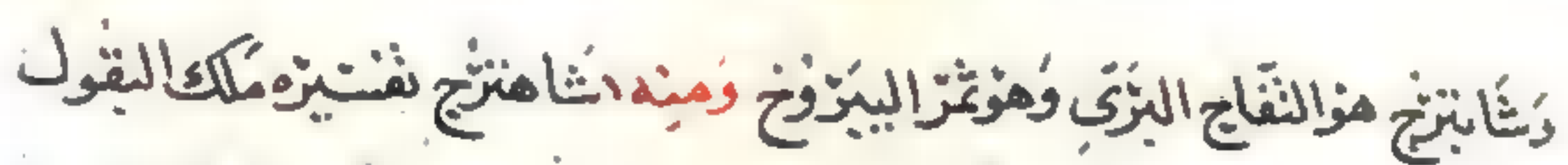
من مقتضات ابن البيهقان
الشافعي على الحقيقة
الشافعي في الحقيقة
الشافعي في الحقيقة

[illegible]

لان صفة الاول
 انقص بعينها
 ومن اخيانا **الابدي** **شاهن** قال
 ديقوزيدوس انه فقيصوها اليون
 قال انه قالنيون وباليوناني قال له
 فانيون وفي بعض الكتب يقبل
 ببقية اودا **الك** **الك**
 ايجام وبقلة **الملك**
 من منهاج البيان
الاهيه
 شاهن اجدوه الاخص الحديث
 الزرقه اجد من قضائه

الماهية من منهاج البيان
شاه تخرج اجوده الاغصن الكدر
الزرقونة اجود من قضائيه

من أخبار البيهقي بقية الملك
يقال انها من هرج



شیطانی

شیطرح

الماهيّة الهندى قطع خشب صغار ذفاوق وشور وكشور الدارصينى الكسر الى الحرة والشواشيت
 الشيطنج فى الجيطان العتيقة وحيث لا يفتح وله ورق كورق الجوف ويكون فى الصنف كثير الورق ويصفى
 وينزاد صغيرا حتى لا يكاد يرى وليست فى رايحة وهو كالحرف طعمه ورايحته تشبه القرمانا وقوته
 الطبع جازا يثبت فى الثمر الثانية **الخواص** جازا ينقرح يشبه القرمانا **الزينة** ينفع طلا بالخل على
 البهق والبص الجراح **والقرح** يطلى على النقرش والجرب فيقطعه **الاناقاض** يشرب لوجع
 المفاصل فينفع نفعاً له يلين **العضا** **الغدا** يطلى على الجبال فيضمه وزعم قوم ان وزعم قوم

فمن أدات النجاس منعا إلى الذي
قبله الزرقا وقيل أنه الشيطان وهو
الاصح

ومن مفردات ابن البطران
شيطنج هو العصاب البزبزيه ويقعد
في الثانيه هونيات معروفه على اللبوع
الملح والماء ومنه عصاب هو الشيطنج
ومن اخيارات البدني شيطنج
عصاب ومنه عصاب هو الشيطنج
ومنه سبور الذي قاله الرازي وراي
شيطنج وهو البزبزي شيطنج
المأهية من قول الكافي في شرح المؤيد
شيطنج هندي قطع خشب صفار
التيقة وخصه بغيره كالقندل والاش
الحرقين وخصه بغيره الشيطنج في
منه بكونه من اوله الحيطان

209

إذا انقلب أصله على أذن من به وجع الطحال فيستكنه فيما يقال **الأبدال** بدله مثله قوة

شيليم

الماهية حشيشة تثبت بين الجحطة وقال جالينوس يجوز أن يجعل في الأولى من الإبحار **الطبع** قيل إن يجعله الإنسان في مبدأ الدرجة الأولى من الإبحار وفي نهاية الثانية من التحفيف يجوز **الخواص** لطيف جدا لا يحل **الزينة** يطلى على البهق مع الكبريت فينفع **الأورام** والبثور يحل الأورام والحنازير مع بزر الكتان ويجزها مع خمر الحجام **القروح** يطلى النابت على الجحطة على القروح ويذرف فينفع ويطلى على القوبا وقد يجعل مع قشر الفجل ضمادا فينفع **الآل** **المفاصل** يطلى بها الفراطن ويقعد به عبرة النساء **أعضاء الرأس** يسكن ويضد **أعضاء النفس** إذا جثريه أعان على الحبل خصوصا مع الشعتر

ومن مفرزات ابن البطار **شيليم** أبو حنيفة وغيره الشيليم هو الزوان الذي يكون في الجحطة ويخرج منها ورقه كورق رطلية والناس ياكلون ورقه إذا كان رطبا وهو طيب الرائحة ومن اختيارات البدي **شيليم** الماهية من مخرج الكتان شيليم هو الزوان الذي يكون في القروح الماهية من مخرج البياض شيليم هو الزوان واجوده الادوية



الماهية من الكتاب المشهور **شيليم** الزوان الذي يثبت بين الجحطة فيفسدها ويخرج منها ورقه كورق رطلية والناس ياكلون ورقه إذا كان رطبا

شيليم

شيليم

الماهية الشيليم جنسان زووجه تركبا جدها شاك شروى الورق الجوف العود وانما يستعمل في الدخن والآخر طرقاوى الورق وقد يوجد له صنف ثالث يسمى ساريقون الأرضى الأصفر قال الحكيم الفاضل ديسقوريدوس من الناس من يسميه ساريقون وهو الشيليم ومن الناس من يسميه الاقسنين البحري وهو يثبت كثيرا في جبل طوروس وبمصر بموضع يدعى طاسير يطنس وهو عشبة دبوالقمر يسميه الأهل الأصفر عتليتة بزر والغم إذا انقلبته نمن خاصة بارض نندوة وقال ايضا من الاقسنين نوع ثالث وهو يثبت في المواضع التي في ارض غلاطية ويدعى أهل تلك البلاد سند ويقون استخراجها هذا الاسم من الموضع الذي يثبت فيه وهو سندونيه وهو شبيه بالاقسنين وليس له تكثير البزر الا انه الى الحرارة وقوته قوي ساريقون **الاخيار** **الجوده** الأرضى **الطبع** جاز في الثانية يابس في الثالثة **الخواص** جميع أفعاله مقطع محلل الزناج وفيه قبض وقن الاقسنين أكثر من تخمينته ومرارته أكثر وفيه ملوحة **الزينة** زمادة بزيثا وبدهن للورطلا نافع من داء الثعلب دهنه يثبت الحية المتأطية **الأورام** يسكن الأورام والدمايل **القروح** يمنع الأكله والشود **أعضاء الرأس** يصدع **أعضاء العين** يكده بجماء الزمد فيجلله زمادة وبملاحقوه العين لعازضة من القرية **أعضاء الصدر** ينفع من عسر النفس **أعضاء الغذاء** ضار بالمعدة وخصوصا الثالث **أعضاء النفس** يخرج الذيدان وجبا القرع ويقلها ويذير الطشت البول هو اقوى في ذلك من الاقسنين **الآخر الحيات** دهنه ينفع من برذ النافض **السموم** ينفع من شبع العقارب والرتيللا ومن السموم

الماهية من مخرج الكتان شيليم هو الزوان الذي يكون في القروح الماهية من مخرج البياض شيليم هو الزوان واجوده الادوية

الماهية من مخرج الكتان شيليم هو الزوان الذي يكون في القروح الماهية من مخرج البياض شيليم هو الزوان واجوده الادوية

ومن مفرزات ابن البطار

شيليم ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه هذا الذوا باسم الذوا الذي يقال له ساريقون وهو يثبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طورين ببلاد قبادوقيا

ومن اختيارات البدي **شيليم** افيلون



شجر الدم
 الماهية هو خش الجار أنواعه كثيرة وله ورق كورق الخنجر شاك إلى المشواد ويحترق
 عوده كالدم بحيث يصنع اليد **الأخيار** ورقه اضغف ما فيه **الطبع** بارد في الأولى يابس في الثانية
 الخواص المنفي منه اوفلسا قابض فيه مرارة والمشي فلو غشا شد قبضا والمنفي اولوش اشد منها
 واخروف الذي لا اسم له قريب منه في جميعه قبض خفيف اذا خلط بالدهن ومزج به عرق الزينة
 طلائع من البهق واليرقان **الأورام** يقمده به مع شم ويطل على النفس ومع دهن الشعتر على
 الجرح خصوصا النوع المنفي فالوش **لقروح** يذبل القروح اذا استعمل في القيرو على **اعضا** **الدا**
 انفع شئ لا وجاع الاذن **اعضا** **الغذا** ينفع من اليرقان شربا خصوصا فوقليا وخصوصا من وجاع

الطحال



ومن مفردات ابن البيطار

شجار هو الشكارا عصار الكحل والجوز وجل الحما وبالشرايينه جالوسا
 وهو زينة اصناف ديتقوريدون في الرابعة ومن الناس من يمينه اقلها ومنهم من يمينه قالفن

الطحال وقشره داغ للعدة **اعضا النفس** اذا شقي من الذي لا اسم له مشغال ويصنف مع قردما
 اوزوفا او الحزف اخرج الذينان وحيث القرع والذي يفي اوقوليا نافع لوجع الكلى **الشموم** المنفي فوس
 نافع من هشة الا في جدار اذا استعمل ضادا او مشروبا والذي لا اسم له قريب من ذلك ومنه
شجرة الدم هي الشجار ومنه عاقر شمعها هو الشجار

من شجرة الشجار ومنه عاقر شمعها هو الشجار
 شجار من الكتاب المشجر شجار
الماهية اصناف في ديتقوريدون
 هو زينة اصناف في ديتقوريدون
 في الرابعة هو زينة ورق شبيه
 بوزق الحشر الا في ورقه عليه
 زينة هو زينة شجر العند
 ناسخول الاصله ضو الارض شجر
 له اصل في غلط اصبع يكون لونه في
 الصفياحد الخوخة الدم يصنع اليد اذا
 شرب يثبت في ارض طيبة التربة

ومن مفردات ابن البيطار
 هو الشجار ويقال له ابو قلسا ومنه
 حبيبا يقال لها ابو قلسا وشجار وزجل
 الحما ومنه جبال الغول شجار وابو
 حلتا
الماهية من منهاج البيان شجار
 هو خش الجار وهو اوفلسا وهو
 هو فيلوس وهو عوده ورق كورق الحش
 مسد شكال الي اسود ويجبر عوده
 في الصفيح كالدعيت يصنع اليد ووقه
 اصغف ما فيه

شجَار
وهو نبات له ورق شبيه بورق الخبز الذي في الورد عليه وفيه خشن اسود كثير العدة نابت على الاصل الاصل
بالارض مشوك وله اصل في غلط اصعب يكون لونه في الصيف لاجل الحرق الدم يصعب اليد اذا مس وتينب في
ارض طيبة التربة ومنه خش الحجار يقال على الصنف الكبير من الشجَار ومنه زخيل الحجار هو الشجَار
عند عامة الاندلس

غَامَّةُ الْإِنْدَلُسِ

الاهم من غمات البانشار دواتر

شَلَّ

المَاهِيَّة دَوَاهِيْدِيْ بِشَبْدِهِ الرَّجِيْمُ الطَّبْعُ حَارِيْبِيْنِي الثَّانِيَةِ الْخَوَاصُّ هُوَ قَابِضٌ بِرِيْفٍ يَلْتَمِذُ
الرَّيَاحِ وَفِي قَوَاعِ الْعَقْلِ لَهُ تَحْيِيلٌ عَجِيْبٌ تَلَطِيفُ الْأَتِّ الْمَفَاضِلُ نَافِعٌ لِلْعَصِيْبِ الْفَسُوخِ

زَعِيْنَةُ
شَقَاقِلُ
الطَّبْعُ جَارٍ فِي الثَّانِيَةِ إِلَى طَوْبِهِ مَا الْخَوَاصُ فِيهِ ثَلَاثُونَ قُوَّةً لِلزَّيَامَةِ قُوَّةُ الْخَرَوَاعِضِ النَّفْصِ
يَفْجِعُ شَوْءُ الْبَاءِ الْإِبْدَالُ بِدَلِّهِ الْيُورِيَانِ
شَهْنَاخُ
الطَّبْعُ جَارٍ يَابِسٌ فِي الثَّانِيَةِ الْخَوَاصُ مَحَلُّ الْطَّيْفِ جَدًّا وَإِذَا أُوضِعَ تَحْتَ وَشَادَ نَفَعَ مِنْ لَعَابِ الْفَوَاهِمِ
الْأَزْ

المأهيم من هناج البياض مثل دوا ههني
بشيم الزجيل

الآن

الآت المفاسيل ينفع من الفالج طلاء وسقوطا وشرابا بالشراب **عضا الرأس** إذا سقط بمايه
في الدماغ وينفع ايضا من القوة والصرع شرابا بالشراب **عضا الفم** ينفع من رطوبات
المعدة وينفع من لعاب فؤاد الصبيان إذا وضع تحت لسانهم فمما زعموا **عضا النفس** ينفع
من ريباج الزخيم

شوکران

عَصَاة تَتَكِنُ الْحِزْمَةَ وَالْمَلَمَةَ **الْأَتِ** لِمَفَاضِلِ طَلَاغِيَةِ التَّقَرُّصِ إِحْيَا رَافِعِهَا **عَصَاة** الرَّاسِ عَصَاةُ
جَيْدَةِ الرِّطَوِيَّاتِ الَّتِي تَقَرُّصُ فِي الْأَذُنِ فَيَأْتِيهَا **أَلْأَعْضَاءُ الْعَيْنِ** عَصَاةُ تَسْتَعْلِفُ فِي أَوْجَاعِ
الْعَيْنِ **عَصَاةُ الصَّدْرِ** يَتِمُّدُ بِهِ الشَّيْءُ فَلَا يَعْظُمُ وَيَمْنَعُ دُرُورَ اللَّبَنِ **عَصَاةُ النَّفْسِ** يَحْسِبُ الدَّمُ
وَيَنْفَعُ مِنْ رُجْعِ الْأَرْحَامِ وَيَتِمُّدُ بِهِ الْخَصِيَّةُ فَلَا يَعْظُمُ وَيُخْرِجُ بِهِ أَعْضَاءَ الْمَنِيِّ فَيَمْنَعُ الْاجْتِلَامَ

[illegible]

هو
جبلين
كالانابث
ويستقر
الطبيب
الاهلب
منهاج البيان
اصناف كثيرة الداخل منها في علاج اشتقاق
اصناف الشقوق والطب والمداوي
هو اليماني وهو ايضا في الاصغر فابن
فيده موضعه ذكر ان الشبلياني يظهر من
جبل اليماني ماء فاذا صار الى الارض
شكبا واجود اليماني الابيض
شولكان

ومن صفات ابن البليان شولان
هو الجعوظة بجمية الاندلس فيون
في الزابعة فيون هونات له شاق
ذاتة فقل مثل شاق الدارناخ وهو كيز
له وز شينه بوزق الفنا وهو التلخ
الا انداق صه منق الفنا شيل
الراحة في علا الشعب والحيل فيه وز
ابيض وز شينه باليتون الا انة
امنه واصل الجون لني نفايز

اشهد بان لا اله الا الله
ومن الخفائز التي لم يدرك عقل
نعم الله مقطوع والبراني قانون
ان يكون ونفسه

وَمِنْهُنَّ مَنْ
وَذَلِكَ طَبَقًا
مِنْ مَنَاجِ الْبَيَانِ شَوْكَرًا
وَمِنْ سَائِرِ الْقِصَصِ

قال ديقوريدس كورن
سكاف الرنا ينج وورثه كورن
وله زميل ينج وورثه كورن
روفسون ورقه كورن اليبرج واصغر
واشد صغى واصله ديقور لا شمع له
وزنر في لون الناختاه بعيسى
طعم ولا راجيه وله
لما باب

شجرة مريم

ومن مفردات ابن البطاز

شجرة مريم اسم مشترك يقال لبلاد الاندلس على ضرب من التبت وهو الاخوان على الحقيقة وهي الكافورية عند اهل المغرب في زراعتها نقل ويقال ايضا على النبات المسمى باليونانية ليناز وطن وقد ذكرته في الامم ويقال ايضا على نخور مريم ويقال ايضا على شجرة النجك في قد ذكرتها في حرف الباء على شجرة اخرى

من مفردات ابن البطاز
الاصحاح الثاني
هو نخور مريم وهو ثلاث انواع
نوع واحد وهو في بلاد الهند
واصلها الهندية



ومن اختيارات البديعي شجرة مريم
تقال لشجرها عطينا وتقال الجوزة
ومنه ذوات اشوكات
وهي الشكاي

تكون بارض الشام وتعرف ايضا بالديار المصرية بحبل العول وتعرف الشجرة بارض الشام بالمهر شجرة
اللبني وباصطراك ايضا وهذه الامم توقعها اطباؤها على المعية

شكاي

الماهيّة هو نبات له اصل شبيه بالسعد شديد المزاره وقد يسمى كثيرا العقدا اعضا الراس
طليخة نافع اذا تمضمض به من وجع الاسنان وينفع هو واصله من وجع الفاه اعضا الفدا
ينفع المعدة والكبد اعضا النفس طليخ اصله يمنع من نزول النساء وهو جوف جوف وجلوس
فيه لا ورام المقعدة الحيات نافع من الحيات لعنيفة وخصوصا للصبيان

الاصحاح من مفردات ابن البطاز
شكاي
الانثى اقسا ان تقي ومعاها المشقة
البيضا

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الجوز
هو نبات له شارب انعم من شارب
الزرايع وله زهر ابيض وبزرة
كلايتون

الشمور هو شتم قابل وعلاجه شربا لشراب الصيرف

قال ديتوريدوس هو نبات له
شارب انعم مثل الزرايع وهو
كثير له ورق يشبه ورق القنا وهو
الحلج الا انه اذ قمنه ثقيل الرائحة
في علاه شجفا كليل فيه زهر
ابيض وبزرة بيضاء اليانوس
الا انه اشديا ما
منه واصل اخوف
وليس يعاير في الارض



الماهيّة من مفردات الكافي في شرح الجوز
هي شجرة مريم وهي النجك

شجرة مريم

الطبع هو نخور مريم وقد قيل فيه في فضل الميم عينة كراما مقيتوس وهي ثلاثة انواع فليطلب
من يتعلل بافعالها في موضعه

شجرة مريم

ومن خبائر ابن البيتي شوكه
عربية عظماء

ومن مفردات ابن البيطار

ذو ثلاث شوكات زعم قوم انه الشكافي ومنه شوكه عربية هي الشكافي



شوينة

الماهية من كتاب الكافي شرح الموحدين
شكاوي هو الشوكه البيضاء وقد ذكرت
في حرف اليا في اذ ورد في نفع الحدة
والصبيد

الماهية من مناج البياض شكاوي
حشيشه تشبه الباذا وورد
في القوه اجوده الاخضر الحار
وقيل الاصفر

الماهية من كتاب الكافي شرح
الموحدين شوينة معوزة

الطبع حار يابس في الثالثة الخواص خريف مقطع البلغم جلا ويحل الرياح والنفع وتنفيته
بالله الزينة يقطع الثآليل المتكسرة والحيلان والبقع البرص خصوصا البثور يجعل مع الخل على
البثور البنية ويحل الاورام البليغة والصلبة القروح مع الخل للقروح البليغة والجرب المفتح
اعضا الرأس ينفع من الزكام خصوصا مقلو محجولا في ضرة من قان ويطلق على جهة من به صدياع بارد
واذا نفع في الحبل ليله ثم يتخون من الغد واستعطيه وتقدم الى المزمين حتى يتشققه نفع من
الاورام المزمنة في الرأس ومن اللقوه وهو من الادوية المنفعة جدا السدد المصفاة وطبخه بالخل
ينفع من وجع الاسنان مصفاه وخصوصا مع خشب الصنوبر اعضا العين اذا اشيط من حرقه
يدفن في الزيت منع انبعاث الماء اعضا الصدر ينفع ايضا من انضباب النفس اذا شرب مع نظرون
اعضا النفس ينقل الديدان ويحل القرع ولو طلى على السرة ويذير الطبخ اذا شعل اياما وتبقى
بالعسل والماء الحار للحصاة في المثانة والكلية الحيات على الحيات البليغة والشود اوتيه
خاصه ويذهب بها النور من دخانه يفر الحوام وزعم قوم ان الاكثر منه قائل وهو ما ينفع
من حرقه

من لشعة الزينة اذا شرب منه درخي

ومن مفردات ابن البيطار

شوينة ديشقور يدور في الثالثة هو نميش صغير دقيق العيدان طوله نحو من شبرا والكثرة
ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ابريقان الا انه ارق منه بكثير وعلى طرفه رائحة شبيه



شوينة

بالختماش في عكله طويل في جوفه بزر اسود خريف طيب الرائحة وز يخالط بالعجين وخير
ومنه جبته سودا يقال على الشوينة

الماهية من مناج البياض شكاوي
ويجي الشينيز

الماهية من الكتاب المجتبى قال ابن ابي شيبه وزه ورق الجيدان
المعروف بالبصلة وهو نبات له عروق في غلظها الشابه طوك
مشجحه في عتقه وزه في طرفه القصب زهره كوكرا البنفسج
الا انه اكبر منه فاذا سقطت الغلاف بزر اسود على قدر الجف
علما من طوبى شورا حلو العلم وبيت في الموضع الظليله

ومن خبائر ابن البيتي شوكه
في الحبة السوداء ومنه خبز سودا
في الشوينة

الماهية من الكتاب المجزأ لب دنيقوزيدوس في الثالثة هو ميث صغير دقيق
العينان طوله نحو من شبرين أو أكثر وله ورق صغار دقاق وعلى طرفه رأس شبيه



بالمختل في شكله طوله في جوفه بزر أسود خيزن في طيب الرائحة وربما
خلط بالعجين



شبت

الماهية اتحانه بين الثانية والثالثة وتحفيفة بين الأولى والثانية **الخواص** منفع للأفلاط
الباردة مسكن للأوجاع يفتح الزباج وكذلك دهنه وفيه تليين بالغ ومزاجه قريب من المنفع
المفتح لكنه الخشخشة أشد نضاجها وأبيضه أشد تجليلا **الأورام** منفع للأورام القروح ما
ينفع من القروح الزهله **الأنف** المفاصل ينفع دهنه من أوجاع الأعصاب ما يشبهها **أعضاء الرأس**
منوم وخصوصا دهنه وعصارته ينفع من وجع الأذن السوداء وييسر طوية الأذن **أعضاء**
العين أدمان آكله يضعف البصر **أعضاء الصدر** الشبت وبره يدر اللبن خصوصا في الإحسا المكثرة

ومن مقتدرات ابن البطار
شبت ما ينفع في النادسة الشبت
شبت تنخين وتخفف
ومن أخبارات البديع شبت
الماهية من كتاب الشجر شبت
معروف
وإذا أحرقت صار فيها في الثانية

المهية من كتاب الكافي شرح
الموجز ثبت معروف
المهية من منافع البهار **شبه**
أجوده الغض الطوي الذي قد
خرج زهره

اللبن **أعضاء الغد** ينفع من فواق الامتلاء الكاين من طفو الطعام قال ويضرم المعدة وفي برزخه
أعضاء النفس ينفع من الغص ويقطع المني إذا حيقن لها وجلس فيه وبرزخه يقطع البواسير النائية
ورمادة جيد لقروح المقعدة والذكر



ومن مفردات ابن البيطار **شبه**
جاليوس ويتقو زبدوش في الزاوية
بنطوسهاويات فتبطل له من اعضا
التيه المتقي ما يثبت لذلك يفتن
اصنافه له شاق طولها اكثر من وزله
كثرة العقد وعليها وزر صغير جدا
الاطراف شبيه بالنوع من شجر
الصوب من المتقي يفسد عود الذي يثبت
فقرين له زهر صغير لونه الى لون
الفرقير وعمره يرض شبيه بالعدس
واصله ايضا غليظ من ان من ليزوقد
يوجد في بعض الاماكن عند النبات
عظما جدا
ومن اخيارات البدي
شبه

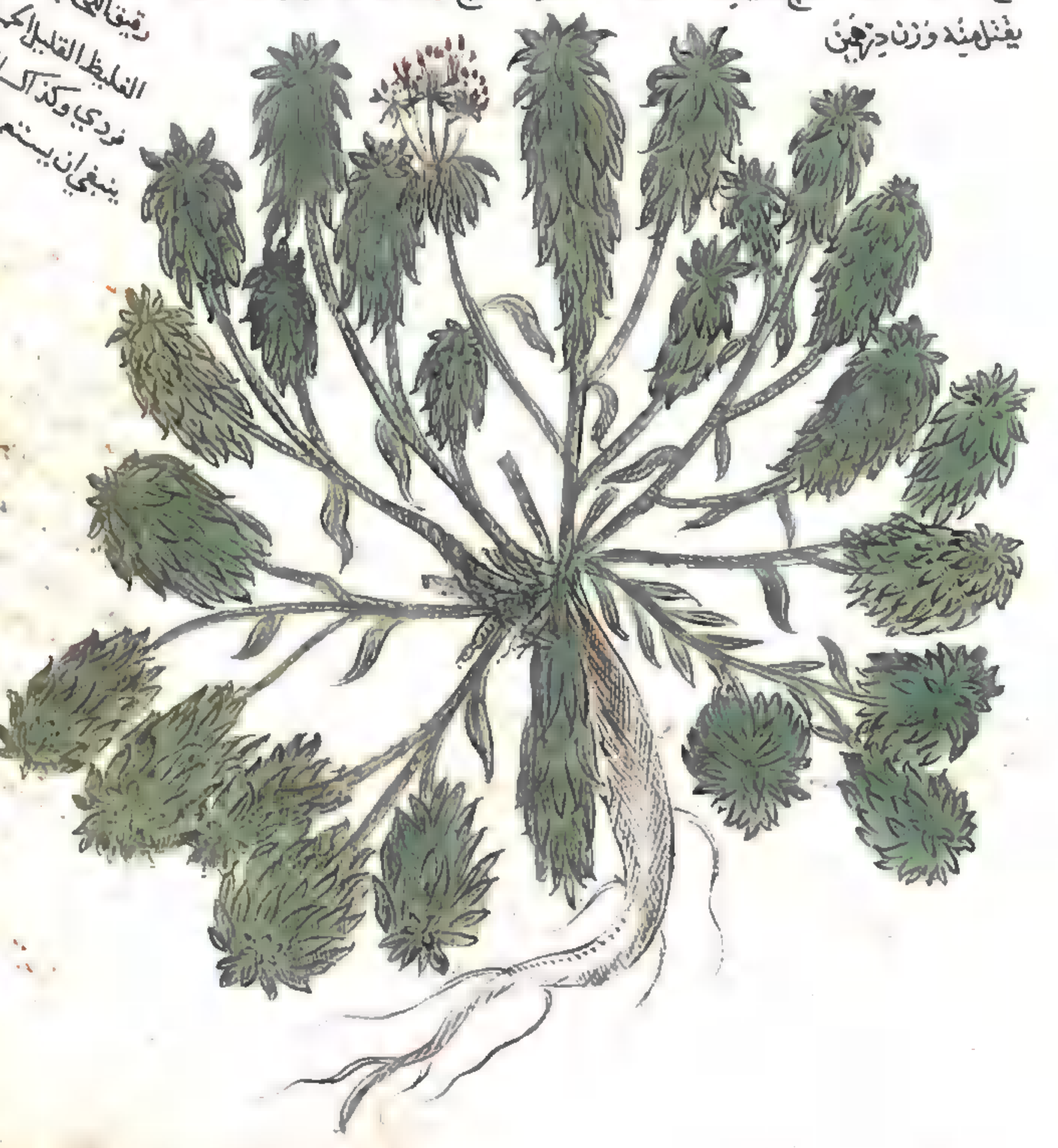
المهية من كتاب الكافي في شرح الموجز جمع قال جاليوس الموكاة في الوضحة
من لافرا والبردة والوطوبه واليوسه وفيه مع هذا شغلها وانقاج ضعيف
عن الجبل التي يصف فيها تقي وكور فضا السال والامر بالشمع

شبه
المهية ينبت في البساتين له نصيب فيق مشود وفي ورق كورق الطرخون فيما اقد ولبن
الاخيار اجوده الخفيف الذي الى الجرة كجله ملفوف فيون الجا والذي يقضيين الذي الغليظ
القليل

ومن مفردات ابن البيطار **شبه**
تقال في الجبل التي يصف فيها تقي وكور فضا السال والامر بالشمع
عن الجبل التي يصف فيها تقي وكور فضا السال والامر بالشمع

شبه
المهية من كتاب المشجرات

القليل الجرة الصلب الحيوطي ردي الغارتي ردي لا ينبغي ان يستعمل منه شي **الطبع** جيز حار في
اول الثانية يابتر في اخر الثالثة واما البنية فبالع فيها جميعا بالفي الرابعة **الخواص** فيه قيصري
وتجيز لافواه العروق وذلك احد ما يحمر له واذا اصلح ينفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمله
ضار وخصوصا بالامراض الحارة **أعضاء الرأس** لينه معين في قلع الاسنان **أعضاء الغد** يضرم بالمعدة
والكبد ويسقي في علاج الاستسقا فحين ينفع اول في عصير الهندباء والزراياح وعين الثعلب
ثلاثة ايام ثم يحفف ويغرس بشي من الملح الهندي والترند والهليلج والصبر فيكون قوي النفع ينهل
السودا والبلغم والماء وقد كان في الطب القديم يستعمل في المسحلات ثم ترك لضرره بالباه والمني
وتجيزه لعروق المقعدة واذا اصلح لم ينفع به وذلك لان اصلحه بان ينقع في اللبن الجليلي
وليله غير مدقوق ويجدد ذلك مرارا وذلك مما يضعفه ويطل لعله الاخطا الزدية ومن لم يجد
تدابر استعماله فيلخاطبه ايتشون وزراياح وكون والشرية من في الى ربيع دواينو هذا من
من خشية واما البنية فلا تفرق فيه ولا يري ثمره واذا افراط استعماله فمما يقطعها القعود في الباردة واداء
مع الاثاق والمفل الكبيح وفي من بال الذي الموضوف في بال القروح **الحجيات** لثويده **الحجيات النجوم**
يفضل منه وزن درهمين



المهية من منافع البهار **شبه**
ينبت في البساتين له نصيب فيق مشود وفي ورق كورق الطرخون فيما اقد ولبن
ورغب وورق كورق الطرخون ولبه
الخفيف الذي الى الجرة كجله ملفوف فيون الجا والذي يقضيين الذي الغليظ
ويقى الحما يجلب من نصيبين اما
الغليظ القليل كمن الصلبي الحلو
فودي وكذا الغارتي ردي
ينبغي ان يستعمل

شاذنج

المهمية قد يوجد في المعدة وقيل يحفر حجر الشاذنج من معادن مصر وقد يشتر أن يؤخذ جزوف من حجر بان يكسر وجزوف من حجر مدور ويدفن في ماء جار في جوف ارجل من يترك ساعة ثم يؤخذ منه فحك على سن ونظير ان كان لونه يحكه بلون الشاذنج كفاء ولا يزداد الى النار **الاخيار** اخوه هذا الجرسا ينقش ثوبيا المستوي الصلابة ولا يختلط به شيا اخر ولا يخرج وليس فيه خطوط واللون مختلفه والفرق بين الحشوش وغير ذلك بانه لا يري فيه التفاحات بانكسار الحجر انه ليس شاذنج انما يترك على خطوط مستقيمة والشاذنج بخلافه وايضا يستدل عليه باللون وذلك ان الحجر الذي ليس شاذنج اذا حك كان لونه اقل خضرة **الطبع** غير الحشوش جار في الاوليات في الثالثة والمفسول يزداد الى الثانية يابس الى الثالثة **الخواص** فيه قبض شديد ويظهر اذا حك في الما جي يحل فيه ويخنة وقوقها في وفيها سخان ولطيف وتحفيف بالغ قال بعضهم انه في قوة المار قشينا لكفة ايسر اقل جزا من غير نطفه **وجلا القروح** يستعمل الذرور على اللحم الزايد فيصغر جدا **اعضا العين** يجلو قروح العين ويدها بياض العين وتنفع وحدها من خشونة الاجفان فان كان هناك ولام حار استعمل اولاً بالماء بحيث يكون رقيقا ثم يخفف بالذرع او يدها بالبخار وربما نفع وحدها من نار قروح العين وينفع من الزمزمع الذي ينفع الفوق في بعض الحجج قد اصاب لا طبيا في خلاطهم الشاذنج في اشيا فالت العين قبل استعمال الشاذنج وحدها في مداواة خشونة الاجفان او في ان كانت خشونة مع او زام حارة قبل نفاذها من البيض وبما الجلبة المطبوخ وقيل ان كانت خشونة الاجفان خلوا من الورم الحار فحله بالماء وهورق وقطر في العين حتى اذا رأت الحد قد اجتمعت قوة ذلك فرد في تحببه دائما بحيث ان يحل المائل يحكه به تحت الحفن بعد ان يقلب وقيل حله ذلك قد اخبر جرب فوجد نافع **اعضا النقص** يشقي بالشراب لسر البول ولدوام سيلان الطث والشاذنج يسلح لعدا المني

شليم

المهمية قاله يبقو زيد ومن منه بري ومنه يستخرج البري هو نبت كثير الاغصان طوله نحو من ذراع ينبت في الحزبة اصلي مثل الطرف له ورقا مثل عرسه مثل عرض الابهام او يزيد قليلا وله ثمر في غلف كالباقلي وينفتح تلك الغلف فيظهر فيها علالا خرفها بزر صفا شود اذا اكثر كان داحله ابيض وقد تنفع البرد في خلط الفرو الاذوية التي تسمى مثل الادوية التي تعمل من قيق الترس وغيره من قيق الحطة والباقلي والكرستنة وقد يكون صنف اخر من الشليم وهو اقنعدا ما تقدم ذكره واذا انقذ في شرب بزره ابطل الادوية الغثالة **الطبع** كلاما جارزا في الشا رطبان في الاولى **الخواص** قال الرجا ينوش كله مطبوخا طحا جندا غذا غليظا كثيرا وادمان اكله جمع في البدن الخام وولد السدد والزجاج والمطبوخ بالماء والمالح كان اقل غذا و الاجود منه ما كان

المهمية من نباح التكان حجر الدرهم الشاذنج والشاذنج **ومن** شاذنج **المهمية** من نباح البياض شاذنج وقيل معدنه وهي حجر الدرهم وقد يوجد في فنج شاذنج في افرافا القش الشبيه بالعدس السبع التفت السوي الصلب الذي لا يحاطه ومع يكون فيه عروق

ومن مقررات ابن البيطار **شليم** يقال الشليم المهمية وبالنسبة الى الفلاحيه من الشليم صنفين في اوشاد وهو شليم يزرع في البساتين ووشاد اخضر ويزرع في البساتين صنفين شاذنج في مقدار ثلاثة اشجار وله **ومن** اخيار ابن البيطار هو اللقن

المهمية من كتاب الكاوي شرح الخرج شليم معزوف

مطبوخا مع اللحم السمين **الزينة** وان اخذت شلجة وحرق في اذيت في تحويفها شمع بذهن الورق على زما جار كان نافع من الثعلب العنيف **القروح** وكذلك هذا العلب عينه ينفع الشفا والمنقر العارض من البرد والشليم المطبوخ يفعل مثل ذلك ضادا **اعضا الصدر** المطبوخ مع اللحم السمين يلين الحلق والصدر **اعضا القذا** وكذلك المطبوخ مع اللحم اغذا كثيرا ويخفف الكلي والشليم يطهي في المدة **الان** المفاضل طينه على القورس كثير المنفعة والمطبوخ مع اللحم ينقي الطهر **اعضا العين** قبان الشليم تناول مطبوخا او ثيا ينفع البصر **اعضا النقص** حرمه يولد المني وما يدر البول وهذا لقوتان ظاهران فيه والمطبوخ مع اللحم يدر البول ويح الباء وكذلك البرزج كالتشع الجراج واكثر ورق الشليم يدر البول والمطبوخ بالماء والمالح كان اقل هيجا للباء



ومن مقررات ابن البيطار

بوشاد هو الشليم ومنه غنفل ينعم العين وهو الشليم

ومن اخيار ابن البيطار **شليم** **ومن** كتاب الفلاحيه في افلاج قال ابن جشيه وشليم يعمل في الارض ضالا يعمل من من القدر الكبار والشليم يزرع في افرافا القش من الارض المتخاضة والدمية من الارضين والذبي شوب والعنقه والنهية والذي شوب تراها نمل ويزرع في جفان صفات حبات كثيرة في كل حقيرة وقد ينثر ثرافا اذا اصعد نبت وضرب عروقا حول الى موضع اخر وفي افرافه الرياح الدقية وشليم الخوف والامطار الدائم اللينة ويجوز ان ينعم منه خل واد من صفته وزعم انه اطيب من كل خل وامن وقال ان الشب والقرن يعملونه

مطبوخا

المهمية من كتاب البياض **شليم** **ومن** كتاب البياض **شليم** **ومن** كتاب البياض **شليم**

شري

في الطعن

الماهية هو شجرة القطران وقد قلنا كلاماً مستوفياً فلنفرد الأفعال التي تخص بشجرته وهذه الشجرة من جنس شجرة الصنوبر ولها ثمرة كثر الشرو ولكنها اصغر منه ولها شوك ونوعان طويل وقصير قاله بقور يذوق شجرة عظيمة كالشرو ومنها ما يكون منه القطران لها ثمرة شبيهة بثمر الشرو غير انه اصغر منه بكثير وقد يكون من شجرة الشري ما هو صغير ايضا متشوك ولها ثمرة شبيهة بثمر العرعر مثل حبة لاسن مسديرة واما قدرها وهو القطران وهذه الشجرة يسمي بالفارسية **اورش الافعال الخواص** في فتر هذه الشجرة فبعض قاله بقور يذوق القطران فانه قابضه مخالفه للعفن يقبض الاجساد الحية وتحفظ الاجساد الميتة ولذلك شاة قوم حيو الموتى **اعضاؤا** من اكثر من ثلث شاول ثمرة هذه الشجرة صدى لشخين ولشاركة المعدة في لدغها لها واذا اتمضض نخل طبع فيه وزفها سكن وجع الاسنان **اعضاؤا الصدر** ثمرة نافعة من السعال **اعضاؤا القذا** ثمرة رديه للعدة لذاعة لها لكنها ينفع الكبد **اعضاؤا القفص** ثمرة نافعة من تقطير البول وان شربت مع الفلفل ادرت لبول واخذ بقشره اخرج الجنين والمشيمة واذا شرب حبس البطن وزجما حبس البول **السموم** تنقي ثمرة بالشراب لشرب الزب الجري وان خلطت بنجم الايل ويمنح به البدن لم نفريه الهوام

شعير وشلت

الماهية معروفة الشلت نوع بلا قشر وفعلة قريب من فعلة **الطبع** بارد يابس في الاول الخوا فيه جلا وغداي اقل من غدا الحنطة وما الشعير اقوي من شويقه وكلها يكسرحة الاخلاط وما شعير الشلت مطبوخا بالحمض يجمع البثور اربطه جميع ما الشعير نافع **الزينة** يستعمل على الكلف منه طلا اجاز **الاورام والبثور** يجمع منه مطبوخا كالجوع الزفت والزنباج صفاء على الاورام الصلبة ووجده ويكسطة على الاورام الحارة **القروح** اذ الطبخ نخل ثقيف وضع صفاء على الجرب المنقرح ابرها **الان للمفاصل** يصفى به السفرجل والنخل على النفرش يمنع سيلان الفصول الى المفاصل **اعضاؤا الصدر** ما في ينفع من امراض الصدر اذا شرب بزر الزرايح اغزر اللبن يعمد بديقه واكيل الملك وقشر الخشاش لو جمع الحنطة ما في ردي للعدة **اعضاؤا القفص** شويقه يمسك البطن وكذلك طينج وزقة وكسكه يذر البول وما كسك الحنطة اشداد زكا **الحجيات** ماوه مبرد مطب للحيات اما الحارة فتادجها واما للباردة فع الكرفس والزرايح يقي ايضا المطبوخ منه بالثين من وجا القرايط للحيات البلغمية

الماهية من سمنج البياض ينقي منه في جوي قوي في السلت وفعله قريب من الذي بالعتي

الماهية من كتاب الكافي في شرح البور شعير واليوك هو صنوفه بالاقتر

الماهية من كتاب الحجرت شلت قال ابو حنيفة هو صنوف من الشعيرة يخرج من قشرة كله وينسك حتى يكون كالبرس او ينبت بارض الخرب

شعير وشلت

شعير وشلت ومن مفران ابن البيطار
شلت ابو حنيفة هو صنوف من الشعيرة يخرج من قشرة كله وينسك حتى يكون البرسوي وينبت ناضر العزب وينتج بالفارسية حبه ونف يذوقها الشعير الفارزي



شجر

الماهية معروفة **الطبع** شحم البطا الخوخ ايسر شحم الحصى شحم المس اخف **الخواص** شحم البط لطيف جدا واسخن من شحم الدجاج شحم الديك شحم الايل شديد السخونة وشحم البقر متوسط شحم النيس اشد جليلا **الزينة** شحم الذب وشحم الوز نافع من الثعلب شحم الحمار نافع على النار الجلد وشحم الوز ينفع من شحاف الوجه والشفة جيدا **الاورام والبثور** شحم الخنزير نافع من الاورام شحم الاسد يخلل الاورام الصلبة **القروح** شحم الخنزير نافع يجر النار **اعضاؤا الصدر** شحم الوز ينفع وجع الاذن وكذلك شحم الثعلب نافع لذلك جدا شحم الدجاج نافع كسونة الشان **اعضاؤا المفاصل** شحم الايل نافع من الشنج **اعضاؤا العين** شحم السمك نافع لما العين ويحدا البصر مع العسل شحم الافاعي الطري نافع من العشا والمنا النار في العين ولان

ومن خفايا البدن شلت بالفارزي يقال له شويقه واليافا طرا غيب وذلك مثل الحنطة وفيه الشعيرة

وشلت لفاحية في علاج الشعير وهو بخلاف الحنطة ينبت في الاراضي المالحة والبر والعرود والحامضة ونجاسته والرقية والنفوس ويصير على العطش اكثر من صبر الحنطة وهو اذ ازرع في الارض المالحة منه بعد فزى لقطا ملوحها واخذ بها عنها وكذلك يفعل المزة وافلاحة كالفلاح الحنطة من كتاب الشجر شعير

الماهية من كتاب الحجرت شلت

ومن شحم الاسد وللعز ونجم الذهب لطيف وشحم الذرة جبه اقوي وشحم المس اخف شحم العنبر اقوي وشحم

الماهية من سمنج البياض مستحل اوجده من حيوان مستحل

لا يثبت لشعر المشوف من الجفن **عضا النفث** شحم الماعز نافع للذبح الامعاء اذا استعمل وينفع
من قروحها وشحم العنز اقوى في علاج قروح الامعاء من شحم الخنزير وذلك لسرعته جموده ولكن
شحم الخنزير اشد سكيناً للذبح شحم الحمل نحو زنا نافع للبواسير وجميع الخجومات اللينة كشحم الدجاج
وعنبره نافع من اوجاع الرئيم العنق زدي لها وكذلك شحم الوز ينفع الحوز ينفع الرئيم **الشموم** شحم
الخنزير نافع من لسع الهوام وشحم الفيل والابل اذا طبخ به طرد الهوام وشحم العنز ينفع من الذراريح

شعر

الخواص الشعر المحرق منخرف يخفف بقوة جدا **الزينة** المحرق يحلوا الأسنان وماؤه يثبت الشعر
المحرق والقروح الوحشة والزهره بقوة **عضا الرأس** الشعر المحرق يحلوا الأسنان **الشموم**
شعرا لاسنان ضما د العضة الكلب الكلب

شفورس

الخواص له قوة حارة تشرب عصارتها للاوجاع **الزينة** طريه بالشراب طلاء على البهق **القروح**
يلزق القروح المزمية ويذهب على اللحم الزايد **الآلات** المفاصل يطلى بالخل على القروح ويتخذ منه
قير وطى لوجع الصليب **عضا الصدر** يتخذ منه بالخل لوجع القروح **عضا الفم** ينقي منه
دز هين بارد وما لي للذبح المعية **عضا النفث** زهين بارد وما لي لذر شطاريا وعنبر البول
واذا اجتمعت النسا اذرا الطفت برفق فيما يقال

شجرة البق

قل فيه عنده كرا دز او هي شجرة البق

شوكه البضا

الماهية قيل انه الباد اورد ينبت في جبال وغياض وله ورق شبيه بورق الخما ليون الابيض
غير انه اذق واشد بياضا منه وعليه ثي شبيه بالذهب وهو مشوك وله شاق طوله اكثر من
ذراعين في غلظ اصبع الاقدام وهو ابيض مخوف وعلى طرفه رأس مشوك شبيه بشوك القنفذ
البحري لانه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون القزيرية ويزهر شبيه بحب القطم
الانه اشد اسناده منه واصله احر **الطبع** بارد يابس **الخواص** قيل اذا غلى في موضع طرد
الهوام **الاورام** اصله يثبت به الاورام البلغية **عضا الرأس** اصله اذا طبخ ويضمض به
كان صالحا لوجع الاسنان **الآلات** المفاصل ينفع بطيخها القروح **عضا الصدر** اذا شرب اصله كان

صالحا

صالحا لنفث الدم **عضا الفم** نافع لاسنارها المعية **عضا النفث** اصله اذا شرب ينفع الاستهال
المزمن ويذهب البول **الشموم** ينفع من لسع الهوام



شوكه اليهوديه

الخواص لطيفه مجلله **الآلات** المفاصل ينفع من الكزاز **عضا الرأس** ينضمض
بطيخها من وجع القروح ينفع من التوارل كما وهكذا افاعيل اصله ينفع من نفث الدم من
الصدر **عضا الفم** اصله ينفع من لسع البق **عضا النفث** اصله يوافق سيلان الرطوبات
المزمنة من الرئيم

الماهية من سناج البياض
البيضا هي البيا داود

ومن مفردات ابن البيطار
شوكه يهوديه هي القز صمته
وتنشد كراه في قوق القاف

الماهية من سناج الكتان
شوكه يهوديه هي القز صمته
وتنشد كراه في قوق القاف

ومن مفردات ابن البيطار
شوكه يهوديه هي القز صمته
وتنشد كراه في قوق القاف
ومن مفردات ابن البيطار
شوكه يهوديه هي القز صمته
وتنشد كراه في قوق القاف
ومن مفردات ابن البيطار
شوكه يهوديه هي القز صمته
وتنشد كراه في قوق القاف

شوكه المصريه



ومن مفرقة ان ابن السينا
شوكه مفرقة في حجر القرض
ومن اختار ان ابن السينا
في الشوكه القبطيه ويقال قوطا
ومن مفرقة ان ابن السينا
شوكه مفرقة في حجر القرض
ومن اختار ان ابن السينا
في الشوكه القبطيه ويقال قوطا

شوكه المصريه

الطبع باردة في الأولى يابسة في الثانية الخواص قاطعة للتوازل القروح اصله وخا
بزره شديد الأدمال اعضا الصدرة ينفع من ورم الحلق اعضا الغذاء ينفع من ورم المعدة

شوكه المصريه

شوكه المصريه

ومن مفرقة ان ابن السينا
شوكه مفرقة في حجر القرض
ومن اختار ان ابن السينا
في الشوكه القبطيه ويقال قوطا



الشراب

الماهية اعني به القوي الخواص يعيد الفضول التي من جنس البرار والبيد الطري في الغليظ الكدر
يجمعان في العروق امتلاوا خلاطائيه الاخضر اجوده العنق الرقيق الصافي العنقي يختلف ثناله
يحبس الامزجة اما للشباب القدر القليل منه مع الزمان واما للشيوخ كما هو من غير مزج
والافضل ان ياخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل اذ في كثارته مضرة عظيمة والاول
للشباب عند شرب الشراب العنقي شرب لما التكتير سورة الشراب عادية الزينة يحسن
ويشتم لبعض الأشخاص ويزيل البهق البصر مع الادوية المذكورة ويجلو البشرة القروح صبت
الشراب على القروح الجيثة والاكلة التي تسيل اليها الفضول نفعها واذا غسل الناصور بالشراب
نفعه وكذلك القروح البنية اعضا الذاس ينكر وينبت ويزيل الحفظ ويحده القوي
النفسانية الالامفاصل اذمان شربه يضرب الاعصاب يورث لرعشة وادمان السكر
في كل يوم يورث استرخا العميق ضعفه واما الشراب المعسل ينفع من وجع المفاصل اعضا
العين قال ابن سويه الشراب العنقي جدا يضرب البصر والشراب العنقي يعجز به ادوية
الظفرة ويحك الشيا المعروف بقيصر ويكحل الظفرة المزمنة فانه ينفعه اعضا الصد

ومن مفرقة ان ابن السينا
شوكه مفرقة في حجر القرض
ومن اختار ان ابن السينا
في الشوكه القبطيه ويقال قوطا

ومن مفرقة ان ابن السينا
شوكه مفرقة في حجر القرض
ومن اختار ان ابن السينا
في الشوكه القبطيه ويقال قوطا

في الجذارة الغريزية ويفرح القلب الشراب يجلو في مجرى الزينة وينشط النفس
اعضا الغذاء شرب الايجاز والافضام كثير الغذاء يولد كيموسا صا حيا وفي الاوقاف يغني
 وينقي ينقي المعدة من الفضول ويشهي الطعام عند الاعتدال من الشرب والاعتدال منه يورث
 الشدة في الكبد والكل ونفيل الشراب يغذي الغذاء ويجود المقم ويسرع الشجاعة الى الدم ويورث
 الشوق الكلية **اعضا النفس** اما الابيض الرقيق فيمنع البول جيد للحرقة في المثانة والعتيق
 ينفع بالمثانة والمغسل ليلين البطن واما ما يعمل ما البحر فنافع منهل البطن ويدهي استرخا
 المقعدة والمغسل ينفع من اوجاع الزحم المائي كثيرا اذرا من العرواما الجلود لا يذوق المزج
 يضرب الاسنان يرخيها وينفخها والصرف يقويها بقضية ويشحها ويحل النع منها **النمو**
 الشراب العتيق نافع للشيخ جميع الهوام شربا وغسلا او المغرنا في البحر نافع لمن شرب السموم
 المختة ومن شرب المزك واكل الفطر ولسع الهوام للباردة فليجده الله الذي دوا معينا للفقير
 الغريزية فهذا آخر الكلام من حرف الشين وجملة ما ذكرنا اني وثلاثين ودية

الفصل الثاني والعشرون في كلام في حرف لينا

تمهني

الماهية معروف يؤا به من الهند **الاختصار** التمهني افضل واجوده المحدث الطري
 الذي لم يزل ولم يخف وجو ضيته صادقة **الطبع** بارد يابس في الثانية **الخواص** الطفا من
 الاجاص اقل رطوبة **اعضا الغذاء** ينفع من القي والعطش في الحيثان يقضي المعدة المتخمة
 من كثرة القي **اعضا النفس** يسهل الصفراء الشربة من طبعه قريب من نصف طل **الحيات**
 ينفع من الحيات العتيق وخصوصا مع الحاجة الى ابن الطبيعة

تودري

الماهية قال ديقوريدوس عشية شبيه الورق بورق القراستون مربع الجذر وحده
 قدر نصف راع له اقلع فيها برز مستطيل اسود وهذا هو المستعمل من التودري اما البري
 فبرز مدحرج **الطبع** حار في الثانية رطب في الاولى **الخواص** له جرارة كجرارة الجرف وفيه
 نقرح **الاورام والبثور** ينفع من الشرطانات النملية بتفريجة طلا بما غسل وينفع
 من جميع الاورام الصلبة ويعتمد على العج **الان المفاصل** يقضي به صلابة المفترس **اعضا**
الذات ينفع من اورام اصول الاذن **اعضا العين** اذا التخل به مع المغسل يفي قروح العين
اعضا الصفة يعين اذا وقع في اللعوق في نفسا لاخلط بعد ان ينفع ويغلي في ماء شحجل
 في جرة ويشوي **اعضا النفس** ينفع في الباء وخصوصا في المطبوخ من الشراب

تودري

ومن مفرقات ابن البطار
 تمهني ابو جيفه الجرف والثر
 هندي الحامض الذي يتداوى به
 ويصنع الاغذية يقول يتداوى به
 عظام كثر الجوز وورقة الجوز
 ورق الحلاق البلخي وورقة نحو
 مثل ثمر القرط
 ومن اختيارات البديوي
 يقال له خرفضاري
 ومن مفرقات ابن البطار حرف هو التودري
 هندي ودية جوم هو التودري

تودري

ومن مفرقات ابن البطار

تودري ويقال تودري ايضا قال حين هذا الدوا يسمى باليونانية اروسين ديقوريد
 في الثانية اروسين يزرع في المذن وينبت في البساتين والحراب وله ورق شبيه



بورق الجرجير واعصان دقاق وزهر صفرو على طرف الاعصان غلف شبيهه في
 شكلها بالقرود فيقه مثل قرود الحلبه فيها برز صفار شبيه ببرز الجرف
 يلذع اللسان

الماهية من كافي في شريح وهو من النمل
 تودري ويقال له تودري وهو من النمل
 اروسين هذا الدوا يسمى باليونانية اروسين
 وحاصلها من شريح الجرجير
 اروسين من شريح الجرجير
 التودري من شريح الجرجير
 بورق الجرجير واعصان دقاق وزهر صفرو على طرف الاعصان غلف شبيهه في
 شكلها بالقرود فيقه مثل قرود الحلبه فيها برز صفار شبيه ببرز الجرف
 يلذع اللسان

ومن اختيارات البديوي
 يقال له تودري وهو من النمل
 وبالشراي يقال له تودري
 وبالصفاي يقال له تودري
 ماد وورق وبالشراي يقال له تودري

الماهية من الخار الشجر هو
 القزوة على طرف الاغصان غلة
 المذوقين في الشجر والبري
 البزق والافغان دقا في زهر
 يستقر بين حوزين في
 البقلة القزوة بالسان قال
 تودري

هذا اذا خلط في العيون
 من مخرج العين في
 نوره دري
 في العين
 من مخرج العين في
 نوره دري



تنوب

ومن معروفات ابن البيطار
 تنوب هو الصنوبر الصغير
 الذي يحمل قشور قزوة
 في حروف الضاد
 ومن اخيار ابن البيطار
 هو الصنوبر
 الماهية من الخار الشجر هو
 تنوب هو الصنوبر الصغير الذي
 يحمل قشور قزوة

الماهية شجرة معروفة والقولي ضرب منها وقسم قرش بز شجرة والزفت البري الذي يتخذ
 منه الخواص اما بزرة فقوته قابضة لطيفة الاورام والبنور ورق هذه الشجرة ضما
 للاورام الحارة القروح ورقه وبزرة اذا خلط بشحم الاوز ومرداسنج ودقا في الكندر ينفع
 من القروح الظاهرة واذا خلط بشحم ود هن لاس ينفع في قروح الناعمة من الابدان وجميع
 القروح الحارة والزطبة وقشره موافق للخرج اخذ زورا واذا السعل ورقه على الجرحا
 الطرية منع فسادها **اعضا الراس** يصفى به ويطبخه خصوصا بالخل لوضع الانسان وقد

تنوب

الماهية من مخرج البان تنوب
 شجره
 دروب الروم ومنه يتخذ اهود
 الفطرن والفومض منها
 وبزرها هو قشور قزوة يقال هو
 البنون

يشق خشبه فيطبخ في الخل لتركه وطبخه خصوصا بالخل **اعضا العين** دخانه نفع في كجا
 العين **اعضا الصدر** بزرة يعين على الفتق من الصدر وصمغ تنوب عظيم النفع من الشعال
 المزمن جدا وهو ضرر من الزفت **اعضا الفدا** ينفع منه وزن مثقال بما السمل للكبد الماويه
اعضا النفس ان شرب عقل وامسك البول



ومن ثلج الجبل قال ابن سينا
 ومن ثلج الجبل قال ابن سينا
 ومن ثلج الجبل قال ابن سينا
 ومن ثلج الجبل قال ابن سينا

خلج بما المطر حتى يتهرأ وينفع استعمال طليخه من البرص **الأوزام والبثور** ينفع من
 البثور في الوجه والقروح والأورام الحارة والخنازير والصلابة أو بالخل والعسل ويجابح
 في بدن بدن وطليخه إذا صب على القنبر أو ما منع فساد **الجراح والقروح** ينفع من الجرب
 حتى أنه مع أصل المادريون الأسود قد يذهب جرب المواشي وينفع من الأكله والجفنة والقروح
 الرديئة والخبيثة ويستكن دقيقه يدق الشعير أو حجاج الجراحات وينفع من النار الفارسي
المفاصل يخذ من الترمس صماداً على عرق النسا ينفع **أعضاء الرأس** ينفع دقيقه من قروح الرأس
 الرطبة **أعضاء الفم** ينفع شدة الكبد والطحال خصوصاً إذا طبخ بالخل والعسل وخصوصاً مع
 العسل والشذاب القفل الذي يمزجه له يستكن الغشيان ويفتق الشهوة ولكن الذي
 لفرج مزارته تقيل القود **أعضاء النفس** يخرج الديدان ويحب القرق طليخاً وطلا على الشرة
 ولعق العسل أو شرباً بالخل المزوج وينفع من وجع عرق النسا ويدبر الطشف فيخرج الابهة مع
 الشذاب شرباً وحولاً وقد يجل مع المز والعسل ويخرج الديدان شرباً مع العسل والخل وكذلك يدر
 البول وفي عقل البطر لكنه الحيلة فيما ذكر بعضهم لا مطلق ولا عاقل



تنين البحر

تنين البحر

التموم قال جالينوس يثق ويوضع على عصبته ويوضع على ضربة النخاع



تمساح

أعضاء العين من له ينفع ينفع من ياض العين قبل أنه إذا أخذ من حواله كليلته وزنة مثقال شرب
 بشراب هيج شهوة الحجاج وبرز الخش يستكن شرب الحجاج الذي هيجه **التموم** شحمه صماداً على عصبته
 يستكن وجعه في الساعة



ومن مفرات ابن البطاط
 تنين البحر كما ينفع في الحادة
 عشت زعموا ان تنين البحر اذا وضع
 على لسعة العقرب تنفع

ومن مفرات ابن البطاط
 تنساج الشفيع حيوان معروف
 يكون في الافار الجان وفي النيل
 كثيراً ويوجد في هذه المهنان وقد
 يوجد في بلاد السودان وهو الوزك
 ومن اخيارات البدي

الماءية من ثمار الكافور في شجر الخوخ
تنبؤله شجر الكافور في شجر الخوخ
الأنح الصغير

تنبؤ

تنفسيا

الماءية أو زرافة شجرة تنبت في الهند وفي موضع يقال له الغرور زرقه شبيهة بوزق
وكذلك أغصانه وأهل الهند ينالونه مع النورة والقوقل وعند المصنع يصنع الاشنة
صبغا احمر اوله زاجية طيبة وأهل الهند يحسون نأوله ولا يزال ينالون في اكثر اوقاتهم
ويخترون بذلك **الزينة** يطيب النكهة ويزيل البخر ويحمر الأسنان قيل ان عصارة ورقه
مع الشرا تجلو البهق **اعضا الزرافة** يقوى الغور ويشد اللثة ويضعفون الهند لذلك
دائما **اعضا الغذا** يقوى في المعدة ويقوى على الهضم ويكسر الرياح ويطيب الجشاولة
يضعف الهند ايمًا

الماءية هو صمغ الشذاب البري قد يقال ان لا ينفع الا بطرية واذا ان عليه سنة
ولم ينفع به لتحليل ما فيه من الرطوبات الفضلية **الطبع** جازع الحرق قوي الانحان والخبث
وفيه رطوبة فضلية غريبة لتسببها البذخ في الحال **الخواص** منقش من طرية ولبس رطوبة
الفضلية لا تحرق الا بعد ساعة وهو عايد جدا شديدا عسقا عن عرق البدن ولكن بعد مدة
لرطوبته الفضلية ولا نظيره في غير المزاج الى الحرارة **الزينة** ينبت الشعر وينفع من القلب
جدا وكل ما يوجد فيه نظيره وقد كرنا استعماله في اياه وينفع من كحة الدم ولا يترك عليها
دون ساعة وكذلك ينفع من الآثار والكلف والبرص **الات المفاصل** مع على الاسترخاء على
الفرس وعلى المفاصل الباردة ويحفز في تعرف **اعضا الضدة** ينفع من نفاخ الفم وعسر
الغش رافع من وجع الجنين وخصوصا القديم من اوجاعها طلاء وضاد او استفرغاه وبعين
نفس الفضول طلاء لطيفا في استعماله في اللقوات **اعضا النفس** في اصله وقشوره ودمنه
اسهل **الحيات** يؤخذ من قشره ثلث زحمات ومن العصارة ثلث انوشات ومن الدمنه درهمي
واذا اكثر منه ضرر **الابدال** بدله ثلثي زنه كثيرا مثله حرف

الماءية من ثمار البان نقسبا
هو ثاقسبا وقال ايضا في حرف الثا
البوى وقيل بل صمغ الجاوسي البنون وهي
من طعمه كطعم البادروج واهله الطري
واذا ان عليه سنة ضعف ولبس منه **الماءية**
من شجر الخوخ ثاقسبا قال صاحب المصنف
جمله صمغ السراب وهو ان يستعمل في
نعال لهاب ونفسه وهو الكافور الذي ينبت في
الهند في ارضه ويزيد في اللوز والورد
على الفم ويحفز في استعماله في اللقوات
ان يؤخذ من قشره ثلث زحمات ومن العصارة
ثلث انوشات ومن الدمنه درهمي
واذا اكثر منه ضرر **الابدال** بدله ثلثي زنه كثيرا مثله حرف

تفاح

الاختيار اعده الشامي النفع منه زدي قليل المنافع ولا يفعل شيئا الا فعل الحما من ذلك
الغ **الطبع** المشج منه ابرد وارطب ما فيه من الماءية والعفص القابض والجامض ابرد عليا والجلو
ماي ليل الى الحرارة من غيره وان كان الغايبا لبرد وفيه مختلفة وكذلك اوراقها واشجارها
مختلفة وبالحيلة فان الغايب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل شديدا الحلا في الحمر
معند لو يميل اليه **الخواص** فيه منع الفضول وخصوصا في رقيه وفي التفاح ينفع وخصوصا في
لتنجلو والعفص القابض منه ماي ارضي الحلو ماي والنفع ماي جدا الى جهة رطوبته
في

الاختيار اعده الشامي النفع منه زدي قليل المنافع ولا يفعل شيئا الا فعل الحما من ذلك
الغ **الطبع** المشج منه ابرد وارطب ما فيه من الماءية والعفص القابض والجامض ابرد عليا والجلو
ماي ليل الى الحرارة من غيره وان كان الغايبا لبرد وفيه مختلفة وكذلك اوراقها واشجارها
مختلفة وبالحيلة فان الغايب في جوهره رطوبة فضلية باردة ولعل شديدا الحلا في الحمر
معند لو يميل اليه **الخواص** فيه منع الفضول وخصوصا في رقيه وفي التفاح ينفع وخصوصا في
لتنجلو والعفص القابض منه ماي ارضي الحلو ماي والنفع ماي جدا الى جهة رطوبته
في

يقع بوزقه وتراه بحيث لا يتخلل منه شيء ويعل في الارض الى تصلح له خفر غرق الحفرة ثلاثة اشبار ويساعد من غرسه فاد
منه من ثمار الكافور في شجر الخوخ

فصله ولذلك نغلي عصارة بسرعة والعسل تحفظ عصارة وينولد من عصفه وقابضه
خلط ارضي الجامض الذي يولد المعقونات الحيات حاميه خلطه وحاجته وقوله العفص
وخلط الجامض الطيف من خلط القابض شراب التفاح وغيره عتيقه حيز من طرية لتحلل
الحار ان الردية **الاورام والنور** ينفع ورقه وعصارة من ابتداء الاورام الحارة والتملة
القروح ورقه وحاجه يذمل وكذلك عصارة القابض منه **اعضا المفاصل** يادمان اكل التفاح
يجد وجع العصب خصوصاً الرينبي **اعضا الضدة** يقوى القلب خصوصاً العطر الشامي
والعطر الجلو والجامض وان كان هناك غمر من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه ايضا **اعضا**
وان كان الحرارة اول رطوبة وكذلك العفص

غير باردة جدا لفظه والمشوي في العجين نافع
نسا النفس الجلو والجامض اذا صاد في المعدة
لشوي في العجين ينفع من الدود ومن دوسطاريا
له لين لسكر **الحيات** قد يتولد عن خامة حيات
صارة ورقه

الماءية من ثمار البان نقسبا
هو ثاقسبا وقال ايضا في حرف الثا
البوى وقيل بل صمغ الجاوسي البنون وهي
من طعمه كطعم البادروج واهله الطري
واذا ان عليه سنة ضعف ولبس منه **الماءية**
من شجر الخوخ ثاقسبا قال صاحب المصنف
جمله صمغ السراب وهو ان يستعمل في
نعال لهاب ونفسه وهو الكافور الذي ينبت في
الهند في ارضه ويزيد في اللوز والورد
على الفم ويحفز في استعماله في اللقوات
ان يؤخذ من قشره ثلث زحمات ومن العصارة
ثلث انوشات ومن الدمنه درهمي
واذا اكثر منه ضرر **الابدال** بدله ثلثي زنه كثيرا مثله حرف



من ثمار الكافور في شجر الخوخ
الأنح الصغير

تذکرہ

الماهية اوراق شجرة تنبت في الهند وفي موضع يقال له المغرورقة شبيه بورق
 وكذلك اعصانه واهل الهند ينالونه مع التوزة والفوقل وعند المصنع يصنع الالبان
 صفا اخر اوله رائحة طيبة واهل الهند يحبون تناوله ولا يناليننا ولون في كثير اوراقه
 ويفخرون بذلك **الزينة** بطيب النكهة ويزيل البخر ويحمر الاسنان قيل ان عصارة ورقة
 مع الشراب يجلو البهق **اعضا الذاس** يقوى المغرور ويشد اللثة ويضعفون الهند لذلك
 دائما **اعضا الغدا** يقوى فم المعدة ويقوى على الصم ويكثر الزناج ويطيب الحشاو
 يصنع الهند دائما

المأهيه من مباح البيان نفسيا
هو نفسيا وقال ايضا في خوف الله
نفسيا يقال للمأهيه

۲۰

المائنة هو صمغ التذاب البتر
 ولم ينفع به لتخليل ما فيه من الرطوبه
 وفيه رطوبه فضليه غريبه ليست
 الفضليه لا تحرق الا بعد ساعه
 لرطوبته الفضليه ولا نظيره
 جدا وقد ما يوجد فيه نظير وق
 دون ساعه وكذلك ينفع من الامه
 المنقرضه على المفاصل الباردة
 النفس نافع من وجع الجنين وخا
 نفث الفضول طلاء لطيفا في
 اسهل الحيات يؤخذ من قشره ثلثه
 واذا اكثر منه ضم الى ابدال بدله

وهو اضافة منه ما هو جليو وما فيه
عقوصه وما هو حاض وما فيه
وما لا طوله وكل هذه الاصناف
في التفاح الشار ورجل الانصاف
من الادفار من تفاحها نصف التفاحه
منه صاد و الحلال ونصفها الاخر
صاد و الحوضه قاله
شجر التفاح

تَفَاح

الأخضر **أعدله** الشامي النقي منه ردي قليل المنافع ولا يفعل شيئا إلا فعل الحماض كذا
 الفج الطبع المسج منه ابرد وازطب ما فيه من المائيه والعصير القابض الحامض يارده علي
 ماي اصيل الي الحرارة من غيره وان كان الغالب البارد في مختلفه وكذلك اوراقها واستجازه
 مختلفه وبالحمله فان الغالب في حوته رطوبه فضيلته بارده ولعل شديد الجلاء في الحماض
 معتدل او يميل اليه **الأخاوص** فيه منع للفضول وخصوصا في ورقه وفي التفاح نفع وخصوصا في
 البزج ولعصير القابض منه ماي ارضى والحلو ماي اثلثه النقي ماي جد الي حمة رطوبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في الباقية
 من جوهر التراب حتى يحرق في موضع
 تارة فادركه حتى يصفى من الشباط
 وزيتا كان في اوله هنا يصفى من الشباط
 عليه التراب ويصفى من الشباط
 الماتة التي بعد الماتة
 يعلم ان رطوبة الماتة
 في حرق الماتة من الارض فاجل
 به هكذا حتى يصفى فادركه
 فليكن طلع من الارض
 انبات شيئا كالشعير
 شيئا خفيفا فادركه
 علاوة ان
 من راعم
 ما يكون

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اختياران الديلمي في علومه
الماهيّة من تجار الكاف في شرح
 الحوزة هو قطب اصول الجدل من
 حراسان بخودة الامير الطومين
 السلام من التوسن الامير الطومين
 من القاطن والرزقة وما خالف
 ذلك فهو زدي **الماهيّة** من
 مناج الكان مخمور الذرايع
 هو التزدي ولا ذلك امران عكس
 ظاهره وباطنه
الماهيّة من مناج البان **زبد**
 هو منتخب اجوده الصفي الايض
 الكسكا نايب القصب الدقيق الايض
 الاملس السريح التفت ليس غليظ
 وفي طعمه بعض الحن

الماهية قطع خشية غلاظ ودقاق يوتابه من الهند **الاخيار** اجوده الابيض الغير اللدود مري
 متحكما تايقنا لعصب الرقيق الانبوب الاملس السريع النفس ليس بعليط وقد شاكل ونضعف قوته
 والخفيف جدا والمنقوب ضعيف واصلها ان يحك قشره الابيض حتى يبقى البياض ويجمع متحوقه ^{بهذه}
 النور **اخر** يوترث استعماله يمسح وجفا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل
 مع دهن النور **الات المفاصل** ينفع من امراض العصب **اعضا النفس** يسهل بلغا كثيرا ويسهل شيئا من
 الاخلاط المجزقة قلنا لهذا اذا اخذ متحوقا واما مطبوخا فبالعكس مارجونه يسهل الغليظة اللزجة
 وقال بعضهم يسهل الحام من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي الزنجبيل وماله
 حدة قوته اسهل الغليظ والحام واما وحده فليس يسهل الغليظة الا ان صادفه متبردا في المعدة
 والامعاء والشرية منه الى زهير في المطبوخات المربعة



من يغفد ان ابن السيطان
الفاقد انا الذي

المائية النين في نفسه له طبع ولا وراقه ولينه يتوعدة واذا المر توجدا وراقه طلع اغصانه
البري منه مكسورة مروضه واخذها وها واتخذت منه عصاة كما يتخذ في تاييز الحيات وعقيد
النين يشبه للفسل في افعاله **الاحشيار** لجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود وشديد النضج منه
خيزه وقريب من ان لا يضرب واليايسر محود في افعاله الا ان الدم المتولد منه غير جيد وكذلك
الزرق لا ان يكون مع الحوز فيجود كبقوسه وبعد الحوز اللوز واخف الجميع الابيض **الطبع** الرطب منه
والجاف قليل اوز طبعه كثير المائية قليل الزاوية والنج منه جلا الى البرد فيها هو الا لينة واليايسر
منه حار في الاولى في اخرها الطيف **اخراص** اليايسر منه وخصوصا الخريف قوي الجلا منضج مجلى
والجيم اكثر انضاجا وفيه نغرية ونفطع وتلطيف البري يعرف اشد والنين اغنى من تاييز
الفواكه والشديد النضج قريب من ان لا يضرب وفيه نفع وربما خرج الحوريف واليايسر من الجلا الى
النضج وحقن اليايسر ورقه اذا طلع في اصل المازيون الاسود كان علاجا جريا للمهايم وعصا
ورقه قوي النخين والجلا وفيه ثلثين بالغ يدفع العقنات الى الجلد ويعرق وفي ثاوله تسكين
الجحارة لذلك فيما اظن اليايسر ايضا يدفع الجحارح ويعرق ولينه يحمى الذاب من البرما ويذيب
الجامد والرطب منه شرب الغور والغود في المعدة وفي البدن وغذا النين وان لم يكن في اكتناز
وغذا الجيم والمحسوب فهو اشد اكتنازا من غذا جميع الفواكه وقوة عصاة قضبانه قبل ان يبورق قريبة من
قوة لينة ويسقي ما زاد خشبة المكثر لجود اللبن في الباطن وما زاد خشب البوطا قريب منه في

المعالي شراب لبن لطيف تري الخلط ولقنسان النين من اللطافة ما هوى اليم اذا طبع بها وفي كحل
قوة مجاذبه من عرق وتجليل لما جذب بنسرة الزينة الفج منه يطلى ويقعد على الخيلان والثواب
واضافها والبهق وكذلك ورقه ونناوله يصح اللون الفاسد بسبب الامراض الاورام الحارة
الرخوة ويصح الدمامل وخضوضا بالانترشا والنظرون والنور يقشر الزمان على الداجش
والجيز نافع للاورام العسرة التحليل والخنزير والعصيدة وكذلك طبع الحيز وينفع النوب خصوصا
الحيز وعصارة ورقه يقطع انثار الشوم ويقير وطى على شقاق البرد وكذلك لبنة في جميع لك وهو
يستعمل عننا كثيرا التحليل وهو يقل مره لفساد خلطه وقيل لانه يسرع الاندفاع الخارج صالح
للحيوانية **الاورام والنور** يقعد به الاورام الصلبة والحيز مطبوخا مع دقيق الشعير
والفج منه على البثر ويصح الدمامل ويجذب رطبه الحصف اذا استعمل وينفع طبعه لاورام
الحلق واورام اصول الاذنين غرغرة كذلك مع قشور الزمان والداجش مع الفانيد ويضرب اليها
اورام الكبد والطحال مجلاى واذا كان الوزم صليبا لم يضر ولم ينفع الا ان يخلط بالمطقات
المحلات فينفع جدا الحيز شديد التحليل للاورام العسرة **الجراج والقروح** عصارة ورقه
مقترح ويطلى بطبيخه مع زعغ الحرد على الحكه وورقه ينفع من القوبا وورقه يجعل على الشرى
وقد مضى في مواضع من الاورام الاربعة اليابه قديم من الحوزة الى الزدة ووجدت على غرضه ان يوقد
القصبان من اطراف الفروع

فمن ما يتوكل
تقوته بماز في الذخيرة الاولى
انقضت بها وفي الثانية عند ميدانها اول
لطفه
ومن انما زلت البديعي
في الثاني ومنه في الثاني
وهو الثاني

فمن مفرقات ابن البيطران باب
وهو الثاني

فمن يتوكل ويصبر وقد زلت
ذلك عما في غيرة اجذاره ووهن
الاعراض عنه واللبا ودفع
ابن حشيشه والامر من قال
من حجر الشقونيا فزفه كما جرد
الشيء القصور للزكرك كما جرد
وذلك في التزكرك منها موصفا
ذلك اذا بلغت الشمس ثمانية
من الجحش او شمس ثمانية
جول شمس التزكرك دورات
فمن يتوكل ويصبر وقد زلت
ذلك عما في غيرة اجذاره ووهن
الاعراض عنه واللبا ودفع
ابن حشيشه والامر من قال
من حجر الشقونيا فزفه كما جرد
الشيء القصور للزكرك كما جرد
وذلك في التزكرك منها موصفا
ذلك اذا بلغت الشمس ثمانية
من الجحش او شمس ثمانية
جول شمس التزكرك دورات

[illegible][illegible]

ومن قدرات ابن البطار
توت جاليتوت في النابعة هذه الشمس
اذا كانت نفعه وفي تلك البطن والم
ينضح منها فانه اذا خفف صار دواء
محبس البطن حبسا شديدا
ومن اختيارات البديعي يقال له قوما
وبالفارسي توت ايض
حبسا خبيدا ويحبس حبسا الانا بال
الطيور دقيقة موافقه للناات
في بروزها كلها وهو اذا وقع ال
الارض من خوف الطائر وقع
وزيله معه فهو ميت
يسرعه والطيور التي
تحب لقطائم
النوت كثيرا



من كمال الحار في شرج الوجع
منه البتة الحار في شرج الوجع
الكرنات من هذه النوى الذي فيه
مرارة وقيل من النوى الذي فيه
والكرنات من النوى الذي فيه
الماهيّة من منهاج الكركاش
هو الثوم مطلقا ومنه ثوم الحية
هو الثوم الذي في الكركاش
اشقي ديون هو الحية
وتعرف بالثوم الذي في الكركاش
انواع احدى هذه المذكورة في
كل راس زده واحد والثاني يشبه
في لونه افضل وصلابة وما جف

السلع بزرة قوي الجوارف **اعضا النقص** في يخرج الجين الميت ويشبه ماء واطلا من اترابه ويخرج الديدان والشربة تصف
ثيل
الماهيّة قبل ان يندكيا واطلا برستان يمتونه بنادوش وهو ثابته معروف له اعضاء ان عقد تنوع على وجه الارض ويغير
من اعضاءه عروق في الارض طعمها حلو ولها ورق عراض حادة الاطراف صلبة مثل ورق القصب الصغير بعنقه البقر
وشاين الدواب قال فيقول زيد وسق قنار من الثيل نوعا اخر وهو صنف اخر لها ورقه واعصانه وعروقه اكثر من
قنار كز ذلك وهو نافع في صناعة الطب هذا الصنف اكله المواتي فيها وخلصه النابيلاد بالاعلى الطري
والصنف الثاني يثبت ببلاد اورشوس ورقه كورق البلباق هو اكثر اعضاءا من غيره وزهره ابيض طيب الرائحة وله
صغار ينفع به وعروقه خشنة او شبيهة في غلظ اصبع لينة جلوه منبته اذ الفرج عصا رقا وطبخ بالشراب يحل
ومع الفلفل المرو الكندر يخرنون في جوف من غبار لا مراضية وطبخ الاصول يفعل مثل ما يفعله الثيان في الادوية
ومنه صنف ثالث يثبت ببلاد اورشوس اكله الدابة رطبا شبيبة رطبا واذ اكله البقر تور
الكثرة لك **الطبع** يات في الاولي خصوصا اكله الطري **اقواس** قوته قابضة وفيه لذع ويمنع عصا رنة تحلب اليد
الملاخشا **القروح** ينفع من الجراحان الزدية الطرية ليجها اضمادا **اعضا العين** عصا رنة مطبوخة في الشرا
والعسل المنشاوي لاجزاء المرو الكندر نصف جزو الصبر ربع جزو نفع في وجع العين وجعلوا نالقا الغر وهو
ان تؤخذ

الماهيّة من الكبار الجحر ثيل هو
الجحيل معروف
الماهيّة من منهاج البان
هو نبات معروف يسمى جحر

ثيل ان تؤخذ العصا رنة نصفها من ورقها الكندر ويخلط وهو دوا جيد للعين **اعضا العين** بزرة واضله
يقطع اليه ويمنع التحلب الى المعدة وبزرة بالجله صباح **اعضا النفس** بزرة لغوا يثبت الحمى
فيه من يبرقع مراره وكذلك اضله وطبخها ينفع من قروح المثانة وشرطية صالجا للخص
وعسر البول والقروح العارضة في المثانة



الماهيّة من منهاج الكركاش هو الثوم مطلقا ومنه ثوم الحية هو الثوم الذي في الكركاش اشقي ديون هو الحية وتعرف بالثوم الذي في الكركاش انواع احدى هذه المذكورة في كل راس زده واحد والثاني يشبه في لونه افضل وصلابة وما جف

ومن مفردات ابن البيطار

شيل هو الخمر العربية والخيل والتجرا ايضا وهو معروف ديسقوريدوس في الرابعة اغرسطن
هونبات معروف له اعصان ذات عقد طمها جلولة وزرق عراض جادة الاطراف ضلبيه مشل
وزرق المنغير من القصب يشلفه البقر وتاير اللواشي

ومن اخيارات البديي شيل يقال له
خيل وجيز وجده وهو نوع من
الجرجير ومنه نجم وخيل وهو الشل



ومن مفردات ابن البيطار

نجم هو الشيل وكل شجر تقوم على شاق هو نجم ومنه نخيل هو الشيل المقدم ذكره شاق واهل
المغرب يسمونه بالنخيل

شيل

شيل

٢٥١



ثقل

الاخيار اجوده ثقل دهن الزعفران الوزين الطبع ثقل عصير الزيت في الاول من الحارة الزينة
قد ذكرنا ان ثقل دهن الزعفران يصنع اللسان والاسنان صبغاً يقي شاعا القروح ثقل عصير
الزيت من المدمات للقرح العارضة في الابدان اليابسة

تلج

الافعال ردي للشايح ولين تولد فيه الاخلاط الباردة اعضا الرأس ما الشج يتك فيج الاسنان

ومن مفردات ابن البيطار وكليد
شيل ابن شيتارو كاشايح ولين تولد
فيه الاخلاط الباردة وهو يقي
ومع الاسنان الحارة
ومن اخيارات البديي
يقال له بالفارسي برف

ومن مفردة ان ابن السباز

الحجارة **الان المفاصل** التي مضى بالعصب تحته الخراجات الحارة فيها وجيشه اياها عن
عن الخلل **اعضا الغد** مضى للعدة خصوصاً التي يتولد فيها الاخلاط الباردة وهو يعطش كحجارة

ومن مفردة ان ابن السباز
تقلب بعض علمائه اجله استجرا
واختار ان من ثمار الجلود التي تلبس
لا فراط جزاها ولينها
ومن اختيار ابن السباز
تقلب

تعلب

الخواص فيه تحليل وقزاده استخرج الفرد ينفع بها المرطوبون لتحليله **الان المفاصل** اذا طبع
في الماء وطلبت المفاصل الوجعة بها نفع نفعاً شديداً وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه جثا بل هذا أقوى
جداً ويجب ان يطبل الجلود فيه والا جود ان يكون بعد الاستخراج والتفتيح لئلا يجذب بقوى جده
وتحليله خلطاً الى المفاصل واذا استخرج البدن بعد ذلك ايضا التحليل الى المفاصل شفا ان عاود كان
خفيفاً وكذلك شحم الثعلب بما جذب شيئاً فيه منه ومما فاتهاما استعمل حل المفاصل **اعضا الراس** شحمه
يستخرج الاذن اذا فطر فيها **اعضا الصدر** زيتة المحففة نافع لصباح البريق جيداً والشربة وزن

ومن مفردة ان ابن السباز **تافيتا**
يقيم بالبرزخية اذ في النور والظلمة من
جمله فصنع التذابة يتقو زبد من
الزبد من التذابة يتقو زبد من
الجزيرة لا تدهن ان اولها وجدتها وهي
بنات جلته شبيه بالبنات الذي يقال له
بريقين لان شاذة اوق وورقة شبيه
بوزق البنات الذي يقال له
اطرانه وكل شعبة الجاه شبيه بالكل البنات
فيها زهر ورز الى العوض ما هو شبيه بوزق
البنات الذي يسمى بريقين وهو الخوخ غير انه
اصغر منه واصل ايضاً كبر غليظ القشر
جريف

ومن اختيار ابن السباز
يقال له تافيتا نقياً ويقال له يفتون
والاصح التذابة
الموجز قال صاحب الجامع غليظاً من جلته
صنع التذابة وهو بنات شبيه بالبنات
الذي يقال له ابريقين وهو الخوخ وله
شبه بجلل البنات في اهر من زرد الى
العوض وله اصل كبير غليظ القشر جريف
وتخرج منه مدد بان يتقو زبد
ويش قشرة الجوده الطوى
والعشرون ينفع به



وقيل يصنع الجرب والسمي اللبوتون وكسبي من طعمه كطعم الباذلج واجوده
الطوى واذا انى عليه سمه نصف ولم يتغير به

تافيتا

قد يقال بالتافيتا بالثاء وفتحها غريبان افعاله فهذا الخبر الكلام من حرف الثاء وعد ذلك شبه من

الفصل الرابع والعشرون في حرف الخاء
خشاخ

الناحية قال يشقو زيدون من الناس من يسميه منقور وهو اضعاف كثير منها البستاني فيخذه من

بزره

بزره خبز يترك في الصحفة وقد يستعمل ايضا مع العسل بذلك التسمم ومع الناطف وزر من هذا الصنف
مستطيل وبزره ابيض ومنها البري له زور الى العوض ما هو وبزره اسود ومن الناس من يسميه زور لانه
تسبل منه رطوبة لبنية ومنها صنف ثالث بري صغير من الصنفين واشد كراهة له زور مستطيلة
وقوة الثلثة الاضواء مبردة وينبغي ان يدق الزور في طرية ويعمل منها اقراص ويجفف في حزن واما
عمل استخراج الايون فان من الناس من يخذ من خشخاش الاسود وورقة وبزرهها ويخرج عصاها
بالمصرة وتصير العصاة في صلاية ويختفها ثم يعمل منها اقراص فيبقى هذا الايون منقويون وهو
اضعف قوة من الايون الذي انا هو صمغ واما صمغ الخشاخ انما يستخرج اذا زال عنه الظل الذي
يقع على النبات بان يشق بالسكين حول ابر الخشاخ شقاً رقيقاً بقدر ما لا يثقب بشرط جوارب الخشاخ
شرطاً ابتداء من الشق الاول ما راعى انعامه ولا يعمر الشرط منفرد فاذا نبع لبنه وضعه اخذ
بالاصبع ويجمع في صدفه وهذا كما نبع شمع ويجمع فيها وقتاً بعد وقتاً فانه اذا نبع موضع الشرط وتركه
قليلاً وجد من الصمغ شيئاً فظهر طول النهار ومن الغد وينبغي ان يخذ هذه الصمغة ويخفف على صلاية
ويعمل منها اقراص الخشاخ ويخزن من الخشاخ صنف آخر يسمى بعض الناس بالبور ومعناه الشواش
وهو نبات له ورق ابيض عليه زغب شبيه ورق فلو من مشرق الطرف لكشوف لشار مثل ورق الخشاخ
البري وشار شبيه بشاره وله زهر اصفر وثمر صفار كخلف نخعي القرون وفيه بزر اسود صفار
شبيه بزر الخشاخ الاسود وينبت امله على وجه الارض غليظ اسود وينبت في شواجل البحر واما كبر
خشنة ومن الناس من غلط وظن ان الماميا انما يستخرج من هذا النبات غليظاً من تشابه الورق
ومن الخشاخ صنف آخر يسمى الخشاخ البري انما يسميه هذا الاسم لانه يشبه بالبري في بياضه ومن
الناس من سماه منقوراً فزور له شاذ طوله نحو من شبر وورق صفار شبيه بوزق اسطوريون
وله ثمر وهذا النبات كله ابيض شاذة وورقه وثمره شبيه الزبد وله اصل قوي ويجمع ثمره اذا استعمل
القطر وذلك يكون في الصيف اذا جمع جفيف وقرن **الاخيار** الجوده واسله الاقوي وحين تدق
الخصاخ من كل صنف طرية ويغرس في حزن ويستعمل والجوده ما يكون من صمغ ما كان كفيفاً رزينا شاذ
الذي من الطم هين لذوب لبناً اقل من ابيض ليس خش ولا حب ولا يجدها اذ ينف بالماء الجاهد المومر واذا
وضع في الشمس ارب اذا قدم من لحيب السراج اشعل ولم يكن له مظلماً واذا اطي كانت رائحته قوية
وقد يغش بان يخلط به ماميا او عصارة ورق الخش البري والصمغ والذي يغش بماميا يصير
زعفران اللون والرائحة اذا اذيف الذي يغش بعصارة الخش البري اذا اذيف كانت رائحته ضعيفة
وكان خش الملس الذي يغش بالصمغ يصير لونه صافياً وتضعف قوته ومن الناس من يباع به خشة الى
ان يفسد بشحم وقد قال الحكماء اليونانيون انه ينبغي ان يغمى من هذا الدواء وما اشبهه مكان
به ورجع العين والاذن لانه يظلم العين ويشغل السمع وقال دريوس الحكيم ان هذا الدواء لو كان
يقش كان يغمى من كحل به وقال اخر انما ينفع به من الرائحة فقط ليؤمر واما في تيار الاشياء فهو

ضار وقد يعزى لغيره فلو اوما لغوا ما يعرف بالتجارب من قوة هذا الدافان ما يظهر منه عند النجا
 يدل على حقيقة ما خبرنا من فعله **الطبع** البستاني يزرع في الثانية والاشود في الثالثة وقيل
 الى الرابعة **الافعال الاخواس** اصناف الخشخاش بزره وليس فيه نغذية يندأها والاشود منه مغلظ
 مخفف والخشخاش يعزى المقرن الذي ثمرته معقفة كقرن البقر حار مقطع شديد الجلا ويزهر البري
 منه ينقي اثاره قروح عين لما شى **البثور** قد يطلى اصنافه شوى يعزى على الحجة **القرنح** ورق
 المقرن الناجي نافع من القروح والوشحة وياكل اللحم الزايد بجلايه ويقلع الحشك يشات كذلك فهو
 ولا يصلح للقرح الظاهرة لفرط جلايه والبري يتخذ منه ضماد بالزيت على القروح فيقلعها **الآ**
المفاسيل يطلى الجري مع اللبن على القروح فينفع واذا طبخ اصل الخشخاش البري ليذهب النصف
 وشقي نفع من عرق النساء **اعضا الرأس** منوم وخاصة الاشود تحذر في الغيلة فيزقد
 التزله وصاحب الشهد اذا صعد به جبهته اشفع وكذلك اذا نطلى بطيخه والزبدى منه اذا بقي
 شربا بقدر اكسونا في ما القراطيل اشفع به المصروفون من حمة ان يلقى معهم خاصة ودهنه مع
 دهن الورد صلح للصداع اذا مزج به الرأس عليا ان اجنابا به ما امكن اولى فقد يقطر طيخه في الاد
 الشديدة الالم فيمكن فحما **اعضا العين** يستعمل البارد في وجع العين الشديدة عند الضرورة
 وفيه خطر فلنا في الايون الا ان يخلط ببيض لادوية المانعة لضرته فيقل ضرره **اعضا الصدر**
 نافع من السعال الحار والتوازن الى الصدر من نقش الدم وقد يتخذ منه لعوق نافع لذلك جدا وخصوصا
 اذا خلط باقيا وعصارة الخبيثة النشقي الى بنما سوية ان بزره الاشود ينفي الصدر واما القشر
 فلا ظهر من حاله انه يعثر النقص وفيه بزره نغذية **اعضا الغدا** نافع من طوبات المعدة والبري
 المقرن منه اذا طبخ اصله بالماحي ينصف المانعة من علل الكبد ولبس في بطيه خلط غليظ وبزره
 الزبدى منه يقيى قبل هذا في البري ايضا **اعضا النقص** لا يبيس الاشود اذا دق ناعما وشقي
 بالشرب الاشود العفص قطع الاشغال المزمن ليرتجخلو طبيعته من قوة مطلقة مع ذلك ينحل
 في الماء ويطبخه القوي للطح اذا حقن لذو سطاريا واذا اشرب بزره بشراب قراطيل في الطبيعة
 واذا شقي الزبدى قدر اكسونا في ما القراطيل قيا ويسهل بزره الزبدى البلغم والحام وكذلك بزره
 من المصري يشقي في الناطف والاطرية وبزره البستاني منه بالعتل يزيد في المني

ومفردات ابن البيطار

خشخاش ديقور يزرع في الرابعة منه بشتا ويخبر من بزره خبز يوكلي في وقت الصحة وقد يتعمل ايضا
 مع العسل بدل التسمم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له بزره لا ينطش وزرته مستطيلة وبزره
 بزره لا زور الى العرض اي وبزره اشود ويقال لهذا الصنف يعرطس ومن الناس من يسميه زوات
 ومعناه التاي لان له ينيل منه رطوبة ومنه صنف الشبزي اصغر من هذين الصنفين واشد كراهه
 خشخاش

ومن اجناس البديوي
 خشخاش بستاني

خشخاش

وله زور مستطيله **ومنه افيقون** هو بزر الخشخاش الاشود الذي ليس يعرف على حقيقة
 في بلاد المشرق ولا في بلدان المغرب ايضا الا بديار مصر وخاصة بالصعيد بموضع يعرف
 باسم وفاقته ما يستخرج ومنها يحمل الى سائر البلدان **ومنه جملان الحبيشة** قال سليمان بن حنينا
 هو بزر الخشخاش **ومنه جاسوس** هو الخشخاش



ومنه زمان الشعال هو الخشخاش الابيض عند كثير من الامطار الفصح انه صنف من الخشخاش
 وهو المعروف باسمه الخشخاش المنور يشبه شقائق النعمان وليس به

ومن اجناس البديوي افيقون
 هو صنف الخشخاش ومنه جملان
 الحبيشة هو خشخاش شهوة ومنه جاسوس
 خشخاش وقالوا انه درهما ومنه زيات
 الشعال هو الخشخاش



الماءية من كتاب الكافي في شرح الموجز منه ابيض وماء اشود وكل واحد منهما نباتا وري ومنه يجري
 ينبت في السواحل وهو المقرن المعوج ومنه زبدى يشبه بالزبد في نياضه ولحمه الجنيح البستاني
الماءية من مياه الكان بود زرع هو الخشخاش الاجير ومنه حليجان الحيشة هو الخشخاش
 الابيض
وسكتاب الفلاحية قال ابن قتيبة الخشخاش نبات معروف في كثير من بلاد البلدان وهذا
 نوعان منه ابيض اشود وقد يطبخ الابيض منه ويختر منه خبز ياكل فيقذو البذر وينقى
 ان يؤكل خبزه مع الحلاوات وهو نبات شتوي يحمى الارض التي تحاط تربتها من التي فيها اذى بطون
 خشخاش

ونزوا التي استنفقت ويبعث بريح الشمال والشرقية ويدل اذا امت عليه الجنوب الخ
 خشخاش



وقد ينبت منه شئ لثقة في البراري والفقار يوزد وزدا نصف الزودة الفوق سنة ونصفها
 الاخر ابيض وينبغي ان لا يقرب جدا هذا النبات فانه سم قاتل وليس يحتاج الخشخاش البستاني الى
 اصلاح ولا العلاج لعله ما يعرض له من الآفات وهو يزرع على وجهين نرا على الماء فيفعل اذا غلب
 الماعنه او يؤخذ منه بروس الاصانع فيجعل في خفاير صفار ثم يطر بالتراب ومن اراد ان يكثر زرقه
 فليزرعه في غلفه فانه اذا زرع هكذا ثبت منه اصل كثير يكون منه نصيب كثير الا انه يبطل ويحتاج
 ان يحرق له الارض قبل زرقه بثلث ونصف ثم يزرع فيها

الماهية من الكتاب المشجر خشخاش نبات معروف



الماهية من مباح البيان
 خفاش ايضاً هو البستاني
 وهو اصل الخفاش اللاكل
 واجود الحبيثات الرزين ومنه
 ايضاً خفاش اسود هو البري
 المصري واجوده احسن الرزين
 خفاش محري ثمرته متعقده كوز
 الثور ويعوق بالمقون خفاش الردي
 هو ابلس

خطی

الماهية اسمها باليونانية مشتق من اسم كثير المنافع **الطبع** حار رابعدا **الخواص** فيه ثلثون راسا
 وازغا وتجليل وبزره واصله في قوته واغوي كثير اواكثر تخفيفا والطف **الزينة** يطلى على البرق
 بالخل ويحلل في الشمس وبزره اغوي في ذلك **الاورام** يلين الاورام ويمسها ويحلل الدنوية ويخرج
 الدمايل وينفع من الاورام النخية ومن الحنازير ويحمل مع صمغ البطم لصلاة الزيم ويحمل بالكرب
 على الحنازير مع صمغ **الانفاصل** يسكن وجع المفاصل وضوضا مع شحم الازور وينفع من عرق النساء

32

المأهبة من كتاب الكافي في شرح **المأهبة**
الغدير خطي مقدوف وهو عذوق من فروع القلب
من سماح الدكان الذي هو عذوق من فروع القلب
خطي بقية تلقاته غش الخطي **ومنه** وزاد الجواهر
ومنه بها الزايش الخطي

ومن الارغاف شديح او شاط العسل وتمده الاعصاب **اعضوا الرأس** اذا ضربه نفع من الاورام
تكون في عنده الاذن **اعضوا العين** بحلل النسيج والنفخة التي تكون في الاجفان **اعضوا الصدر**
نافع من السعال الحار ويسهل النفس ويمنع نفث الدم لقوة قابضه فيه وينفع ورقة من اورام
الثدي ويقع في ضمادات ان الحبة الزرية **اعضوا النحر** صفة يستكن العطش **اعضوا النقص** طين
اصوله ينفع اذا شرب من خرقه البول من خرقه لعلها ايضا واورام المقعدة وكذلك ورقة وكذلك
من الاسهال الردي يحلل بزره مع صمغ البطم لصلابة الزنج وانضمامه وكذلك طين حديد ينقي
النفاس وطيب اصله اذا شفي بالشراب ينفع من عسر البول من الحشاء وخصوصا بزره وصمغه
يجبس البطن **الشموم** اذا طبل بالخل والزيت منع مضرة الهوام وينفع طين حديد بمزج بشراب من لبن
الخل طلاء اول ذلك طلاء انما اشد



الذي لم يبدل ولم يتخسف^٩ من الامصاص واقل رطوبة واجوده الخريث الطري المادقا لكونه الماص من مناج البياض نرصة^{١٠}، يسمى الحمر وسمى صبار وهو الطبق

وَمِنْ مَفْرَيَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ

خصي منه بتاتى يعرف عندنا بالاندلس بورد الزواجر ومنه نوع اخر يعرفه عامتنا بنجم المرج وهو الذي

المأهبة من القاموس المشهور
ومؤلفه
وتدوينه
المأهبة من منهاج البيان
خطبه الجوده الاخضر الجليل الناعم

ذكره ديقوزيد في الثالثة مؤلف من اللوحية البرية له ورق مستدير مثل ورق النبتة
التي يقال له فعلا ميسر وهو شبيه بالورد وشاق طولها نحو من راع وأصل الخرج لون باطنه
ابيض



ومن اخيار ابن البديني خطي وزده
ايض وزده كبريتي ويستاق البستان
يقال له وزده الزواني والبري يقال له
نجم الملح وبالنسبة الماويل ويقال له
كثير المنفعة

خرذل

الماقية هذا هو بقله معروفه الطبع جازي يابس الزاوية الخواص يقطع البلغم وزهده اشخ من
دهن الفحل ويترى من خاينه القوام والبري منه يولد خلطاً ردياً وفيه جلا وتجليل والناس ياكلون
ورقه واصوله مطبوخة الزينة ينقي الوجه ويزيل الكهنة واير الدم الميت البري مما اذا جريد
للنهق ويخفف اللسان وينفع من الغلب لا ورا فرجلا الاورام الحارة كحل ورم مزمن وضع
بالكبريت على الخنازير ينفعه القروح ينفع من الحروق القوابي **الآفات المفاصل** ينفع من وجع
وعزوف النسا **العضا** الراس ينفي طوبان الراس ويصمده راس مريض ليشترش وماؤه فطور لوجع الا

والقترين

الماقية من كتاب الكافي في الخرج
المؤرخ في الحروف الماقية
من كتاب الكافي في الحروف الماقية
من كتاب الكافي في الحروف الماقية

والقترين كذا لك دهنه وخصوصاً وقد يطبخ فيه جلينث وهو من الادوية المفيدة لسدد
المضغاة قال بعضهم ان شرب علي الرقيق في الفم **اعضا العين** يستعمل في الحال الغشاو
والخشونة **اعضا الصدر** ان دق شرب بما العسل اذهب الخشونة المزمنة وقصبة البرية
اعضا الغذاء يزيل الطحال يعطشها **اعضا النفس** ينفع من اختناق الرئيم ويشفي الباه **اخيا**
نافع من الحيات الدائرة والعنقبة



ومن مفردات ابن البيطار

خرذل ديقوزيد في الثالثة سيني ينفي اخناز منه ما لم يكن مقرط البش جلا ولا جلا ولا
شدن الحرق ولكن كبير الحبة واداد وقصرت بالاء وخطا بالشرا المتحمي ذروا الى المشتى انوشا
وتقرغز به وافق الاورام العارضة في حيت اصل اللسان والخشونة المزمنة العارضة في قصبة

الماقية من كتاب المشجذ بقله
من كتاب الخردل في اوعية

الماهي من سناج البان
خردل البريسي حشا واوده
البستان الكبارا كدرشا الامهر
ومن سناج البان خردل
اسفيد واوده المايل الى الصفر

ومن اخيار ابن البديني خردل
اجود البستاني

المامية من سراج البياض **خصي الثعلب**
هو ثمرات خضراء مملوءة
اجودها الحامو

يتميز بعض الناس اندرياس لكثرة منافعه وهونيات ورقه يشبه ورق الكراث الى
الطول لانه اعرض منه رخص فيه رطوبة وسعة وله ساق طوله نحو من شبرين وزهر لونه الى
لون الفرفرية ما هو اصل شبيه بالخصيتين قيل في هذا الاصل ما قيل في الذي قبله وخيش
كلها اصل **الطبع** جاز في الاولى طين فيها رطوبة فضلية **الان** **مفصل** تنفع من الشج والتمد
الذين خلف ومن الفالج نفعاً يلقي الشجى الباه ويصير عليها وخصوصاً بالشراب يقوم مقام
اسقفور **اعضا** **النقص** حمادة يفتح النواصير واذ اشربت الشراب عقل سبلان البطن فيما
زعم قوم



خصي الكلب

المامية هونيات شبيهة ثبات خصي الثعلب حتى ان قوم اشبهوا في الفرق بينهما فقالوا فاجدا ان هذا

المامية من سراج البياض **خصي الثعلب**
هو ثمرات خضراء مملوءة
اجودها الحامو

المامية من سراج البياض **خصي الكلب**
هو اصل خصي الثعلب وهو نوعان
اصغر واكبر والاصغر هو الذي
زوج تحت زوج واحد
وهو والاخر
مثل



خصي الثعلب

المامية قاله ينقوريدون هونيات ورقه مفروشة على وجه الارض هو اخضر شبيه بورق
الزيتون الناعم لانه اذ وقته واطول وله اعصاب طولها شبر عكها زهر لونه فرفرية وله
اصل شبيه بصل البلوس لانه الى الطول ما هو وهو يصنع رواج مثل زيتون واحد ما فوق
الاخرى ترخوه منسجمة وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلوس مسلوفا وقد يقال في هذا الاصل
انه اذا اكل الرجل القسم الاكظم منه صار مولوداً للذكران وان القسم الاصغر اكله
ولدت الاناث وهذا الصنف ينبت في المواضع الجيرية ومواقع زملية ومن خصي الثعلب صنف اخر

ومن مفردات ابن البيطار
خصي الثعلب ينقوريدون ورقه الثالث
ما طور من ثمرات من سراج البياض
اليونانية ذوات ورقات وشبهه طين
الاسم لانه الكثر في ذلك ورقات ويشتق هذا
ويقال له الجوز لانه لا يثمر في ربات
بورق الحامو وورق الشون لانها
اصغر منها وفي ثمراتها حمة ماله الاصفر
الذرة وشارق رقيقة طوله ماله الاصفر
من زراع وزهر شبيه بثمر الشون
الاصفر وله شبيه بصل البلوس
سندون في مقدار ثمراته اخر الظاهر
ايضاً الباطن كما في البيض جمل الطعم
طيب

ومن اختيار ابن البيطار **خصي الثعلب**
نقوم مقام الاسقفور

يتميز



خصية

الماهية هي من جنس الخضر الرخو الذي من أعضا الحيوان **الأخضر** أجود خصي ما هو جيد الخصي خصي
الغنيان وخصي الكبار مثل التوتير ما أشبهها من الكاشع الثور لا ينضم وليس له خصي الذي هو كالأخضر
المستمنه فانه جيد جدا **الأفعال** ليس أجود غذا الثديين لا الخصي الذي كالمستمنه فهو جيد غذا كثيرة
وجميع أضاف الحفواة الفضم خامته ما هو أضر أفضا ما فانه يضر غذا كثيرا **أفضا الغدا** الثمارة
المضم كثيرة غذا وخصوصا ما كان من الحيوان الكثير الغليظ اللحم

خزرق اسود

المماهية قال يسقور يدوس من الناس من يسمينه مقلبقو سيو وسمي بهذا لانه كان رجل اسمه مقلوق



خصي الكبار

الماهية من الكمال للبحر خربز
 اشود فانه نبات له ورق
 اخضر شبيه بورق الدليلال
 من ورق الدليل واميل الى الشواد
 وفيه خضونه وشاذة فضيرة
 ورزقة ابيض وفيه فوفرية وكلا
 كالحنقود وفيه ثمر يشبه العرقم
 وله عروق حقا سودا يخرجها من
 اصل واحد كانه راس يمسك

فوسوس من مدحه انبت فزوطون استقى هذا النبات قبرا وله هونبات له ورق اخضر
 شبيه بورق الدليل لانه اصغر منه واكثر شربا مثل اسفند ليون وهو اشده منه سوادا وفيه
 خضونه وله شاذة خضرة زهر ابيض فيه لون فريز يشبه في هيته الوردة وفي الحنقود ثمر يشبه العرقم
 ويتحونه سمونيداس له عروق دقاق سودا يخرجها من اصل واحد كانه راس يمسك
 من الخربز اصله وعروقه وينبت في المواضع الخشنة والكهوف والتلول واما كثر صلبه ويا يبيد
 ومن الناس من يطرحه في الماء ويرش به الببون ذلك انهم يظنون انه طموز ولذا اذا ارادوا
 من الارض قماوا في وقت ما يخرجون حوله يصلون للعبود ويقلعونهم وهم يصلون ويخندون في وقت
 انقاراه اذ ثمره عقر لا من مدحهم انه يخوف على ما له الموت ان راي لعقار بالخربز مخفورا
 عنه فينبغي ان يحرق عنه ان يسرع الحفر لانه يعرض من رايه نقل في الراس فينبغي ان يخطو قبل
 ذلك باكل النور وشرب الشراب فما مضى ذلك وتعلمون به مثل ما فعل بالخربز لا يبيض ويتحونه مثل
 مثل ما في **الاخيار** اخوده المتوسط من العنقود والحديث والسمين المهرول الزمادي اللون الشرج
 الانكسار العنقود الخشن الذي جوفه مثل نج العنقود كاجاد الطعم الحادي لسان والحيد مما يتعمل منه
 ان يؤخذ العنقود الصغار التي عند اصله ويل تقيل ما وتشر وتؤخذ تلك القشور وتجفف في الظل وتعمل
 منجوما مخلولا والشرية ثلث كرمات والافود ان يتقي مع فطرا ليا ليون ودوقواخذ وقد يلقى الي
 ذرعي بحسب اختلاف مزاج الانسان ويحب على الطبيب النظر في ذلك ويتصرف فيه بحسب السن
 والعادة والزمان والوقت الحاضر والتب لمجيب لك **الطبع** حار يابس الى الثالثة **الخواص** هو مجمل
 لطيف قوي الجلاهي انه ياكل الجحار لثا اذ انبت عند اصل كرمه صار قوة شرابه مستهله ومن
 خواص الخربز ان يحمل البدن عن مزاجه ويقيه من ارجاجديد الشبايا وكثير من هذا الخربز لا يبيض
 للقي فلم يقنيه ولم يسهله لكنه فعل فعلا باقيا واسهل موافقة للرجال والمذكرات من النساء والاقويا
 والشباب الذين لهم خصية البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح للحيات والذخوة موافقة في نيسان ثم
 في الثورين لانه يحل ينفذ قبله ثلثة ايام بالحجيرة عن المطاعم والمشار الغليظة وان يتعمل
 اللهبو والشرور وان ينفذ بعد العشاء مرتين ثم يشاول **الزينة** يطلى على الزني الجمل وكذلك على
 الوجه **الجراج** والقروج يطلى بلسا لاشود والابيض على الخربز والقواي بالجل والقشر طلاوا
 والناصور الصلب تقع صلابته بخد منه كالفالك يدخل في الناصور ويترك اياما فانه اذا اخرج
 منه قلع يخرقه **الان** لمفاصل تنفع من الفالج واوجاع المفاصل والاستنقاع به دواها قوي **اعضا**
الرأس اذا طبع بالخل وقطر في الاذن سكن الذوق واذا تمضمض به ذلك الحبل سكن تورم الاسنان واذا
 قطر طبيعي في الاذن الضعيف التمع قوله وينفع من الوشوات والمالجوليا والصرع والشقيقة
 وامراض الرأس جملة **اعضا العين** يقوي البصر اذا وقع الاكل **الاعضا** **التفص** تنفع من الشواد
 ويشهل منها الامن جميع البدن من غير كراهة ويخرج الصفرا والبلغم لذلك ويخرج كل فضل بما يطا

الدم

من
 الدم حتى يصب البدن والجلد ويحب ان يحمل شرب الاسهال بالسقويا ويخلط به فطرا ليا ليون
 ودوقواخذ يبيد بان ينفع في شجيينا وشراجلو ويترك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعد شرا
 بما الشخير او بالدخاكة ويخبر برقه ويخلط بالدرجين منه قدر ثلثا نولوايت شقويا وقد
 في العسل وقد قيل في لوح الخواص من يدبر ما يجب ان يامل في هذا الموضع ايضا وهوناغ جدا للاورام
 في الامعا والمثانة ويذهب الطث والبول **الاببال** بدله لاشود نصف زنه ما ذريون وثلاثي وزنه
 غار يقون وذكر ان ما يثونه بدله كندس

خربز



ومن مفردات ابن البيطار

خربز اشود ديقوزيدوش في الزاوية الايورش والبر واما الخربز الاشود من الناس من يسميه

الماهية من الكمال للبحر خربز
 خربز اشود قطع متشظية ورق
 نباته شبيه بورق الدليل اشودا
 منه وله شاذة خضرة فضيرة
 العنقود اخوة المتوسط من العنقود
 والحديث والسمين المهرول الزمادي اللون الشرج
 مثل نج العنقود الخشن الذي جوفه
 ان يؤخذ العنقود الصغار التي عند اصله
 ويل تقيل ما وتشر وتؤخذ تلك القشور وتجفف في الظل وتعمل
 منجوما مخلولا والشرية ثلث كرمات والافود ان يتقي مع فطرا ليا ليون ودوقواخذ وقد يلقى الي
 ذرعي بحسب اختلاف مزاج الانسان ويحب على الطبيب النظر في ذلك ويتصرف فيه بحسب السن
 والعادة والزمان والوقت الحاضر والتب لمجيب لك **الطبع** حار يابس الى الثالثة **الخواص** هو مجمل
 لطيف قوي الجلاهي انه ياكل الجحار لثا اذ انبت عند اصل كرمه صار قوة شرابه مستهله ومن
 خواص الخربز ان يحمل البدن عن مزاجه ويقيه من ارجاجديد الشبايا وكثير من هذا الخربز لا يبيض
 للقي فلم يقنيه ولم يسهله لكنه فعل فعلا باقيا واسهل موافقة للرجال والمذكرات من النساء والاقويا
 والشباب الذين لهم خصية البدن وكثرة دم اكثر ولا يصلح للحيات والذخوة موافقة في نيسان ثم
 في الثورين لانه يحل ينفذ قبله ثلثة ايام بالحجيرة عن المطاعم والمشار الغليظة وان يتعمل
 اللهبو والشرور وان ينفذ بعد العشاء مرتين ثم يشاول **الزينة** يطلى على الزني الجمل وكذلك على
 الوجه **الجراج** والقروج يطلى بلسا لاشود والابيض على الخربز والقواي بالجل والقشر طلاوا
 والناصور الصلب تقع صلابته بخد منه كالفالك يدخل في الناصور ويترك اياما فانه اذا اخرج
 منه قلع يخرقه **الان** لمفاصل تنفع من الفالج واوجاع المفاصل والاستنقاع به دواها قوي **اعضا**
الرأس اذا طبع بالخل وقطر في الاذن سكن الذوق واذا تمضمض به ذلك الحبل سكن تورم الاسنان واذا
 قطر طبيعي في الاذن الضعيف التمع قوله وينفع من الوشوات والمالجوليا والصرع والشقيقة
 وامراض الرأس جملة **اعضا العين** يقوي البصر اذا وقع الاكل **الاعضا** **التفص** تنفع من الشواد
 ويشهل منها الامن جميع البدن من غير كراهة ويخرج الصفرا والبلغم لذلك ويخرج كل فضل بما يطا

النبود ينون وانما يسمى بذلك من اسم زجل لاجل شبيهه ما ينزل لانه يظن ان هذا الزاوي اهل نبات برطس بهذا
الذوا وقد عرّفوا لهم الجنون فان اهل هذا النبات له ورق اخضر شبيه بورق الدليل الا انه اصفر منه
مايل الى ورق الخس فيفقدون شبيهه بشكل الصفود وفيه ثمره شبيهة بحب القرطم ويسميه



اهل انطيفوز انحصا موبداين ويستعملونه للاسعال وله عروق قافشود يخرجها من اصل واحد
كأنه راس يصله وانما المستعمل من الخرق الاسود هذه العروق ومنه **حلب** هو الخرق
الامس عند شجارتها بالاندلس ويثمنه ايضا بحصى مرش وعصى مرش ينقو زبدون في الزابيه
لشور تطرس الناس من يسميه برسايمون ومنه **شبيه** اربو لوطا له ورق شبيه بورق
البهاذ روج الا انه اصفر منه مايل الى ورق النبات المنقى العشى واعمان ذات عقدها شعب **جرب**

ومن اجزاءه
خرق اسود

خرق

كثره والاني من هذا النبات ثمره شبيهه بالمناقيد كثيفة وانما الذكرفان ورقه صفار
وثمره صغيرة مستديرة مركبه بعضها على بعض شبيهة بالحصى وطول النبات نحو من شبر



فان لم يزل الفواق بالقي استعملنا الحجام على الفقرة الكبرى التي في الاكتاف وعلى شارب خزر الظهر
فان الحجة شوى لا يثر العارض بعد الفواق ويذهب الاعضا المشنجة بدهن شديد الاثخان والجمام
والابرن الزينة يفعل في هذا الباب مثل ما يفعل الاسود القروح يفعل في هذا الباب فعل الاسود
اعضا الرأس اذا شمر حقيقة هنج العطاس اعضا العين يحمي البصر اعضا الغذ الأبيض يقوي
بقوة وفيه خطر لانه يخنق وقد يجعل في الجيض ليقى من خيف عليه الاختناق فيجب ان لا يشوي
خالية وهو لاهم الصغفرا السموم فيل الاقرطامه الناس فوسم الكلاب الحنازير ورجيع
شاربه فيل الرجح



خجانه خنجر

منه هند في منه مصري تولى لعوده
ما هو الخراج من نصيبه مع تولى اوده بن اقا في
الجزيرة والبرية
منه هند في منه مصري تولى لعوده
ما هو الخراج من نصيبه مع تولى اوده بن اقا في
الجزيرة والبرية

خيار حنبر

حبار حنبر
 الماهية منه كالبه ومنه بصري يمكن ان لا ينت في البصرة اذ يحمل من الهند الى البصرة والعير
 من البلاد **الاحبار** الجوده ما يؤخذ من القصب ما هو ابرق وادتم واجود قصبه ايضا البقر الى
 الطبع معتدل في الجبر والبز وهو طيب **الحواش** مجل ملين **الاورام** تنفع من الاورام الحارة
 في الايشا خصوصا في الحق اذ اغترغ به وبما عيب القلب يطلى على الاورام الصلبة فينتفع
الانفاس يطل به الفتر من المفاسيل الوجعة **اعضا الصدر** اذا مررت ما الكزبه الرجل
 بلعاب بز قطناته تغترغ بها نفع من الحوائق **اعضا الغدا** من الكبد نافع من الزقان ووجع الكبد
اعضا النفس ملين البطن يخرج المزة المحرقه والبلغم استهاله استهاله الا اذ ي حتى انه يضل
 للجاني فيسهل **الابدال** نصف وزنه ترخمين وثلاثة اوزانه بحر الزبيب ثم وزنه ترشد
 وقد يجعل بذلك الزبيب رب الشوش فيما زعم قوم



ومن صفوات ابن البطار
خيار شريف ابو الفاضل النباي في كتاب

الرحلة الحياتية من شجرة عاقبة في
 وهو عضو الشامة وهو ايضا البصير كثير
 ومنها يحمل الى العرف في المشرق في شجرة
 ومنها يحمل الى الجوز وزرقه وزرقه الا
 نعلو على قدر الجوز حادة وهو اصل
 انه اصغر قليلا واظرافه حادة من ورق
 من ورق الجوز وفه شبه من ورق
 الشاه بطواريز من ورق الحجاب المزعج
 منه جمالا وحيثما خلفته وذلك انه
 يخرج من بين تضاعف الورق في عرجون
 طوله نحو الذراع يخرج اطرافها عن
 حدى في طول الاصبع يخرج اطرافها
 زهر ابيض في الشكل في قعر حصى فوات
 في كل مرة في نهاية الصفوف فاتي
 في كل العرجون وهو يبدى من
 شكل الاعنان كما تسمى ترجة
 ضاعف الاعنان ان يخرج الشدة فيحمل
 هذا الزهر اذا ان يقط وتبرز
 وانه البياض يروى ويقط على الشكل
 ذانبت القصب الشبريه على القصب عاقد
 معروفها الطويل ومنها القصب عاقد
 عاقد الخروب كما في الهرب
 لندية الحفوة ثم تنود اذا الهرب
 بارك الله احسن الخالقين
 من هندی

فبارك الله
ومن اخيار اهل البدني
خيار شير
هو خيار حيدر
من هاج اليان
عليه كالي

خيار سداب
هو خيار جنين
من مخرج اليان
اللاهيه
ويقال خيار جنين كابل
شباب
ومنه بصري ومنه هندي وامو
والمحندي المياوب البرق الاملس
ادس
الذي في قصبه البرق الاملس
الذي في قصبه
الذي في قصبه

خَشْ

الماهية البريجه في قوة الخشاش لا سود الطبع قال الجالينوس ليس بزودة البشامة بالغا
مثل بزود ما الغدران ورطوبة اعظام من رطوبة الشلف والطف من رطوبة الخبازي قيل انه
في الرطب الخفيف من الكبر والقطف اليمانية اقول من قال انه بارد في الثالثة حكم عليه
زدي لغدا فليد وليس كذلك فيثبه ان يكون في الثانية **الخواص** لاجلا فية ولا فيض لا اطلاق
يخلو عن اللوحة والعوضه وسائر ذلك والدم المتولد منه اجده من الدم المتولد من القول
واغذاء المطبوخ وهو نافع من اخلاص المياه وغير المغسول منه اجود والغسل يزيده نفا وكذا ذلك
جميع القول للباردة وهو منافع المضمرة اذا استعمل في وسط الشرب منع امراض السكر والبري منة قوة
الخشاش الاسود **الاورام** ينفع من الاورام الحارة والحمرة طلاء المر يكونا عظيمين شديدين **لان الحفاصل**
هو ضما د اعلى الوقي نافع **اعضا الزاين** يورم ويبرد النهر مسلوفا وينا وينفع من الهذيان واهراق الشمس
للزاس وهو ذو الشدة والتخزين **اعضا العين** لبن البري منه يخلو قروح القرنية ولبن البشاش في قربة
وهو ضما للرمم الحار ولبن البري ينفع من القرحة اذا امه اكله يظلم العين **اعضا الصدر** يزيدي اللبن
اعضا الغدا نافع من العطش وحرارة المعدة والتهابها والبشاش جيد للعدة شرب المضمرة وتناولها بالخل شي
وينفع اكله من البرقان **اعضا النقص** برزده يحفف الموقد يتكن شوه الحماج وينفع من كثرة الاجتال وبقله
اقل في ذلك من برزده ولبن الخشاش اذا اشقي منه نصف درهم بما اسهل كيموسا مائيا ولبن البشاش في اعظم قريب
من لبن البري ونقص الخش لا يعقل ولا يطلو لانه لا مالح ولا عفيض لاجال ولكنه مدمر البري يدر
منه الطلث **الشموم** لبن البري يسقي للسنعة الزيتلا والمقرب

ومن مفردات ابن البيطار

خن ديقوزيد في الثانية جيب للعدة مبرد ملين للبطن متورم مدمر للبول

الماهية من كتاب الكافي في شرح الموجز خش معروف

ومن كتاب الفلاحية

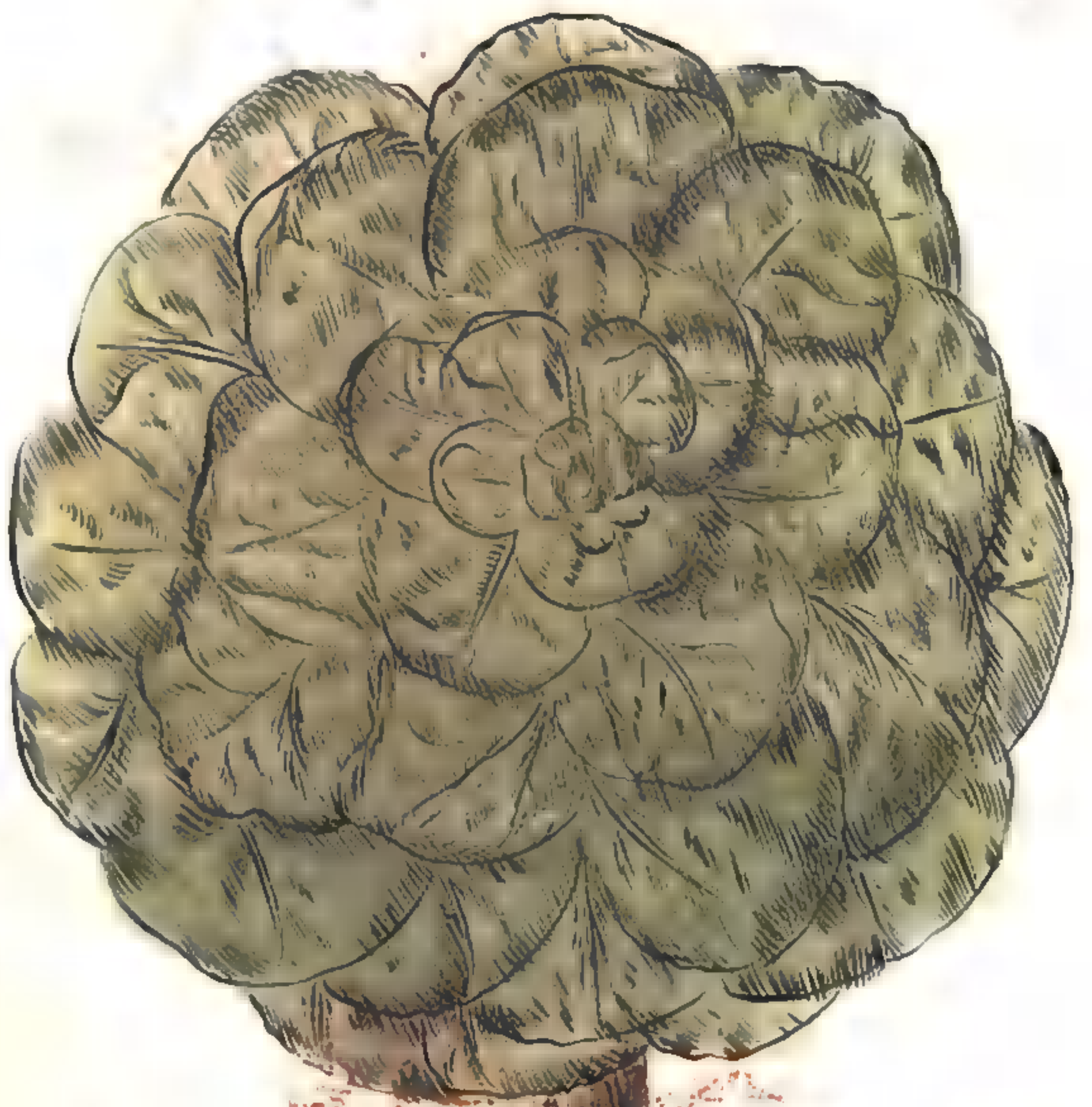
في اخلاص الخش قال ابن جشية الخش انواع ثلاثة اعيدها تنقسم قسمين فصيرة
اربعة ويزرع في ايلول ويحول فيغرس في اخر تشرين الاول وفي تشرين الثاني وهو
يجود بالتجويل ويحتاج الى التزليل الدائم وكيفية عمل هذا المزبل ان يؤخذ خرو الناس
وخرو الحمار وزبل الدجاج وورق الخش وزباد الطرغا والاكل وما اشبهها يحلط
بعض هذه ببعض ويحعل في خنادق ويصب عليها من الدماء اي دم كان ويترك انما
الامطار حتى يعفن ويقلب قليلا دائما حتى يعف العفن وتعود وتن ثم يخرج من

ح

ومن اختيارات البيدي
خن يقال له بالفارسي كاهو

خن

الخنادق يحفف جفا فاجيدا ثم يستعمل كما ذكرنا من النغير لاصولها وفروعها
وهي الملح التي اسنبتتها الفلاجون اذا زدت ان يكون في اصل خشة الزان من
البقول فخذ بيرة وانفرا حتى تجوفها ثم اقمها من برز الخشاش والخن والخن



جبتين جبين ثم اجفوها قدر شبر
زبل ثم صنع البعز والقليها زبلا
وتعاقد بالشقي فانه يثبت اصلا
وان فركت ثلاث بعرات اواز بعته
لك وصنرت ذلك في خرقه فكان ثم
مع البزور برز شلق طلع معها وقد
الجرشف وخن الكلب هو يثبت على شلوط
شوك ولون ورقه الى الصفرة لكن طبعه
في الارض واجعل في اسفله
مخلوطا بتراب ثم اسقه وزبله
واجدا فيه ثلاث انواع من البقول
وخلطت معهن البزور التي سميت
زرعت الصرة كما وصفت وان جلت
اصيف الى الخش نوع من النبات يسمى
الافار والسواق عليه وعلى ورقه
مهاين للخن لانه في غاية الحرارة

الماهية من مفردات ابن البيطار خند قوقاري وهو الدرق والحقا ايضا
ديسقوريدوس في الاربعة لوطوس اعربوس ومعناه الخند قوقاري وهو يثبت كثير بالبلاد
التي قال لها لوق وله ساق طوله نحو ذراعين واكثر وينشعب من شعب كثير وله ورق شبيه
بورق الخند قوقاري التي يثبت في القروح ويقال له طين وله برز شبيه برز الحلبه الا انه اصغر منه
بكثير وهو كونه الطعم



الماهية من الكتاب الشجر خش معروف

7

خش



خش
وله ساق

ومن مفردات ابن البطان
خش وهو البردق ويعتبه الاندلس
اجبه والبردق يعطى من نبات معروف
في الثانية استعملت من نبات معروف
وله ورق شبيه بورق الكزبان الشامي
وساق املس يسمي انبارقي في زانته
ايضاً وله اصول طولاً مستديرة وشبه
في شكلها بالبطوط خضراء مستديرة
ومن اخيارات البديعي خش
يقال له بردق ولبان التبريد
يعطى من

ومن مفردات ابن
الماهية من كتاب البيان خش
نبات ورقه كورق الكزبان وله ساق
املس على راسه زهر وله اصول
طوال مستديرة كاللبنون
وهو معروف واصله
الاشراس

ماهية ورقه كالكران الشامي ابيض على راسه زهر وله اصول طولاً مستديرة كالبطوط وهو خريف
الطلع هو جاز يابنق قال بعضهم انه بارد رطب وايضا خواص جلاجل وخصوصاً اصله واذا سخن صا
منخناً محققاً محلاً لاكثر منه اصله وقوته كقوة اللؤلؤ المحمد الزينة ينفع من الثعلب الحية وخصو
رما اصله واذا اظلم برماده البهق لا يبيض وجليش في الشمس نفع الاورام اصله بدرقي لشراب على اورام
الغد كها على الدما يميل واذا اشد بدقيو الشعير نفع في ابتدا الاورام الحارة القروح اذا جعل اصله
بدرقي لشراب على القروح الحبيثة الوسخة نفعها الات المفاصل ينفع من وجع العضل والوثي اعفا
الزاس اذا قطرت عصارتها ووجدتها اومع كندة وعسل وشرابا فترقع من قح في الاذن ولو وجع الضرس

ويجي عمل من الاواني
المفضلة هو حشيشة
الماهية من كتاب البيان خش
الاشراس

ومن مفردات ابن البيطار
خرف جالوس في الساعة قوة
الحرف قوة جالوس في الساعة قوة
ومن مفردات ابن البيطار
خرف جالوس في الساعة قوة
الحرف قوة جالوس في الساعة قوة
ومن مفردات ابن البيطار
خرف جالوس في الساعة قوة
الحرف قوة جالوس في الساعة قوة

خرف

الخواس خفيف جلا وخاصة خرف الشور والطف الاخر خرف الشرطان البحر في القراميد في
طبيخ السمانج الزينة خرف الشرطان البحر في جفأ يجلو الكلف والشمس الاورام يتخذ من
الخرف قير ويطي على الحمار ينفعه القروح الزهر المتخذ من الخرف قوي الادمان ينفع من القروح
ويجلو الخرب خصوصا خرف الشرطان البحر في غصن العنبر خرف الغصن الصيدي المدقوق مع
خيل القطن يطلع الطفرة المرمنة وخرف الشرطان البحر في الملح المجفف ينفع الطفرة ويقلع اليبس
العاز من زهر الالقرحة الات المفاصل خرف الشور يطلي على الفرس

خس الحمار

الماهية هو كورق الخس اللين كثير العدد الى السواد ازغب واوراقه لاصقة بالاضل ثابتة
ولون اصله الاحمر ويصنع اليد والارض حمراء ويث في ارض طيبة وهو من جود هرا في ارض
وهو التجار وقد قيل فيه الاختيار الاصفر قوي الابيض ما يضعف الطبع خاير ما يستعمل اول
الثانية الخواس خال مفتوح ويا بئر هرة اقوي في ذلك وطبع اصله قريب من طبع برة والاضل اقوي
وخصوصا اليابس قال بولس فيه قوة جدا به من عرق حتى انه يجذب ليل الاورام تنفع الاورام
الصلبة حيث كانت القروح اذا التخم منه بالغير ويطي ادمل وكذلك ماؤه بالغير ويطي الاث المفاضل
هو بمرور قد ضمد على النقرس كذلك بالخل على عرق النساء اعضا الزاس عصارة منقذ الرأس
تسوطا ويستعمل العسل في القلاع فينفع لطوخا اعضا العين يابس ينقي الاثر الباقي في العين
وغلط الطبقات اعضا الغدا من الكبد والكبوس بالخل نافع للجمال كالا وضما دا اعضا النفس يد
الطش بقوة ويخرج الجنين الميت ويفلل الجنين الحي هو ينفع من الاورام الصلبة في الزخم عولا
وجلوسا في مائه وهو دسج للطنش اصلية والمبلغ مثقال واحد شرا واحتمالا ويستعمل بالغير
على شفاق القعدة

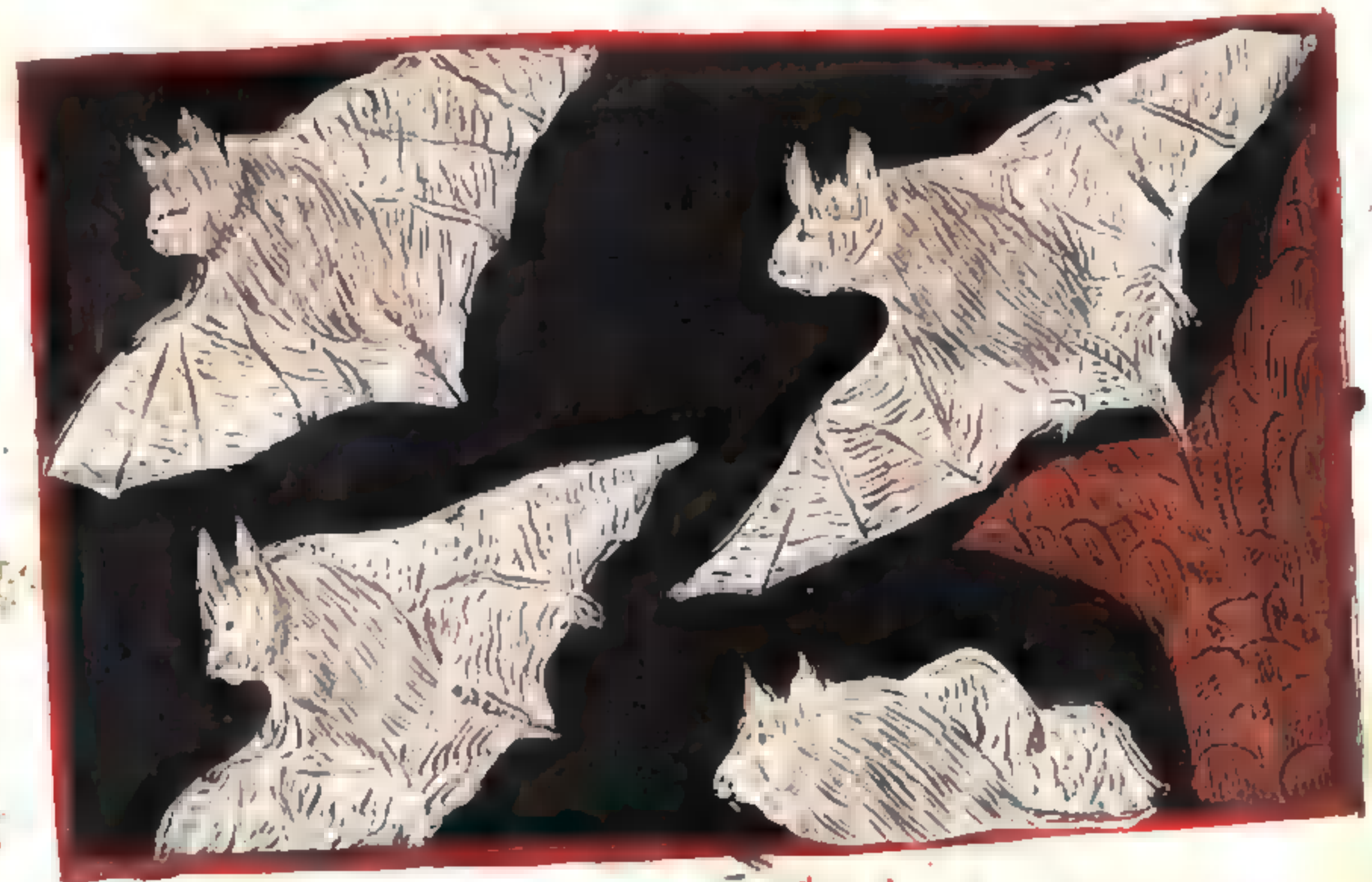
الماهية من منجاء اليان خمر الحمار
هو التجار وهو جالوس وهو جالوس
وهو كورق الخس اللين كثير العدد الى
السواد واوراقه لاصقة بالاضل ثابتة
ولون اصله الاحمر ويصنع اليد والارض
حمراء ويث في ارض طيبة وهو من جود
هرا في ارض

خس الحمار

خفاش

ومن مفردات ابن البيطار

شيزرق قيل هو زبل الخفاش وقيل بولها



خافا الذيب

الماهية دوايخو الذيان الخنازير والكلاب يعضن جدا لا يستعمل لادخل ولا خارجا



ومن مفردات ابن البيطار
خافا الذيب يشبه ايضا قاننا الذي
دنيغوز يدور في الدابة وقد يكون
صنف من الاقنطين ومن الناس من
صنفه او فقطوا من قديس
بسمية او فقطوا من قديس
بالباد التي قال لها انطاليا
الحيا التي قال لها اول شطينا ولت
وزق شبيه بوزق الدابة لانه اشد
تشابها منه واصغر بكثير واشد
شوادا وله شاة وشبيه بياق النبات
التي قال لها بطاريس واعضان جرد
طولها نحو من راع او اكثر قليلا
وشعر في غلظت طول شبر وعروق
شبيهة بازجل الانبان شود
ومن اخفيا زات البديني
قاننا الذيب

الماهية من منجاء اليان خمر الحمار
وهو كورق الخس اللين كثير العدد الى
السواد واوراقه لاصقة بالاضل ثابتة
ولون اصله الاحمر ويصنع اليد والارض
حمراء ويث في ارض طيبة وهو من جود
هرا في ارض

خائف القصر
 قال ديتوريدوس في كتابه النباتي
 المسمى بالنباتات التي تنمو في
 القصر في بلاد مصر في بلاد مصر
 في بلاد مصر في بلاد مصر

ومن مفرود ان ابن البطار
 خائف القصر ديتوريدوس في كتابه
 النباتي المسمى بالنباتات التي تنمو
 في بلاد مصر في بلاد مصر في بلاد مصر

المهية قال ديتوريدوس في كتابه النباتي
 المسمى بالنباتات التي تنمو في بلاد مصر
 في بلاد مصر في بلاد مصر في بلاد مصر



ومن اختيارات البديقي قال صاحب
 المنهاج خائف القصر في بلاد مصر
 في بلاد مصر في بلاد مصر في بلاد مصر

خائف القصر

خائف القصر



خلاف

المهية قد يخرج لورقه اذا شخ صمغ قوي **خواص** ثمرة وورقه قابض بالاذع وله تخفيف كافي
 وماده شديدة الخفيف اذا انقى به رطل الجبس في الدم وقد يشخ ورقه فيخرج له صمغ شديد الجلا
 ملطف **الزينة** وماده يقطع النائل لاطلا بالجل **القروح** ضماد الجراحات الواقعة في العظام وخفوصا
 ثمرة وورقه وماده يزيل القمل اذا اطلت به بالجل **اعضا الراس** فقلحة ومادة مستكن للصداع وعصير
 ورقه لاني البلم منه في قلاع المدة التي يتسبب من الادن **اعضا العين** توضع ثمرة ومادة على عترة
 الحديقة وضعه نافع جدا للبصر الضعيف **اعضا القدم** ماء نافع من شدة الكبد ومن الزرقان **اعضا**

المهية من كتاب مناج الكنان خلاف
 هو الصفصاف ومنه من يقول انه
 الصفصاف وهو الذي يعرف بالخلاف
 ومنه سردان هو الصفصاف ومنه
المهية من مناج اليان خلاف هو
 الصفصاف قد يخرج لورقه اذا شخ
 صمغ بري والخلاف البلي هو البهرج
 واجوده الذي يثبت في عيون

خلأف بوجيفه انما يجمع خلأفا
لان النيل يجر به فينت من خلأف
البحر اتي في تخليه للزيت الحار
صنف من الصنفان ويزيد في الفرق
بينهما وان كان في الشكل والهيئة
وشاكلة الاخصان وكيفية الورد
شوا الا ان ليس للصنفان خلأف
يشبه ففاج الخلأف وذلك ان
الخلأف يفرغ في اخر ايام الزرع
وعنه قضبان دقان في فرق
الاقصان وفيما بين قلوب في فرق
زائر كل قضيب منها من لينة
اذكر اللون نام الذي قومه الحمر
الطاز في الخلأف وقلونه وعلو مثال
السنابل الذي يكون في قلوب
الورد في الخلأف الحار وهو الزعفران
الذي يكون فيه بزر الحار
نقا عيفه وتلك السابل الزعفران
الناعمة التي تخرج من خلأف تركية الزعفران
نام الشم والمشمس
ومن اخيار البديهي
هو نوع من الصنفان

اعضا النقص ثمرة ناعمة لا تصاب خشاق الرقيم الدم



خبازي

الماهية نوع من اللوخيا وقيل خبازي هو البري وملوخيا هو البستاني ومن الخبازي نوع له يقال له
ملوخيا الشجرية وهو الخطي بقلة اليهود ليس بعد ان يكون من اصنافه وهو اهل الاختيار البري
الطفه ابيض وشدة ما به البستاني يفسد من قوته الطبع بارد رطب في الاول في قيل ان البستاني خاير
يائس وقابل هذا القول هو المتفق بولس الا خياط يشبه ان يكون ذهب الى بقلة اليهودية فانها
ملوخيا الخواصة في تليين وهو الطبع من الشمرق واعظم من السلق البري لطف وايست وقيل ان
البستاني يستحق قليلا ويخدر بترابا رطوبته ولز وجهته وخاصة مع المزي الزيت وهو مستدل
الافضاض رطوبته فيما يقال اقل رطوبة من الخس قال بولس هو يفسد في قشر ويحلل لا الدغ
ويشبه ان يفسد به بقلة اليهودية الارزاق هو نافع للثمل والمجوه وورقه البري مع الزيتون
نافع يجرق النار وكذلك طيحه بطولا والبستاني نافع لابند الورز الحار ويزيدها القروح اذا
مع الملح نيا وجعل على النواصير نفع وخصوصا الصغار وفي العين

خلأف
اعضا الزاير

سنا الزاير يغمده به قروح الزاير مع البول نفع جدا ويصعد للفلأع اعضا العين اذا مضغ و
واشعل مع ملح يشترقاوا صير العين واجت الهم اعضا الصدر وورقه وزهره كل ملين الصدر
اللبن مسكن السعال الحار شعر الحزازة واليستر بزره اجود منه في الالة خشونة الصدر اعضا
الغذا البستاني يجرى البعدة وفيه نفع لبدة الكبد اعضا النقص زهرة نافع لقروح الكبد والمثانة
شربا وصرا بالزيت وبزر اللوخيا ينفع من السج وقروح المعاف قضبان الخبازي البستاني نافع
والمثانة ملين البطن او جامعها وذلك اذا شرب ماء وانخذ منه شرايطه نافع للصلابات
الزيم جلوشا فيه ولخفا وفيه قوة مدد للبول ومن الخبازي البري الذي يدوق الشمس ما يهيل
خامنا ومزده وزبما افوط واسهل الدم السخوم وورقه يسكر لسع الزبور صفاد او موصاع الزيت
والمسوم يشرب بزره ويشقيا داما وينفع من لسع الرتيلا



ومن مفردات ابن البطار
خبازي بعض علمائنا منه بستان
يقال له الملوكية ومنه بزي منه
كثير خطي
ومن اخيارات البديهي بان كلامه ذلك
هو ورايش زاي
نفع من اللوخيا
الماهية من منهاج البيان خباز
نوع من اللوخيا وهو اللوكية
وقيل اللوخيا هو البستاني والخبازي
هو البري ومن الخبازي نوع يقال
له ملوخيا الشجرية وهو الخطي
ان البقلة اليهودية احدا
الخبازي والبري الطف
واييس

خجاز



خجاز

الماهيّة من الكتاب المشجّر منه بستانى يسمى الملوكة ومنه برى غريب ومنه كبير كالحطيطي قال
ديسقوريدوس في الثاينة ملوخي وهو الخجازي البستاني ويسميه أهل الشام ملوخية يصلح
للاكل أكثر مما يصلح البرى

خجاز

خجاز

الماهيّة من كتاب الكافي في شرح الموجز قال الشيخ رحمه الله هو صنف من الملوخية وقيل الخجازي



هو البرى والبستاني هو الملوخية ويقال الحطيطي ملوخيا الشجر ثم قال أبو بكر الهذلي ليس بمشجّر
إنه يكون من أصنافه وهو أجود الخجازي بارد رطب

خازر



ومن مفردات ابن البيطار
خيزر جالينوس وقوة الخيزر
الجوارة ولذلك يخدم من عن
البدن بلا اذا وجيل
ومن اخيارات البيطار
خيزر

خيزر

انطلق فيه حرارة وامايوسنة ورطوبته فبقدرة كثيرة ملحة وبورقه وفلتهما الخواص فيه قوة جلاء
للحم والبورقية والخطية وفيه قوة مبردة للجوارة يجذب المواد الغليظة الظاهرة بالبدن ويحلل
الاتا لمفايل يمتد به الومع الذي يكون في شغل القدم

خوخ

الطلع بارد في اخر الثانية دونه حار طيب في الاول دون لحرها الخواص رطوبته سريعة العفو

ومن كتاب الفلاحة في
قال ابن جسيم الخوخ هو المسمى
وتملكه في حوض امرة الان في القبا
قال السقيا اول امر منه وذلك ان
ان الخوخ اكثر ما يخلل ارضه فيشتت باربع
ثم يقطع حمله وهو من رية في الشغل
القبول الامارة وفيه ثمرات في
عليه من ثمراته وفيه ثمرات في
الجر البارد في رية في الشغل
في الوقت الذي يزرع فيه الثمرات
ويصلح كما يعلم في رية في الشغل
نوع فيه نقطه من رية في الشغل
نوع فيه نقطه من رية في الشغل

ومن مفردات ابن البيطار
خوخ جالينوس وقوة الخوخ
الجوارة ولذلك يخدم من عن
البدن بلا اذا وجيل
ومن اخيارات البيطار
خوخ

ومن مفردات ابن البيطار
فازر جالينوس وقوة الفازر
الجوارة ولذلك يخدم من عن
البدن بلا اذا وجيل
ومن اخيارات البيطار
فازر

ملين فيه قبض ما واقبنة المقدرة وفيه منع للسيلان والنج قابض الزينة يقطع ورقه اذ طلي به
رايحة التوراء اعطى الرأس يقطر ما ورقه في الاذن فيغسل اللدندان وينفع دهنه من الشقيقة
واوجاع الاذن الحارة والباردة اعطى الغذاء النقي منه جيد للعدة وفيه تشهية للطعام
ان لا يوكل عليه غيره فيفسد عليه ويفسد بل يقدمة على الطعام وقد ابدى بطي المقسم ليس بجيد
الغذاء وان كان اكثر غذا اعطى الفص يمد بورقه الشرة فيغسل اللدندان البطن وكذلك ان شرب عصارة الخوخ
ورقه النقي منه يلين البطن الفج عاقل وقد قال بعضهم انه يزيد في الباه ويشبه ان يكون ذلك
في الابدان اليابسة الحارة



ومن مفردات ابن البيطار

خوخ جالينوس في الشابة نفس شجرة الخوخ في قضائها وفي ورقها مرارة ولذلك صانور
يفضل اللدندان متى يجرع وضع على الشرة وهو مع هذا وراجيل

ومن اخيارات البيطار
فازر جالينوس وقوة الفازر
الجوارة ولذلك يخدم من عن
البدن بلا اذا وجيل
ومن اخيارات البيطار
فازر

خطاف

الماهمة طير معروف **اعضا الرأس** قال في تقويمه يذوق في الخد فرحة في زيادة القمر وكان
 اول ما افترخ وشق فيه خصالان لهما فطون واحد الاخر كثيرة الالوان فان اخذ اقبل
 ان يقعا على الارض ثم صار في قطعة جلد على اذيل فغلق في شاعر من الخلد عطفه او من به صرع
 او على رقبته اشعبه وكثيرا من المصير ما يرى من الصرع بزايا ما قال وقد جربت في **لك اعضا العين**
 اكل الخطاف جلد البصر وقد جفف ونسج في الشربة مثقال وخصوصا ايرافه الامر والولد في الزجا
 اذا اكل به بالفضل وقيل ان دماغه يصل نافع من اشد الما وكذلك دماغ الخفاش **اعضا الصدر**
 يحك الخناق برماها فينفع وكذلك اذا املحت شرابها وزن درجتي نفع من الخناق ووزم الفاه
 والوزنين

ومن مفردات ابن البيطار
 خطاف جالينوس كثير من الناس
 حجر من به الخواطين الحرقه على
 التي يكون منها وزم في الحلق والفا
 في النابض يستعملون هذا الزماد في
 الجمل الجند البصر
 ومن اخيارات البدني
 يقال له بالفارسي بزرستوار



ومن مفردات ابن البيطار
 خطاف جالينوس في الثامنة مركب من
 جوهرين عظيمين اعني من جوهر
 جاز وجوهر يارد وكلاهما الملو
 والجوهر البارد الكرفيه من
 الجوهر الحار والحل جفف جفينا
 يلصقا حتى انه من الخفيف في
 الدرجة الثالثة عند من اها اذا
 كان نقيفا
 ومن اخيارات البدني
 حل

خل

الطبع مركب من حار وبارد وكلاهما هزبه لطيف البارد اقل في الذي فيه جرافه اشخ وان لم
 يكن فهو بارد رطب الطبع نقص من برودته **الخواص** قوي في الخفيف فينفع انصباب المواد الى
 ويلطف ويقطع وقد يشرب او يصيب على نزف الدم ان كان خارجا فيصممه وينفع الوزم حيث يريد
 ان يحدث ويعين على الهضم ويضاد البلم وهو نافع للصفير او بين منار السوداوين **الزينة**
 يطلع مع غسل على انار الدم فينفع لكن لا كثر منه يصغر اذا وضع على الجراحات صوف مبلول بخل
 منعها ان يرم وينفع شوي القروح الشاعية والجرب القوبا ومن جرق النار اشع من كل شيء
 ينفع

الماهمة من كتاب الكافي في شرح الوجوه
 خطاف

ينفع **الاسنات** وهو ضار للعصا فاذا ابطاع الكرمب على القتر نفع **اعضا الرأس** اذا اخلط
 بدهن زيت ادهن وزد وضرب منربا وبل في صوف غير مغسول وضع على الرأس نفع من الصداع
 ويشد وكذلك النطيل به والمضمض به وخصوصا مع الشب ينفع من حركة الاسنان ودونها
 وبخار الخل ينفع من عسر السمع ويحده ويقع شدة المصفاة بقوة ويحلل الدوي **قصا**
العين يطبخ بالفضل على الكهنة تحت العين وادمانه يضعف البصر **اعضا الصدر** ينقص
 اللهاه فيقطع الثغرة غريه سيلان الخلل الى الخلق ويبري الفاه الشاطفه ويحكي الملقو السعا
 المزمن في نفس الانصباب مستحنا **اعضا الغدا** صاج اللعة الحارة الرطبة منق الشهوة ويعين على
 الهضم كذا لك لدفعه المعده وبخار الخل يحلل الاستسقا والادمان منه زيا اذ في الاستسقا
اعضا النفس يبرد الرحم ويحرق الخلل المستخ والمخ لقرح الامعا الشاعية بعد الحرق الشية
السموم يقبض على الهوش وينفع من الاقيون والشوكران والخل المتخذ من البري ينجي من
 عصاة الكلب الكلب وغير ذلك وقد يشرب مستحنا الادوية الفثالة فينفع

ومن مفردات ابن البيطار
 خفف في الكسنا والكجوي قال
 خفف في الثنا في قيصران
 الخفف في الكلب بالزيت وقطر في
 الاذن سكن الوجع من اعنه
 ومن اخيارات البدني
 البشيري يقال لها خذوك

خناقش

اعضا الرأس زينة الذي يلقينه نافع لوجع الاذن اذا اصيبت بها وكذلك ايرافها مستحقة



خبز

الاخيار جبان يكون الخبز نفيا مملو ما يحلل العين ثمرا جيدا النفع في الشور ليلية نامة غير مأكول
 حار اكا هو والخبز الحار غير مقبول عند الطبيعة وينلوا الشور الغري شايه ردي الخبز النعيم

ومن مفردات ابن البيطار
 خبز جالينوس اما الضاد المخذ
 من خبز الجمل فموجيد ويحلل
 من طريقان في الخبز ملح او خبز الان
 في الحيرة قوة تجذب من حق البدن
 وتحلل
 ومن اخيارات البدني
 يقال له او شاطيون

افضل من الرقيق وكلما كان الفجيب انحر وتترك ويملك عجينة اكثر ويملح اكثر وخبز الفرق
ليس خبز النور الواحد للخبز من الجانبين وخبز الملة خام الباطن والمغسول مبرد قليل القضا طاب ^{عليه}
المعدة صباح الخير وزين ولا يولد شدة ولا ينح ويصقة غسله ان يؤخذ الخبز الثالث ويؤخذ لبنا
وينقع في الماء الحار ثم تصب عنه الماء الذي يطفو ويحده عليه الماقي يذهب عنه قوة الخبز
وعذره وينبع غاية انتفاخه **الخبز** التمدد اغذي من غيره واجود غذا لكنه ابطا نقودا والحوا
ثبعة في اجواله والحشكارا الكثير الفخالة شرب النقود لكنه اقل غذا وازداده والذي لم ينضج
جيذا اكثر غذا وكذلك قليل الخير لكن غذاوة لرج مسدد لا يصلح الا لكثرة الرياضة وخبز الملة
من هذا القبيل فان باطنة قلما ينضج جيذا وخبز المغسول قليل الغذاء من التسديد يخففه الضج والو
وخبز الحنطة السميكة في حكم الحشكار وخبز القطايف يولد خيطا غليظا والفنن نقاخ بطن الهضم
واجوده المخلوط بدفن التورويح ان يكون تخفيفه في الظل وخبز العمل باللبن كثير الغذاء بطن
الاخذار مسدد وضاد الخبز اخن من ضادا يحطه بسبب الملح **الزينة** الخبز الذي من الحنطة
الجديدة يتم بسرعة **الاور** خبز الحنطة مع الفراطين والفصارات لموسه جيذا لاورام
الحارة يلبسها وبزدها **القروح** الخبز اذا غليظ بما لم يلج ولبده القواني يقع الاعضا **اغضا** الغدا
الخبز الحار يطفئ حرارته ويطفو لوطوبته البخارية ويشبع بسرعة لذلك والحار اسرع الغضا
وابطا اخذارا **اغضا** الخبز الحشكار ملين للطبيعة والحواري عاقل والخبز يلين والقطير
يعقل والملة عما يعقل والخبز العنق اليابس يعقل وان لم يخطا به غيره وخبز القطايف يعقل البطن
والخبز الرقيق يعقل البطن اكثر من السمين

الخنازير أقوى الخبث خبث الحديد الطلع خبث الحديد يابس في الثالثة خبث الخحاس قزيب منه وسائر
 الخبث أقل حراً الخواص كلها مخففة وأقواها خفيفاً خبث الحديد وكله مخفف الرطوبات **الأورام** خبث
 الحديد يخلل الأورام الحارة **القروح** خبث الفضه ينفع من الجرب السعفة ويذهب القروح ويمنع ثمر
 النواصير والبواسير **اعضا العين** خبث الحديد ينافع من خشونة الجفن وخبث الرصاص ينافع من قروح العين
 بدل المزد استنج **اعضا الفم** خبث الحديد يقوى المعدة وينشف فضله ويذهب استرخاياه اذا شقي في
 نبيذ عيني أو شرباً **اعضا النقص** خبث الحديد يمتع نرف البواسير وخصوصاً اذا اعتدي نبيذ
 مخلوط عيني ويمنع الحبل ويقطع نرف الحيض هو غاية فيه وكذلك في البول يشد البرطلاء خبث الحديد
 بالسكين ينفع من مضرة الدوا المتعقبة في نيتش

وَمِنْ مَقَرَّةِ ابْنِ الْبَيْطَارِ
جَنَّتْ خَالِيَتُهُ فِي النَّاسَةِ كُلِّ
جَنَّتْ هُوَ وَيُحَقِّقُ حَقِيقًا شَدِيدًا
الْأَزْجَارِ خَيْرًا لِمَدِيدِ الشَّيْءِ حَقِيقًا
وَمِنْ اخْتِيارِ ابْنِ الْبَرْبَرِيِّ
جَنَّتْ لِمَدِيدِ رُوحِ الْقَضَةِ وَجَنَّتْ
الْحَمَاسُ وَجَنَّتْ الرِّضَاصُ

خَالِدُ بْنُ مَخْلُوفٍ

الماهية قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميزان وقال الآخرون صغيره الماميزان وكثيره الزرقة
الخواص منه جنس صغير جار مقترج الاوزار يجعل مع الشراب على الفلة ينفع القروح الصغيرة
يلعب الجرب اعضا الرأس ينفع اصله فيسكن في جع الشئ اعنا العين اذا غلقت عصارته على جرح
حتى ينشفها جذا البصر واذا اغمر في الخواطيف حملت اليه الام هذا النبات تزده بصر اول ذلك سمى
الخطا في اعطى كل شئ خلقه ثم هدى



ومن فترات ابن البيطار
خالدونيون معناه بالعنانية الخطافي
منسوب الى الخطافي وهو الصادق
الصغير عند الاطباء وقد ذكرته في حرف
العين
ومن اختيارات الديني
خالدونيون وتقاله خالدونيون
وذلك لانهم الكبار في عروق الصنف
والصغير ما ميزان ومعني خالدونيون
دوا الخطافي
الماهيبة من منهاج البيان
هو عروق يقال لها ما ميزان وقيل
بل صغار هو ما ميزان وبسببه
الدوا الخطافي زعموا انه اذا عجم
فخ الخطاف حملت اليه الامراض
النابات فيزد بصن ولو اصدق بذلك

والصغير ما يرى
دوا الخطا في
من مناج البيان
الماهي هو عروق يقال لها ما يرى
بل صغاره هو ما يرى
الدوا الخطا في زعموا انه اذا عجب
فخ الخطا في حملت اليه الامه
الذبات فيزد بصن ولوا صدق بذلك



مخاملا لاون



خامس اللون

ثلاثة في
اصل من الشجر **ومنه**
الماهي من كتاب الكافي في شرح الموهبي
خروج هو شجرة قريبة من شجرة التين
واصفينها ولها ورق شديد يورق
الذالك وناقها واقصافها تجو به
مثل القصب وثمرتها اذا شرب
يلقي بالبرد وفيها شئ لا اسم له
اي عشر حبة او اكثر قليلا اسمها
البقم والطوباء اسمها عنيا وهو
جيد الفروج **الماهي** من خارج الكون
اذا ضم إليه **الخروج** وطهر هو
استيفعا **الخروج** ويقال حب الرد هو
ومنه حب الرد الحندي **ومنه خروج**
حب الخروج هو الدند وهو حب ابيض منقظ
صبي هو هذا النوع محبوب من
بواد وهو الذي من راه كما ذكره
الصين فقال لي من راه كما ذكره

المهية من مخرج البياض
خمس هو ما العنب العنقري
في الشرب والحقن ويخرج من
وما ينفع من البياض ويخرج من
على الخردل في دوس الحار في
ويخرج من الكلى في الحار في
منها في دوس الحار في الحار في
الحار في دوس الحار في الحار في
وارزاقه في دوس الحار في الحار في

من مخرج البياض
خمس هو ما العنب العنقري
في الشرب والحقن ويخرج من
وما ينفع من البياض ويخرج من
على الخردل في دوس الحار في
ويخرج من الكلى في الحار في
منها في دوس الحار في الحار في
الحار في دوس الحار في الحار في
وارزاقه في دوس الحار في الحار في

خمس

خمسة اوراق

المهية هو نبات فيلون وقيل في ذلك كلاما مستوفيا فقد اخرج الكلام من جوف الحنا
وجله ما ذكرناه سبعة وثلاثون اذوية



ومن مخرج البياض

بسطا فلز ومعناه ذو الخمسة اوراق ومنهم من سماه سطا طومر ومعناه المنقوشة الخمسة اقسام ومنهم من سماه
بسطا قلوكن ومعناه ذو الخمسة اصابع ديقوزيد ومنهم في الزراعة هو نبات له ثقبان طولها نحو من شبر

وله
خمس اوراق

خمسة اوراق

وله ورق شبيه بورق النعنع خمس على كل قصيب وعينها ما يوجد اكثر من خمس الورق مشرق من كل جانب
مثل تشريف اطلسا وله زهر الى البياض الصفرة وينبت في اماكن رطبه وقرب الانهار وله اصل الى الحنزة
منطيل اطول من اصل الحنزة الاسود وهو كثير المنافع





الفصل الخامس والعشرون في خواص اللذال

ذهب

المهية جوهر شريف الطبع معتدل الخواص يخالته في ادوية السودا و افضل الكلى و اشهر
 براما كان مكوي من ذهب الزينة اما له في الغم بزيل البحر و تدخل تحالته في ادوية داء القلب و الحية
 طلاؤ في مشروبانه اعضا العين يقوي العين كحلا اعضا الصدر ينفع من وجع القلب من الخفقان
 و حديث النفس نفعاً بليغاً

المهية من كمال الكافور في شرح الوهم
 ذهب معتدل لطيف يخالته في ادوية
 الذوق السوداء و الخالصة ما ينفع من
 و اسعد بوزلما كان يكلو في هوى و ينفع
 الخفقان و يقوى القلب و اما له في
 الغم بزيل البحر و يقوى العين كحلا
 الا كماله
 للمهية من مناجم البهار
 ذهب اجوده ما لم يدخل النار
 و لم يخالطه غش



خضار و زلق

ما هيته من نبات الكنان
درة في حنطة السود ان وهي
الجوز في الكس

درة

قيل في فصل القاق عند ذكرنا قصب الدرة الا اننا نذكر طرقات اخرى من الاعمال **القرع** قيل انه لا افضل بجرق النار من الدرة بدهن ورد وخل **اعضا الغدا** ينفع من اوامر المعدة ومن اوام الكبد والاشنتقا

درة الخيل

الماهيته نبات ينبت في الجبال والحفاير قضبان محوفة الي الجوخنة صلبه معقده بعقد مترا خله وعند العقد كوزق الاخر دقاوق متعاقف ينشبت بما يقرب من الشجر ثم يتدلى منه اطراف كثيرة كدرة الخيل وله اصل صلب **الطبع** بارد في الاول ياتير في الثانية **الحراض** قابض وخصو صاعصا رته شديدة الخفيف بلا ذوق نافع جدا لثرف الدم **القرع** يبدل القرع والخراجات دما لا يجييا ولو كان فيها عصب لا يبل ايضا **الات المفاصل** ينفع ايضا اذا طلى به او ضم من شدة او شاطئ المعطل ويصفى قيلة الامعاء **اعضا الغدا** ينفع من اوامر المعدة والكبد والاشنتقا



درة الخيل

درة الخيل

ومن مفردات ابن البيطار

درة الخيل ينبت في الرابطة اقودش هو نبات ينبت في مواضع فاما يه وفي الخنادق له محوفة لونها الى الحمرة وفيها خشونة وهي صلبة معقده والعقدة داخله بعقد في بعض وعند العقدة وزق شبيه بوزق الاخر دقاوق متعاقف وهذا النبات تشبت بما قرب منه من الشجر ويعلو على



الشجرة ثم يتدلى منه اطراف كثيرة شبيهة باذان الخيل وله اصل خشبي صلب

ومن اخبار ابن البيطار درة الخيل
هو نبات ينبت في الخنادق والجبال

سَاهِيَّة من سناهج الدكان ذنب الخيل في حية النيش وهي الحنوفيا شطيدان في شجرة اللادن
وقال بعضهم هي الطرائيف لشره ومنها ترخده عصارة حية النيش المستعملة في الترياق
وجعلها إلى إجمد الماء في المشاب راحة الله



ذنب الخيل

ذنب الخيل
خضرة



ذئب الزنج

سَاهِيَّة جينوان شينيه بالفاساقت لانه لا يخروان ما يوجد منه في الحنطة ويتولد منها هو لجهها
ان يخرن ولكن ينبغي ان يجعل في النخار ويشد على راسه خرقه كان حقيقه نقيه ويقلب يصير في
الاناعلى نخار خرقه يغلي ولا يزال يمسك الاناعلى بخاره الى ان يموت الذراريح ثم يشد بعد موته في
خيط كان يخرن **الاخيار** واقوا الذراريح فعلا ما كان مختلف اللون وفي اجنتها خطوط صفراء
شبيهة ببنات وزد ان وما كان منه لونه واحد غير مختلف فعلا ضعيف **الطبع** قال بعضهم هو مغرط الخرس
وقال اخرون هو جاره يابته في الثانية والاول اصح **الطبع** جاره خرقه يخرق **الزينة** يقطع النابليل
طلاويخه منه قير وطبي فطاييه بياض الاطفاز فيمنفع فيها ويقطع الاطفاز المسترخية للقلع
واجوده الزهبي

ويصلح

سَاهِيَّة

من سناهج البيان ذرايح
هي حيوان اذا اراد استعمالها في الدواء
يلقي في كوز ويجعل على راسه خرقه
فيكون نقيه ويكب على قدره على
فيسا خلى تغليف ليتصل بعد ذلك
اليسا فيجتمق ويستعمل بعد ذلك
واجوده الزهبي

بسرعة اذا امتد بها ويزيل البهق والبزق طلاء الخبز واذا اطل به سحوق قاع الخردل انبت الشعر وكذلك اذا
 طلع نبت حتى يغلي **الأورام** يطلى على الأورام المشرطانية فيجعلها **الفرج** طلاء الخبز القوي **اعضا**
العين قيل قلع الظفرة جدا **النفس** القليل منه مدد البولجاء حتى يقع من الاستسقاء وقليله ايضا
 يعين الادوية اللدنة من غير مضرة ويبرد الطيف ويسقط قال بعضهم شقي ايد منها لمن يشكو مشانته ولا
 يخرج فيها العلاج يقع وتشفى ثلاث طناخ منه يقرح المشانته قال الجالينوس نقرحها للمشانته هو لا مالت
 الحادة اليها التي لا يخلو عنها ابنت مع خاصيتها فيها **الشموم** من الناس من يزعم ان اجنية الذرايح وارجلها
 مضادة لها اذا شرب بعد ذلك وقيل من شرب منه شفا من زمر بدينه وصار بوله دما ثم قله من يومه

من ثمار الخاف في شرب
 الخوخ وزايع هو خير من شرب
 الدباب رطب سودا في حرة الجوده
 ما يخلص من مضرة



ذباب

الشموم قال عيسى قد جربته مرارا فوجدته نافعاً اذا ادلك الذباب على الجرح المقرب نفعاً كثيراً

كيب

اعضا النفس قيل زيل الذي عجيت في القولج فهذا هو الكلام من حرق الذال وجملة ما ذكرنا من الادوية
 ستة عدا

النفس



الفصل السادس والعشرون في حرق الفخار

ضرع

السلع بازديان لثيب العصب الكثير الذي فيه **الخواص** هذا الضرع المثل لبنا اذا استقر قريب من هذا اللحم
 واحد ما يكون فيه لبن بالافاوية فانها تعجل بالحدارة وهو من الحيوان الجيد اللحم جيد الجلد غليظه قويه

صفدع

الخواص ماد الصفدع اذا جعل على موضع الدم جيبته **الزينة** هو اذا اطح نمل وزيت كان فيما يقال اذ
 الجدار والموامر ما كولا **الأورام** مرقه نافع لا يخل ولا ورام الا اذا اصبحت على **اعضا الراس** قيل ان
 الصفدع النهر يثقف من سلاقتها الوجع لاسنان فيستكرى لكن فيه ما فيه جرم الصفدع وخصو
 شحمه مما يشرب قلع الاسنان واظن من الشجر في لبسنا فيان هذا الصنف عاشره به الاطباء واصحاب
 التجربة من العامة ينسبوا لاسنان البهايم اذ ان الله في العلف والزبي **الشموم** وزمر بدينه وتخلونه
 وقد فالح من اكل دمه او جرمه حتى يموت وقيل انه اذا اطح نمل وزيت واخل كان ناذر هذا الجدار

ومن يقرذ انت ابن البيطار

بطراحيون تاويل هذا الليم باليونانية الصفدع والكليج



ومن يقرذ انت ابن البيطار
 ضرع اذا كان على البنا
 ومن اختيار ان البدي ضرع
 والاصحبه من مناج البيان ضرع
 احمد ما كان من حيوان جيد اللحم
 ويكون فيه لبن
 ومن اختيار ان البدي
 يقال له غوب وزرع
 صفدع يقال له غوب وزرع
 وبالشيلزي بك والبيضا في بطون

ومن مفرقات ابن الصبّار
 صومران قال الحنفية في لغة في
 الصنوبران وايضا قال الصنوبران عندنا
 بالاندلس المعروف هذا الاسم هو صومران
 من جنس الماوية الفوج الذي يكثر في
 في بلاد الفوج الذي وقده كرتة مع
 اصناف الفوج في حوز الفوج
 ومن اختيار ابن البيي صومران
 يقال له صنوبران وهو الذي يقول له
 بوزنج



صُمَيْرَان

الماهية قيل هو شاهر من الحجام الطبع ابن ماثويه فيه جراحة وهو يات في الثانية وكثير من الناس يقولون
 انه بارد اذ لم يقاد بجراحة يحور ربل الحجام بارد في الاول والاصح ان قوته مركبة من جراحة مع برودة
 ويكون ان يكون البرودة غالبه فيه نافع للجوزرين خصوصا اذا رث عليه ما ورد القرح يضره الاخر
 اعضا الثامن نافع جدا من القلاع والحجام مفتح لسدد الدماغ اعضا النقص يتقي بزره المقلع للانها
 المزمن بغير الورود وما بارد

الماهية من مناج ابن الصبّار
 هو شاهر من الحجام حار وقيل انه
 كالحول الماهية من مناج
 الدكان صومران هو الفوج



موز

ضَرَوْ

الماهية الضرو معروف ورتب الضرو وهو صمغ خيل الى ويصنع هذا الاسم الطبع جاز في الثالثة
 رطب في الاول في الخواص جلا محلل جذاب من عسل لبدن وصمغ صمغ في شجرة الكاهم وهو الاذن في القوة
 طيب يدخل في طيب لساخيلب اعضا الرأس رتب الضرو نافع جدا لسيلان الرطوبة من الغم وقره
 اعضا النقص يتقي بزره المقلع للانها المزمن بغير الورود وما بارد فيه قوة عاقله



ومن مفرقات ابن الصبّار
 ضرو وهو البزور وهو القلة البانية
 وقد ذكرته في غير هذا قال ابو حنيفة
 البزور الضرو من شجر الكيال والواحد
 منه صرو واخرى اخرا من اهل الشام
 قال شجر الضرو مثل شجر البوط العظيمة
 الا انها انعم وبضرب طرا او زرقا الى
 الحق وهي لينة تشبه عناقيد مثل عناقيد
 البطم عذانه اكبر حشبا
 ومن اختيار ابن البيي صمغ
 هو شجر في خيال بلاد الصين مثل شجر
 البوط
 الماهية من مناج البيان ضرو
 هو البضاد افضل وهو يات في
 الجبال ويحب من البين وشجره
 عظيمة كثر البوط الا انها انعم
 وورقها يضيء الى الحسن
 عناقيد كعناقيد البطم وقيل انه
 صنع الكاهم ومن مناج
 الدكان ضرو هو شجره
 شجر المصطكي

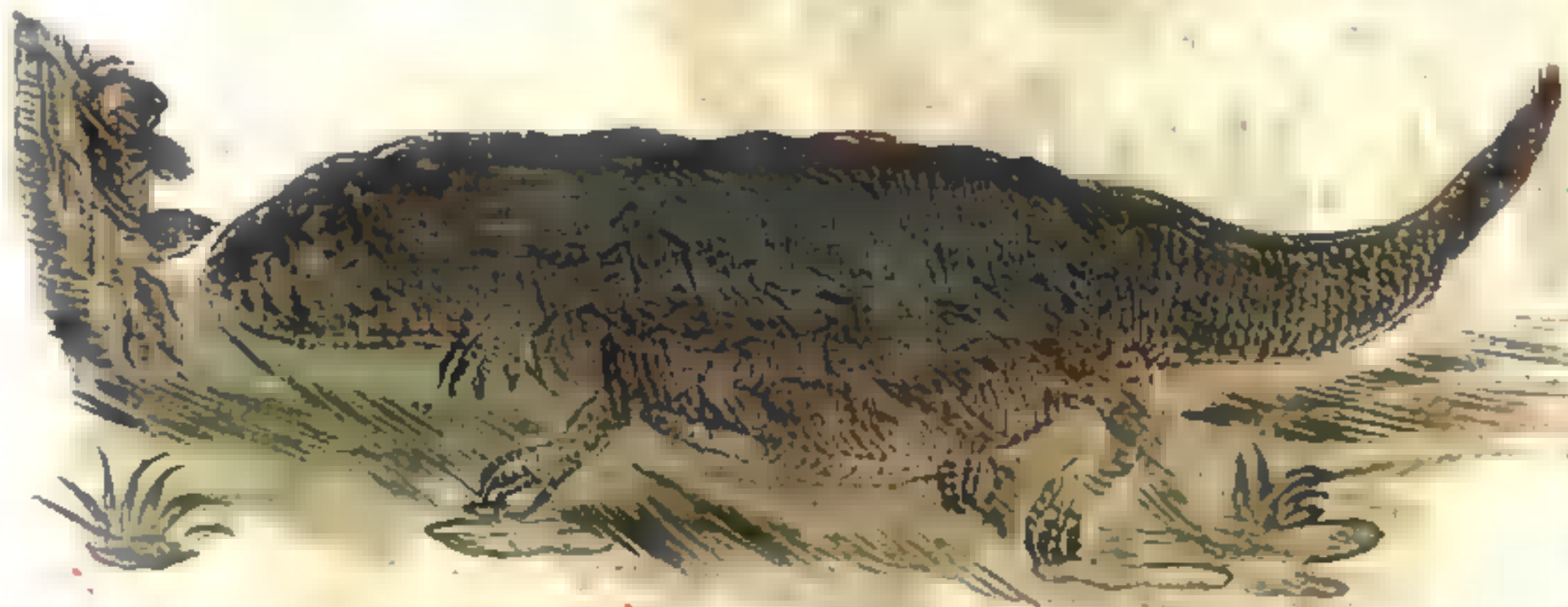
صَان

الخواص قوته مرازته كقوة مرازه البقر



صَبَّ

الماهية الصبغ عن الورك الموجود في بلادنا وان كان يشبهه وكان قريب لاجوال والقوي منه وكان يقل الا في بلاد العرب الزينة يطلى بمره على الكلف التمش فينع **اعضا العين** زبله نافع لبيض العيز ونزو



الماهية صناع البيان صب يغارب الورك في افعاله ويقارب الحسرون

منه

صَبِعَ

الخواص قد ذكرنا في الكتاب الثالث مبلغ الانشعاع به من القدر وجمع المفاسل ولا حاجة بنا ان نكرر ذلك فلنطلب لغرض من هناك فهذا الخ الكلام من حروف الضاد وجملة سبعة اعداد من الادوية



الفصل السابع والعشرون في حروف الظا

ظليم

الماهية قيل فيه في فضل النون عند ذكرنا النعام

ظلف

الماهية معروفة الزينة اذا طلي داء الثعلب بمراد ظلفا لما عثر مخلوطا بالخل او بالشراب نفع منفعه بينة فهذا الخ الكلام من حروف الظا وما ذكرنا فيه اكثر من ادوية

الفصل الثامن والعشرون في حروف العين

غبير

الطلع بارد في الاولى يابس في اخر الثانية **الخواص** يحبس كل شيان وهو اقل قبضا وعقلا من الزعرور ويقنع الصقر المنصب الى الايشا واذ اشغل به ابطا السكر **اعضا الصدر** ينفع من السعال الحار **اعضا الغدا** يحبس اليه **اعضا النفس** ينفع من السعال الصقراوي وحبس البطن والقيح كذلك الزعرور ينفع من كثار البول وديقه اقل حبسا للبطن من الزعرور

ومن مقتدرات ابن البطار
ضع عن حيا فلا خيدان يشبه الذي
الا انه اذا جرى كانه اخبر ولذا
الضع العجا
ومن اختيارات البدوي منع عرجا
تقاله بالفارسي كفتان

ومن مقتدرات ابن البطار
ظليم هو ذكر النعام
ومن اختيارات البدوي هو ذكر النعام



ومن مقتدرات ابن البطار
ظلف المذكور من الاظلاف ظلف العيز
وظلف الجاسون وظلف الابل وكرك
كل واحد منها مع حياها فليطبخ هناك
ومن اختيارات البدوي ظلف القرو ظلف
النش
ومن مقتدرات ابن البطار
غبير كتاب الزملا شجرة معروفة ببلاد
الشرق كله في بلاد العراق الشام كثر
الا ان التي بالعراق البذر الشوكا ويكون
بحر اعلى قد الزينة المنوشة وبقاها
صغير الى الطول ناهض من ولحيد الطرف
والها ابروطها حلو يقبضه يستفديه
وزايتا الشام من مشقوه وقدر مشقوه الشجر
الغلا يشتمها بشفق البريق
ولذلك زايها بالبدوي
ومن اختيارات البدوي
غبير

المامية من كمال الكافور في شجر
 الذي يخرج من ارض في بلاد الهند
 يشبه الغاريقون في حمار غاريقون
 هو اصل نبات اول ما يذكر في
 منه جلاوة ثم مرة منه ذكر
 ومنه اني ومنه ما يشبه اصل
 الاجندان وقيل اني ومنه اصل
 اكل الاجناد وجودة الايض
 الاملس السري القنفذ الحش
 الخفيف الوزن وهو الاثني
 والميل هو الذكر وهو
 الاسود زديان وقال في بعض
 الكتب غير ان شجرة مشهوره في
 اصبر الحش على الماء لا يتغير
 منهاج البياض غير
 اجودها اللين الحمر

وكلاهما يجبتان البطن لا يجبتان البول



غاريقون

المامية قال ديسقوريدوس هو ذكر من اثنى ومن الغاريقون ما يشبه اصل الاجندان ولكن ظاهره
 باستحضار اصل الاجندان ويقول انه يتولد في الاشجار المتأكله على سبيل العقوبة وفي طعمه حرا
 وحرارة وقبض جوهرة ما يوافق رطب لطيف الفرق من المذكور الاثني ان في اصل الاثني توجد
 طبقات مستقيمة والذكر مستدير ليس في طبقات بل هو شوي ليدركها في الطبع منشأهين اولها

بذاته يوجد في طعمه حلاوة ثم من بعد ينغير طعمه عما كان يظهر فيه من الحلاوة الى ان يظهر
 فيه شئ من حرارة وينبغي ان ينقي منه على حسب العلة ومقدار القوة والتزج العادة والهوا الحار
 اذ النظر في هذه الامور من لواحيته حاله المعالجة **الاخيار** حديد الاملس الايض السري
 الحصف جدا الاملس الاطراف الذي يوجد في حرارة حلاوة والمفترق وشطايا وهو الاثني
 والذكر ليس بحديد والصلب لا سود زديان جدا **الطبع** حار في الاول ما يشبه الثانية **الحش**
 يحل قطع للاختلاط الغليظة متغير جميع التدد ملطف يقول بعضهم فيه قوة قابضة وفي اول
 كالحلاوة ثم الحرارة **الاورام** نافع لجميع الاورام **الانفاض** يشفي بالسكجيز احرق والنشا هو
 عاين في فضول المعصب بخاصية فيه وينفع من فحل عضل ومن الشقطة والشرية من ذلك
 ثلثة قرا رطب فان كان حي فيهما القراطين او الجلاب **اعضا الراس** ينفع اصحاب الصرع وينقي
 فضول الدماغ بخاصية فيه **اعضا الصدر** ينفع من الزبور وقرحة الزبد اذا شقي بالطلاء والشرية
 الى درخي اذا شرب ثلثة ابروشات بالماء ينفع من نقش الدم من الصدر **اعضا الفم** ينفع من البرقا
 وينقي بالسكجيز لوزر الطحال واذا مضغ وحيد او اتبع نفع من وجع المعدة ومن الحشا الحش
 وينقي منه درخي لوجع الكبد **اعضا النقص** يسهل للاختلاط الغليظة المختلفة من السوداء
 والشرية منه درخي الى رحين وخصوصا بما القراطين وقد يغني لادوية المسهلة ويبلغها
 الى اقاصي البدن ويبدل البول الطنف ويسكن وجع الكلى والشرية لذلك درخي وينفع اختناق
 الزحم **الحيات** ينفع من النافض من الحيات العنيفة الغليظة اذا شقي متقلا لا بشراب قتل
 الدودة ينفع النافض **السموم** يفيد به للبع الهوام اذا شقي بشراب لي رحين فهو عظيم
 المنفع جدا لذلك وينفع به للبع الهوام البازجة السموم

ومن مفردات ابن البيطار

غاريقون ديسقوريدوس في الثالثة هو اصل شبيه باصل الاجندان فخلخل كله وهو صنفان
 ذكر واثني واخورد في الاثني فاما الاثني ففي اصلها طبقات مستقيمة والذكر مستدير وليس
 بذى طبقات بل هو شوي ليدركها في الطعم منشأهين

المامية من مناج البياض
 غاريقون قيل ان منه ذكر
 واثني ومنه ما يشبه اصل الاجندان
 غير انه ليس استحضار اصل الاجندان
 ظاهر اصل الاجندان وقيل انه يتولد
 في الاشجار المتأكله على سبيل العقوبة
 وفي طعمه حرا وقبض
المامية من شجر الموم غاريقون
 هو اصل نبات اول ما يذكر في
 الحلاوة ثم الحرارة ومنه ذكر واثني
 ومنه ما يشبه اصل الاجندان وقيل
 انه يتولد من اصل الاجندان وقيل
 الايض الاملس السري القنفذ الحش
 الخفيف الوزن وهو الاثني والصلب
 هو الذكر وهو الاسود زديان

ومن اخيارات البديعي
 غاريقون

ومن مقتدرات ابن الجبار
هو شجرة الغار

البقي بشراب **لاورام** ينفع مع خبز وسويق للاورام الحارة ودهنه يعلو **الان** **المفاصل**
ينفع من اوجاع العصب كلها ودهنه يحلل الاعيا **اعضا** **الراس** يحلل الصداع ودهنه ايضا
وكذلك لاوجاع الاذن الباردة وينفع السمع وينفع من الطين والثرلث **اعضا** **الصدر** **نافع**
من ضيق النفس ونقص الانضاب لغوفا بفسل او طلاء وكذلك لثيلان الفضول الي الزية ويخمد
لغوق بالعسل لغوق الزية ونفس الانضاب خصوصاً حبة نافع **اعضا** **الغدة** ودهنه نافع من
وجع الكبد اذا شقي بالشراب للرياحاني وكذلك قشره كمنه وحبته مزج للعدة يحرك التي **اعضا**
النفوس ودهنه يغوي يقي فيه ادرار للحيض والبور طبع وورقه ينفع من امراض المثانة والرياح حتى
جلوتافيد والشرية منه للاستعمال في زهران مع العسل والسكبين اذا شرب من قشره وزعجفت
المحضا وقل الجنيين لمزازه الزايدة على مرارة غيره والشرية تنفع قزاريط وحبته يفتش ايضا **الحما**
ينفع دهنه من الفشعرية مرقها **السموم** شقي للذع المقرب للشراب الطري ففاد اجيد للمزايير
والجمل اذا السحت في الجملة هو تزيان للشموم المشروبة كلها **الاببال** بدلة ورقة الغار



ومن مقتدرات ابن الجبار
غار ابو حنيفة هو شجرة عظيمة له ورق
طوال الطول من ورق الحلاف وحمل شجرة
اصفر من البنق اسود والقش له ك
يع في الادوية وورقه طيب الرائحة
في المعطورات له شدة الدهن وهو اسم
عجمي من نبات الحمال وقد ثبت في النبو
وامل الشام يتبعه الزند
ومن اختيارات ابن الجبار
باليوناني في **ورقه** **رند** صاج
انه ان صاج الجاف مع قزانه
المزاج الا ان وصفه الغار
شجرة الغار صفة البيان
الماهي من سهاج البيان
غار حب على شكل البندق
عليها قشور سود رفاق تنفث
بالقشور لقاب من حب اسود الى الصغر
طيب الطعم والرائحة عطر ورقة
كوزق الاسم يكثر في شجر حملا
وبينت في المواضع الجبلية وقوة
في شمس وورقه فاعوده البري
الماهي من سهاج الدكان زنده
ورقة الغار وهو الدهشت

غاريقون



غار

الماهي حبه على شكل البندق الصغار عليها قشور سود رفاق تنفرك بالغز للفتن عن حبه
اسود الى الصفرة طيب الطعم والرائحة عطر ورقة الاسم غير انه الكبر وثمرته حمر وينبت في
المواضع الجبلية وقوته في ثمرته وورقه **الطبع** حبه الحن وقشوره اقل حراره وهو بالجملة جاريا
في الثانية **الخواص** حبه ارجا وفي جميعه تسخين وحبته لغز من ورقه وتسخين اجزائه وتجهيفه
اقوى والحب السوي ابلغ واليها اضعف اقل حراره ودهنه احر من من الجوز **الزينة** يطلى على
البقي

المهية من مخرج الركن غافق في
 انه اربعة اصناف ومما يحسنه عند
 اشار لحيها من الطير وزنه عند
 زرقه ولون عوده اصفر وزرقه في
 من اذ العود وزرقه اخر من زرقه
 وهو عدي وقد تعلق المعارة من هذا
 ومن هذا ما نأخذ من جلوده من هذا
 وكما هي انما من جلوده من هذا
 وليد من هذا ما يستعمل من هذا
 الكبد ونقية الحصى من هذا
المهية من مخرج الركن غافق في
 غافق جازية في الاولي ياتي في شجرة الحوت
 طلع جلا الاولي ياتي في شجرة الحوت
 مرة من شجرة الحوت في الثانية
 يقع من شجرة الحوت في الثانية
 وعصارة من شجرة الحوت في الثانية
 خصوصاً اذا شرب بها التهنيت
المهية من مخرج الركن غافق في
 هو حشيشة ورق كورق الشهدا
 وفيه قبض يسير وغوصه ومما رثه
 شديده كالصبر واجوده الما الى
 البواد الما الى نواحي الرومي
 جال فارس

غافق

المهية هذا من الحشايش الشاكه وله ورق كورق الشهدا او ورق الغطا فيلون كما ليلو
 وهو المستعمل او عصارة **الطلع** جازية في الاولي ياتي في الثانية **الخواص** لطيف قطاع جلا الجدي
 ولا حرارة ظاهره وفيه قبض يسير وعفوصه ومما رثه شديده كراته الصبر **الزينة** جازية في الاولي ياتي في الثانية
 الثعلبية **الحية القروح** يطلى بسم غشوق على القروح العشرة الا انه ما لعصارة نافع من الحوت والحكة
 اذا شرب بها الشاهد من التكهين وكذلك زهرة والعصارة قوي **عضا الغدا** نافع من اوجاع الكبد
 وتدها ويقويها من صلابه الطحال او زهر الكبد او زهر المعدة جازية في الثانية وعصارة ونقع من شجرة الحوت
 واعراض الاستسقا **عضا القفص** يقي الشرايف من قروح **المعا الحيات** نافع من الحيات المزمته
 والعنيفة خصوصاً عصارة الا فتنتين **الابال** زنه اشارون
 ونصفه زنه افتنتين



غافق

ومن مفرات ابن البطار

غافق ديقوزيدوس في الزاوية هونبات مشتاق كونه في كل سنة ويستعمل في وقود النار
 ويخرج قصباً ناعماً سوداً صلباً خشناً عليه زغب طوله ذراع او اوك ثعلبيه وزرق متفرق
 بعضه من بعض مشرق خشن تشريفات واكثر هذه التشرف شرفه شبيهة بورق النبات



ومن اختيار ابن البديعي غافق

الذي يقال له سطرزون او ورق الشهدا وكون الورق الى الشواد وعلى الشاف من نفسه برز
 عليه زغب يسير مايل الى اسفل اذا جف يتعلق بالشباب

غاف



الماهية من مخرج البان غافلي
هو حو خفيف له رايحه القوي

غافلي

الماهية حمر خفيف له رائحة القفر الان المفاضل ينفع من النقرس اعضا الزاين اذ اندخره المصروع
اعضا النقص ينفع من اخناق الزيم السموم بطرد خانه الهوام

غربي

الطلع غري الجلود حار يابس في الاولى غري السمك اقل جراره لكنه يابس الخواص لكل غري
قوة مغرية بحقيقة الزينة غري السمك يقع في الغزو يقع في اذوية البرص اذ الجرق غري الجلود غرا
جلد البقر وغسل قام مقام التوشا في علاج الصنمان القرع غري الجلود يطلى على الشفة وينفع

نقطا

تنقط الحرق وكذلك غري السمك وغري جلد البقر اذ يطلى على القوبا والجرب المنقشر اذ الم
يكن شديدا لغور نفع واذ يطلى بالعسل الحار على الجرب ينفع منها ويقع غري السمك في مرام الجرب
المنقشرة اعضا الصد غري السمك ينقي الحار لفت الدم ويدخل في احشا نفث الدم

عالقون

الماهية دوا طبيا رائحة الخواص بحقيقة هذا اللبن وفيه يستر حدة وينفع انقاز الدم القوي
ينفع من خرق النار

غوشنة

الماهية جنس من الكاه اذ القطر يحف فينضم كضروف وشكله شكل كاس صغير منشج ينقل
به الشاي يوكل في الجموصات وله لذة كذاة الغضاريف واكثر الطبع ليس في برد ساير الكاه الخوا
ليس يرد في خلط الكاه وكان في طبعه يحم ما وقلوبه

غالية

الماهية دوا معروفة لاورام الغالية نلين لاورام الصلبة اعضا الزاين الغالية يذاب في دهن
البان او الحيري فيقطر في الاذن الوجعة ونفحة ينفع المصروع وسعته المسكوت وتكسر الصداع
البارد واذ اجعل منه في الشرايب سكر اعضا الصد ثم الغالية يفرج القلب اعضا النقص الغالية
نافعة من اوجاع الزيم الباردة جولا ومن اورامها الصلبة والبغية ويدخل الطمث فيستزل الرحم
المنقصة والمائلة وينقيها ويهيئها للجبل جيدا

غرب

الاخيار يستعمل لحاوه ويستعمل ضمعة جرح بالمشروط وينولد عليه بورق جيد اجود اصناف
البوارق للاكل الخواص زهره وورقه وعصارته من الحففة بلا الذع وفيه عفوصه وكجاوه
في قوته لكنه ايسر يخدم رقة عصاره يحفظونه فيحفظ بلا الذع الزينة رما شجرة الحار
يحققا لتواليه ينقطعها منكوسة كانتا وغير منكوسة وحاصلها يدخل في خضاب الشعر
القرع قشوره وورقه مسحوقة اذ اجعلت على الفقع والجرا حان الزدية الطرية نفع الات
المفصيل طيخة نطول جيد للنقرس اعضا الزاين اذ افطرت عصارته وورقه مع دهن الوزر
مغلالة في قشر الزمان في الاذن نفعت من خج الاذن وكذلك قشور الزباد افعليه ذلك
وطيخة عشول الجراز اعضا العين يجلو صمغ وزهره لظلمة البصر اعضا الصد تمرنة
نافعة من نفث الدم وقشوره ايضا نافع اعضا الفدا عصارته تخرج العلق

ومن مفردات ابن البيطار غوشنة
على كثير من ارض البياض المنقش وتعرف هناك
بالكشنة انبتت بياض من جنس الكاه
المنحرف وينضم بعض الحار الوري وينقل
به الشاي يوكل في الجموصات وله لذة كذاة
الغضاريف واكثر الطبع ليس في برد ساير الكاه
الخوا ليس يرد في خلط الكاه وكان في طبعه يحم
ما وقلوبه
ومن اخيارات البديعي غوشنة
غوشة معروفه بالكشنة نبتت في ارض
المقدس وقال الشيخ الزبيدي نفع من
الكاه والفطير
ومن مفردات ابن البيطار غالية
انبتت بياض نلين لاورام الصلبة
ومن اخيارات البديعي غالية
غالية
ومن مفردات ابن البيطار غارب
غارب يعرف بالعاش لانه
يشق ما قدر منه من الشجر والبقع عليه
دقيق يديوش في الاول اطباء الحار
الغري شجرة معروفة وقوة ثمرها وورق
وقشورها وعصارها قابضة
ومن اخيارات البديعي غارب
قال الالط
الماهية من سراج البان غارب
صنع يخرج اجود اصناف البوارق للاكل
جيد هو من الشجر وينولد عليه بورق
وهو شجر يبر وهو من كيار الشجر
ايض



غاليون

الماهية دوا طيبا الرائحة لونه لون الشقر بل الخواص يحسد اللبن وقوته يخففه مع حنة
بيته زهرة نافع لا يحتاج الدم القروح قد يظن ان هذا الدواء يشفي من جرق فهذا اخر
الكلام من حيز الغين وجملة ما ذكرنا من الادوية في هذا الفصل احد عشر عددا وهو
آخر الكلام من الكتاب اذ قد وفينا بما وعدنا والحمد لله وحده وسلوة على خير خلقه

343

ومن مفرجات ابن البيطار

غاليون ديقوزيدوس في الزاوية من الناس من يشبه غاليون واشتقاق هذين الاسمين من
اللبن لانه يحسد اللبن كما تحسد الانجحة وهونبات له ورقه قصب شبيه بالنبات الذي يقال له
انازي هو قايام النبات وعليه زهر اصفر دقاق كثير الرائحة طيب



الماهية من منهاج الدكان
غاليون هونبات يعقد اللبن
مثل الانجحة الماهية من
منهاج البيان غاليون هو دوا
طيب الرائحة يخفف وفيه
يسير حاد

النباتات الحية

